

بيشرس

"ایدلاوا" کی پندیدگی کا شکرید بہیرے دوستوں کی فرمائش کی بناء پر ایدلاوا کی کہانی کے خاتے کے بعد بھی عمران کو اٹلی ہی میں روکے رکھنا پڑا ہے۔ اسلئے اٹلی ہی میں عمران کی دو منفر د کہانیاں بھی پڑھئے۔ "دیم پوکسل" ایسی ہی کہانی ہے۔ اس کا کسی دوسری کہانی سے تعلق نہیں۔ اسکے بعد «معصوم در ندہ" ملاحظہ فرمائے گا۔ یہ ڈولمائیٹس کے برفانی علاقے کی کہانی ہوگی۔ عمران کی ان دو کہانیوں کے بعد فریدی کا برفانی علاقے کی کہانی ہوگی۔ عمران کی ان دو کہانیوں کے بعد فریدی کا ناول پیش کرنے کا ادادہ ہے۔ اب آئے اینے سوالات کی طرف۔

ایک صاحب نے یو چھا ہے کہ آخر آپ کب تک ایے نام ك ساتھ بىداك كھواتے رہيں گے۔اب تو بردا مضحكم خيز لگنے لگا ہے۔ اس سلطے میں اس کے علاوہ اور کیا عرض کروں کہ میرے زیادہ پڑھنے والے میرانام بی۔اے کے دم چھلے کے بغیر دیکھنا پند نہیں کرتے۔ انہیں اس پر کسی نفتی ابن صفی کا دھوکا ہو تا ہے۔ اور تواور "دھاکہ" کے پروڈیوسر مولانا ہی نے بھی مجھے اس سلسلے میں نہیں بخشا۔ گراموفون کے ریکارڈوں تک پر بی۔اے کا طبیہ لگوادیا ہے۔ اشتہارات میں "ابن صفی" ذراسااور بی اے گز بھر کا لکھواتے میں۔ یونیورٹی کے ایک پروفیسر دوست نے ایک بار کہا تھا کہ اسرال سے ایم اے بھی کرڈالو میں نے کہا کیا فائدہ؟ کہلاؤں گا "بی اے" ہی۔ خواہ ڈاکٹریٹ کیوں نہ لے لوں۔ کہنے لگے ٹھیک کہتے ہو۔"ابن صفی۔ایم۔اے"یاڈاکٹرابن صفی"نقلی ہی معلوم ہو گا۔ Digitized by

میرے سلیلے میں پڑھنے والے عجیب ہیں۔ اپنی حالیہ تصویر کتاب کی پشت پر چھاپی شروع ہی کی تھی کہ چاروں طرف سے شور اٹھا۔ پرانی ہی چلے گا۔ وہی بھا۔ پرانی تصویر بدستور چھاپتے رہو۔ اے دوستو، ببلک کے بے حد اصرار پر "ایڈلاوا" کی پشت پر وہی پرانی تصویر پھر چھاپی پڑی۔ مطلب ہے کہ میں اپنی کسی حماقت کا خود ذمہ دار نہیں ہوں۔ مجھ سے زیر دستی حماقتیں "مرزد" کرائی جاتی ہیں۔

اس بار فلم "و حاکہ" ہے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لئے بھی بے شار خطوط آئے ہیں۔ واضح ہو کہ فلم کے پروڈ یو سر مولانا ہی کے اعلانات کے مطابق "و حماکہ " دسمبر ۱۹۷۱ء کے دوسرے ہفتے میں ریلیز ہوجائے گی۔ آپ اخبارات میں اسی نوع کے اشتہارات بھی دکھے ہی رہے ہوں گے۔ جی ہاں۔ اس فلم میں نہ صرف ظفر الملک اور جیمس ہیں بلکہ ہیروئن بھی عمران ہی کے سللے کی ایک کہانی ہے لی گئی ہے۔ ایسی ہیروئن جو آپ سب کو بے صد جاندار لگی تھی۔ نام نہیں بتاؤں گا بس دکھے لیجے گا۔ چلئے اسے بھی فلم ہی کے سسینس میں شامل کر لیجئے۔ جھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ فلم ہی کے سسینس میں شامل کر لیجئے۔ جھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔

جي ٻان!

دھاکہ کی ہیروئن بھی عمران ہی کے سلیلے کی ایک کہانی سے لی گئی ہے۔

۲ردسمبر ۱۹۷۲

ان چاروں سے پیچھا چھڑا کر عمران نے سارڈینیا کی راہ لی تھی۔ پیچھا بھی اس طرح چھوٹا تھا کہ جولیا کو ایکس ٹو کا ایک لاسکی پیغام ملا تھا جس کے مطابق وہ دو ہفتے کی چھٹیاں اپنی مرضی سے گزار سکتے تھے۔اس کے بعد ڈیوٹی پروطن واپس آنے کی ہدایت تھی۔

بہر حال اس نے انہیں پورٹو نینو میں چھوڑا تھا اور خود سارڈینیا آپنچا تھا۔ دو ہفتے اپ ایک پرانے دوست اور آکسفورڈ کے ساتھی کاؤنٹ اولیاری میں بلیو کے ساتھ گزار نے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اے علم تھا کہ وہ ان دنوں اول بیا میں چیف آف پولیس کی حیثیت ہے متعین ہے۔ پرانے دوستوں میں کچھ ایسے بھی تھے جن ہے اس کی با قاعدہ طور پر خط و کتابت رہتی تھی۔ اولیاری بھی ایسا ہی دوست تھا لیکن عمران نے اسے مطلع نہیں کیا تھا کہ وہ اس کے پاس پہنچ رہا ہے۔ مر پرائز دینا چاہتا تھا۔ اول بیا پہنچ کر سیدھا اس کے پاس نہیں چلا گیا تھا بلکہ ساحل کے ایک مر پرائز دینا چاہتا تھا۔ اول بیا پہنچ کر سیدھا اس کے پاس نہیں چلا گیا تھا بلکہ ساحل کے ایک خوبصور ت ریستوران میں دو پہر کے کھانے کی نیت سے داخل ہوا تھا ... اور یہاں دو عدد شلوار سوٹ دیکھ کر جی خوش ہو گیا۔ اس کے اپ ملک کے معلوم ہوتے تھے دو تو ی بیکل آدمی جن میں ایک ادھیڑ تھا اور دوسر انو جوان۔ دونوں تند ہی سے گفتگو میں " مبتلا" تھے اور اتنی او نچی آواز میں بول رہے تھے کہ دوسر ول کے چہوں پر ناگواری کے آثار صاف پڑھے جاسکتے تھے۔ عمران فیل کے من کون کے قریب ہی کی میز سنجال لی۔

اد حیز عمر والا نوجوان سے کہد رہا تھا۔"بڑے گندے ہوتے ہیں یہ سالے اطالوی بھی چو مطے اول نمبر کے اور یونانی بھی ایسے ہی ہوتے ہیں۔ لونڈیاں جیبیں کاٹ لیتی ہیں۔!"

Digitized by

عمران انہیں بغور دکھ رہا تھا۔ دفعتا انہیں بھی اس کا احساس ہو گیا اور ادھیر عمر والے نے اے گھور کر دیکھا۔ عمران میک اپ میں نہیں تھا۔ اول بیا میں علی عمران کی حیثیت سے داخل ہوا تھا۔ لیکن شلوار سوٹوں کے لئے ناممکن تھا کہ وہ اس کی قومیت کا اندازہ لگا کتے۔ کیو کلہ مغربی طرز کے لباس میں تھا اور سرخ و سفید رگمت اسے نزک یا ایرانی بھی بادر کرا کئی تھی۔ عمران کو خاصی دیر گھورتے رہنے کے بعد اس نے نوجوان ساتھی سے کہا۔"ارے ان کو کیا کہیں ... یہا خاصی دیر گھورتے رہنے کے بعد اس نے نوجوان ساتھی ہوتے ہیں۔"

"سالے تو کسی قوم کے بھی ایھے نہیں ہوتے۔!" دفعتا عمران نے انگی اٹھا کر کہااور وہ دونوں چو تک پڑے۔ عمران مسکرا کر بولا۔"مغز چاشج ہیں۔ اپنا اور بہنو ئیوں کا وقت ضائع کرتے ہیں۔ بھلا اب تک کتنی لونڈیوں نے تمہاری جیبیں کاٹی ہوں گی۔!"

اد چیز آدمی قبقہہ لگاکر ساتھی ہے بولا۔"اب یہ تواپی ہی طرف کا لگتا ہے۔!" پھر میز پہ ہاتھ مار کر عمران سے کہا۔" آ جاؤ پیارے ... تم بھی ساتھ ہمارے۔!"

عمران مسمی صورت بنائے ہوئے اٹھا اور ان کے پاس جابیٹا.... چیرے پر حماقتوں کے ذو گرے برنے لگے تھے!

"كہال سے آئے ہو...؟"اد هير آدمي نے يو چھا۔

"بی بی وال ہے...!"

"بی بی وال ...!" وه این داین کان کی لو تھینچتا ہوا بولا۔" یہ کہاں ہے ...؟" "میانوالی کے پاس ...!"

اس نے چر قبقہد لگایاور بولا۔ "بڑے حرامی معلوم ہوتے ہو۔!"

"ایی بی کچھ بات ہے لیکن ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔ یہ اطلاع جو بڑے گندے اور چو مٹے ہوتے میں ہمیں نہ جانے کیا سمجھتے ہیں۔!"

"كيا سمجھيں گے...!"وہ آئكھيں نكال كر بولا۔

"جس کو بھی اپنی قومیت بتاتا ہوں تڑے پوچھتا ہے۔ چرس لائے ہو۔ حشیش تو ہوگ تمہارےیاس...؟"

دونوں کے چبرے اتر گئے اور ادھیر آدمی نے جھینی ہوئی ہنی کیساتھ کہلے"حرامی ہیں سالے!"

جاکر وہی پہنتے ہیں جو یہاں پہنے پھرتے ہیں۔!" "ٹھیک ہے ٹھیک ہے لیکن کیا تہمیں علم ہے کہ تمہاری نگرانی ہور ہی ہے محض انہی شلواروں کی وجہ ہے۔!"

وہ اپنی آگھ دباکر ہنا تھا۔ "گہرے معلوم ہوتے ہو استاد ہال مجھے معلوم ہے تین سادہ لباس والے ہمارے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔!"

"اور اب میں بھی ان کی لسٹ پر آگیا ہوں...!" عمران شخنڈی سانس لے کر بولا۔" وہ میرے سوٹ کو للچائی ہوئی نظروں سے و کیھ رہے ہیں۔!"

"اوه . . . واه . . . !"

"کیا تههیں خوشی ہو گی۔!"

" نہیں ... ایباتو نہیں ہے۔!"

"کیا صرف تم دونوں ہی ہو....؟"

" تہمیں اس سے کیا سر وکار ...!" وہ آتکھیں نکال کر بولا۔

" د یکھونا… میں خواہ مخواہ مارا گیا…!"

"كيون وخل وبيٹے تھے ہمارى باتون ميں...!"

"عادت نری بلاہے... پیارے بھائی...!"

وہ خاموثی سے عمران کو دیکھار ہا پھر بولا۔"برا ہوا کہ تم خود ہی مشتبہ ہوگئے۔!"

"كيامطلب...؟"

"ہم تمہارے لئے اتنا کردیتے کہ تمہیں بچ کچ سیاحت کے مزے آ جاتے۔!"

"اب کردونا....!"

"فضول ہے تمہارے سوٹ کیس نے گر برد کردی ...!" اس نے عمران کے پیروں کے قریب رکھے ہوئے سوٹ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔" ہوسکتا ہے یہاں سے اٹھنے سے قبل اللہ جاؤ۔!"

"ارے باپ رے...!"

"ہم نے تمبارے سوٹ کیس کی طرف تو دھیان ہی نہیں دیا تھا۔!" وہ اٹھتا ہوا بولا۔ پھر

"بالكل حلالى بين... بهم خود حرامى بين.!"
"كيول بكواس كرتا به... اوئ.!" ادهير آدمى كوغصه آگيا...
"تم نه بوگ...!"عران نے شر ماكر كبا." ميں تو بون.!"

نوجوان ہنس پڑاتھا... لیکن او چیز آدمی سڑاسا منہ بنائے اسے گھورے جارہا تھا۔ عمران اٹھا تھا اور پھر اپنی میز پر جا بیٹھا تھا۔ اس کے بعد اس نے محسوس کیا کہ پچھ لوگ خصوصی طور پر اسے توجہ اور دلچیسی سے دکھے رہے ہیں۔ یہ عقابی آئکھیں رکھنے والے تین اطالوی تھے۔ عمران نے طویل سانس لی۔ معاملہ اس کی سمجھ میں آچکا تھا۔ شاید دونوں شلوار سوٹ زیر گرانی تھے اور عمران ریستوران میں ایک عدد سوٹ کیس سمیت دارد ہوا تھا۔ اس نے پھر ایک لمبی سانس تھینچی اور منہ چلانے لگا۔ جھینگا پلاؤ ہی مناسب رہے گا۔ وہ سوچ رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی رشین سلاد بھی مل چھا تھا۔ سے تہلے اس کے بارے میں پوچھا تھا۔ سے تو کیا کہنا... ویٹر اس کے قریب آیا تو اس نے سب سے پہلے اس کے بارے میں پوچھا تھا۔ دنہیں ہی نور ... غیر ملکی کوئی ڈش نہیں ہے۔ "اس نے معذرت طلب کی۔

"الیماتو... تم اینای سلاد کے آؤ....!"

"بهت بهتر سی نور…!"

تنوں اطالویوں کی نظریں اب بھی عمران کے سوٹ کیس ہی پر تھیں۔ یہ تو بہت ہُرا ہوا۔ وہ سوچنے لگا۔ آئے تھے بغرض تفریح لیکن شاید چین سے بیٹھنا نصیب نہ ہوگا۔ ان شلواروں سے خواہ مخواہ الجھ بیٹیا اور پھر کوئی ان مر دودوں سے یہ بوچھے کہ اس طرح شلوار پہنے پھرنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیوں اپنی قومیت جماتے پھرتے ہو، چرس فروشو.... کیا اس لئے کہ بغیر کنوینگ کے گاہک مل جا کیں۔ و کیھو کیا حشر ہو تا ہے تمہارا وفعمانو جوان آدمی اپنی میز سے اٹھ کر عمران کے سامنے آ بیٹھا۔

"پہلوان کیا یُرامان گئے...!"اس نے عمران سے کہا۔

"میرانام عمران ہے ... پہلوان میرے تایا ابا تھے۔ گاما کے اکھاڑے میں زور کرتے تھے۔!" "آدی دلچیپ معلوم ہوتے ہو ...!"

جھ سے زیادہ ولچیپ تم ہو کہ یہاں شلوار پہنے چرتے ہو۔!"

"كيول كيااي نيشل دريس ميس ربنا باعث شرم بوسكتا بـ يمي تو مار علك ميس

"يملے ہيڈ کوارٹر...!"

" مُعْمِك ہے چلو.... مگر ده دونوں...!"

"وہ مجھی جائیں گے۔!"

اور پھریبی ہوا تھا۔وہ متیوں پولیس کی گاڑی میں ٹھونس دیئے گئے تھے اور عمران نے سادہ پوشوں سے پوچھا تھا"میں کیپ ریراکس طرح بہنچ سکوں گا؟"

" یہال سے آرزے چنیا ہوتے ہوئے پالاؤ جانا پالاؤ سے فیری کے ذریعے جزیرہ میڈے لینا پہنچ جانااور وہاں سے کیپ ریرا!"

"شكرىيە آفيسر....!".

دونوں شلواریں خاموش سے گھورے جارہی تھیں۔ اس سے زیادہ اس کے سوٹ کیس کو گھور رہی تھیں۔ جواب اس کی چھاتی ہے چمٹا ہوا تھا۔

"ہیڈ کوارٹر میں ... میں صرف کاؤنٹ اولیاری سے ملنا پند کروں گا۔!"عمران نے تھوڑی دیر بعد کہااور سادہ یوش چونک کراہے گھور نے لگے۔

"اس کے خلاف ہوا تو شائد تمہاری ملاز متیں خطرے میں پڑ جائیں۔"

"كاؤنث ذاتى طور بربهت بزے معاملات ديكھتے ہيں_!"

"میں بھی کوئی معمولی معاملہ نہیں ہوں۔ قطعی پند نہیں کروں گا کہ اس سے کمتر عہدے کا کوئی آفیسر مجھے اپنامعاملہ بتائے۔!"

"ال كا تصفيه بيدْ كوار نر بيني كر بهو گا_!"

"میں نے آگاہ کردیا تہیں ... اپ خسارے کے خود ذمہ دار ہو گے۔!"

شلواروں نے مغنی خیز نظروں سے ایک دوسر سے کی طرف دیکھا تھالیکن آواز نہیں نکالی۔
"تمہاری گاڑی میں لاسکی ٹیلی فون موجود ہے...!"عمران کچھ دیر بعد بولا۔"تم اسے آگاہ
کر سکتے ہوکہ تم نے ایک ایسے غیر مکی کو پکڑا ہے جو خود کو الو کا شاگرد کہتا ہے اور براہِ راست اس
سے گفتگو کرنے پر مصر ہے۔!"

"الو کاشاگر د . . . ! " تینوں ہنس پڑے۔

عمران غصیلے کہے میں بولا۔" ابھی مجھ پر کوئی جرم ثابت نہیں ہوسکا ہے اس لئے میرا مشحکہ

عمران اے روکتا ہی رہ گیا۔ لیکن وہ اپنی میز پر جا بیٹھا تھا۔ دفعتا اس کے معمر ساتھی نے اطالوی میں چیخنا شروع کر دیا۔ "تم کیول مجھے تھے اس کے پاس ...! میں نے غلط تو نہیں کہا تھا کہ ٥٠ مشیات کا غیر قانونی کاروبار کرنے والا معلوم ہوتا ہے۔!"

عمران نے تیزی ہے اپنی کھوپڑی سہلائی تھی اور سوٹ کیس کو قد موں کے پاس سے اٹھا کر سامنے میز برر کھ لیا تھا۔

"پوليزيا... پوليزيا...!"معمر آدمي دونوں ہاتھ اٹھا كر چيخا تھا۔

عمران نے دونوں ہاتھ سوٹ کیس پر رکھ لئے۔

"بے دیکھو...!" معمر آدمی دوسرے گاہوں کو مخاطب کر کے چیا۔"اس کے سوٹ میں ضرور کچھ ہے۔ میرے بیٹے نکل ضرور کچھ ہے۔ میرے بیٹے سے کہدرہا تھا کہ سوٹ کیس تم یہاں ہے اٹھا کر جھ سے پہلے نکل جانا معقول معاوضہ اوا کروں گا... شائد اسے شہد ہوگیا ہے کہ قانون کے محافظ اس کا تعاقب کررہے ہیں۔!"

ستم ڈھا دیا شلواروں نے... عمران سوچ رہا تھا۔ یہ شلواریں اپنی قوم کی نہیں معلوم ہو تیں۔ شایداس قوم کی نہیں معلوم ہو تیں۔ شایداس قوم کی ہوں جو چرس سے زیادہ گانجے اور جانڈو کی رسا ہے۔ بہر حال ان دونوں نے خود اس کی قومیت کا اندازہ نی بی وال ... ادر میاں والی کی بکواس سے لگالیا ہوگا اور اب اپنی کسی مقصد بر آری پر کمر بستہ ہوگئے ہیں۔

اس نے بو کھلائے ہوئے انداز میں سوٹ کیس کو میز پر سے اٹھا کر گود میں رکھ لینے کی کوشش شروع کردی تھی اور چہرے پر حماقتوں کی جہیں کہیں زیادہ دبیز ہوگئ تھیں۔ تینوں اطالوی سادہ پوش اپنی میز سے اٹھ کر اس کے قریب آکھڑے ہوئے۔ گویا انہوں نے اسے نرنعے میں لے لیا تھا۔

"بولیزیا... أول بیا...!" ان میں سے ایک عمران کو گھور تا ہوا بولا۔ "تمہیں ہمارے ساتھ ہیڈ کوارٹر چلنا ہے۔!"

"ضفن... ضرور... لیکن ان دونوں کو بھی لے چلو... یہ خود فرشتے نہیں ہیں۔!"عمران نے احتقانہ انداز میں کہا۔" میں ایک بے حد شریف آدمی ہوں۔ یہاں سے اٹھ کر جزیرہ کیپ ریرا کی طرف روانہ ہو جاتا کیونکہ گیری بالڈی کے مزارکی زیارت کے لئے ادھر آیا ہوں۔!"

"اونهه.... ضرور... پة نهيل آج كل حوالات مين تهنملول كى افزائش نسل كاكيا انظام عند...!"عمران سر بلا كربولا-

"بس اب تم خاموش ہی رہو ...!"معمر آدمی غرایا۔

"واه تھئی….اب بھی نہ بولوں….!"

وہ اسے قہر آلود نظروں سے گھور کر رہ گیا تھا۔

ہیڈ کوارٹر پینچ کر دونوں شلواریں براہِ راست حوالات کی طرف لے جائی گئی تھیں اور عمران سادہ پوشوں کے ساتھ چیف کے آفس کی جانب چل پڑا تھا۔

" یہ بہت نراہوااستاد...!" نوجوان معمر آدمی سے بولا۔

"میں تصور نہیں کر سکتا تھا کہ وہ اطالوی ہو گا۔!"

'' مجھے اس میں شبہ ہے!" نوجوان کچھ سوچتا ہوا بولا۔

کیوں…؟"

"اطالوی نہیں معلوم ہوتا ... ویسے بالکل اطالویوں کے سے انداز میں اطالوی بولتا ہے۔!"
"کیااردو بھی اہل زبان کی سی اردو نہیں تھی۔!"

"يقينا تقى ... اى چيز نے توشيے ميں متلا كيا ہے۔!"

"بہر حال ہم نے جلد بازی سے کام لیا تھا۔!"

"ویے کیامیں ایک بات پوچھنے کی جرأت کر سکتا ہوں وُر جن استاد…!"

" دس پوچھو بالکے…!"

"اس بارتم نے شلوار سوٹ کا چکر کیوں چلایا تھا...؟"

"ضرورى نبيل كه مربات بنادى جائے۔!"ورجن نے ناخوش گوار لہج ميں كہا۔

"آندے تم نے بھی کوئی بات نہیں چھپائی۔"

" یہ آنند کا اندازہ ہے لیکن حقیقت اس کے برخلاف ہوگی۔!"

"میں نہیں سمجھااستاد…!"

"ایخ کام سے کام رکھو...ای میں ہماری بہتری ہے۔!"

"جیسی استاد کی مرضی ...!" انتر طویل سانس لے کر بولا۔

اڑانے کی کوشش تمہارے لئے نقصان دہ بھی ہو سکتی ہے۔!" تینوں کیک بیک سنجیدہ نظر آنے لگے۔

پولیس چیف کے حوالے پر دونوں شلواریں کی قدر سراسیمہ نظر آنے گی تھیں۔ بہر حال انہوں نے لاسکی فون پر ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کیا تھا اور عمران کے کہے ہوئے الفاظ دہرائے گئے تھے اور فون پر پولیس چیف سے گفتگو کرنے والا بغور عمران کی شکل دیکھتا ہوا کہہ رہا تھا۔"جی ہاں جناب بالکل در ست جناب یہی علیہ ہے ... بہت بہتر جناب بہت بہتر۔!"اور پھر ریسیور کو ڈیش بورڈ کے خانے میں رکھتا ہوا وہ عجیب انداز سے مسکرایا تھا۔ ان کے در میان آپس میں سر گوشیاں ہوئی تھیں اور عمران کو ای انداز میں دیکھتے رہے تھے۔ جیسے دہ دنیا کے مشہور عبائبات میں سے ہو۔ شلواروں پر نہ جانے کیا گزر رہی تھی۔ دفعتاً معمر آدمی نے عمران سے پو چھا۔ . دمیایولیس چیف تہمیں جانتا ہے ... ؟"

"ہاں وہ اچھی طرح جانتا ہے کہ منتیات کی تجارت میر اپیٹہ نہیں ... میں صرف ایک مثاق قاتل ہوں ... نہ جانے کتنے قتل کرچکا ہوں۔ لیکن آج تک میرے خلاف کوئی ثبوت مہیا نہیں کیا جاسکا۔!"

"كہال سے آئے ہو...؟"

" کہیں ہے بھی نہیں …اطالوی ہوں… اس کے باوجود اردو پنجابی اور سند ھی روانی ہے پول سکتا ہوں۔!"

"میں یقین نہیں کر سکتا....!"

"تونٹی امر انو نام ہے...!"

"تت…. تو پھر…!"

"تم نے الزام لگایا تھا... اب چل کر ثابت کرنا ... اور میرے سوٹ کیس میں اجار چننی اور مربے کے نمونے ہیں...!"

"تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا...!"

"محض اس لئے کہ تم ہم اطالویوں کو گندہ اور چور کہہ رہے سے۔!"

" بي توبهت يُراموا ...!" نوجوان نے معمر آدى سے كها۔

شائد نوجوان کے منہ میں پانی آنے لگا تھا۔ اس نے فرش پر تھوک کی پکچاری ماری اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔

کچھ دیر بعد معمر آدمی واپس آیا۔ آپ سے باہر ہورہا تھا۔ عمران کی طرف دیکھ کر دہازا۔ "سب تمہاری حرکت ہے...!"

"كك.... كيا مطلب...! "عمران بكلايا_

نوجوان آدمی کی باری تھی۔ مسلح سپاہی اسے ساتھ لے گیا۔

"کیاای طرح تبهاری قومیت بھی جانچی گئی تھی۔!"معمر آدی نے پھاڑ کھانے والے لہجے ں کہا۔

"كك....كس طرح....؟"

"یار میں نے تو صرف یہ کہاتھا کہ اگر اپنانام عبدالقدوس بتاتا ہے تواس کی یہ پیچان ہوگ۔!"
معمر آدمی لال بھبھو کا ہو کر اس پر جھپٹ پڑا تھا۔ عمران ایک طرف ہٹما ہوا بولا۔"اگر تم
عبدالقدوس ہی ہو تو وہ مطمئن ہوگئے ہوں گے۔ تاؤ کھانے کی کیاضرورت ہے۔ اس نے اپنانام
مدار بخش بتایا تھا۔۔۔ و کیھواب وہ کیا ٹکلاہے۔۔۔!"

"سنو خبیث آدمی... تم آخر اسے کیا پی پڑھا آئے ہو... وہ کہ رہا تھا کہ تمہارے پاسپورٹ جعلی معلوم ہوتے ہیں۔ تم اس ملک کے نہیں ہو جس کے پاسپورٹ پر آئے ہو۔!" "نام بتاؤ کے عبدالقدوس...اور...!"

" خاموش رہو ... ہمارے نام ضرور غلط ہیں لیکن ہم ای ملک کے باشندے ہیں جن کے پاسپورٹ پر آئے ہیں۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا… اچھاا پنااصلی نام بتاؤ…!"

"ورجن ژبيو وپال…!"[']

"اور مدار بخش کا…؟"

"برکت میح....!"

"توبیہ بات ہے ... میرے ہی ملک سے تعلق رکھنے والے عیسائی ہو ... لیکن پھر نام

نصف گھنے کے بعد عمران بھی ای طرف آتاد کھائی دیا۔ اس کے آگے پیچے دو مسلح سپاہی چل رہے تھے۔ عمران کے ایک ہاتھ میں آموں کی نور تن چٹنی کامر تبان تھااور دوسرے سے وہ اپی پتلون سنجالیا جارہاتھا۔ حوالات کادروازہ کھلا اور اسے اندر د تھلیل دیا گیا۔

" آگئے تم بھی ...!" معمر آدمی ہنس کر بولا۔

"تم لوگوں کی عنایت سے ... اس مر تبان کے علاوہ ادر سب کچھ ضبط کر لیا گیا۔!"
"النام میں "

"اگر تم لوگوں کے ساتھ نہ دیکھا گیا ہو تا تو کوئی بھی الزام نہیں.... میرے خلاف آج تک پہلوگ ثبوت فراہم نہیں کر سکے۔!"

"ہم سے تواجى تك بوچھ كچھ ہى نہيں ہوئى۔!"

"ہوگی... ہوگی... اب شائدتم ہی بلوائے جاؤ... شلوار سوٹ او نہہ...!"

اور پھر بچ مچ اس کا بلاوا آگیا تھا. . . . نوجوان وہیں رہ گیا تھا۔ شائد دونوں سے الگ الگ پوچھ گچھ کی جانے والی تھی۔

اس کے چلے جانے کے بعد عمران کی طرف متوجہ ہوا تھا... نوجوان اسے پہلے ہی سے گھور تار ہاتھا... نظر ملتے ہی بولا۔" تم اطالوی نہیں معلوم ہوتے۔!"

"كياتم پوليس چيف كو باور كرانے ميں كامياب ہوگئے ہوكہ تم اطالوى ہو...!"

"اگراس میں اسے شبہ ہوتا تو بادر کرانا پڑتا... اس قتم کا کوئی سوال ہی نہیں اٹھا تھا۔!"
"ہم اٹھا کیں گے...!" نوجوان بولا۔

"اور مجھے توران کا شنرادہ ثابت کردینا...!"

"تم د کھناکہ تمہاری کیسی در گت بنتی ہے...!"

"سوال توبيہ ہے كه آخرتم دونوں ميرے پیچھے كيوں پڑگئے ہو۔!"

"تم نے ہمیں کیوں چھیڑا تھا۔!"

"تم ممیں گندہ اور چوطاکیوں کہہ رہے تھے۔!"

"اس لئے کہ تم ایسے بی ہو ... اور ہمیں بادر نہیں کراسکتے کہ تم اطالوی ہو۔!"

"جمك مارتے رہو ...!"عمران نے كہااور مرتبان سے چننى نكال نكال كر جا شار ہا۔

عمران کی آنکھیں حمرت سے مجیل مکئیں ... قومی خدمت کی نی مثال تھی۔ انے میں نوجوان بھی واپس آگیا ... وہ بھی غصے سے لال بھبھو کا ہور ہاتھا۔

"حد ہو گئی... ایبا تو بھی نہیں ہوا...!"اس نے معمر آدمی کی طرف دیکھ کر کہا تھا۔ "سب اس کی شیطیت تھی۔ یہ ٹابت کرنا چاہتا تھا کہ ہماری قومیت وہ نہیں ہے جو پاسپورٹ میں درج ہے ... اور ہمارے پاسپورٹ جعلی ہیں۔!"

"كيول بين" وه أنكص نكال كر د بازا_

عران نے سعادت مندانہ انداز میں سر کو اثباتی جنبش دی اور وہ پاگلوں کی طرح اس پر ٹوٹ پڑا۔ بتیجہ ظاہر ہے کہ پہلے ہی ملے میں پٹ سے فرش پر آپڑا ہوگا۔ عمران چننی کے مرتبان سمیت دور کھڑا مسکرا رہا تھا۔ اس کا معمر ساتھی بھی گھونسہ تان کر عمران کی طرف بڑھا تھا۔ لیکن ٹھیک اسی وقت دو مسلح گارڈ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے تھے۔ انہوں نے راکفلوں کے کندے مار مار کر دونوں کو عمران کے پاس سے ہٹا دیا اور اسے اپنے ساتھ لئے حوالات سے باہر آگئے۔ دونوں چنج تی کراسے گالیاں دے رہے تھے۔

"چیف آپ کے منظر میں ... جناب ...!" ایک گارڈ نے بڑے اوب سے کہا۔ عمران اسے چننی کا مر تبان تھا کر اولیاری کے کمرے کی طرف چل بڑا۔

کاؤنٹ اولیاری میسلنو اٹلی کے ایک قدیم معزز گھرانے کا فرد تھا۔ آکسفورڈ میں عمران کا کلاس فیلورہ چکا تھااور غالبًااس کی رگ رگ ہے واقف تھا۔

"شاید تم تفریح کی غرض ہے آئے تھے۔!"اس نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔
"لیکن حادثات میرا پیچھا نہیں چھوڑتے... وہ دونوں میرے ہی ملک ہے تعلق رکھتے
ہیں۔ کر چین ہیں ... میراخیال غلط تھا... وہ یہاں قومی خدمت انجام دیتے ہیں۔!"
"هد نه سم ..."

"میں نہیں سمجھا…!"

" پروی ملک کا گانجہ ہماری چرس کو شکست دینا چاہتا ہے۔!"
" کھل کر کہو ... بات اب بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔!"

'گانجہ ... چرس ہے بھی ستانشہ ہے ... لیکن اس سے کہیں زیادہ تباہ کن ... وہ ہمارے پروسی ملک سے یہاں پنجتا ہے۔!"

بدلنے کی کیاضرورت کیوں پیش آئی تھی ...!"

" ہم... ابھی توتم اطالوی تھے۔ اتنی جلدی قومت کیے بدل لی ...!"

عمران نے مرتبان سے چٹنی نکال کر زبان پر رکھی اور آہتہ آہتہ منہ چلانے لگا۔

"ميري بات كاجواب دو…!" .

"اگر تم لوگ مجھے اُلو بنانے کی کوشش نہ کرتے تواس جنبال میں مجھی نہ پڑتے۔!" "اب ہوگا کیا....؟"

"تنوں کم از کم ایک ایک سال کی کا ٹیس گے۔!"

"احيما تو پير!"

" ہاں... ہاں... میں بھی... میں زیادہ تر سر کاری ہی اخراجات پر گزارہ کرتا ہوں۔ بادشاہت ہے اپنی تو...!"

"كيا لكلا تمهارے سوٹ كيس سے ...؟"

"اچار چننی مرب... چننی کاایک مرتبان تھا کر بقیہ خود ہتھیا لئے سالوں نے۔!"
" یہ تو کوئی جرم نہ ہوا۔!"

"چى سى كے ايسنس كى ايك شيشى خود انہوں نے ميرے سوٹ كيس ميں ڈال دى تھى۔!" "اچھا تو يوں كينس گئے ...!" معمر آدى نے قبقہہ لگایا۔

"سوال توبيه ہے كه آخرتم دونوں نے مجھے كيوں الجھانے كى كوشش كى تھى۔!"

"ا پی طرف ہے ان تینوں کی توجہ ہٹا کر کام کرنا چاہتے تھے۔!"

"خواه میری گردن ہی کیوں نہ کٹ جاتی۔!"

"قوى خدمت كے لئے قربانی دين پري ہے۔!"

"ہاکس ... ہاکس ... بہتم اتنی روانی سے کیا بول گئے ...!"

"شلوار سوٹ بہن کر ای لئے تو گھوم رہے تھے کہ اپنی طرف کا کوئی مجنس جائے۔!"

"خدا کے بندے وہ قومی خدمت والی بات....!"

" پروی ملک سے گانجہ اور مدک آر ہی ہے ... ہماری چرس کو ناکام بنا دینے کی کوشش کی جار ہی ہے۔ اس کے لئے کام کرنا ہے ہمیں۔!"

Digitized by GOOGLE

"بیشے جاؤ...!اتنے دنوں بعد ملے ہو...ا بھی نہیں جائے میری بیوی تم سے مل کر بے مدخوش ہوگی ... اس سے اکثر تمہارے تذکرے رہے۔!" " یہ احار چننی اور مربے اس کے لئے تو لایا تھا…!" "تهمیں کیے معلوم ہوا کہ وہ ان کی شوقین ہے...!" "بروفومونے لکھاتھا....!" "اچھاوہ بدمعاش ... اس سے بھی بہت دنوں سے ملاقات نہیں ہوئی۔ آج کل سلی میں

"اس کا مومگ کھلی کے تیل کاکار خاند اچھا چل رہاہے۔!" "میں تم سے پہلے کہتا تھا کہ تجارت کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکے گا۔ ارے ہاں تم کیا كرربي مو ...!"

" مجھے کیا پڑی ہے کہ کچھ کروں ... ابھی میرا باپ زندہ ہے خوب کما تا ہے میر ب

" یہ کیا بکواس ہے...!"

" ہماری طرف باپوں کی زندگی میں اگر بچے ہاتھ پیر ہلائمیں توباپ ٹرامان جاتے ہیں۔!" "مت بکواس کرو…!"

"خط لکھ کر پوچھ لو میرے باپ سے!"

"وواب بھی ڈائر کیٹر جزل ہیں انٹیلی جنس بیورو کے؟"اولیاری نے بوچھا۔ "اور مرتے وم تک رہیں گے ابھی ان کی عمر ہی کیا ہے!" "تم جیسے تھے اب بھی و یے ہی ہو ... شادی دادی بھی کی یا نہیں ...!" "کون شادی کرے گی ایے ہے جس کا باپ ابھی زندہ ہو ...!"عمران بولا۔

"چلواٹھو... گھر طلتے ہیں... متہبیں میرے ساتھ ہی قیام کرنا پڑے گا۔ اگر کسی ہو ممل میں تھہرے تو ہتھکڑیاں ڈلوا کر بلاؤں گا۔!"

"ان دونوں کا کیا ہو گا...؟"

"فی الحال بندر ہے دو ... تمہارے مشورے کے مطابق انہیں انفار مربی بناؤں گا۔!"

"سوال يه ب كه آ فرتم لوگ مار بي يحي كول باك موس!" "ہم ساری دنیا کی بھلائی کے بارے میں سوچے ہیں۔ یہ کیابات ہوئی کہ کاؤنٹ میسیلوخود تو اعلی قتم کی شراب سے دل بہلائے لیکن بے چارے اوٹو ماہی گیر سے چرس مینے کا بھی حق چھین لینا چاہتا ہے۔ اس لئے ہم ان غریوں کے لئے چرس مجھواتے ہیں اور ہمارا بروی ملک گانجہ مجھوا تا ہے۔ گانجہ چریں سے ستا ہونے کی بناء پر اپنی کھیت یہاں بڑھانے لگا ہے۔ اس لئے چریں كے لئے لحد كريد _ اگرتم جا مو توان دونوں كو گانج كے سلسلے ميں انفار مر بھى بنا كتے ہو _!" " میں چرس اور گا نجے دونوں کو جہنم رسید کردوں گا۔!"

"نند... ند... نا ... اس مسئلے پر سنجیدگی سے غور کرو... اگر تم جاہتے کہ تمہاری اعلیٰ قتم کی شرامیں محفوظ رہیں تو عوام کو گانجے اور چرس ہی میں الجھار ہے دو۔!" "اب سیاست بگھارو کے ...!"اولیاری میزیر ہاتھ مار کر بولا۔

"سارى دنيايس شراب اور چرس كے در ميان كش كش يائى جاتى ہے۔ اگر چرس كو فتح نصيب ہو گئی تو تم سب ڈوب جاؤ گے۔!"

"میں اپنے علاقے میں مشیات کا غیر قانونی کاروبار ہر گزنہ ہونے دول گا۔!" "تمہاری مرضی! میں نے تو تمہیں ڈھٹک کی بات بتائی ہے۔ انہیں چرس اور گانچے میں ڈوبا رہنے دو... ورنہان کی صحت مندی اییا بھیانک انقلاب لائے گی کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ ید وباسر ماید دار کیمپ کی پھیلائی ہوئی ہے۔اس کے ہاتھ مضوط کرو...!"

"دماغ مت چالو ميرا... بهت اچها مواكه تم آگئے ... اس سليلے ميں تمهيس ميري مدد كرني

"ان دونوں کو انفار مر بنالو ... پہلے گانج کا قلع قمع کرو .. بعد میں چرس کی گردن بھی اڑادینا۔" "تم مُعيك كتبتي مو... مجھے يہى كرنا عاہئے۔!"

عمران نے اے اپنی ان دونوں ہے گفتگو کی تفصیل بتاکر کہا۔"وہ تمہارے آدمیوں ہے پیچھا چیزا کر گانجہ فروشوں کا قلع قمع کرنا جا ہے تھے۔ای لئے مجھے الجھانے کی کو شش کی تھی۔!" المرام ك آدى معلوم موتى موسد الاوليارى كچھ سوچا موابولا

"اچھامیں تو چلا گیری بالڈی کے مزار پر حاضری دیے...!"

Digitized by GOOGIC

" ٹھیک ہے چلو...!"

()

اولیویا ایک ہنے ہنانے والی گڑیا می عورت تھی۔ عمران سے مل کر بے حد محظوظ ہوئی اور اپنے شوہر کی طرف دیکھے کر بولی۔"یہ بالکل ویسے ہی ہیں جیسا نقشہ تم نے کھینچا تھا۔!" "صورت پر نہ جانا… بے حد خطرناک آدمی ہے… لندن میں مکلارنس کا گروہ اسی نے توڑا تھاورنہ سکاٹ لینڈیارڈ والوں کو دانتوں لیسینے آگئے تھے۔!"

"يقين نهيں آتا...!"

"افواہ ہے سسٹر... بیہ تمہار ااولیاری اول درجے کا جمونا ہے...!"
"کیوں...؟"وہ اولیاری کی طرف مڑی۔

"اس کی باتوں میں نہ آتا.... اسکاباپ اپ ملک میں انٹیلی جنس بیورو کاڈائر کیٹر جزل ہے۔!" "اوہ.... اور تمہاری شکل ایسی ہے....!" وہ عمران کے چبرے کے قریب انگلی نچا کر ہنسی تھی اور عمران بھی احتقانہ انداز میں ہنس پڑا تھا۔

"ا نہیں مونیکا سے ضرور ملوانا ... دونوں بہت محظوظ ہوں گے۔!"اولیویا بول۔
"اب تو ہاتھ آیا ہے ... بس تم دیکھنا کیسی در گت بناتا ہوں ...!"اولیاری نے بائیں آئکھ باکر کہا۔

"مری فل گاؤ....!"عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔ "مونیکا کو رات کے کھانے پر بلواؤ....!" اولیاری نے بیوی سے کہا۔" پہلے مرسانو میں رقص کریں گے پھر واپس آکر کھانا کھائیں گے۔!"

_"رر . . . رقص کرو گے . . . ! "عمران ہکلایا۔ آ

"كيول... تم كيا نهيل كرتے...؟"

"سب بحول بهال گيا...!"

"ہم یاد دلائیں گے... تم مونیکا کو پہند کرو گے...!"اولیویا بولی۔ "دیکھو...! کاؤنٹس اولیویا اولیاری میسلنو وغیرہ وغیرہ میں ایک تنبا آدی ہوں۔سوسائل

یں بہت کم موو کر تا ہوں۔ کہیںاوگ جھےالوینہ سمجھ بینجیں!" Digitized by TOOQIC

"جب ہم دونوں ہی سمجھ رہے ہیں تو دوسر وں پر ہمیں کیااعتراض ہو سکتا ہے۔!"اولیاری چاکا۔ "اچھی بات ہے۔۔۔۔!"عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔

اد هر کاؤنٹ رومانش میں اپنی ہوی ہے بولا۔"تم دیکھنا کہ کسی خاص د هن پر ناچتے ناچتے اپنے موشن ایجاد کر بیٹھے گااور دوسر ہے ناچنا بھول جا کمیں گے۔!"

"احیها...!" کاؤنٹس کی آنکھیں حیرت ہے تھیل گئیں۔

"اور بیارے کاؤنٹ مجھے رومانش بھی آتی ہے ...! "عمران نے مسمی صورت بناکر کہا۔
"تم نے دیکھا..! "اولیاری نے دونوں ہاتھ اٹھا کر قبقہہ لگایا۔ "میں تمہیں یمی دکھاتا چاہتا تھا۔!"
"واقعی مانتی ہوں ...! "وہ عمران کو شرارت آمیز نظروں ہے دیکھتی ہوئی بولی۔ "موزیکا بھی کیایاد کرے گی۔!"

"بس تم اے فون کردو... آج لمبی تفریح ہوگی...!"اولیاری عمران کے شانے پر ہاتھ مار کر بولی۔"تمہاری عبادت کا وقت تو نہیں ہوا...!"

"صبح سورج نکلنے ہے قبل....!"

اور پھر اولیاری اپنی بیوی کواس کی عبادت کے بارے میں بتانے لگا تھا۔!

"اچھاوقت کٹے گا...!" وہ ہنس پڑی۔

عمران الووُل کی طرح اداس بیشا تھا۔

" پھر اولیویا وہاں ہے چلی گئی تھی اور اولیاری سنجیدگی اختیار کر کے عمران کو بغور دیکھتار ہا تھا۔ پھر وہ تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" قدرت مجھ پر مہربان معلوم ہوتی ہے کہ تم اس طرح اچانک یہاں پہنچ گئے۔!"

"اوہو... تو کیا کسی د شواری میں ہو...!" عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔
"یمی بات ہے پیارے...اور میرے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں۔!"
"میں نہیں سمجھا...!"

"سارؤینا میں منتیات کی ناجائز تجارت کی پشت پر ایک طاقت ور سنیٹر ہے۔ اتنا طاقت وار ہے کہ پریٹڈنٹ کو بھی اس کا خیال رکھنا پڑتا ہے اور جھے جیسے خاندانی آدمی کو اس قصاب واد ہے کا احترام کرنا پڑتا ہے۔ خیر اس کی تو کوئی بات نہیں کل ہمارازمانہ تھا آج اس کا زمانہ ہے۔ لیکن

"منی پلید کردی تم نے میری ... غالبًا تم یہ کہنا جاہتے ہوکہ میں اس گروہ کے سر غنہ کی حیثیت ہے تہارے قصاب زادے سے عکرا جاؤں ...!"
"چلو خود مجھے یہ مفتحکہ خیز تجویز پیش نہیں کرنی پڑی۔ تم خود ہی سمجھ گئے۔!"
"تم چاہتے ہوکہ تم محض تماشائی بے رہواور اس قصاب زادے کا صفایا ہو جائے۔!"

"تم میرے خیالات پڑھ رہے ہو عمران ...!"

" قاتل بنانا حائة مو مجھے ...!"

"انسانیت کے مفاد میں مکارنس کس کے ہاتھوں فنا ہوا تھا...!"

"ہوں…اوں… خیر سوچیں گے…!"

"ابتداءاس کے چھوٹے موٹے اڈے سے کرو... اور پھراس جگہ تک جا پہنچو جہاں مشیات کاذخیرہ کیا جاتا ہے۔!"

"کیاتم اس جگه کی نشاندی کرسکو گے...!"

"کیوں نہیں لیکن اس کی جرأت نہ کرسکوں گا کہ اس قصاب زادے کی طرف انگی بھی اٹھاسکوں کیونکہ اس کے خلاف کچھ بھی ثابت نہیں کیا جاسکتا۔ البتہ اس کی موت کے بعد سارڈینیا کی پولیس عوام کواس کی کہانی ضرور سنا سکے گی۔!"

"غالبًا خاصے ہنگاموں کے بعد اس کی موت چاہتے ہو...!"

"بالكل يمى بات ب ... تم تواب زياده روال مو كت مو ...!"

" و یکھو بیٹے ... معاملہ خطرناک ہے ... ذراسوچ کر ... سمجھ کر ...!"

"میں الو نہیں ہوں سمجھ ...!" اولیاری آئکھیں نکال کر بولا۔ "تمہارے وہ دونوں آوی ان کا فیصلہ نہیں کر سکے تھے کہ ان کا تعاقب پولیس کرر ہی ہے یا سنیٹر قصابزادہ کے آدمی۔ لہذا انہوں نے ویبالباس پبننا شروع کر دیا جے تمہارے یہاں کے سامی لیڈر عام طور پر پہنتے ہیں۔!"
"میں سمجھ رہا ہوں ... کہتے چلو ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"وہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ تعاقب کرنے والے حقیقا کون ہیں۔ ای لئے تم سے الجھے تھے اور انہوں نے معلوم کرلیا....!"
"توتم نے سب کچھ اگلوالیاان سے!"

میں اسے پیند نہیں کر تاکہ قانون بنانے والے خود ہی قانون شکنی کے مر تکب ہوں۔!" " تو پھر تم مجھ سے کیا جاہتے ہو…!" "چریں فرو ثی …!" "گھاس تو نہیں کھاگئے…!"

"ميرى ايك اسليم ہے اسطرح سانب بھى مرجائے گااور لا تھى بھى نہيں ٹوٹے گا۔!" "كيااسكيم ہے!"

"ا بھی نہیں بتاؤں گا... دو تین دن عیش کرواس کے بعد دیکھا جائے گا۔ تہارے ملک کے دونوں اسمگلراس خوش فنہی میں جتلا ہیں کہ ان کا سابقہ تمہارے پڑوی ملک کے اسمگلروں سے ہے۔ابیا نہیں ہے بیارے!گانج اور چانڈوکی سر پرستی دہی سنیٹر کررہا ہے۔!"

"ارے دونوں جہنم میں جائیں...!" عمران سر ہلا کر بولا۔"کیا تم سیحتے ہو کہ مجھے اپنی چرس ہے دلچپی ہے...!"

"كاؤنث ميسيلنو پليز!"

"سنو جنہیں پیٹ بھر روٹی نصیب نہیں وہ ستے نشوں سے اپنی قبریں کھود رہے ہیں۔ اس قصاب زادے کو صرف اس سے دلچیں ہے کہ سوئیٹر رلینڈ کے بینک اسکی کمائی سے بھرتے رہیں۔!" "واقعی قصاب زادہ ہے...!"

"یقین کرو... اس کی یہی فرہنیت روزانہ سیروں کو قبر میں پہنچارہی ہے۔!" پندرہ سولہ سال کے بیچ بھی ستے نشوں کے عادی ہوتے جارہے ہیں۔ دن بھر میں جتنا کماتے ہیں۔ اس کا بیشتر حصہ منشیات پر صرف کر دیتے ہیں اور خشک روٹی کے کلڑے پانی میں بھگو بھگو کر حلق ہے اتارتے رہے ہیں۔!"

"برا بھیانک انقام لیاہے مشرق نے مغرب ہے ...!"

"تب تو کچھ نہ کچھ کرنا ہی پڑے گا...!"

"سوچو کہ کیا کر سکتے ہو... تمہارے ملک کے اسمطرز کو رہا کردوں گا... معلوم کرو کہ ان کے ساتھ اور کتنے آدمی ہیں۔ایک گروہ تر تیب دو... اور... اور ...!"

دفعنا عمران نے رومانش ملی ہوئی حصطے دار اطالوی بولنی شروع کردی۔ وہ کہہ رہا تھا۔" مجھے غصہ نہ دلا لڑکی ورنہ تیری مال قبر میں روئے گی۔ میری را کفل سونے کی گولیاں نہیں اگلتی۔ مفید بھیڑیوں کے جھنڈ کی فتم ... میں بہت نمرا آدمی ہوں۔!"اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں، تھیں اور دہانہ کسی وحثی در ندے کے دہانے سے مشابہ نظر آنے لگا تھا۔

وونوں عور تیں کانپ کر رہ گئی تھیں اور اولیاری کے چہرے پر بھی ہوائیاں اڑنے لگی تھیں اور پھر اس نے سنجالالیا تھا۔ عمران کا بازو بکڑااور اسے دوسرے کمرے میں لے آیااور اب اس کے چہرے پر نظر پڑی تو پھر وہی پہلی سی حمافت کا سال طاری تھا۔

"مكار اعظم ...!" اوليارى اسے گھونسه و كھاكر بولا۔

" پھر کیا کرتا کس طرح یقین ولا تا کہ میں سروار ٹوگوفونانا کا بیٹا ایک بٹادوسرا سروار ویوفونانا ہوں۔!"

"ارے نام بھی رکھ لیااتی جلدی...!"

"انجمی تھوڑا ہی پیدا ہوا ہوں....!"

"سوال توبي ب كم اب عور تول كا موذكيے فحيك موكا_!"

"خود ہی ٹھیک کرو جاکر...!" عمران نے لا پرواہی ہے کہا۔" یہ مونیکا بہت عقل مند معلوم ' ہے۔!"

"مين نهين سمجها...!"

"آخر تمہارے بیان کی تصدیق کرنے پر کیوں ال گی تھی۔!"

"جھکی ہے …!"

"میں نہیں سمجھتا…!"

"ارے ابھی دس پندرہ منٹ پہلے تو تم ملے ہواس ہے ...!"

"دس ہزار سال سے جانتا ہوں ... ایسی عور توں کو ...!"

" کہنا کیا جاہتے ہو…؟"

"میراخیال ہے کہ قصاب زادے نے تہاری زندگی کا کوئی خانہ خالی نہیں چھوڑا ہے۔!" " تینی کہ یعنی کہ!" "قطعی نہیں ... میں نے اس موضوع پر گفتگو بی نہیں گی۔ میر اا پناا ندازہ ہے۔!"
"درست بی معلوم ہو تا ہے!" عمران نے پر تشویش لنجے میں کہا۔
"اب تک ان کے کئی آدمی مارے جاچکے ہیں اور وہ یہی سجھتے ہیں کہ تمہارے پڑو ک
ملک کے اسمگر ان کے دشمن ہوگئے ہیں۔ ای لئے ان میں اتنا جوش و خروش پایا جاتا ہے۔!"
"ہاں ہاں میں سمجھ رہا ہوں ...!"

''اب غالبًا تمهمیں راہ عمل متعین کرنے میں کوئی د شواری پیش نہ آئے گی۔!'' ''تمہارااپنے بارے میں کیا خیال ہے ...!''عمران اس کی آئھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

"میں نہیں سمجھا…!"

"کیا تم سے سمجھتے ہو کہ تمہارے آفس میں سنیٹر کے آدمی نہ ہوں گے۔!" "میں ان ہے اچھی طرح واقف ہوں … اور مخاط رہتا ہوں۔!"

اولیاری خاموشی ہے اسے دیکھار ہا۔ عمران کسی گہری سوج میں ڈوبا ہوا تھا۔

Ø

مونیکا جھی ٹائپ کی ایک خوبصورت لڑکی ٹابت ہوئی۔ عمران ہی کے مشورے پر اس کا تعارف ثال کے ایک خانہ بدوش شکاری کی حیثیت ہے کرایا گیا تھا اور وہ برا سامنہ بناکر بولی تھی۔" مجھے ایسے خانہ بدوش پند نہیں جو اتنے مہذب ہوگئے ہوں۔!"اس ریمارک پر عمران نے احتقانہ انداز میں وانت نکال دیے تھے۔ کچھ بولا نہیں تھا۔

"اس کے باپ نے اسے آکسفور ڈیس تعلیم دلوائی تھی۔!"اولیاری بولا۔"میر اکلاس فیلو تھا۔!"
"اب بھی شکار کھیلتے ہو...!"مونیکا نے بوچھا۔

"کیوں نہیں...ای پر بسر او قات ہے اور یقین کرو کہ کاؤنٹ اولیاری سے زیادہ کما تا ہوں۔!" "ذرااینی مادری زبان تو ساؤ....!"

"ماں ہوتی تو ضرور سنا تا دوسر ی خواتین کے سامنے مادری بولتے ہوئے شرم آتی ہے۔!" "تم جھوٹے ہو اولیاری بیہ شال کا خانہ بدوش نہیں ہے۔ تم مجھے بیو قوف بنانے ک شش کررہے ہو۔ یہ بے چارہ تو کسی بے حد شائستہ پادری کی اولاد معلوم ہو تا ہے۔!"

"جاؤ دیکھو... تم دونوں ہی بہت عقل مند ہو...!" اولیاری چلا گیا تھا۔ عمران صوفے پر نیم دراز ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد اولیاری واپس آیا اور بولا۔ "نہیں اولیویانے تمہارے بارے میں کچھ بھی نہیں کہا۔!" "شکرے...اب چلومیں نارمل ہول....اس ہے معافی ماگ لوں گا!"

"شكر بساب چلويين نار مل مون ... اس سے معافی مانگ لون گا۔!"
"يمي مناسب معلوم مو تا ہے ...!" اولياري جلدي سے بولا۔

عمران نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور سٹنگ روم میں واپس آگیا۔

"سينورينا...!" اس نے موزيا كے سامنے كى قدر خم ہوكر كہا۔ "كبى كبى ميرى رگوں ميں ان قديم چرواہوں كالہو چينے لگتا ہے جنہوں نے جنیوابسایا تھا۔ وہ ثال ہى ہے آئے تھے۔!"
"تم ايك جيرت انگيز آدى ثابت ہوئے ہو۔!" وہ ہنس كر بولى۔ "تم سے مل كر خوشى ہوئى۔ مجھے ایسے ہى لوگ پند ہیں جو بيك وقت در ندے بھى ہوں اور مہذب بھى۔!"

"شكريه.... مين تو سمجها تها كه آپ مجھے بھى معاف نہ كريں گا_!"

"مونیکا بری فراخ ول بس.!"اولیویا جلدی سے بول بری۔

"سوال تویہ ہے کہ ہم یہال کیول جھک مار رہے ہیں۔ مرسانو کی کیار ہی ...؟" اولیار می

"ضرور ... ضرور ... چلوا تھو ...!" مونیکا نے اولیویا کو کاطب کیا تھا۔ مرسیانو کا ریکر نیشن ہال ہلکی موسیقی کے سیلاب میں بہا جارہا تھا۔ سلوموشن والا رقص جاری تھا۔ اولیویا اور مونیکا لاؤنج میں جامیٹی تھیں۔ اولیاری نے عمران کو الگ لے جاکر کہا۔"اولیویا ہے رقص کی درخواست نہ کرنا ...!"

"كول؟ كيامير عجم بركاف أك آئ بير!"

" یہ بات نہیں ... مونیکا کولے جاؤ ... اچھااڑ بڑے گا... اور مجھے اوقیویا سے گفتگو کرنے میں اور مجھے اوقیویا سے گفتگو کرنے میں کا موقع بھی جائے گا۔ دراصل تمہارے خیال دلانے سے مجھے کھے ہے گئے ہے گئی کی ہوگئی ہے معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ مونیکا اس سے اب تک علیحہ گی میں کس قتم کی باتیں کرتی رہی ہے۔!" ممران نے سر ہلا کر کہا۔ میں سمجھ گیا ...!"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

مچراس نے مونیکا سے رقص کی ورخواست کی تھی۔ جو فورا قبول کرلی گئی وہ رقاصوں کی

"کب سے جان پیچان ہے اس لڑکی ہے...!"

"شاید بچھلے سال کی بات ہے....!"

"اورتم يہال كب سے متعين ہو...!"

" ڈیڑھ سال ہے…!" اولیاری اسکی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔" مجھے زیادہ البحن میں نہ ذالو…!" " پہلے تم ہے ملی تھی یااولیویا ہے….؟"

"اوليومات ...!"

"ب حد جالاک معلوم ہوتی ہے ... ورنہ براہ راست تہی سے مل بیٹے میں کیا قباحت تھی۔ اب بھی خاصے چونے لگتے ہو ...!"

"ميراموذ بھي چوپٺ كردياتم نے...!"

"اب سمجما....!"

"كيا متحج؟" اولياري محاله كهاني والي لهج مي بولا_

" یمی که تم دونوں اس سے اس صد تک بے تکلف ہو گئے ہو کہ اپنی آنتیں بھی نکال کر اس کے سامنے ڈھیر کردیتے ہوں...!"

اولیاری نے اپنا نجلا ہونٹ د بالیا تھا... اور اس کی بیشانی پر سلوٹیس پڑ گئیں۔

"مین تو ہمیشہ مختاط رہا ہوں!" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"لیکن اولیویا کے بارے میں پچھ نہیں کہد سکتا۔!"

"اولیویا کو علم ہے قصاب زادے کے قصے کا کیوں؟" عمران نے اس کی آ تھوں میں دکھتے ہوئے یو چھا۔

" ظاہر ہے بھلاا پی الجھن اور کے بتاؤں گا...!"

عمران نے طویل سانس لی اور دروازے کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔" بہر حال اب اولیویا کو سمجھا دو کہ میری خانہ بدوشی والی حیثیت ہر قرار رہنی جائے۔ کیا یہ ،و کہ وہ کبھی باتوں کی رویش اصلیت اگل بیٹھے۔!"

"خداوندا.... کہیں اس نے اتنی دیر میں اگل ہی نہ دیا ہو۔ محض مونیکا کو مطمئن کرنے کے لئے تمہاری اصلیت بتادی ہو۔اسے یہ باور کرانے کے لئے کہ وہ صرف نداق تھا۔!"

" مجھ توایک بھی ایسا پیشہ نہیں نظر آیا... تعلیم حاصل کرنے کے بعد قلم دوات سنجالو اور کئی گئے۔!" اور کئی گوشے میں بینے رہو۔ پتہ نہیں کیول میرے باپ نے مجھے اعلیٰ تعلیم دلوائی تھی۔!" "تم نے یوچھا نہیں ...!"

"کس میں جرأت ہے کہ اس کے سامنے زبان کھول سکے۔ بے حد خونخوار آدمی ہے۔ تم براہ راست اس کی آنکھول میں دیکھنے کی جرأت نہیں کر سکتیں۔!"

"شايد کچھ دير قبل اس کي ملکي تي جھلک ديکھ چکي ہوں...!"

"اوہ جب جمعے غصر آگیا تھا...!"عمران کھیانی می بنسی کے ساتھ بولا۔ پھر وہ لاؤنج میں آبیٹھے تھے۔ مشرد بات کادور شروع ہوا تھا۔

"ارے تم شراب نہیں پیتے ...!" مونیکا چونک کر ہوئی۔
"شراب سے مجھے نزلہ ہو جاتا ہے۔ ذاکٹروں نے منع کر دیا ہے۔!"
"اس حد تک مہذب ہو جاتا بھی درست نہیں ...!"
"کیا کیا جائے ... صحت کا معالمہ ہے ...!"

"كاؤنث...! تمهار ادوست دنيا كا آشوال عجوبه بـ..!"

"میں بھی یہی محسوس کرتی ہوں...!" اولیویا بولی۔ اولیاری اس ریبارک پر خاموش ہی رہا۔ "تم کچھ ست نظر آرہے ہو خلاف معمول...!"

"نن ... نہیں ... ایک کوئی بات نہیں ... دراصل لوبو سے مرعوب ہو گیا ہوں۔!" ری بولا۔

"اگریہ بات ہے تو مجھے صبح ہی رخصت ہوجاتا چاہئے۔!"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔
"اپی مرضی کے مخار تو نہیں ہو…!"اولیویا بول پڑی۔

مونیکا نے اتن ہی پی تھی کہ طوفانی رقص کے لئے جہم میں توانائی آجائے۔ عمران کو بھی رغیب ویتی رہی تھی۔ ابتدا ہی سے اٹھان میں تیزی تھی۔ رغیب ویتی رہی تھی۔ ابتدا ہی سے اٹھان میں تیزی تھی۔ طوفانی رقص شروع ہوا۔ عمران تھوڑی دیر تک انہی لوگوں کے سے انداز میں رقص کر تارہا تھا۔ لیکن پھر اسے اندازہ ہوا کہ اس کے بیا نئے موشن موسیقی کی صدود سے باہر نہیں جارہے۔ لہذا دہ تو اپنے ہی طور پر ناچتی رہی لیکن عمران نے وہ بھنگڑا ڈالا کہ دوسر سے ناچنا چھوڑ کر اس

ب بھیڑ میں آلے۔ کچھ دیر خاموش رہ کر مونیکا بولی۔ "زندگی میں پہلی بار مجھے محسوس ہورہا ہے کہ ۔ کوئی مرد میراہم رقص ہے۔!"

" پہلے تم نے اس طرف توجہ ہی نہ دی ہوگی...! "عمران بولا۔

" بیہ بھی ٹھیک ہے ...! "وہ سر اٹھا کر اس کی آئھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔ عمران نے آئکھیں بند کرلیں۔

"کیوں ... کیوں ... ؟"وہ اس کا شانہ دیا کر بولی۔"کہیں مجھے لے کر گر نہ پڑنا۔!"

" مجھے بھی تم سوفیصد عورت لگ رہی ہو۔!"

" تو آئکھیں کھولو نا... تمہاری آئکھیں بہت خوبصورت ہیں اور عام حالات میں تم معصوم اور سادہ لوح لگتے ہو۔!"

"شكريد تمهار ي جمم كى آنج مجهد بكلطائ ور بى ب_!"

" چلو کچھ دیر کے لئے کسی ریفر بجریٹر میں رکھ دول ...!" وہ تڑ سے بولی اور عمران ہنس پڑا۔ "بے حد ذہین اور حاضر جواب بھی ہو...!"

" مجھے اپنے بارے میں بتاؤ....!"

"ا پنے بارے میں کیا بتاؤں.... میری زندگی میں را نقل اور سفید بھیٹریوں کے علاوہ کچھ بھی نہیں برف یوش چٹانوں پر ٹھوکریں کھاتا پھر تا ہوں۔!"

"كتنے بچے ہیں ...؟"

"میں خود ہی ابھی بچہ ہوں۔ شادی کہاں ہوئی ہے ابھی۔!"

"كيول نہيں كى البھى تك شادى....!"

"بڑھاپے میں کروں گا... جب ہاتھ پیر تھکیں گے... کی ایسی بوڑھی بوہ سے کروں گا جس کے کم از کم تین مدد جوان بیٹے بھی ہوں اور میرے لئے شکار کر کے لا سکیں۔!"

"بہت چالاک ہو… کیکن کیا بیہ ضروری ہے کہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے اور اس حد تک د سریں مصرف میں مصرف میں میں مصرف کے مصرف کا م

مہذب ہوجانے کے باوجود بھی تم اپنی روایات سے اس طرح چیٹے رہو...!" "کوئی دوسرا پیشہ اتنامنفعت بخش نہیں ہے۔!"

" بہتیرے پیشے ہیں جو منفعت بخش بھی ہیں اور تمہاری د لاوری کو بھی زنگ نہیں لگنے دیں گے۔!"

"کیسے کھاؤں گا… بیہ تو خاموش ہی ہو گئی ہیں۔!"عمران مو نیکا کی طر ف دیکھ کر بولا۔ "اوہ نہیں….!"وہ چونک کر ہنس پڑی تھی۔

"اوه نهیں…!"وه چونک کر ہنس پڑی تھی۔ "اچھا… اچھا… تو پھر کھالوں گا… الاکار تا پلیز…!"

اولیویا نے کہا۔ '' پہلے سے بتانے کا دستورنہیں ہے ہمارے خاندان میںکھاتے جانا اور و کھتے جانا کرکیا کھارہے ہو۔!''

"يه بھی ٹھیک ہے ...!"

"شاید دہ سب ہی تھے ہوئے تھے۔اس لئے میبل ٹاک قتم کی کوئی حرکت نہیں ہوئی تھی۔ مونیکا تو مسلسل کوئی غیر متعلق ہی بات سوچ جارہی تھی۔ خود اولیویا بار بار اسے حیرت سے ویکھنے لگتی تھی۔ کھانے کے بعد اس نے معذرت طلب کی تھی اور رخصت ہو گئی تھی۔ دونوں میاں بیوی اس کے اس رویے پر متحیر تھے۔

"ارے کیا تم نے کچھ کہد دیا تھا...؟" اولیاری نے عمران کو گھورتے ہوئے پوچھا۔
"میں کیا کہہ سکتا ہوں... مجھے خود بھی حیرت ہے کہ چہکتے چیکتے ایک دم بند کیسے ہو گئے۔!"
"بہر حال ...!" اولیاری طویل سانس لے کر بولا۔" یہ ملا قات رائیگاں نہیں ہے۔!"
اولیویا اٹھ گئی تھی۔ وہ دونوں لاؤنج میں آ بیٹھے کافی کا انتظار تھا۔
"تمہارا خیال غلط نہیں ہو تا بیارے ...!" اولیاری طویل سانس لے کر بولا۔
"کس سلسلے میں ...!"

"مونیکا کے بارے میں ... وہ گھر پر میری دکھ بھال کررہی ہے۔ اولیویا سے معلوم ہوا ہے
کہ وہ خود ہی ایسے سوالات کرتی ہے جن کے جواب میری مصروفیات یا میری دشواری پر روشنی
وُال سکیں۔ لہذا اولیویا اسے سنیٹر قصاب زاوے والی البحن سے آگاہ کر چکی ہے۔!"
"فکر نہ کرو... ہے کیس اب میرے پاس ہے ...!" عمران اسے غور سے دیکھا ہوا
لولا۔"اس سلسلے میں اولیویا کو مزید بور کرنے کی ضرورت نہیں۔!"

"آخر یک بیک موزیکا کو ہو کیا گیا تھا... ہر حال میں چیکتے رہنے والا ٹائپ ہے۔!" "ہو سکتا ہے صرف میرے بارے میں سوچتی رہی ہو۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "آخر مجھے بھی تو ترغیب دیتی رہی تھی۔!" جوڑے کے گرد دائرہ بنا کر کھڑے ہوگئے۔ پھر کیا تھا۔ کی مودی کیمرے چل پڑے تھے۔
سوسائی میگزینوں کے فوٹو گرافرز کیمرے سنجالے ہوئے ان کے دائیں بائیں چکر لگانے گئے
ستھے۔ مونیکا کی بانچیں کھلی پڑر ہی تھیں۔ ادھر اولیاری اپنی بیوی ہے کہہ رہا تھا۔"وہ دیکھو۔۔۔۔
ہوگئی کوئی حرکت ۔۔۔ آؤچل کر دیکھیں۔۔ اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکتا۔!"
اولیویا بھی قلقاریاں مارتی ہوئی اتھی تھی۔ ادھر عمران رنگ جمارہا تھا۔ مونیکا قبقیم لگار ہی
تھی اور این جی انداز میں رقص کئے جاری تھی۔۔ لیکن اس کے ماوجود بھی کوئی ہے نہ کہہ سکا کہ

اولیویا بھی قلقاریاں مار کی ہوئی اٹھی تھی۔ ادھر عمران رنگ جمارہا تھا۔ مونیکا فیصبے لگار ہی تھی اور اپنے ہی انداز میں رقص کئے جارہی تھی۔ لیکن اس کے باوجود بھی کوئی بیہ نہ کہہ سکا کہ دونوں کے در میان ہم آ ہنگی نہیں ہے۔!"

" و کیمو ... ذرا و کیمو ...! اولیاری پر جوش کیج میں بولا۔" کتنے کیمرے چل رہے ہیں۔

رقص کے اختام پر ہماراناطقہ بند ہو جائے گا۔ پر لیں والے گیر لیں گے۔ اور جب انہیں یہ معلوم

ہوگا کہ یہ لوبو یعنی فوناٹاکا پٹھا میرامہمان ہے تو پھر ... بیر ... بس صبح کے اخبارات و کیے لینا۔!"

" واقعی ہم یہاں گھر جا کیں گے۔!" اولیویا بول۔" رقص ختم ہوتے ہی کسی طرح نکل چلو۔!"

" واقعی ہم یہاں گھر جا کیں گے۔!" اولیویا بول۔" رقص ختم ہوتے ہی کسی طرح نکل چلو۔!"

" واقعی ہم یہاں گھر جا تھ آیا ہے ... پلیٹی کا ... اے کس طرح ضائع کر سکتا ہوں۔

اگر کوئی گروپ فوٹو بھی ہوگیا تو مزہ آ جائے گا۔!"

"لیکن سنو...!" اولیویا آہتہ ہے بولی۔" وہ حقیقاً لو بو فوناٹا نہیں ہے۔!" "تم اس کی فکر نہ کرو... اے دیکھنا میر اکام ہے۔!"

بہر حال اولیاری کا خیال حرف بحرف درست ثابت ہوا تھا۔ وہ چاروں گھیر لئے گئے تھے۔
اب اولیاری کی اپنی حیثیت بھی اس و قوعے کی اہمیت بڑھا رہی تھی ان کے کئی گروپ فوٹو بھی
لئے گئے۔اس ساری کارر دائی میں بون گھنٹہ صرف ہوا تھا۔اس کے بعد وہ دہاں نہیں رکے تھے۔
موزیکا کی بھوک چک اٹھی تھی۔ کھانا تو گھر بی پر تھا۔ مرسانو میں نہیں کھانا تھا۔ اولیویا اپنے ہا تھے
سے پکا کر بی کھلانے کی شائق تھی۔ مہمانوں کو ہوٹلوں کے حوالے نہیں کرتی تھی۔

کھانے کی میز تک پہنچتے پہنچتے مونیکا اور عمران خاصے بے تکلف ہو چکے تھے۔ لیکن مونیکا پہلے کی نبیت کی قدر ست پڑگئی تھی۔ ویسے اس کا ذہن بھی شائد کی اور بی طرف بھٹک رہا تھا۔ گفتگو کرتے وقت آئکھوں میں خالی الذہنی کی سی کیفیت نظر آئی تھی۔

"تم تواس دفت کچھ زیادہ ہی کھاؤ گے …!" اولیویا عمران کی طرف دیکھ کر بولی۔ Pigitized by (2006) " یہ کہا تھا تم نے ... بھک نے اڑگئی ہو گی ... اے مرغیوں سے سخت نفرت ہے۔!" " يليف ميں رکھي ہوئي سے بھي ...؟ "عمران نے حيرت سے بوجھا۔ " ہاں . . . وہ کھاتی بھی نہیں ہے۔!"

" ب پھراس کا متقبل بھی مجھے تاریک نظر آتا ہے۔!"

اتے میں اولیاری آگیا اور عمران کو عجیب نظروں سے دیکھا ہوا بولا۔ "حمرت ہے کہ وہاں ہے تہیں کون کال کر سکتا ہے۔ یا چر میں یہ سمجھ لول کہ "وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ اولیویا نے ان کے لئے کافی انڈ بلی متنی اور معذرت طلب کرکے وہاں سے چلی گئی متحیا۔ شاید النے احساس ہو گیا تھا کہ اولیاری اس کی موجود گی میں کسی قتم کی گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔

"اب بتاؤ....!"عمران بولا-

"ولاڈیا جینز سے آئی تھی دہ کال....!"

"كوئى غاص اہميت ہاس ممارت كى۔!"

"تم نہیں جانتے۔!"

عمران نے سر کو منفی جنبش وی۔

"بپوں کا پڑاؤ ہے ... ایک طرح کی سرائے سجھ لو... بالکل "وبو جالس کلبی" کے اس چوبی مکان کا نقشہ ہے جے وہ اپنے کا ندھے پر اٹھائے پھر تا تھا۔ ایک لمبی چوڑی جار دیواری ہے جس پر کوئی حصت نہیں۔ کھلے آسان کے نیچے دہ سب پڑے رہے ہیں۔!"

" تو کوئی مالک ہو گااس سر ائے کا…!"

" ہے کوں نہیں ... وہال کے عملے نے اپ لئے فیے لگار کھے ہیں۔!" "اچھی بات ہے میں کہیں اور سے فون کروں گا... تمہارا فون استعال نہیں کروں گا۔!"

"تمہاری مرضی ... لیکن ...!" اولیاری اے مشکوک نظروں ہے دیکیتا ہوا بولا۔" کیج مجم

بناؤ.... تم يهاں كيوں آئے ہو كہيں تج هج تو كوئى بزنس آپريٺ نہيں كررہے۔!"

"نمشیات کا...؟"عمران نے آئکھیں نکال کر سوال کیا۔

" پھر کیاسوچوں ایسی صورت میں . . . اور وہ دونوں قیدی . . . ! "

"جہنم میں جائیں... جو چا ہوان کا حشر کرو... مجھے کوئی دلچپی نہیں... بلکہ میرا مشورہ

" بین که شکار میں کیار کھا ہے۔ کوئی دوسر اپیشہ کیوں نہ اختیار کروں۔ جو خطر پند طبیعت کے لئے سازگار ہونے کے ساتھ ساتھ منفعت بخش بھی ہو۔!"

"ارے...اس صد تک چلی گئی... تیز دوڑنے کی کوشش کررہی ہے۔!"

ٹھیک ای وقت اولیویا لاؤنج میں داخل ہوئی تھی۔اس کے پیچیے ملازم کافی کی ٹرالی لایا تھا۔

" يه و كيمو ... به ايك فون نمبر بي-!" وه اولياري كيطر ف كاغذ كاايك عمر ا برهاتي جو كي بولي

"ا بھی ابھی کسی نے فون پر کہا تھاڈیوک آف ڈھمپ سے کبوکہ اس نمبر پر رابطہ قائم کرے۔!"

"وُبوك آف وهمي ...؟"اولياري كے ليج من حرت تى-

عمران فون نمبراس کے ہاتھ ہے جھٹتا ہوا بولا۔"میری کال ہے۔!"

"تم ۋيوك آف ۋھمپ…؟"

"اوه ... كياتم جمول كئي ... وجرز آف ونذل مير مجھ يهي تو كهتي تھي-!"

"آبا... آبا... یاد آیا... لیکن یہاں کون تمہیں اس نام سے جانتا ہے۔!"

"يمي توديكان چيك كروكهيدفون نمبركس كاب-!"

"ا مجمی لو!" اولیاری اٹھ کر لاؤنج میں نکل گیا اولیویا خامو ثی ہے ان کی گفتگو سنتی ر ہی تھی۔اس کے جانے کے بعد بولی۔" تو تم ذیوک آف ڈھمپ بھی رہ چکے ہو۔!"

"ا بھی بھی ہوں...!"عمران فخریہ کہجے میں بولا۔

" په دهمپ کيا چيز ہے؟"

"قبیلہ مجھی ہے... اور وہ علاقہ مجھی ای نام سے موسوم کیا جاتا ہے جہال سے قبیلہ آباد ہے۔ ہالیہ کی ترائی میں یہ جگہ واقع ہے۔!"

"تم يچ مچ عجيب ہو …!"

"قطعی نہیں ... اولیاری جیسے عقل مندوں نے میری عزت برهائی ہے۔ ورنہ میں کس

"مونکا ہے کیا ہاتیں ہوئی تھیں....!"

"بس يمې كه اگر ده پر سكون زندگي گزارنا چا بتى بىي تو بولٹرى فار منگ شروت كرد __!" Digitized by GOOGLE

تو یمی ہے کہ ان کے ذریعے ان کے دوسرے ساتھیوں کو بھی پکڑ کر بند کرادواور اس واقعہ کی خوب پلٹی کراؤ.... یمی مناسب ہے۔ورنہ جب تم ہی جھ پر شبہ کررہے ہو تو پھر وہ آنر یبل قصاب زادہ تو پتہ نہیں کیا سمجھے گا۔!"

"كيا سمجهے گا....!"

"یمی که تم دوسرے اسمظروں کی پشت پناہی کررہے ہو۔ جن کاسر براہ شاید میں ہوں۔!" "معالمہ الجھتا جارہا ہے۔!"

عمران کچھ کہنے والا تھا کہ اولیویا نے اندر آنے کی اجازت طلب کی۔

"آ جاد آ جاد!" اولياري جلدي سے بولا-"كوئى خاص بات نہيں ہے۔!"

" کھیک یاد آیا...!" دہ اندر آکر بول۔ "فون کرنے دالے نے کہا تھاکہ کال کرتے وقت ڈبوک آف ڈھمپ کاحوالہ ضرور دیا جائے۔!"

"میں بھی یہی سوچ رہاتھا کہ الی کوئی ہدایت ضرور ہونی چاہئے۔!" عمران نے کہا۔اس پر اولیاری پھر چو نکا تھا۔ لیکن عمران کے ہونٹوں پر طنزیہ کی مسکراہٹ دیکھ کر پھر سنجل گیا۔ عمران نے باہر نکل کر تنہا بازار کی راہ لی تھی۔ ایک ڈرگ اسٹور میں کال کا ٹوورسٹ کو بن دے کر ولاڈیا جیز کے نمبر ڈائیل کئے۔

"بلو...!"دوسرى طرف سے آواز آئی۔

"ۋيوك آف دهمپ...!"

"اوه....انظار فرمائيج جناب.... مين اطلاع تجمحوا تا مون.!"

"شکریه…!"

"بية دهمپ كهال موتا ج جناب ...! "دوسرى طرف سے آواز آئى۔

"تم کون ہو ... ؟"عمران نے عصیلی آواز میں پوچھا۔

"میں ولاڈیاجینز کا ٹملی فون آپریٹر ہوں جناب۔ دراصل کھوجی طبیعت پائی ہے۔ میری دانست میں جہال ڈیوک پائے جاتے ہیں وہاں ڈھمپ نام کی کوئی جگہ نہیں ہے معاف کیجئے گا۔!" "میں نے کبھی کسی ٹیلی فون آپریٹر کو کبواس کرتے نہیں سنا....!"

دوسری طرف سے دنی دنی ی ہلی کی آواز آئی تھی اور پھر کہا گیا تھا۔"وہ آگئے ہیں جنہیں

آپ ہے گفتگو کرنی ہے۔ ویسے عرض کردوں کہ میں ولاڈیا جینز کا ٹیلی فون آپریٹر ہوں اس لئے جمیے ذرہ بھی پرواہ نہیں ہے کہ لوگ میرے بارے میں کیارائے قائم کریں گے۔!"
جمیے ذرہ بھی پرواہ نہیں ہے کہ لوگ میرے بارے میں کیارائے قائم کریں گے۔!"
جمان کی آواز سائی دی اور اسے گفتگو کرنے دو ...!"عمران غرایا۔ پھر دو سرے ہی لمجے میں جمسن کی آواز سائی دی اور عمران چو تک پڑا۔ جیسن اردو میں کہہ رہا تھا۔"پور میجٹی میں آپ کے بغیر زندہ نہیں رہ سکا۔!"

"تو پھر کیایہ تمہاری روح بول رہی ہے مردود کیاتم نے میراتعا قب کیا تھا۔!"

"عالی جناب! لیکن اس وقت نہ آپ مجھے بچپان سکیں گے اور نہ اس کلوٹے کو بہر حال
مجھے بے حد تشویش ہوگی تھی جب آپ شلواروں کے پھندے میں بھنس کر پولیس اشیشن بہنچ
تھے۔ لیکن جب آج شام کو پولیس آفیسر کے گھرے آپ کو بصد کروفر بر آمد ہوتے و یکھا تو
جان میں جان آئی۔"

"سوال تو یہ ہے کہ تم میرے پیچیے آئے ہی کیوں....؟"
" یمی اطلاع دینے کے لئے کہ ای کلوٹے کی طرح اب یہ مور تھل بھی آپ کی جدائی

''یبی اطلاح دینے نے لئے کہ آئی کلونے کی خر برداشت نہیں کر سکتا۔''

"كيااى كبار خانے ميں مقيم مو ...!"

"جی ہاں ... فنڈززیادہ نہیں تھے۔اس خبیث کو بھی ایک آدھ ہو آل اپی بی جیب سے پلانی پڑری ہے۔!"

"ویے تم نے ابھی تک میرے پہلے سوال کا جواب سنجیدگی سے نہیں دیا۔!" "دیکھئے... قصہ دراصل میہ ہے کہ کلوٹا مطمئن نہیں تھا۔ بار بار کہتا تھا کہ کہیں باس پر پیچھے سے حملہ نہ ہو جائے۔ لہٰذا میں اس باران کا کہنا نہیں مانوں گا۔ ہم کیوں نہ تعاقب کریں۔!" "اور وہ دونوں کہاں ہیں...؟"

"غالبًا اب وہ بھی آپ ہی کی تلاش میں ہول گے۔!"

" خیر خیر اب آہی گئے ہو تو فی الحال اس کباڑ خانے میں پڑے رہو۔ فنڈز بھی تم تک پہنچ جائیں گے۔ غالبًا ہی ہو گے۔لیکن وہ کلوٹا۔!"

"اس كاميك اب ديك كر آپ دىگ ره جائيس ك_!" پچيلے دنوں ميں نے آپ سے بہت كھ

"وبين پايا جاتا ہے... وهمپ قبله اور علاقه بھی وهمپ بی كبلا تا ہے۔!"
"وہان ويوك نبين ہوتے۔!"

"ہوتے تھے میر کل جان جب اس پر انگریزوں کا قبضہ تھا۔ اگر تم چاہو تو میں تمہاری ڈاڑھی مھو تھمریالی کر سکتا ہلاں۔ ڈھمپ خاندان کے ننخے ہے۔"

" مجھے نہیں چاہئے۔!" آپریٹرنے بیزاری ہے کہا۔" یوں بھی کیائمری ہے۔!" "اچھا یہ لو.... تخفہُ درویش...!"جیمسن نے سگریٹ کیس سے ایک سگریٹ نکال کر اس کی طرف بڑھادی۔

"شکریه....! ڈیوٹی ختم کرنے کے بعد پیوُل گا۔!"اس نے سگریٹ لیتے ہوئے کہا۔" ویسے تم نے اے کس نمبر پر رنگ کیا تھا....؟" "کیا یہ ضروری ہے کہ نمبر تنہیں بتایا جائے۔!"

سیایہ سرور م ہے میں اور میں مانیا ہا۔ " د منیس بتانا چاہتے تونہ بتاؤ ۔ . . وہ بھی بگڑ گیا تھا . . . یہ پوچھنے پر کہ ڈھمپ کہاں واقع ہے۔!"

"اوہو... تو کیاتم نے اس سے بھی پوچھ لیاتھا...!"

"کیوں نہ او چھتا.... علم حاصل کرو خواہ کسی طرح بھی ممکن ہو...!" "میں تمہیں نمبر نہیں بتاؤں گا۔ ورنہ تم اے اس حد تک بور کرو گے کہ وہ تمہاری تلاش

میں نکل کھڑا ہو گااور پھریاخود مرجائے گایا تمہیں بار ڈالے گا۔!"

"کیول… کیول…!"

"وہ ڈیاجینز نہیں براوٹس ہے...!"

"چلو بھاگو... دماغ نہ چاٹو میرا...!" وہ بیزاری ہے ہاتھ ہلا کر بولا۔

جیمسن نے دائت نکالے تھے اور وہاں سے چل پڑا تھا۔ اپ ڈیرے پر پہنچا تو جوزف کو بدستور طقہ جمائے پایا۔ کئی مر داور عور تیں اس کے سامنے نیم دائرے کی شکل میں بیٹھے ہوئے بڑے غور سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔ یہ سب انگریزی بولنے والے اور سیھنے والے سفید فام لوگ سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔ یہ سب انگریزی بولنے والے اور سیھنے والے سفید فام لوگ سے۔ جوزف کہہ رہا تھا "آسودہ حال لوگ نا آسودہ لوگوں کو ہمیشہ بے و قوف بناتے چلے آرب بیں۔ پہلے انہوں نے نا آسودہ لوگوں میں علم کی روشنی پھیلائی کہ دہ مہذب ہوجا کیں اور الن کے مزید دولت مند بننے میں حارج نہ ہو سکیں۔ قناعت کا سبق پڑھاتے رہے۔ لیکن علم ذہن کی کوئی

سیکھا ہے۔!" وہ بھی ہی ہی ہی ہے سفید بالوں والا دوسرے اس کا بہت احترام کرتے ہیں۔ گروگرو کہتے ہیں کیونکہ وہ ان سے فلسفیانہ انداز میں گفتگو کر تا ہے۔!"

> " ٹھیک ہے ... کیاای نمبر پرتم سے رابطہ قائم کیا جاسکے گا۔!" "یقینا بور میجٹی ...!"

"اچهاشب بخير...ليكن ... نهيس تظهرو... سنو... ذرااس نملى فون آپريٹر پر نظر ر كھنا۔!" "بہت بہتر جناب....!"

عمران نے ریسیور رکھ کر کاؤنٹر کلم ک کا شکریہ اداکیا اور ڈرگ اسٹور سے باہر نکل آیا۔

جیمسن نے ریسیور رکھا ہی تھا کہ آپریٹر نے اس کا ہاتھ میکڑ لیااور کلائی پر زور صرف کرتا ہوا بولا۔" پید ڈھمپ کہاں ہے۔!"

ځيول…؟"

"ایی معلومات میں اضافے کے لئے بوچھ رہا ہوں...!"

"اس پر جھلا کر جیسن نے ڈھمپ کا ایسا محل و قوع بتایا تھا کہ اگر بیج ہوتا تو خود اس کا انتقال پر ملال بہ حالت سمبر می ہو چکا تھا۔ آپریٹر ہنس پڑا تھا وہ خود بھی اس کے قبیلے کا معلوم ہوتا تھا۔ ولاڈیا جینز کے عملے میں ایک بھی غیر ہی فرونہیں تھا۔

"جس عظیم ہتی کے نام پرتم نے بیہ جگہ بنائی ہے کم از کم اس کا احرّ ام تو ملحوظ رکھو ...!" جیسن الاسے گھور تا ہوا بولا۔

كيامطلب...!"

"فیاجیز اپن کام سے کام رکھنے کا قائل تھا۔ اسے قطعی پرداہ نہیں ہوتی تھی کہ اس کے آس یاس کیا ہورہا ہے۔!"

"تم كيا سجحته بو...!" آپريٹر بھناكر بولا۔" في جينز جائل تو نہيں تھا۔ عالم تھا۔ ميں بھی اپنے علم ميں استعلام ميں استعلام ميں اضافے كے لئے ذھمپ...!"

"ہالیہ کا نام ساہے مجھی ...!"

"ہاں...سب کا نی سٹ انڈوپاک کا ایک پہاڑی سلسلہ ہے۔!" Digitized by Google

ایک ہی کھڑی تو نہیں کھو آنا بلکہ سارے در پیچ کھول دیتا ہے۔ علم نے نا آسودہ لوگوں کو قناعت تو سکھائی لیکن انہیں یہ بھی سمجھا دیا کہ ان کی حق تلفی ہور ہی ہے۔ بس پھر کیا تھا طرح طرح کی تحریکیں سر ابھار نے لگیں۔ پھر آسودہ حال لوگوں نے یہ کیا کہ اپنی فیتی شرابیں محفوظ رکھنے کے لئے تہیں دھو کیں اور چنگاری کی راہ پر ڈال دیا۔ سن رہے ہو سفید فام سودرو ۔...!"

"ہم سن رہے ہیں گرو...!" ایک عورت جیکیاں لیتی ہو کی بولی۔

"لکن کیا ہوتا ہے صرف تمہارے سننے ہے۔ وہ تو نہیں من رہے جنہوں نے حمہیں اس حال کو بہنچایا ہے۔ وہ بڑے بیر ت اور ڈھیٹ ہیں۔ اگر میں ان میں سے کی ایک کا گریبان پڑ کر یہی سب کچھ کہنا شروع کر دول تو وہ بے حد مخطوظ ہو کر بڑی ڈھٹائی سے کہے گا تم ایک باصلاحیت اداکار اور صداکار معلوم ہوتے ہو۔ اگر ہالی ووڈ میں اپنی کامیابیوں کے جھنڈے گاڑنا چاہے ہوتو میں ایک سفار شی خط لکھے دیتا ہوں۔"

" چے ہے گرو... چے ہے...!" وہ سب بیک زبان ہو کر بولے۔

"لین گرو...اسرائیل کامسلہ کیے حل ہو...؟ "جیمسن ایک عورت کے قریب بیٹھتا ہوا ابوالہ "ارے بس کیا بتاؤں! "جوزف بحرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "خود پیدا کئے ہوئے مسائل کا کوئی حل نہیں ہوتا۔ بوچھو ان حرام زادول سے کہ انہوں نے جرمنی سے نکالے ہوئے یہودیوں کو کینیڈایا آسڑیلیا میں کیوں نہیں بسایا تھا۔ وہاں کی آبادیاں کم تھیں اور زر خیز زمینیں لامحدود آخر انہیں فلسطین کے ریگتانوں میں کیوں ٹھونے کی کوشش کرڈائی۔!"

"ہاں گرو... یہ سوچنے کی بات ہے ...! "جیمسن کے قریب بیٹھی ہوئی عورت نے کہا۔
"تمہاری آواز بڑی رسلی ہے۔! "جیمسن آہتہ سے اس کے کان میں بولا۔" کیا تم لوگوں
نے اپنی اپنی سگر میں گرو کے پاس جح کرادی میں ...! "

"ہر گز نہیں ..!" سب یک زبان ہو کر بولے۔"گرو کاراز ہمارے سینوں میں دفن رہے گا۔!"
"صرف اسے بھیج دینا ... سگرٹوں کی واپسی کے لئے!" جیمسن نے قریب بیٹھی ہوئی
عورت کا بازو کیٹر کر کہااور وہ سب اس سے متفق ہو کر چلے گئے۔
" یہ تم نے کیا جماقتیں پھیلائی ہیں!" جوزف غصیلے لہج میں بولا۔

" یہ م نے ایا حماسیں چھیلان ہیں ابور ف مسیح بیجے کی بولا۔ "صرف اس عورت کی خاطر اگر راہ پر آگی تو مسلمان کر کے نکاح کرلوں گا۔!"

"مم سالا ...!" جوزف مكاتان كرار دوميں بولا۔ "كر سچين كومسلمان كرے گا۔!"

"اچها...اچها... سول ميرج کرلول گا...!"

"نہیں کرنے ڈیگا...!"

"آخرباس نے ممہیں چرس کا ایکسریکٹ کیوں دے دیا۔!"

"خاموثى سے پار كرديا تھا ... وہ اسے ضائع كردينے والے تھے۔!"

"بهت بُراكيا ثم نے چو ملے ... بيه بتاؤان سے باث ہوا...!"

"سخت ناراض ہیں ... لیکن سنو ... یہاں بھی کوئی چکر ہی معلوم ہوتا ہے جس پولیس آفیسر نے انہیں پکڑا تھاای کے مہمان ہیں اور آج تو انہوں نے مرسیانو میں وہ دھاچو کڑی مچائی تھی کہ ... صبح کے اخبارات دیکھے لینا ...!"

"کیابات تھی…؟"

جیمسن نے اسے رقص والے معرکے کے متعلق بتاتے ہوئے کہا۔" کی مودی کیمرے چل رہے تھے۔ میں ہوتا تواپنار کی ممباجمانے کی کوشش کرتا۔!"

" چلویه سگر ثین سنجالو.... پیکسی آر بی ہوگی۔!"

"اے میں قربان ...!" جیمسن کچک کر اردو میں بولا۔ "نام یاد ہو گیا ہے کلوٹے پیر کو...!" "میں لوگوں کے نام نہیں بھولا کر تا۔ لاؤ نکالو میری بوتل کہاں ہے۔!"

"ميري بو تل آجائے تو نكال لوں تمہاري...!"

" دیکھو عور توں سے میل جول ٹھیک نہیں...!"

"عورت میری شراب ہے ... اس لئے شٹ اپ ... عورت کے معاملے میں پاکیزہ رہنا انہیں چاہتا... اس لئے بالکل شٹ اپ ...!"

"اسكاك ليند من ... اور من في نروان كى خلاش مين عيش و عشرت چهورا ب- اگريد مات نہ ہوتی تو میں کسی ڈیوک کو فون کرنے کی جرائت کیے کر تا۔!" "اجیما مجھے اس سے بھی ملوادو....!" "كل شام كو... وعده... اب حب جاب يبال سے كھسك جاؤ مير ى سار كلى آرى ہو گا۔!" ً "سار تکی کیا ہوتی ہے...؟" "ہوتی ہے... بے حدسر ملی ...!" . «میں تھی دیکھوں گا….!" "ارے خدا غارت کرے... تم آدمی ہو کہ بھوت...!" ات میں قریب ہی ہے آواز آئی۔"جمن ... جمن تم کہال ہو۔!" "اچھااچھا ... تویہ سارنگی ...!" آپریٹر کھی کھی کھی کر تا ہوا بولا۔"میں چلاا پنا دعدہ یاد "وفع ہو جاؤ.... میں یادر کھوں گا۔!"جیمسن نے کہااور آپریٹر دوڑتا ہوا جھاڑیوں سے نکل گیا۔ "اور کون ہے ... ؟" پکیسی کی آواز آئی۔ "جمن کا باپ!" قریب ہی ہے دوسری آواز سنائی دی اور جیمسن انچھل پڑا۔ "ارے باپ رے۔!"جمس اروو میں بربرایا۔" آپ کہاں سے میک پڑے۔!" " نہیں نہیں ... بجاؤ سار گلی ... میں بھی سنوں گا...! "عمران بولا۔

"كون ب جمن ... اور كون ب_!" آواز چر آئى-"تم آجاؤ...!"عران نے کہا۔"جمن کی ڈاڑھ میں درو ہو گیاہے...!" حھاڑیاں سر سر اکمیں اور وہ اندر آگئی۔ "واڑھ میں ورو ہے ...!"اس نے کہا۔"میں لوش لے آؤں۔!" "لوش تواس کے پاس بھی ہے...!"عمران نے مصندی سانس لے کر کہا۔"لیکن اس کی واڑھ تک نہیں پہنچ سکتا۔ ا" پھر جیمسن ہے بولا تھا۔ "اے!اے روشی میں لے چل میں بھی دیکھوں گا۔!" "آپ روشنی میں نہ جائے گا... لوگ شبہ کریں گے۔!"

" پاس کو معلوم ہوا تو…!" "میں کہتا ہوں شٹ اپ ... نکالو سگر ٹیں۔!" جوزف نے اسے کئی پیکٹ نکال کروئے تھے جن پر مالکوں کے نام لکھے ہوئے تھے اور جیمس جلدی جلدی سگرٹوں پرچرس کے محلول کی کئیریں تھینیخے لگا تھا۔ "وہ آرہی ہے…!"جوزف تھوڑی دیر بعد بولا۔ "آنے دو... میراکام ہو گیا...!" پکیسی اٹھلاتی ہوئی آئی تھی اور جیمسن کے سامنے کھڑی ہو کر ٹھسکنے لگی تھی۔ "بياو... تمهاراكام مو كيا...! "جيمسن نے پيك اس كى طرف برصادية-"میں انہیں بہنچا کر آتی ہوں۔ تم ادھر جھاڑیوں کے قریب ملنا...!" جيمس بچھ نہ بولا۔ وہ چلي گئي تواس نے جوزف ہے کہا۔"ميرے تھلے ہے نکال لينابو تل۔!" "نوتم بازنهیں آؤ کے ...!"جوزف بھنا کر بولا۔ "کھا تھوڑا ہی جاؤں گا اے ... بس ذراسی چھٹر چھاڑ۔!" جیمسن نے کہا اور بتائی ہوئی جماڑیوں کی طرف بڑھ گیا۔ لیکن جیسے ہی وہاں پہنچا تھا کسی نے اس پر چھلانگ لگائی تھی اور دبوئ کر بیٹھ گیا تھا۔ "بتاؤ.... وهمپ كہال ہے...!" تيز قتم كى سر گوشى اس كے كانوں ميں گونجى تقى۔ "بتاتا ہوں... الگ ہٹ کر بیٹھو... یہ کیا بیہود گی ہے۔!" آپریٹراہے جھوڑ کرہٹ گیا۔ "بتاؤ کہاں ہے ڈھمپ...!" کہہ کر جمسن نے ایک زور دار مکااس کے جبڑے پر رسید کیا تھا۔ "ارے...ارے...?" وہ لڑ کھڑا تا ہواڈ عیر ہو گیا۔ "اڅھو تو پھر بتاؤں…!" " نہیں پارے بھائی ... مار بید مناسب نہیں ... اچھا مجھے اس سے ملوا ہی وو۔ میں نے آج تک کوئی ڈیوک نہیں دیکھا۔!" " مجھے دیکھ لو... میں مجی ڈیوک آف جھا پنگھم ہوں...!"

"جھا ^{پنا}ھم کہاں ہے بیارے بھائی …!"

"ہم تواکڑے جارہے ہیں...اس کلوٹے کو شراب گرم رکھتی ہے۔ لیکن میرے لئے کسی منہیں ہے۔!" قتم کا کوئی انتظام نہیں ہے۔!"

"انظام تو کرلیا تھاتم نے.... لیکن عین وقت پر تمہارا باپ پہنچ گیا۔ اتنے جھاپڑر سید کروں گاکہ تمہاری شکل بھی نہ بیجانی جاسکے گے۔!"

جیمسن اور عمران جھاڑیوں سے نکل کر جوزف کی طرف روانہ ہوئے ہی تھے کہ ایک تاریک سایہ جھاڑیوں کی اوٹ سے نکل کر ان کی طرف چل پڑا۔ جیمسن اس سے قطعی بے خبر معلوم ہوتا تھالیکن عمران غافل نہیں تھا۔ ہوسکتا ہے اسے پہلے ہی سے علم رہا ہو۔ سایہ انکا تعاقب کر تارہا۔! "کیا پھر کوئی چکر ہے ... یور میجشی ...!" جیمسن بولا۔

"غاموثی ہے چلتے رہو ...!"عمران کا جواب تھا۔

وہ جوزف تک آپنچ جو بھڑکتے ہوئے الاؤ کے قریب بیٹھا جھوم رہا تھا۔ اس نے نیم وا آٹھوں سے ان کی طرف دیکھااور پھر جھو نے لگا۔

" بیچانو تو کون ہے ...! "جمسن نے اسے مخاطب کیا۔

"کیا کرول گا بچان کر.... صور تیل بدلی ہوئی ہیں لیکن سب ایک جیسے ہیں۔!"اس نے آئھیں کھولے بغیر کہا۔

" ہائیں تو فلفہ چھانٹنے لگا ہے۔!" عمران نے کس قدر اونچی آواز میں کہا تھااور جوزف نے چوک کر آئکھیں کھول دی تھیں۔

"بب... باس ...!" وه ير مسرت ليج مين مكلايا-

"اب به کیا حلیه بنایا ہے ...!"

"جيمسن جانے... ميں تو تيار نہيں تھا باس...!"

"فیر ... لیکن میری ہی دم سے کوں بند مے رہنا جاہتے ہو ...!"

"تمہارے لئے چھٹی حس رکھتا ہوں باس ... اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کہ سکتا۔!"

"الچھا... اچھا... اب جھک مارتے رہو يہيں...!"

"میں نے شکوہ تو نہیں کیا ہاس...!"

"باس كمنا چهورو ... آج سے ميں بھي تمہارامريد مول-!"

"اچھاجی.... تم شاید سے سیحصتے ہو کریہاں شریفوں کی می وضع میں آیا ہوں۔!" "تو پھر....؟"

"میں بھی تمہاری ہی طرح مور حیل بنا ہوا ہوں...!"

"تب تو ٹھیک ہے... زندہ باد...!"

"كيامين چلى جاؤن...!" پىكىسى بھنا كر يولى_

" چلی جاؤ ...! "عمران نے ای کے سے لیج میں کہا۔

"پورمیجشی پلیز!"

" یہ کون ہے...؟"جماڑیوں کے باہر سے پیکسی کی عضیلی آواز آئی۔

"میں اس کا باپ ہوں ... تم بھا گو یہاں ہے ...!"

اس نے اس کے باپ کو ایک گندی می گالی دی تھی اور وہاں سے چلی گئی تھی۔ جیمسن کو ہنی نئی تھی۔!

"دانت بند كرو.... اور مجمع بتاؤكه جوزف نے بيد كيا د هونگ كھيلار كھا ہے۔!"

"جو کچھ میں نے کہا تھاوہی کررہاہے۔!"

دفعتاً ہوا کے جھونکے کے ساتھ بہت ہے لوگوں کے گانے کی آواز آئی تھی۔

"زيم تجيبو ... گواد ند تجيبو ...!"

"اوہو... كيرتن جورہا ہے...!"عمران بولا۔

"کیرتن کیا…؟"

"مغربی سادهو... دام مجیجو گوند مجبو... کی مٹی پلید کررہے ہیں۔!"

"اده... واقعی بزے بیارے لگتے ہیں بدلوگ بھجن گاتے ہوئے۔!"

"اچھالیں...!اب اپ اڈے کی طرف تشریف لے چئے...!"عمران نے زہر لیے لیج میں کہا۔" مجھے سونا بھی ہے۔!"

"آپ سوئیں گے ... يہال كھلے آسان كے ينج ...?"

"سب چلتا ہے.... میرے پاس شب خوابی کا تھیلا بھی ہے۔اس لئے شائد مجھے زیادہ سر دی ...

> مستون ہو۔! .

" حاوُ.... اے یہاں بلا لاؤ....!" جمس اٹھ کر اس کے قریب پہنچا۔ وہ دوسرول سے الگ تھلگ زمین پر چت پڑا شاکد "المحويثا...!" جيمسن ال ملكي مي المحوكر لكاكر بولا-" تمهاري مراد پوري مو أي !" «ك ... كيا مطلب؟"وه بكلاتا بهواا ثه بيضا_ "ميرے ساتھ چلو...!" "چلو...!" آپریٹر ڈھٹائی سے بولا۔ وہ اے جوزف کے قریب لا کر بولا۔ "گرو کو ڈنڈوت کرو...!" " پہر کیسے ہوتی ہے...؟" " دونوں ہاتھ جوڑ کر ماتھے پر ر کھواور جھک جاؤ.... گر میر اگر و گانچہ نہیں بیتا...!" "پھر کیا پیتا ہے…؟"

"اوہ.... اتناد ولت مند ہے۔!" "ڈیوک آف ڈھمپ کا بھی گرو ہے اور ڈیوک آف جھانچھم شائر کا بھی۔!" "اچھا.... اچھا....!" آپریٹر نے بو کھلا کر بتائے ہوئے طریقے سے جوزف کو سلام کیا تھا۔ "بیٹھ جاؤ....!" جوزف سلام لے کر غرایا۔

"تم ڈیوک آف ڈھمپ سے کیوں ملنا چاہتے تھے۔!"عمران بولا اور آپریٹر چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔" میں نے آج تک کوئی ڈیوک نہیں دیکھا۔!"
"اچھاتود کھو مجھے ... میں ڈیوک آف ڈھمپ ہوں۔!"
"ای اور کی میں دیکھ کے اس میں ڈیوک آف ڈھمپ ہوں۔!"

"آبا... معاف سيج كا... مير ، آداب قبول فرمائي... مائى لارد ...! وو ثوثى يوثى الكُلُّلُ مِن بولا تما۔

"ہم نروان کی تلاش میں نکلے ہیں اس لئے مائی لارڈ مت کہوا چھے آدمی۔ ہم ابنا سب پھھ بہت کہوا چھے آدمی۔ ہم ابنا سب پھھ بہت بیچھے چھوڑ آئے ہیں۔!"
"لل سب کین سب شراب آپ کو نروان کی طرف نہیں لے جا کتی۔ مٹی کے چنی نہا

" نہیں تم یہاں نہیں رہ کتے ہاں.... ہر گز نہیں.... تم ایسی بیہودہ زندگی کے عادی نہیں ہو۔ جن کی اور بات ہے... یہ تو ہے ہی کمینہ...!"

"ا نے زبان سنجال کے ... ورنہ ڈاڑھی نوچ لوں گا ...!"

"كواس بند كرو... بيه بتاؤكه تم نے آپريٹر كو مير افون نمبر بتايا تھا۔!"

" نہیں ... میں نے خود ڈائیل کیا تھا...!"

"مياوه ڈائيل کی طرف متوجہ تھا۔!"

"ہر گز نہیں ... میں نے اسے جادوئی لکیروالی ایک سگریٹ دی تھی اور وہ اس میں لگ گیا تھا۔!" "کیا مطلب ... کیا وہ محلول تمہارے پاس ہے!"

"لي*ن سر* …!"

"اس نے تمہارے سامان میں سے چرایا تھا باس ...!"جوزف بولا۔

" په کياحرکت تھی…؟"

"آپاے ضائع کردیے والے تھے۔!"

"اس کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔!"

"لیکن میں نے ضرورت پیدا کرلی ہے۔!"جیمسن نے کہا…اور جوزف کی اس"کرامت" کاذکر کرنے لگا جس کی بناء پر اس کے گرد آٹھ افراد کی بھیٹر اکٹھا ہو گئی تھی۔!

"ارے ڈبودیاتم نے تو...!"

" کک کیا مطلب!"[']

"ا بھی بتا تا ہوں ... وہ دیکھو... أد هر وہ كون ليٹا ہوا ہے۔!"

"ہو گا کوئی نشے کامارا...!" جیمس بولا۔

"جی نہیں ... یہ جھاڑیوں کے پاس سے ہماراتعا قب کر تا ہوا آیا ہے۔!"

"اده... تو آپریر بی ہوگا۔!"جیمس نے آہتہ سے کہا۔"یا پھر پیکس۔!"

و نہیں . . . وہ چلی گئی تھی۔!''عمران بولا۔

"تو پھر وہی مردود ہوگا۔ جان کو آگیا ہے۔ کہتا ہے ڈھمپ کہاں ہے۔ مجھے ڈیوک سے ملاؤ... میں نے آج تک کوئی ڈیوک نہیں دیکھا...!"

Digitized by GOGIC

ما منے دورتی ہے؟ عمران نے بری معصومیت سے پوچھا۔

" نودى د كي ليج كال الرملاقات كي اجازت مل كل _!" "باس يه تم كس چكريس برا عو تمهار ااصل كام تو ختم مو گيا_!" جوزف بولا_ "اب مجھے یہاں اپنے ایک دوست کے لئے بھی پچھ کرنا ہے۔!" "او ہو . . . تو کیاوہ پولیس آفیسر . . . ! "جیمسن بولا۔ "میراکلاس فیلورہ چکا ہے۔!" "تو پھر ہم يہال كول پڑے ہيں...!" "تہارے لئے یہی جگہ مناسب رہے گی یا تھم و... ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مجھے ذرا اس عورت سے مل لینے دو ... کیانام تھا۔ مونی سارو ... یکی تھانا...؟ "جی ہال.... مونی سارو....وہ ایک خطرناک عورت ہے۔!" "ہر عورت کی نہ کی طرح خطرناک ہی ہوتی ہے۔!" "تم نھیک کہتے ہو باس...!" جوزف بولا۔"میری مال بھی میرے باپ کے لئے بے حد خطرناک تھی۔ہر وقت جلی کی سناتی رہتی تھی۔!" "شاكداى لئے تم نے باپ بنے كاراد وترك كرديا ہے۔! "جيمسن نے كہا۔ اتنے میں ٹیلی فون آپریٹر واپس آگیا۔ "ی نورا.... آپ ہے مل سکیس گی... مائی لارۋ....!" عمران ای کے ساتھ چل پڑا تھا۔ وہ مجھی اس وقت ایک ہی ہی لگ رہا تھا۔ بڑی خوبصورتی سے میک اپ کیا تھا اور اس اول جلول حالت میں بھی شاندار لگ رہا تھا۔ مونی سارو کا خیمہ کسی للمی عرب شیخ کا خیمہ ٹابت ہوا۔ ہو سکتا ہے ای بنیاد پر سجایا گیا ہو۔ لیکن مونی سارو۔ عمران اے دیکتا تی رہ گیا۔ تھوڑی می تبدیلی کے ساتھ وہی مونیکا تھی جس کے ساتھ وہ رات کے پہلے بہر ر قص کر تار ہاتھا۔ یہاں وہ کسی قدر خانہ بدوش اور و حثی قتم کی لگ رہی تھی۔ "تم كول ملنا چاہتے تھے مجھ سے ... اور كہال كے ڈيوك ہو...؟" عمران نے مز کر دیکھا... ٹیلی فون آپریٹر جاچکا تھا۔ "ویوک میں کہیں کا بھی نہیں ہوں۔ میرے ساتھی جھے یو نہی چھٹرنے کے لئے دھمپ کا

پائپ میں گانچہ پیجئے ... ج س سے بھی نروان کاراستہ نہیں ملے گا۔!" "يركب سے ...؟" يبلے توج سى تروان كى طرف لے جاتى تھى۔!" "بي تھيوري غلط ہو گئى ہے۔ آج كل گانجہ جل رہا ہے۔ يرس سے ستا بھى ہے۔!" " کتنے دنوں ہے ایسا ہور ہاہے۔!" " پچلے ایک سال سے جناب ... کم از کم ولاؤیا جینر میں گانجہ ہی چلنا ہے۔ چس بہاں "مر میں تو بتیا ہوں...!"جیمسن نے اکڑ کر کہا۔ "كہيں اور سے لائے ہو گے۔ يہاں تو نہيں ملتى۔!" "اس ولا کا مالک کون ہے!"عمران نے بو جھا۔ "ایک خاتون جناب کیا آپ ان سے ملیل گے۔!" "ضرور... ضرور... ميں ان سے كهو نگاكه گانجه كندى چيز ہے۔ چرس ح يس رائح كريں۔!" "كياآپ جرستان ے متاثر ہيں جناب...!" "بالكل....بالكل....!" "مم گانج دیش سے متاثر ہیں۔ یہ تو بہت برا موادونوں میں مفنی رہی ہے۔!" "بالكل يُرانبين موا... تم چرستان كابول بالا موتے بهت جلد د كيه لوك_!" " پلیز مائی لارؤ.... آہتہ بولئے.... کسی نے س لیا تو آپ کی جان کا دشمن ہو جائے گا اور اینے گرو سے بھی کہہ دیجئے کہ تھلم کھلا یہاں شراب نہ پئیں ورنہ سرکاری جاسوس سمجھ جائيں گے۔ پھر جو پچھ بھی حشر ہو گا آپ اس كا تصور بھی نہيں كر سكتے۔!" "اگريداس مين دوده ملائمين اور فيڈر مين ڈال كر چمر چمر كرين تو_!" "بوراسارڈینا ٹوٹ بڑے گا... گروکی زیارت کے لئے...!" آپریٹر ہس کر بولا۔"کیا آپ می نورا مونی ساروے مانا چاہتے ہیں۔!" "ضرور... ضرور... مجھے براا شتیاق ہے۔!" "آپ يہيں ظہر ئے ... ميں اجازت حاصل كركے آتا مول_!" وہ چلا گیااور جیمسن نے عمران سے کہلہ " یہ آپ کیا کر بیٹھے۔ سام بڑی خونخوار عورت ہے۔!"

"اینے دونوں ہاتھ اوپر اٹھاؤ....!"

"بازوؤں میں درد ہے می نورا...اس کئے معافی چاہتا ہوں۔!"

پوروں کے تیور اچھے نہیں تھے۔اس نے فائر جھونک مارا... اس کی کری الٹ گئی تھی۔

لین وہ دور کھڑا تھنی مو نچھوں کی اوٹ میں مسکرار ہا تھا۔ پھر فائر ہوا۔ لیکن وہ اب بھی زندہ تھا۔

تیسرا فائر ہوا۔ خیمے کے باہر شور ہونے لگا تھا۔ چو تھا... پانچواں... چھٹاادر اور پھر مونی سارو

نخچ نکال کر اس پر ٹوٹ بڑی تھی۔

"باهر بی مهمبرو…!"

"عقل مند معلوم ہوتی ہو...!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"تو نہیں جانا کہ تونے کتنے بڑے خطرے کو للکارا ہے۔!"

"میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ کیا کررہا ہوں۔ جہاں پولیس آفیسر گندگیوں میں ملوث ہول وہاں کس بات کاڈر ہے۔ شیطان آزاد ہے وہاں۔!"

" چپ چاپ اپنی کری پر بمیھو ... اور میری بات غور سے سنو ...!"اس نے یہی کیا تھا۔ وہ اب بھی عمران کو خوں خوار نظروں سے گھور سے جارہی تھی۔

"کیاکاؤنٹ اولیاری بھی تمہارے برنس میں شریک نہیں ہے۔!"عمران اس کی آنکھوں میں کھتا ہوا بولا۔

"اس سے بڑی بکواس میں نے پہلے بھی نہ سنی ہوگ۔!" وہ زہر یلے سے لیج میں بولی۔
"اگریہ بات نہیں ہے تو تم اس کے بنگلے میں کیوں دیکھی جاتی ہو....؟"
"یہ بھی بکواس ہے میں اس سے بھی نہیں لمی۔!"
"میک اپ کے معاطے میں کچی ہو مونی سارو....یای نوریٹا مونیکا...!"

ڈیوک کہتے ہیں۔ تمہارا آپریٹر خواہ مخواہ سر ہو گیا۔!"

"مهیں بہاں ہے کہاں فون کیا گیا تھا...!"

"يوناني يتيم خانے ميں...!"

"مجھے سے کیوں ملنا جاتے ہو...!"

"وراصل میں ایک سروے کررہا ہوں۔ کیاتم مجھ سے بیٹنے کو بھی نہ کہو گی۔!"

"اوه... بال!" وه چونک کر بولی-"بینه جاؤ...!"

"شکرید...!" عمران بیشتاً ہوا بولا۔" چرس کی ناکای اور گانج کی مقبولیت کے اسباب کا سروے کرتا پھر رہا ہوں۔!"

«کس کی طرف ہے ...!" مونی سارویا مونیکا اے گھورتی ہوئی بولی۔

"اي باس كى طرف __!"

"كون ہے تمہارا باس...؟"

"تم اسے نہیں جانتیں۔!"

"تو تم اس لئے ولاڈیا جینز میں داخل ہوئے ہو اور ساہ فام گرو بھی تمہارے ہی ساتھیوں میں

ے ہے۔!"

"بال مى نورا....!"

"تم سے زبر دست غلطی سر زد ہوئی ہے۔!"

· "کیای نورا…!"

"تم يہال سے في كر نہيں جا كتے۔!"

"كى نے اڑائى ہوگى۔ ابھى مير امرنے كاكوئى ارادہ نہيں۔!"

دوسرے ہی لمح میز کی دراز سے ریوالور نکل آیا۔ وہ اسے خوں خوار نظروں سے گھورے جارہی تھی۔

"اب بناؤ کہ متہیں کس نے بھیجاہے۔!"

"آ مانی مثن سمچه لو ... چس متبرک چیز ہے۔ گانجہ ناپاک شے ہے اس لئے فتح چر س ج

کی ہو گی۔!"

"ا پے ملک کے ایک بڑے آدمی کو... وہاں اس کا بھی پولیس کچھ نہیں بگاڑ عمّی۔" "اس کے بعد تمہار اکام ختم ہو جائے گا۔!" "قطعی! پھر بہت عرصے تک ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھار ہوں گا۔!"

> "اچھااگر يہال ممهيں كام مل جائے تو....؟" "خوش نصيبي سمجھول كا....اپي....!"

" پہلے چرس کا بھوت اتار واپنے سرے۔!"

"اتر گيا...اب تم اپناكام بتاؤ...!"

"اولیاری کے یہاں ان دنوں شال کا ایک شکاری لوبو فوناٹا مقیم ہے۔ میں اس کے بارے میں کمل معلومات جا ہتی ہوں۔!"

"مِن سمجھ گیا... عالبًا تم اس آدمی کے بارے میں کہدرہی ہوجو کچھ دیر پہلے مرسانو میں...!" "بس بس... وہی وہی ... لیکن آخر تم کب سے میرے چیچے ہو..!"

"قریباً پندره یوم ہے۔!"

"خدا کی پناه... اور مجھے علم نہیں...!"

"اے حچھوڑو… میرے دونوں آدمی فی الحال یہیں بحفاظت رہیں گے۔ چاہو تو انہیں بطور پر نمال رکھو… جب تمہارا کام ہو جائے تو والیس کر دینا۔!"

"مجھے منظور ہے ...!"وہ میز پر ہاتھ مار کر بولی۔

کاؤنٹ اولیاری عمران کو ایسی نظروں ہے دیکھ رہا تھا جیسے اسے اول در ہے کا فراڈ اور موقع پرست آدمی سمجھ رہا ہو۔

"تم تو بیره بی غرق کردو گے...!" وہ بالآ خر بولا۔" آخر ایک دم سے ولا ڈیا جینز میں گھس پڑنے کی کیا ضرورت تھی...؟"

> "اس لئے کہ میری فون کال دبیں سے آئی تھی۔!" "کس کی تھی ...؟"

"مير اين دو آدميول كي جن سے بيچها چھراكر تمبارے پاس بھاگ آيا تھا۔!"

"خداکی پناه ... کہیں تو یج مج شیطان ہی تو نہیں ہے۔!" "ہو سکتا ہے ...!"

"اب تمہاراز ندہ رہنا مناسب نہیں۔ میں اپنے آد میوں کو طلب کر رہی ہوں۔!" " بیہ کرکے بھی دکیچ لو... یہاں لاشیں ہی لاشیں نظر آئیں گی۔!"

"تم آخر عالية كيا بون ؟"وه زچ بوكر بولي

" پڑس کی جگہ گانجے نے کیوں کرلی ... کیااس میں کاؤنٹ اولیاری ہی کاہاتھ ہے۔!" " ہر گزنہیں ... اس کے ساتھ تو ... اسلئے رہتی ہوں کہ اس کی اسکیموں سے آگاہ رہوں۔!"

"پھر تمہاری پشت پر کون ہے…!" ۔۔۔

"تمهارادم نكل جائے گانام س كر...!"

"جبيز وتدفين تمهارے ذمے نہ ہوگ۔اس لئے بے فکری سے اس کا نام لے سکتی ہو۔!"

"نام نہیں جانتی لیکن وہ اٹلی کی کوئی بہت بری شخصیت ہے۔!"

"تم اس کے لئے کام کرتی ہو...!"

"اگريه بات نه موتى تواوليارى مجه كمجى كاچيك كر گيامو تا_!"

"سوال تویہ ہے کہ چرس نے کس طرح مار کھائی۔!"

"تم اندھے ہوشائد... یاچ س کے بارے میں کھے بھی نہیں جانے۔!"

"جانتانه ہو تا توسر وے کے لئے کیوں کہتا۔!"

"انٹر پول چرس کی اسمگلنگ کے سارے ذرائع ہے واقف ہو چکی ہے اور چرس زیادہ تر وہیں پکڑلی جاتی ہے جہاں سے روانہ ہوتی ہے۔!"

" يە توحقىقت بے...!"

"بن تو پھر ہم گھاٹے کا سودا کیوں کریں۔ گانجہ ستا بھی ہے اور جن ذرائع سے ہم تک پنچتا ہے ان کاعلم کبی کو بھی نہیں ...!"

"بات سمجھ میں آگئی...!"عمران سر ہلا کر بولا۔"اور میراسروے بھی کمل ہو گیا۔ بہت

بہت شکر میں ... یہی ربورٹ دے دول گا۔!"

"كے راپورٹ دے دو كے ...؟"

"وه كهال تھے….؟"

"میں انہیں پورٹوفینو میں چھوڑ آیا تھا لیکن دہ مجھ سے بھی زیادہ تیز نکلے ہیوں کے تجیس میں میرا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک آپنچے۔!"

"بہیوں کے بھیں میں ...!" اولیاری اچھل بڑا۔ عمران نے اس کی آتکھوں میں خوف کی ہلکی ہی جھلکیاں دیکھی تھیں۔!

"بہوں سے ڈرتے ہو کیا۔!"عمران اسے غور سے دیکھیا ہوا بولا۔

"نن ... نہیں ... تم نے آج کا اخبار دیکھا۔ ویکھو ... پورے اخبار میں ایک ہی کہانی ہے۔!"
عمران سجھ گیا کہ افد لاوا ہی کی کہانی ہوگی ... لہذا اس نے اخبار اٹھالیا تھا۔ سرخی تھی۔
"بالآخرا ٹلی کی باطنی بلکہ شیطان حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ افد لاوا ہی کی کہانی تھی۔ اس کی لاش سے شروع ہوئی تھی اور نامعلوم قاتل کو سراہا گیا تھا۔ پھر افد لاوا کی تجربہ گاہ میں پائے جانے والے کا غذات کی مدد ہے اس کے پھیلائے ہوئے جال تک پولیس کی رسائی ہوئی تھی اور پولیس اس نتیج پر پینچی تھی کہ اٹلی میں ایک باطنی حکومت بھی موجود تھی جس کا سربراہ افد لاوا تھا۔ خیر اندیش اسلیہ اور پلوٹونیم کی اسمگلگ کی کہانی تھی۔ پھر ذکر تھا افریقی ممالک کا۔ یونان کے ایک احمق طالب علم کی کہانی تھی جس نے اسٹیم کی کہانی تھی۔ پھروں کے روپ میں بھی دیکھے گئے تھے۔!" طالب علم کی کہانی تھی جس نے اسٹیم کی پیوں کے روپ میں بھی دیکھے گئے تھے۔!" عمران نے ادھر ادھر نظریں ڈال کر کہیں کہیں جبی پوسا اور اخبار اولیاری کو واپس کرتا ہوا بولا۔ "اطمینان سے پڑھنے کی چیز ہے۔کہانی دلیس معلوم ہوتی ہے۔!" ہوابولا۔"اطمینان سے پڑھنے کی چیز ہے۔کہانی دلیس معلوم ہوتی ہے۔!"

"اور دہ احمق یونانی طالب علم ...!" اولیار ی عمران کی آنکھوں میں ویکھتا ہوا بولا۔
" بیو قوف آد می مجھے اس طرح و کیھ رہے ہو ...!" عمران گزیزا گیا۔
"مکلارنس اور احمق شنم ادہ یاد آگئے تھے۔!" اولیاری نے خٹک لیجے میں کہا۔
"خدا کی پناہ تم یہ سمجھ رہے ہو کہ احمق یونانی طالب علم میں ہی تھا ...!"
" خدا کی پناہ تم یہ سمجھوں ... تہاری صلاحیتوں ہے واقف نہ ہوتا تو اس طرف خیال جانے کا سوال

"یہ اتنی بڑی باطنی حکومت اس بیچارے کے ہاتھوں تباہ ہوئی کہیں گھاس تو نہیں کھاگئے۔" Digitized by Google

"فکرنہ کرد... تمہاراراز میری ذات ہے آگے نہیں بڑھے گا۔!"ادلیاری آنکھ مار کر بولا۔
"تم نے اٹلی پر بہت بڑااحسان کیا ہے۔!"
"اچھی بات ہے اب تم سنو کہ میں تمہارے خلاف کیا کیا ثابت کر سکتا ہوں۔!"عمران
ا ہے گھور تا ہوا بولا۔

"ضرور.... ضرور.... کہو تو اولیویا کو بھی بلالول....!"

"بلاؤ.... لیکن اگر خسارے میں رہے تو ذمہ داری مجھ پر نہ ہو گ۔!"

"كهناكيا جائة مو....!"

۔ "تم اس برنس میں قصاب زادے کے حریف ہو....!"

"كيامطلب ...؟"

"تمہاراا پنا بھی برنس ہے. قصاب زادے کے مفادات سے تمہارے مفادات کا عکراؤ ہوا ہے۔!" "تم چس تو نہیں پیتے ...!"

"نہیں ... گانجہ تم گانج کی سر پرستی کررہے ہو.... چرس قصاب زادے کا سجیکٹ تھا۔!" "عمران میں گھونسہ ماروں گا۔!"

"آگریہ بات نہیں ہے تو بتاؤ ولاڈیا جینز کس کی ملکیت ہے...!"

"کوئی عورت ہے... مونی سارو...!"

"تم نے اسے دیکھاہے …!"

"نبیں وہ خود سامنے نہیں آتی اس کا مختار عام پلوٹووار نو برنس و یکسا ہے۔!"

"اور بزنس صاف ظاہر ہے....!"

"اگر ہم وہاں چھاپہ ماریں تو کچھ بھی حاصل نہ ہوگا کیونکہ وہ بھی ای سنیٹر کے اڈوں میں سے ۔ ا

"غلط فنہی نہ پھیلاؤ پیارے... وہ تمہارا اڈہ ہے۔!" عمران باکیں آگھ دبا کر بولا۔ اس پر اولیاری نے اپنی بیوی کو آواز دی تھی وہ شائد دوسرے ہی کمرے میں کشیدہ کاری کررہی تھی۔ فریم ہاتھ میں لئے دوڑی آئی۔

و کو ... یہ مد پرسیات نے ناج رہ ماروبار کا اڑنا ماکارہائے۔! "اولیاری نے بول سے کہا

"پانہیں تم کیا کرنا چاہتے ہو...!"

"مجھ پر اعتاد کرو.... وہی کرول گاجو تہارے لئے مفید ہو۔ ویسے جو کچھ دیکھواس پر حیرت کاظہار بھی مت ہونے دینا....!"

"جلو... چلو... ہانہیں کیا چگر ہے...!"

شہر ہی کی ایک عمارت میں عمران نے اپنا اور اولیاری کا حلیہ تبدیل کیا تھا اور وہ لاؤیا جینز کی طرف چل بڑے تھے۔ طرف چل بڑے تھے۔

"کاش میں اولیویا کو اپنایہ طلیہ دکھا سکتا۔!" اولیاری چہکارتی ہوئی می آواز میں بولا۔
"اپ قریب نہیں آنے دے گی اگر اس طلیے میں دکھے لے...!"
"آخر تم بچھے کیاد کھانا چاہتے ہو...!"

"بس دیکھ ہی لینا.... شنیدہ پریقین نہیں کرو گے۔!"

"اچھا…اچھا…!"

ولاڈیا جینز پہنچ کر ٹیلی فون آپریٹر کے توسط سے عمران نے مونی سارو کو اپنی آمد کی اطلاع مجوائی تھی اس نے فون ہی پر اطلاع دی تھی۔ عمران تک مونی سارو کا جواب پہنچاتے ہوئے کہا۔"تم تنہا جا سکتے ہو۔!"

" بیہ ناممکن ہے اگر وہ مجھ پر اعتاد کرتی ہے تو میر اساتھی بھی اس تک جائے گاور نہ ہم دونوں ہی داپس چلے جائیں گے۔!"

آپریٹر نے پھراس سے رابطہ قائم کیااور بالآ خرا نہیں اجازت مل ہی گئی آپریٹر ہی انہیں مونی سارو کے خیصے تک لے گیا تھا۔

مونی سارہ پر نظر پڑنے کے بعد اولیاری نے نہ جانے کس طرح خود پر قابو پایا۔! " یہ کون ہے؟" مونی سارہ نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"میراایک گونگاساتھی۔ جس کی ناک کتے کی ناک سے بھی تیز ہے۔اس کو کسی کی بو سنگھادو چھاہ بعد بھی اسے جا پکڑے گا۔!"

"اوہ میٹھو بیٹھو ... تمہارے پاس بھی زیادہ ترکام ہی کے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔!" عمران نے اولیاری کو بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا اور وہ کچ کچ کو نگا ہی نظر آنے لگا تھا۔ " پہل میں نے نہیں کی اولی۔!" عمران بولا۔"اس سے پہلے اس نے مجھ پر ایڈ لاوا کے قتل کا زام لگایا تھا۔!"

" یہ تو نداق بھی ہو سکتا ہے عمران ...! "اولیویا جلدی سے بولی۔ "اگر تم نے ایسی کوئی بات اولیاری کے لئے کہی ہو سکتی ہے کیونکہ یہاں سارے جرائم کے ذمہ وار قانون کے عافظ بی ہوتے ہیں۔ انہی کی حوصلہ افزائی کی بناء پر جرائم پر وان چڑھتے ہیں۔! "

"ا چھی بات ہے ...!" عمران سر ہلا کر بولا۔" میں تمہارے کہنے ہے اسے شریف آدمی اللہ مے لیتا ہوں۔ لیکن آج رات اسے میرے ساتھ باہر گزارنی پڑے گی اور میں اسے بہت کچھ دکھاؤں گا۔!"

"تم جانو... میں ان معاملات میں وخل اندازی نہیں کر سکتی۔ لیکن یہ اید لاوا والی بات میرے لیے نہیں پڑی...!"

"بکواس ہے...!" عمران سر ہلا کر بولا۔" پولیس والا ہے نا... اسے شبہ کرنے کی عادت ہو گئی ہے۔ ہم تین آدمی بھلااتن بوی تنظیم سے کس طرح کرا کتے ...!"

"ہال.... آل.... دو اور ہیں میرے ساتھ۔ کمی قدر غیر مہذب ہیں اس لئے میں نے انہیں اپنے ساتھ مظہرانا مناسب نہیں سمجھا تھا وہ دوسری جگہ مقیم ہیں۔!"

ادلیاری اس دوران میں خاموش بیٹھا کچھ سوچتارہا تھا۔ اس وقت یہ بات ختم ہو گئی تھی اور پھر سر شام ہی عمران نے اولیاری کو اپنے ساتھ چلنے پر آمادہ کرلیا تھا۔

"ليكن بِهلِ تم بيد كوارٹر چلو...!" عمران نے اس سے كہا۔" يا پھر كسى اور جگه جہاں ہم اپنے طيع تبديل كر سكيں۔!"

"میں نہیں سمجھا…!"

"ہم دونوں ہی بن کر ولاڈیاجینز چلیں گے۔!"

" پير کيالغويت ہے…؟"

"اس کے بغیرتم وہ نہیں دیکھ سکو گے جو میں تمہیں دکھانا چاہتا ہوں۔ بس خود کو قابو میں رکھنا۔ صرف دیکھو گے اور سنو گے کچھ بولو گے نہیں۔!"

"كبوكيے آنا ہوا...؟"

"سب سے پہلے تو تم یہ کتاب پڑھو...!" عمران نے تھلے سے کتاب نکا لتے ہوئے کہا۔
"امریکہ کے محکمہ صحت کی طرف سے سرکاری طور پر شائع ہوئی ہے۔ اس میں اس سے بحث کی
گئی ہے کہ چرس فاکدہ مند ہے یا نقصان دہ۔ مجکمہ صحت کے تین آفیسر ڈاکٹروں کا متفقہ فیصلہ
سنو...!"اس نے کتاب کے ورق الٹ کرایک جگہہ سے پڑھناشروع کیا۔

"چ سنہ تو خطرناک ہے اور نہ مفتر صحت ہے۔ اس کے بر خلاف زیادہ کام کرنے کی طرف راغب کرتی ہے اور یہ لیڈی ڈاکٹر فلانور دل ڈاکٹر رابرٹ پیٹر سن ڈاکٹر مونیک برانڈی! یہ کہتے ہیں کہ ج س کے سلسلے میں یہ صدیوں پرانا اختلاف غیر منصفانہ ہے کیا سمجھیں؟" "تم مجھے یہ کیوں سنارہے ہو...!"

" پیر مت بھولو کہ میں بنیادی طور پرچ سستان کا بجٹ ہوں اور اب تو شائد ہم باضابطہ طور پرچ س امریکہ بھجوا کر ڈھیروں زرِ مبادلہ کما سکیں۔!"

"كيا مواہے....؟"

"وہ ٹالی خانہ بدوش کاؤنٹ اولیاری کو کمبی چوٹ دے گیا ہے۔!" "کیا ہوا.... ؟" مونی سار و کے لہجے میں اشتیاق تھا۔

"اولیاری کے پاس اُس کے اس بزرگ کاؤنٹ کی تلوار تھی جو سلطان صلاح الدین کے خلاف صلیبی جنگوں میں لڑچکا تھا۔وہ خانہ بدوش اس تلوار کواڑا لے گیا۔ جانتی ہو برطانیہ میں اس کی کیا قیت ملے گی۔!"

"نہیں…!"

"كم ازكم دُهائي لا كه پونڈ....!"

"خدا کی پناه…!"

"لیکن ابھی تک اولیاری نے سر کاری طور پر کوئی کارروائی نہیں گ۔ ذاتی طور پر نکای کے راستوں ک ماکہ بندی کرادی ہے اور مجھے ایتین ہے کہ خانہ بددش ادل بیاہے ہاہر نہیں بائے۔''

"اے تلاش کرو...!" وہ پرجوش کیجے میں بولی۔" تکوار سمیت اسے بحفاظت باہر نکال روں گی۔!"

" یک آای گئے ساتھ رکھا ہے۔ کل دو پہر تک میں تہمیں اس کا پید بتادوں گا۔!" پیچ سے قریب نتہ ہے سے نہ میں محصر نیس اگر میں ا"

" بیشگی کچھ رقم در کار ہو تو بتاؤ ... تم نے بڑی انچھی خبر سنائی ہے۔!"

"نہیں...! شکریہ مجھے تم پراعثاد ہے۔ تم اعثاد کرویانہ کرو...!"

«نہیں نہیں... مجھے بھی تم پراعتاد ہے...!" وہ جلدی سے بولی۔ *

"میرے ساتھیوں کا کیا حال ہے۔!"

"آرام سے ہیں ... ان کے لئے بھی ایک خیمہ مہیا کردیا گیا ہے اب وہ کھلے آسان کے نیچے

نہیں ہیں۔ کیاتم ان سے ملے نہیں۔!"

"اب به کام نیٹا کر ہی ملوں گا....!"

"تمهاری مرضی …!"

" پھر وہ وہاں سے چلے آئے تھے اور ولاڈیا جینز سے باہر قدم تکالتے ہی اولیاری نے گندی کندی گالیاں کبنی شروع کردی تھیں۔!"

"ابھی نینے لیتا ہوں حرام زادی ہے۔!"

"بس بس بن! زیادہ تیزی د کھانے کی ضرورت نہیں اگر فی الحال تم نے اس کے خلاف کوئی قدم اٹھایا توالی آئنیں گلے پڑیں گے۔!"

"میں نہیں سمجھا…!"

"گھر چلو... اطمینان سے باتیں ہول گی ... اور اب تم وہ تکوار میرے حوالے کردو....
اور لو بو فونا ٹا ہے متعلق بچ مچی رپورٹ درج کر کے اس کی پلبٹی کرادو...!"
"میری عقل کام نہیں کر رہی ... گھر پہنچ کر ہی کچھ سوچیں گے۔!"
"ابھی الیویا ہے اس کا تذکرہ مت کرنا اور موزیکا بھی اس دوران میں آجائے تو اسے بھی

"ميرے بس سے باہر ہے...!"

"میری عقل کام نہیں کررہیا" "گھر پہنچ کر کرے گی!"

سب سے پہلے وہ اس عمارت میں پنچ تھے جہاں سے میک اپ کرکے چلے تھے۔ اولیاری ا میک اپ اتار نے کے بعد عمران نے اپنا میک اپ پوری طرح نہیں اتارا تھا۔ مونچیں اور وگ بر قرار رکھی تھیں۔ پھر اولیاری کی قیام گاہ پر پہنچ کر پہلا سوال مونیکا ہی سے متعلق کیا تھا۔ "کیاوہ بھی بھی یہاں راتیں بھی گزارتی رہی ہے… ؟"

"اکثرو بیشتر جب میں رات کی ڈیوٹی پر ہوتا تھااولیویا اُسے بلوالیتی تھی۔!"
"ہوں تمہاری خواب گاہ خالی ہوتی ہوگ۔!"

"ہاں ... وہ میرے بستر پر ہی سویا کرتی تھی ... ایسے موقع ...!" "بہت خوب ... اب مجھے اپی خواب گاہ میں لے چلو ...!" "آخر کچھ بتاؤ بھی تو ... اولیاری جھنجطا کر بولا۔

"میں بتاؤں گا... خواب گاہ کا جائزہ لینے کے بعد... یقین کرو بڑی دشواری میں پڑنے والے ہو۔ سنیٹر قصاب زادے نے تمہیں پھانسنے کا پورا پورا انتظام کرر کھا ہے تم سے پہلے جو یہاں رہا ہوگایا تو اس کا غلام بن کر رہا ہوگایا اس کے لئے ایسا ہی کوئی انتظام کیا گیا ہوگا کہ بس ذرا بہکے اور الٹالگ جائے۔!"

"چلو...!" اولیاری اسے خواب گاہ کی طرف دھکیلتا ہوا بولا۔" خواہ مخواہ سسپنس پیدا کر کے مجھے دہشت زدہ کرنے کی کوشش مت کرو۔!"

عمران اس کی خواب گاہ میں آیا اور پر تشویش نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر بستر کے قریب جاکر بستر اللہ دیا۔ فیک کی بڑی خوبصورت مسہری تھی۔ عمران بغور اس کا جائزہ لیتا رہا۔ اولیاری ٹراسامنہ بنائے اسکے پیچھے کھڑا تھااس کے چیرے سے تھکن اور بیزاری ظاہر ہورہی تھی۔ "اسکر یو ڈرائیور!"عمران اپناد اہنا ہاتھ پیچھے لے جاکر بولا۔

"کیا مصیبت ہے....اس وقت اسکر یو ڈرائیور کہاں تلاش کرتا پھروں...!" "خیر فکرنہ کرو....ا بھی تمہاری بیزاری رفع ہوجائے گی۔!" اس نے جیب سے قلم تراش چاقو نکالا اور ایک جگہ کا اسکر یوڈ ھیلا کرنے لگا۔

« تهمرو . . . لا تا نيو ل پالش نه تباه كردينا ـ "اولياري بو كھلا كر بولا _

اولیاری نے اسٹریو ڈرائیور تلاش کر لینے میں دیر نہیں لگائی تھی دیے اس کی واپسی تک عران ایک اسٹریو نکال ہی چکا تھا۔ عران ایک اسٹریو نکال ہی چکا تھا۔ ۔ وہ اور اس نے تخت فریم سے ہٹا دیا تھا۔ اولیاری کی آئکھیں جرت سے بھیل گئی تھیں اس نے جھیٹ کر خواب گاہ کا دروازہ بند کیا اور اسے بولٹ کرکے پھر عمران کی طرف بلٹ آیا۔

" یہ دیکھو ... ولاڈیا جینز کے حسابات کے رجش ہیں۔! یہ واؤچرز اور اس سوٹ کیس میں منتیات کی پکھ نہ کچھ مقدار ضرور ہوگ۔! " پھر عمران اگر پھرتی سے اٹھ کر اولیاری کو سنبیال نہ لیتا تو وہ چکرا کر فرش پر ڈھیر ہوگیا ہوتا۔!

"ہمت.... ہمت.... ذرہ برابر بھی فکر نہ کرو۔ میں ان سیھوں کو دیکھ لوں گا فکر نہ کرو تصاب زادے کی تولاش کا بھی بتانہ چلے گا۔!"

"میں ڈوب رہا ہوں … میرے دوست۔!"اولیاری بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "عقل ٹھکانے نہ رکھی تو بچ مچے ڈوب جاؤ گے …!"اب تمہیں میرے مشوروں سے سر مو انحراف نہیں کرنا … سمجھے۔!"

"سجه گيا...!"وه مرده ي آوازيس بولا_

موث کیس سے میروئن کی خاصی مقدار برآمد ہوئی تھی۔

ایک گھنٹے تک وہ ان کاغذات کو آتش دان میں جلاتے رہے تھے ہیروئن گر میں بہادی تھے۔ اولیویاسوچکی تھی ورنہ وہ اتنی آسانی سے کامیاب نہ ہو سکتے۔

"اب سنو... عمران بالآخر بولا۔ اپنی بزرگ کروسیڈو کی تکوار میرے حوالے کرو۔ میرے خلاف رپورٹ درج کرو اور ای وقت یہ خبر پرلیں کو بھی پہنچا دو تاکہ صبح کے اخبارات مونیکا کی پیٹانی شنڈی کر دیں اور ہاں میری عدم موجودگی ہیں اس کے ساتھ تہارے بر تاؤیس کوئی فرق نہ آنا چاہئے۔ البتہ اب اے یہاں رات بسر کرنے کا موقع ہر گزند دینا۔!"
"میں وی کروں گاجو تم کہو گے۔ بچ جی خدانے تہہیں فرشتہ رحمت بناکر بھیجا ہے۔!"
"فاک کے راستوں کی گرانی با قاعدہ طور پر شروع کرادینا...!"

" تلوار لاؤ.... ای تلوارے قصاب زادے کی گردن اڑادول گا۔!"

♦

عمران نے ہوٹل کے رجٹر میں اپنانام لوبو فوناٹا نہیں لکھوایا تھا بلکہ عمران ہی کے نام سے کمرہ حاصل کیا تھا اور اپنے اصل کاغذات دکھائے تھے۔

صبح کو سب سے پہلے اس نے ولاؤیاجیز سے فون پر رابطہ قائم کر کے جیمس کو بلوایا۔ «لیس پورمیجشی.....! ، چیمسن کی آ واز آئی۔

"اردو چلے گی...!" عمران بولا۔" دیکھو برخوردار... اب تم دونوں وہاں ہے بھاگ لو۔ ہی ازم ختم۔ پھر گلفام بن جاؤ.... جوزف کا بھی صفایا کردو... ہوٹل ویشیو کے پھائک کے قریب جو پام کا سیاہ گلا ہے اس میں تمین گھنٹے بعد شہیں دو ہزار پونڈ کے کرنی نوٹوں کا پیکٹ لے گا۔ نکال لے جاؤاور میری واپسی تک جہاں جی چاہے عیش کرد۔!"

"بات سمجھ میں نہیں آئی...!"

"بكواس مت كرو ... جو كها كيا باس پر عمل كرو ...!"

سلسلہ منقطع کر کے وہ آج کے اخبارات دیکھنے لگا تھا۔ لوبوفوناٹا کی تصویر نہیں شائع ہوئی اسلسلہ منقطع کر کے وہ آج کے اخبارات دیکھنے لگا تھا۔ لوبوفوناٹا کی تصویریں موجود تھیں۔ تھی۔ بس اوٹ پٹانگ ساحلیہ تھا۔ لیکن دوسری طرف ہوٹل کے رقص کی تصویریں موجود تھیں۔ "یہ تو بہت براہوا ۔!" وہ آہتہ سے بربرایا۔"اسکاد ھیان ہی نہیں رہا تھا خیر دیکھا جائے گا۔!" آو ھے گھنٹے بعد اس نے پھر ولاڈیا جینز سے فون پر رابطہ قائم کر کے مونی سارو سے گفتگوا

"تمهارا كام بوكياب!"الكين دام بهي ساو-

"بتاؤ جلدي ہے...!" وہ پر اشتیاق کیجے میں بولی۔

"دو ہزار پونڈ نقذ مقامی کر نسی میں نہیں اسٹر لنگ ...!"

"منظور ہے!"

" ہو ٹل ویشیو کے پھاٹک کے قریب پام کا سیاہ گملا ہے۔ پیک اس میں وال دینا مجھ تک ﷺ مائے گا۔!"

Digitized by Google

"مصلیٰ ... لیکن ایک ہفتے کے بعد ضرور ملوں گا کیونکہ ابھی تک چرس اور گانجے کا مسلہ لیے نہیں ہو سکا۔!" فعری اللہ میں ہوئ

" ہوٹل دیشیو کے کمرہ نمبر بارہ میں۔ لیکن کچھ پریشانی بھی ہے۔ کاؤنٹ کے پاس تو شائداس کی کوئی تصویر نہیں تھی لیکن رقص کی تصویریں ضبح ہی اخبارات میں آگئی تھیں۔" "اوہ… اے اس کی فکرنہ ہونی چاہئے۔ میں سب کچھ دکھے لوں گی۔!" "لیکن اگر وہ دو ہزار یونڈنہ ملے تو میں تنہیں دکھے لوں گا۔!"

"وعدہ خلافی میراشیوہ نہیں ہے۔ چیچھورے آدمی...!" غضب ناک لہجے میں کہا گیااور سلسلہ منقطع ہو گیا۔ عمران نے طویل سانس لی۔اس کے ہو نٹوں پر آسودہ می مسکراہٹ تھی۔ پھر آدھے گھنٹے کے اندر ہی موزیکااس شکل میں وہاں آپنجی جس شکل میں اولیاری کے گھر پر ملی تھی۔ عمران تکوار کھنچ کر کھڑا ہو گیا۔ "بس جہاں ہو وہیں تھہرو... ورنہ کمرے کا فرش خون کا تالاب بن جائے گا۔!"

"احتی...!" وہ ہنس کر بولی۔ "میں تمہاری مدد کرنے آئی ہوں اور تمہارا سراغ پانے کیلئے میں نے پورے دو ہزار پونڈ خرچ کئے ہیں اولیاری کے فرشتوں کو بھی علم نہیں کہ تم کہاں ہو۔!" "میں کیسے یقین کرلوں ... تم اس کی دوست ہو...!"

"تم بھی تواس کے دوست ہی تھے ...!" وہ بائیں آنکھ دباکر مسکرائی۔

"اس کی قیمت کم از کم دو لا کھ پونڈ ضرور ملے گی۔!" عمران تکوار ہلا کر بولا۔"اور دو لا کھ سے برامیرا باپ بھی نہیں ہے۔دوست کیا چیز ہے۔!"

"میری مدد کے بغیرتم سارڈ بینا ہے باہر قدم بھی نہیں نکال سکو گے اس کے آدمی سارے راستوں کی گرانی کررہے ہیں۔!"

"تم كبال كي جدرد نكل آئيس...!"

"میں ... بیں تم پر مرمٹی ہوں ... کسی قیت پر بھی تمہیں ضائع نہ ہونے دول گی۔ میں فتم میں سائع نہ ہونے دول گی۔ میں فتم کھا سکتی ہوں۔ زندگی میں پہلے مر د ہو جسے مر د کہنے کو دل چاہتا ہے۔!"
"آہا... یہ تو خصوصیت ہے میری ...!"عمران ہنس کر تکوار جھکا تا ہوا بولا۔"اب یقین

" پہرہت اچھی بات ہے لیکن عورت؟" " ہجی تک کوئی اس حد تک متاثر نہیں کر سکی!"

"اس معالمے میں بھی بااصول معلوم ہوتے ہو۔ بحثیت پارٹنر ہم اچھی طرح گزارہ کر سکیں ۔!"

"نی الحال تکوارکی بات کرو۔ کم از کم دولا کھ بویڈ میں فروخت ہوگی بچاس ہزار تمہارے۔!" "میرے لئے بچاس ہزارکی کیا حقیقت ہے۔ چاہو تودولا کھ میں میرے ہی ہاتھ فروخت کردو۔!" "ادو.... اتن مال دار ہو...!"

"برنس میری جان ہم کروڑوں میں کھلتے ہیں۔ لیکن میں حب وعدہ تلوار سمیت تہمیں اول بیائے ضرور نکال دول گی اور تم ایک ایسے آدمی کے پاس پہنچو گے جو تہمیں پر کھے گا۔ اس کے بعد تم برنس میں شامل ہو جاؤ گے اور اولیاری جیسے تہمارے بوٹ چا ٹیس گے۔!"

"موال توبہ ہے کہ تم اس طرح اجابک مجھ تک کیسے آپنجی تھیں ... ؟"
"میں یہال کی ایک طاقور شخصیت ہول ... !" وہ اس کی آگھوں میں دیکھتی ہوئی مسرائی۔
"کیاوہ تہارے اس روپ سے واقف ہیں۔!"

"نہیں … بس یہاں کی ایک خاندانی رکیس زاد بی سمجھتا ہے۔ یہاں جو میراروپ ہے تم ابھی دکھ لو گے۔ ذراد پر تھبرو…!"

وہ خیے سے باہر چلی گئی تھی اور عمران ہو نقول کی طرح آئکھیں پھاڑے اس خیمے کی ایک ایک چیز کا جائزہ لیتارہا تھا اولیاری کی خاندانی تلوار سامنے میز پر رکھی تھی۔ آوھے گھنٹے کے بعد مونیا بحثیت مونی سارو خیمے میں واخل ہوئی تھی اور عمران حمرت سے بولا۔"ارے تم تو بالکل بدل گئی ہو۔!"

"اولیاری بھی دیکھے تو محض تھوڑی می مشابہت کادھوکا کھائے گا۔ مونیکا ہر گز نہیں کہے گا۔!" "اب تو تم بہت پیاری لگ رہی ہو۔!"

" بی چی و حثی ہی معلوم ہوتے ہوتم مجھے ضرور چاہو گے۔!"اس نے نشلی آئکھوں سے اسے محصورت ہوئے کہا تھا۔

" کی کھی متاثر کر رہی ہو…!"

آ گیا که تم میں بھی عورت بن کم مردانہ بن زیادہ ہے۔!"

"ا بھی اور ای وقت میرے ساتھ نکل چلو... باہر ایک بند گاڑی موجود ہے۔ لیکن یہ تکوار؟" " تکوار کے بغیر میں قدم بھی نہیں نکالوں گا یہاں ہے۔!"

"ویر نہ کرو... اگر ہوٹل والوں کی توجہ اس طرف ہوگئ تو دشواری ہوگی۔!"اس نے مکسی پہن رکھی تھی شاکد تلوار ہی تھی اس کے ذہن میں ... اس لئے ایسے لباس میں آئی تھی کہ تلوار کو چھیا کر لا سکے۔

"لاؤ تلوار مجھے وو اور بے فکری سے نکل چلو.... کرنبی ہو تو ساتھ لے لو۔ سوٹ کیس میبیں چھوڑ چلو....!"

عمران نے احتقانہ انداز میں تکوار اُسے تھادی جو دوسرے ہی کمیے میں ڈھیلی ڈھالی میکسی میں حصیب چکی تھی۔

وہ باہر نکلے چلے آئے تھے بند گاڑی انہیں لے کر سید ھی ولاڈیا جینز کی طرف روانہ ہو گئ تھی اور وہاں پہنچ کر مونی سارو کے خیمے کے سامنے ہی رکی تھی۔

"اترو...!"اس نے عمران سے کہا۔

وہ اترا تھا اور متحیرانہ انداز میں چاروں طرف ویکھتا ہوا بولا۔" آپا… یہ کون ی جگہ ہے۔ کیا چیز ہے… واہ…!"

"تم جیسوں کی پناہ گاہ...!"وہ اس کی آئھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔

"خوب... تم بھی عجیب چیز ہو... اور... اپنے ہی قبیلے کی معلوم ہوتی ہو۔!"

" يمنى سجھ لو ... اگر ميرے ساتھ رہنا چاہو تو سال بھر ميں كروڑ بى بنادوں۔ طاقتور ادر بہادر ہو۔ بدمعاثی كے داؤ بى سكھاؤں گ۔ ميك اپ كاماہر بنادوں گى اور اوليارى جيسے تمہارے قدموں ميں ہوں گے۔!"

"منظور...!" وہ پر جوش انداز میں اس کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہوا چہا۔ مونیکا نے اپناہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیاتھا۔ پھر وہ اسے خیمے میں لائی تھی۔

"کیا پیئو گے…!"

"شكريه....!كسى فتم كالبحى نشه نهيں كرتا۔ حتى كه تمباكو بھى نہيں۔ صرف چائے ياكانی۔!"

جلد نمبر23 «تو پھر کیوں نہ ای ہوٹل میں قیام کریں ...،؟"اس نے جوزف سے کہا۔ «میں نووہیں خوش تھا…!"جوزف بولا۔

"إن ... يهال تمهاري كواس سنن والاكوئي تبيس موكا...!"

"خرر دکیے او....!" جوزف محتدی سانس لے کر بولا۔"اگر کچھ ڈھنک کی الرکیاں ہوں تو يبين ژېړه ژال دو....!"

"اكيں ...!" جيمس احجل پڙااور اس طرح آئيس پهاڙ پهاڙ كراہے ديكھنے لگا جيسے اس كے سریر سینگ نکل آئے ہوں۔!

"اس ٹارا کیوں ڈیکھٹا سالا . . . ! "جوزف ار دومیں بولا _

" یہ لل ... اور کیوں کی بات تم کررہے ہو...!"

"بال سالا... فمهاراسوبث (صحبت) كا آسرام.!"

"تب تو بھاگ او يهال ہے۔ ليكن نہيں تھبرو.... ميں اندر جاكر ديكھا ہوں!"

جوزف چھاٹک ہی پر تھہراتھااور جیمسن ہوٹل کے اندر چلا گیا تھوڑی دیر بعد وہ والی آیا تھا لکن چرے پرایے ہی آثار تھے جیسے کوئی اچھی خرنہ لایا ہو۔

"اندر پولیس ہے اور بر مجھی کے بارے میں پوچھ کچھ کررہی ہے اخبار میں اس رقص کی تقویریں ہیں جو انہوں نے ہوٹل میں ایک لڑکی کے ساتھ کیا تھا اور یہ خبر بھی کہ وہ اپنے دوست بولیس آفیسر کی خاندانی تکوار لے بھا کے ہیں!"

" یہ کیے ممکن ہے...؟"

"نام لوبوفونا ٹاچھیا ہے ...!"

" پانہیں کیا چکر ہے...!"

"میں نے تمہارے لئے کمرہ حاصل کرلیا ہے۔ تم یہیں تھہرو کے اور میں ہر میجٹی ک ليحيج جاؤل گا_!"

"کہال ڈھونڈو گے …؟"

"اک عورت مونی سارو کا کوئی چکر معلوم ہو تا ہے۔ پھر ولاڈیا جینز والیں جاؤں گا دوسرے مكاب مين تم ايز رنگ كى وجه سے وہاں شبے كى نظرے و مكھے جاؤ كے۔!"

مونی سارو نے تالی بھائی تھی اور ایک وحشت زدہ سا ہی خیے میں داخل ہوا تھا۔ "ان دونوں ریخ الیوں کو یہاں لاؤ...!"اس نے تحکمانہ کہجے میں کہااور وہ کسی پشینی غلام کی طرح اس کے سامنے جھکا تھااور خیمے سے نکل گیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اس کی واپسی ہوئی تھی اور اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔ " سس… سی… نوریثا… وہ بھاگ گئے…!"

"ميا...؟" وه د مازتي موئى الشي تقى اور ميز پر سے چرے كا چابك الحاليا- بى مُدى طرن كانب رباتھا۔

"محافظول كوبلاؤ….!"

"بب... باہر موجود ہے... سی نوریٹا...!"

وه سرا بروه کی طرف جبیٹی تھی۔

" تشهرو . . . ! "عمران ما تھ اٹھا کر بولا۔

وہ رک کر اس کی طرف مڑی تھی اور ہاتھ ہلا کر ہی سے باہر تھہرنے کو کہا تھا۔

"کیاتم محافظوں کو مارو گی۔!"

" کھال گرادوں گی ان کی . . . ! "

"ميري موجود گي مين ناممكن ہے۔!"

"تم میری موجودگی میں کسی مردیر ہاتھ نہیں اٹھا سکتیں...!"

وه بنس بری تقی اور اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی تقی۔"وہ مرد نہیں بلکہ عور ^ز

سے بدتر ہیں کہ ان سے دو آدمیوں کی مگرانی نہ کی گئے۔!"

"کوئی اور سز ادے دو.... مار نہیں سکتیں...!"

"اچھا... اچھا... تمہارے کہنے سے انہیں معاف کردول گی...؟"

عمران کی ہدایت کے مطابق جیمسن نے ویشیو کے پھاٹک کے قریب والے سیاہ گیلے میں اِ ڈالا تھااور دو ہزار پونٹر کا بنڈل بر آمہ کر لیا تھا۔ يل ميں رہتی ہيں....!"

"زیاده بکواس کی ضرورت نهیں۔ میں دودھ پیتا بچہ نہیں ہوں۔!" جیسن تھوڑی دیر بعد بندرگاہ کی طرف جارہا تھا۔

اسٹیمردوسرے دن دس بجے سے پہلے میڈیلیدیا نہیں پہنچ کا تھا۔ کئی چھوٹی چھوٹی بندرگاہوں پر بھی رکتا ہوا آیا تھااوریہ اچھا ہی ہوا تھا ورنہ جیمسن کو تعاقب میں دشواری پیش آتی۔ میڈیلینیا اس کے لئے بالکل ہی نئی جگہ تھی اول بیا میں تو خاصا گھوم پھر لیا تھا۔

اسٹیرے اتر کر تو تعاقب میں بالکل ہی د شواری پیش نہیں آئی تھی وہ پیدل ہی جارہے تھے اور ان کا سامان ایک مقامی آدمی اٹھائے ہوئے تھا۔ عمران کے ہاتھ میں اس کے قدے بھی او نچا ایک عجیب وضع کاڈنڈا تھا۔ غالبًا پوری تلوار اس ڈنڈے میں پوشیدہ تھی۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں ایک قلعہ نما عمارت میں داخل ہوئے تھے اور جیمسن باہر ہی کھڑا ٹاپارہ گیا تھا کیونکہ نہ تو یہ کوئی تاریخی عمارت تھی اور نہ ہوٹل تھا۔ کسی کی رہائش گاہ معلوم ہوتی تھی۔ باہر مسلح اور باور دی آ دمیوں کا پہرہ تھا مونی سارو کے استقبال کے انداز سے صاف ظاہر ہوا تھا جیسے وہ پہلے ہی ہے اس کے منتظر رہے ہوں۔

تھوڑی دیر بعد اس کے پاس اس عمارت کے کمین سے متعلق خاصی معلومات اکھا ہو گئیں تھیں۔ یہاں اٹلی کا ایک طاقت ور ساس لیڈر اولڈب مار کوئی، سنیٹر اولڈب مار کوئی رہتا ہے اور عوم میں سنیٹر قصاب زادہ کے نام سے مشہور تھا۔ وجہ تشمیہ سے معلوم ہوئی تھی کہ اس کے پردادا کو شاہی قصاب ہونے کا فخر حاصل تھا۔ باد شاہ کے لئے اپنے ہاتھوں سے انڈر کٹ نکالا کر تا تھا اور جانور کا انتخاب بھی خود ہی کر تا تھا۔

میڈیلیا نوبصورت جگہ تھی۔ پھریلی زمین پراتنے عمدہ جنگل اور سزہ زارجیمسن نے پہلے کھی نہیں دیکھے تھے۔ اگر اے خوشبوؤل کا جزیرہ کہا جاتا تو بے جانہ ہوتا ہر طرف سیاحول کے فول کے غول نظر آئے۔ ان میں ہے کچھ بحری راستوں ہے آئے اور کچھ جزیرہ کیپریا ہے موٹرول کے ذریعے آئے تھے۔

جیمس نے ایک سرائے نماریستوران میں قیام کیا تھا جو قصاب کیسل سے زیادہ دور نہیں تھا۔

"بات تو مھیک ہے. .. اچھی بات ہے ... جو سمجھ میں آئے کرو...!"

پھر جوزف وہیں رہ گیا تھااور جیمسن ہی کے میک اپ میں پھر ولاڈیاجیز کی طرف چل پڑاتھا اس بار اس کے بال سنہرے تھے اور آ کھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی۔ ایک بار پھر ولاؤیا جیز اس کا مسکن بن گیالیکن تنهائی کھانے کو دوڑر ہی تھی۔ پیکیی والا گروہ اب بھی وہیں مقیم تھا کین کوئی تقریب بہر ملا قات سمجھ میں نہیں آر ہی تھی۔ عمران کی زبانی چرس اور گانجے کی تشکش كاعلم بھى ہو چكا تھااس لئے جرس كے ايسنس كے توسط سے دوست بنانے كا امكان بھى خارج از بحث تھا۔اس نے جلد ہی بتالگالیا کہ عمران بحثیت لوبو فوناٹا مونی سارو کے خصے میں مقیم ہے۔ جیب گرم تھی اس لئے اس نے کھڑے گھاٹ ایک اسکوٹر بھی خرید لیا تھااگر نہ خرید تا تووہ رات آ تکھوں میں ہی کا ٹنی پڑتی اور وہ خود کو بھی معاف نہ کر سکتا کیونکہ رات کے کھانے کے بعد عمران اور مونی سارو ولاڈیا جیز ہے نکل کھڑے ہوئے تھے۔ مونی سارو نے گیران سے سیاہ رنگ کی ا کیا بیوک نکلوائی تھی اور وہ دونوں کسی نامعلوم منزل کی طرف روانہ ہوگئے تھے اگر اسکوٹر نہ ہوتا تو وہ ان کا تعاقب ہر گزنہ کر سکتا۔ رات کو ولاڈیا جینز کے آس پاس ٹیکسیاں نہیں ملتی تھیں۔ شہری آبادی میں ان کی گاڑی اس عمارت کے سامنے رکی تھی جہاں جہاز رال کمپنوں کے دفاتر تھے جیمس نے بھی اسکوٹر روکا تھااور بیدل ان کا تعاقب کرتا ہواایک سمپنی کے بکنگ آفس تک آیا تھا شائد انہوں نے کہیں کے مکٹ خریدے تھے۔ یہاں روشنی میں جیمسن نے مونی سارو کے ساتھی کو غورے دیکھا۔ وہ میک اپ ہونے کے باوجود بھی بہچانا جاسکتا تھا۔ عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھاان کے کاؤنٹر سے بٹتے ہی جیسن نے یہ بھی معلوم کرلیا کہ انہوں نے جزیرہ میڈیلینیا کے مکث کئے ہیں اور سمپنی کااسٹیم ٹھیک دو گھنٹے کے بعد اول بیا کا ساحل چھوڑ دے گا۔ جیمسن نے بھی مکٹ خريدليا_تعاقب كاسلسلةوك چكاتها-وه وبال سيسيدهاايناس مولل مين واليسآياجهال جوزف مقیم تھا۔ پوری کہانی ساتے ہوئے اس نے جوزف سے کہا۔" پورے ایک ہزار بونڈتم اپنے پاس ر کھو کیکن معاملہ تین بوتل ہومیہ ہے آ گے نہ بروھنے وینا۔''

"ایے بی موقع پر میں اپنی رنگت کو کو سے لگتا ہوں۔!" جوزف شنڈی سانس لے کر بولا۔" خبر جاؤ تنہائی میں مجھ سے حماقت بھی سرز د ہوسکتی ہے۔اسلئے ہوٹی سے باہر ہی نہ نکلوں گا۔!" "اس سے بہتر کیا ہوسکتا ہے میں نے محسوس کیا ہے کہ یہاں کی عور تیں کالے آدمیوں ک

" ہے! "جیمسن نے اسے متوجہ کرکے کہا۔ " یہ امریکیوں کی طرح ہائے وائے کیوں کررہے ہو تم نے دیکھا فدیلی اس بیو قوف مراکثی عرب کو....! "

"عرب نہیں بربر ہوں...!" جیسن عصلے لیج میں بولا۔ فدیلی پوری طرح اس کی طرف موجہ ہوگئ تھی۔ میدان میں لوک رقص شروع ہو گیا تھا۔

"سب بکواس ہے ...!" بوڑھا بربرایا۔ "میں تو صرف نشانے بازی کے کمالات دیکھنے آیا تھا۔ کتابوں میں بڑھا تھا آواز پر نشانے کے بارے میں۔ میں نے کہا آج دیکھ بھی لوں۔ اگر وہ فراذ نہیں ہے تو...!"

"شث اپ عيولين ...!" فديلي بول-"تم بهت زياده بكواس كرتے ہو۔!"

"سورى دار لنگ ... يه بيو قوف بربر جان كو آگيا ہے۔!"

"میں کیا کررہا ہوں ...!" جیمسن بھڑک گیا۔"گدھے پن کی باتیں مت کرو ورنہ تمہاری کر پر ڈھول باندھ کر بجانا شروع کردوں گا۔!"

"میری محبوبه کو مرعوب کرنے کی کوشش کررہے ہو نوجوان بوڑھے۔ تم کسی بھی فیلڈ میں میرامقابلہ نہیں کر کتے۔!"

"محرم میں نے آپ کو چیلنے تو نہیں کیا...!" چمس گر بردا کر بولا۔

"اوہو...! بُرا مان گئے پیارے...!" فدیلی بولی۔" چلو ہماری لانچ پر... تہماری تواضح کریں گے۔!"

> " یہ کیا بکواس شروع کروی تم نے ...! "نیولین نے بگر کر کہا۔ "کمی بات ہے ... پردیسیوں کادل نہیں دکھایا کرتے۔! " "انچھی بات ہے ... تم کہتی ہو تو یہی سہی ...! "

" چلواٹھو کیار کھا ہے ... یہاں ...!" فدیلی اٹھتی ہوئی بولی۔"لانچ پر اس بربر سے گیت

منل گے۔ صورت سے ہی گویا معلوم ہوتا ہے۔!"

"ضرور گیت ساؤل گااگر کیبار مل گیا…!"

" کیارے ہمارے پاس ...!" وہ چبک کر بولی تھی اور جیمسن مگن ہو گیا تھا پھر وہ تماشہ گاہ

شام کی جائے پینے وقت ایک ہینڈ بل پر نظر پڑی۔ ویٹر پچھ بی دیر قبل اسے میز پر رکھ گیا تھا۔ ہینڈ بل اطالوی اور انگریزی دونوں زبانوں میں چھاپا گیا تھا۔ مضمون یہ تھا۔

"كيسل پارك ميں تماشے كى رات سياحوں كو مرده ... اطالوى رقص، لوك كہانيوں كى دُرامائى تفكيل اور اہم ترين پروگرام بينشر كے ايك قباكلى دوست كے كرتب جو آ واز پر نشانه لكانے كا ماہر ہے۔ نشانہ بازى كى بہتيرى الى اقسام جو عام آ دمى كے وہم و كمان ميں بھى نہيں آ سكتيں۔ نمك براو راست كيسل سے حاصل كئے جا كتے ہيں يا سياح ان ہو نلوں كى انظاميہ سے رجوع كريں جہال وہ مقيم ہيں ...!"

"قبائلی دوست...!" جیمسن نے طویل سانس لے کر آہتہ سے کراہا۔ "می نور لوبو فونانا کے علاوہ اور کون ہوسکتا ہے۔!"

ای ریستوران کے منیجر سے اس نے تماشے کی رات کا نکٹ حاصل کیا اور دن ڈھلتے ہی کیسل پارک میں جاد ھمکا تھا۔ یہاں روشیٰ کا ایک ایباانظام نظر آیا کہ رات روز روشٰ بن کر رہ گئی تھی۔ نشتوں کا معقول انظام تھا۔ ایبا معلوم ہوتا تھا جیسے وہاں آئے دن ایسے کھیل تماشے ہوتے رہتے ہوں۔ تو یہ سنیٹر قصاب زادہ دونوں ہاتھوں سے دولت سمیٹ رہا ہے۔

تھوڑی دیر بعد مغربی دروازے سے ایک جلوس پارک میں داخل ہوا جس میں قدیم وضع کے رومن دکھائی دے رہے تھے۔ ان میں عور تیں بھی تھیں اور مرد بھی۔ چپچاتے ہوئے رنگا رنگ ملبوس تھے اور انہوں نے مشعلیں اٹھار کھی تھیں قدیم طرز کے سازوں کی آواز سے پارک کو نجنے لگا۔ بڑے بڑے ڈھول گدھوں پر بارکے گئے تھے جنہیں وحشیانہ انداز میں بیٹیا جارہا تھا۔ "ہم سے اچھے تو یہ گدھے ہیں ۔۔۔!" جمسن نے برابر بیٹھے ہوئے بوڑھے آدمی سے کہا۔

"تم بھی گدھے بن جاؤ....!" بوڑھا ہنس کر بولا تھا۔"کہاں ہے آئے ہو....؟" "مراکش ہے.... جمن مراکشی کہلاتا ہوں۔!"

"كي شاندار كوك بهن ركم بين انهول ني ...!"

"میں فرانس سے آیا ہوں۔ میچ لین نام ہے اور یہ میری محبوبہ فدیلی ہے۔!" بوڑھے نے بائیں جانب اشارہ کیا تھا۔ جیمسن نے جھک کر دیکھا۔ لڑکی کی عمر زیادہ سے زیادہ اٹھارہ سال رہی ہوگ۔ محبوبہ سے زیادہ اس کی نواس لگتی تھی۔

«بين نبين جانتا…!"

"فی الحال اس معاملے کو یو نمی رہنے دو۔ سنیٹر کے سامنے پیش کریں گے۔!" دوسر ابولا۔ اس طرح و قتی طور پر جیمسن مزید پوچھ گچھ سے نے گیا۔

\Diamond

اد هر عمران پارک میں اپنی مشاقی کا مظاہرہ کررہا تھا کئی طرح سے نشانے لگا کر داد وصول کررہا تھا۔ مونی سارو تو کھلی پڑر ہی تھی۔ خوفناک شکل والا گنجا ، بل ڈاگ ٹائپ سنیٹر اس کے قریب ہی بیشا ہوااس کی ہاں میں ہاں ملائے جارہا تھا۔

" بھی یہ تو غضب کا آدمی ہاتھ لگا ہے ... کیا تہماری طبیعت بھی ہے اس پر...!" "ہاں سنیٹر... یہ پہلا مرد ہے جس نے مجھے متاثر کیا ہے...!"

"دونوں کو مالا مال کردوں گا…!"

"شکریه سنینر... لیکن اس کی تکوار کا کیا ہوگا۔!"

"جو قیت دوسرے ادا کریں گے اس سے زیادہ میں دے سکتا ہوں۔ آخر مجھے بھی تو نوادرات کا شوق ہے۔!"

"میں بھی یہی سوچ رہی ہوں... اتن فیتی چیز کسی دوسرے ملک میں کیوں فروخت ہو۔!" "اولیاری کی تو ہُری حالت ہو گی۔!"

"پتانهیں…!"

"فير... فير... ديكھيں گے...!"

اتنے میں ایک آدمی آیا تھااور جھک کر سنیٹر کے کان میں آہتہ آہتہ کچھ کہنے لگا تھا۔

" محمل ہے ... جاؤ...!" وہ ہاتھ ہلا كر بولا اور وہ آدمى النے پاؤل والى جلا كيا تھا۔ او هر

عمران چکدار متحرک چیزوں پر نشانے لگارہا تھا۔

"کیا بات تھی ...؟"مونی سارونے سنیٹر سے بوچھا۔

"وہ آدی پکر لیا گیاہے جو اول بیاہے تم دونوں کا تعاقب کرتا ہوا یہاں آیا تھا...!"

"كمال كي بيع توعلم نہيں...!"

"مين تو غا فل نہيں رہتا....!"

سے نکل کھڑے ہوئے تھے اور ان کارخ ساحل کی طرف تھا۔

تھوڑی بی دور چلے ہوں گے کہ اچانک کئی آدمی ان پر ٹوٹ پڑے۔ جیمسن کے بغلی ہولٹ سے ریوالور نکل آیا تھااس نے انہیں کور کئے ہوئے پیچھے ہٹ کر کہا۔"شریف آدمیو! کیا تم آدمیوں کو نہیں پیچان کتے!"

"بوليزيا...!"ان ميس سے ايك غرايا۔

"پھر بھی...الزام بتائے بغیر... تم اس طرح پیش نہیں آ کتے!"

"ريوالور كا پر مك ہے تمہارے پاس...!"

" نہیں نقلی ریوالور کے لئے پرمٹ ضروری نہیں۔!" جیمسن نے ریوالور کو اس کی طرف اچھالتے ہوئے کہا۔ اس نے ریوالور کو کیج کیا تھا اور اس کا جائزہ لیتا ہوا اپنے دونوں ساتھیوں سے بولا تھا۔

" "انہیں حراست میں لے لو…!"

پھر وہ تینوں حراست میں لے لئے گئے۔ بوڑھازیر لب گالیاں دے رہا تھااور اپنی نوجوان محبوبہ کو الزام دے رہا تھا۔

"میں نے کیا کیا ہے ...!"وہ بھنا کر بولی۔

بہر حال وہ کی پولیس سٹیشن کی بجائے سنیٹر کے کیسل ہی کے ایک جھے میں لائے گئے تھے۔ " یہ تو پولیس اسٹیشن نہیں! "جمسن انہیں گھور تا ہوا بولا۔

"به حرام زادے میری نوجوان محبوبہ کو ہڑپ کر جانا چاہتے ہیں۔!" بوڑھا بولا۔

"میں بام مچھلی تو نہیں ہوں بوڑھے کھوسٹ...!"وہ بھنا کر بولی۔

"اب ایسے کہ میں بات کروگی...!"

"کیوں نہ کروں تم اول درجے کے گدھے ہو...!"

جیمسن کو وہاں سے ہٹادیا گیا۔ وہ اسے ایک الگ کمرے میں لائے اور زبرد تی اس کا میک اپ

اتارويا

"اب بتاؤتم کون ہو… اور می نور مونی سار و کا تعاقب کیوں کررہے تھے… ؟"ان میں

ے ایک نے اے گھورتے ہوئے پو چھا۔ این ایک نے اے گھورتے ہوئے پو چھا۔

"میں سمجھی …!" "کیا سمجھیں …؟"

" تمہیں جھے پر بھی اعماد نہیں ہے۔ دراصل تم میری بھی گرانی کراتے ہو گے اس سلسلے میر یہ انکشاف تم پر ہوا ہو گا۔!"

سنیٹر کچھ نہ بولا۔ انداز ایبا ہی تھا جیسے بزبان خاموثی کہہ رہا ہو۔"تم ٹھیک سمجھی ہو۔"لین مونی سارو کی پیشانی پر ناگواری کی لکیریں انجر آئی تھیں اس نے بھی مزید بوچھ کچھ نہ کی۔ ویے اس کی آٹھوں میں الجھن کے آثار صاف محسوس کئے جاسکتے تھے۔

پروگراموں کے اختام پر وہ عمران سمیت عمارت میں واپس آئے تھے اور جیمس بصورت اصلی ان کے سامنے پیش کیا گیا۔ شاکد سنیٹر عمران پر اس کا رد عمل دیکھنا چاہتا تھا۔ لیکن اے ناکای ہوئی۔ عمران ایبا بن گیا جیسے اس سے پہلے بھی اسے دیکھا بی نہ ہو۔ پھر سنیٹر نے اس سے بہلے بھی اسے دیکھا بی نہ ہو۔ پھر سنیٹر نے اس سے بہلے بھی اسے دیکھا بی نہ ہو۔ پھر سنیٹر نے اس سے بہلے بھی اسے دیکھا بی نہ ہو۔ پھر سنیٹر نے اس سے بہلے بھی اسے دیکھا بی نہ ہو۔ پھر سنیٹر نے اس سے بہلے بھی اسے دیکھا بی نہ ہو۔ پھر سنیٹر نے اس سے بہلے بھی است سوال کیا۔ "کیا تم اس آدی کو جانے ہو ۔۔۔ ؟"

" نہیں ... میں نے پہلے مجھی نہیں دیکھاً... کیا قصہ ہے...؟"

"اول بیاہے تم دونوں کا تعاقب کرتا ہوا آیا ہے...!"

"ب تو پھر یہ اولیاری ہی کا کوئی آدمی ہو سکتا ہے...! "عمران بولا۔

"ناممكن ... مين نے كچى گوليال نہيں كھيلين-!"مونى سارونے يُراسامند بناكر كہا۔ "يد نھيك بي مين اى كا آدمى مول- آج سے نہيں قريباً تين سال سے۔!"

"كيا مطلب ...؟" مونى ساروني آئليس نكاليس

"مونی ڈارلنگ میں تمہارے قریب کی دوسرے مرد کا وجود برداشت نہیں کر سکتا۔!" جیمسن نے درد ناک لیج میں کہا۔

"كيا بكواس بيس نہيں جانتي تم كون ہو...!"

"میں نے یہ کب کہاہے کہ تم مجھے جانتی ہو۔ میرے لئے اتنا ہی کافی ہے کہ میں تہمیں جانتا ہوں۔ تین سال سے مختلف بھیسوں میں ولاڈیاجیز میں ہی پڑار ہا ہوں۔!"

"تم مختلف او قات میں میر اتعا قب کرتے رہے ہو…!"

"بالكل كرتاربا ہوں... میں نے تتہیں اس شخص كے ساتھ رقص كرتے بھى ديكھا تھاادر Digitized by Google

بہت جلدا سے مار ڈالوں گا تمہاری آ تکھوں میں اس کے لئے محبت نہیں برداشت نہیں کر سکتا۔!"

«ہیا تمہیں یقین ہے کہ تم اسے نہیں جانے!" سنیٹر نے پھر عمران کو مخاطب کیا۔

"تم آدمی ہو.... یا!" عمران بھنا کر بولا تھا لیکن مونی نے اسے جملہ بورا کرنے سے

دک دیا۔

"تم میرے مہمان کی تو ہین کررہے ہو ... سنیٹر ...!"مونی نے دخل اندازی کی تھی۔ "تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں مشکل ہی سے اعتاد کیا کر تا ہوں۔!" " یہ تم مجھے کس جانور کے پاس لائی ہو ...!"

"اف فوه... فونانا... تم خاموش ربه ونا...!" وه اس كاشانه تهيك كربولي

" نہیں بولنے دو....!" سنیٹر غرایا تھا۔ پھر اس نے اپنے آدمیوں سے کہا۔" لے جاؤ اور اتٹا تشد د کرو کہ سب کچھ اگل دے۔!"

" مجھے تم ہے ایسی امید نہیں تھی ...! "جیمسن مونی سارو کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔
"میں بھی اسے پند نہیں کروں گا...! "عمران بولا۔"وہ تہہیں اس قدر چاہتا ہے۔!"
"میں بھی اس کوای قدر چاہتا ہوں ...! "سنیٹر بولا۔

"اچھا تور قابت کی بناء پرتم اس پر ظلم کرو گے۔!"عمران نے اسے گھور کر کہا۔ "تم خاموش رہو . . . ورنہ تمہار اامتحان لینے پر مجبور ہو جاؤں گا۔!"

"اس سے اس کیج میں گفتگو نہ کرو.... سنیٹر....!" مونی سارو بھڑک اٹھی۔"ورنہ میں اسے واپس لے جاؤں گی۔!"

"تم اسے واپس لے جاؤگی...؟" سنیٹر حقارت سے بولا۔ "اپنالہجہ ٹھیک کرو...!"

"اوہ... تو اس جہت کے یتیجے جھ پر غرائے گ۔!"سنیٹر کا لہجہ بے حد تو ہین آمیز تھا۔

دوسرے ہی لیح میں عمران کا الٹا ہاتھ اس کے جبڑے پر پڑا تھا۔ اس کی کری تھکنے کی آواز آئی

می اور بل بھر کے لئے وہاں ساٹا چھا گیا تھا ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے سب کو سانپ سو نگھ گیا ہو۔

"مادو...!" دفعتا سنیٹر دھاڑا تھا اور اس کے چاروں آدمی عمران پر ٹوٹ پڑے تھے۔ پھر
ایک تو فوری طور پر اچھل کر دور جاپڑا تھا۔ جس کے اوپر سے عمران چھلانگ لگاکر کمرے کے وسط

تعاقب كررى ييل-!"

"اور جھ سے بھی تمہارا پیچھا نہیں چھوٹ سکتا...!" دوسری آواز آئی شاید وہی تھا جس کی رہے اچانک ہٹامہ شروع ہوا تھا۔

" نہیں ...! مجھے اتار دو.... ورنہ نادانتگی میں پٹ جاؤ گے۔!" مونی سارو بولی۔ "میں تہیں جھینے کے لئے جگہ بتادوں گ۔!"

عمران نے اسے اتار دیااور وہ اس کا ہاتھ کیڑے دوڑتی رہی۔

"ميري تكوار بھي گئي ... اور مفت گئي۔!"عمران بزبزايا تھا۔

"برواه مت كرو فونانا.... اور اب وه جنگلي سور زنده نهيس ره سكتابه موني سارو بهت طاقتور -!"

"ارے واہ... رے طاقوری...!"عقب سے آواز آئی۔" بھاگی پھر رہی ہیں اور گیت بھی گاری ہیں اپنی ہی طاقوری کے۔!"

"تم چپر ہو طبیت ... به سب تمہاری بی وجہ سے ہواہے۔!"

"اب آؤ... میرے کا ندھے پر بھی سوار ہو جاؤ... اپنی محبت کا ثبوت دینا چاہتا ہوں۔!" "بھائی رقیب خاموش رہو...!"عمران کراہا۔" یہ جھگڑے کا وقت نہیں ہے۔!" "انداز اہم کیسل سے کس سمت جارہے ہیں...!" مونی سارونے سوال کیا۔ "غالبًا ثمال مغرب کی طرف...!"

> "میرا بھی یہی خیال تھا۔ بس چلے چلو تھوڑی دیر بعد ہم محفوظ ہوں گے۔!" "شائد میں شکاری کوں کی آواز بھی سن رہا ہوں ...!" جیمسن بولا تھا۔

"اُگر ہم بیمو کیسل تک بہنے گئے تو کتوں سے بھی محفوظ رہ سکیں گے... اور تم زخی ہو فرنانا...؟ میں نے تہمیں گرتے دیکھا تھا...!"

" دہ تو میں نے اسے ڈوج دیا تھا۔ ہائے میری تکوار … کیوں آگیا تمہارے کہنے میں!" "میں ذمہ لیتی ہوں… تکوار کا… فکر نہ کرو… وہ حرام زادہ میرے بغیر ایک قدم بھی نہیں چل سکا۔ تم دیکھ ہی لوگے!"

"اس اندهیرے میں کہاں بھٹکتے بھریں گے…؟"

میں پہنچ گیا۔

جیمن کے ہاتھ بھی اب بندھے ہوئے نہیں تھے۔اس نے چی کر کہا۔

"اے رقیب... پرواہ نہ کرو... اس وقت میں تیرا ہی ساتھ دوں گا...!"

"اتن دیریس دوسرا بھی ڈھیر ہو چکا تھا۔ ایسالگنا تھا جیسے عمران تاک تاک کر مخصوص قتم کی ضربات لگار ہا ہو۔ جس پر بھی ہاتھ پڑجاتا پھر نہ اٹھ سکتا۔ مونی سارو تبقیے لگار ہی تھی اور سنیز گالیاں بک رہا تھا۔ چوتھے آدی کے گرتے ہی سنیٹر نے ریوالور نکال لیا۔

"فوناڻا... هوشيار...!" موني سارو چيخي_

"برواه مت كرو... اس كى موت آئى ہے۔!"

"كتى...!"سنيٹرنے فائر جھونك مارا۔

مونی سارو نے عمران کو گرتے دیکھا پھر اسے تاب نہ رہی۔ وہ دیوانہ وار سنیٹر پر ٹوٹ پڑی اور جیسس چھلا نگیں مارتا ہواان دونوں کے قریب آپنچا تھا۔ مونی سارو نے دونوں ہاتھوں سے سنیٹر کاریوالور والا ہاتھ تھام رکھا تھا اور سنیٹر کا بایاں ہاتھ اس کی گردن پر تھا۔ جیسس نے سنیٹر پر کے برسانے شروع کردیئے۔ لیکن وہ کم از کم اس کے بس کا روگ تو ہر گز نہیں تھا۔ اسے ایبا محسوس ہورہا تھا جیسے اس کے کے کسی چٹان پر پڑر ہے ہوں۔

ٹھیک ای وقت پانچ چھ آدمی اور اندر گھس آئے مونی سارو کو اتن ہی ہوش تھا کہ اس نے عمران کو دوبارہ اٹھ کر ان پر جھیٹتے دیکھا تھااور پھر اس کی آئکھیں بند ہو گئی تھیں۔ سنیٹر کی گرفت اس کی گردن پر اتن ہی سخت تھی اس نے اسے پرے جھنک دیا اور جیمسن پر چڑھ دوڑا۔ ریوالور اب بھی اس کے ہاتھ میں تھااور شائد ابھی اس میں پانچ گولیاں باتی تھیں۔

دفعتا جیمسن نے ایک کری اٹھائی اور جھت سے لٹکے ہوئے ایک برقی قبقے پر تھینچ ماری... کمرے میں تاریکی تھیل گئی اور وہ سب جانوروں کی طرح چیننے لگے۔

مونی سارو کو کسی قدر ہوش آیا تواس نے محسوس کیا جینے وہ اپنے پیروں کو تکلیف دیے بغیر الم چھاتی کو دتی بعالی جاری ہو۔ کچھ دیر بعد ذہن کسی قدر اور صاف ہوا تو وہ البحص میں پڑگئ۔ با خبیں کس کے کاندھے پر سوار تھی اور وہ سر پٹ دوڑا جارہا تھا۔ سر دی کا احساس بھی ہوا تھا دہ کسمسائی ہی تھی کہ لو بو فوٹاٹا کی آواز سائی دی۔"بس چپ چاپ ای طرح پڑی رہو… وہ ہمارا

"ريكها جائے گا....!"

"اگر زندہ بنج تو ضرور دیکھا جائے گا۔ آپ پتا نہیں کیوں درد سر خریدتے پھرتے ہیں۔ تفریح ہی کی تفہری تھی تو سوئٹرر لینڈ کی طرف نکل چلتے۔!"

"میری تفریح یہی ہے۔جیمو جھینگے۔!"

"بی تو تفریخ کرتے رہے۔ بندے کو بھی کہیں نہ کہیں دو گزز مین تو نصیب ہوہی جائے گی۔!"
پھر اجالا پھیلا ہی تھا تو عمران متحیر رہ گیا تھا۔ بانسوں سے محل کی تعمیر ہور ہی تھی۔ لیکن یہ بانس
کہاں ... یہ اتنے بانس کہاں سے آئے۔ دہ اٹھ کر چار دں طرف نظریں دوڑانے لگا۔ ثائد کی قتم کی
بول بھلیاں تعمیر کی جار ہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد مونی سارد نے اس کی چرت رفع کردی تھی۔
"بانس امپورٹ کررہا ہے ...!" اس نے کہا۔" مشرق کے کسی ملک سے آتے ہیں۔!"
آخراس کا معرف ...!"

"کشم والوں کے شکاری کوں سے اپنے آدمیوں کو بچاناکوئی ایسی تدبیر کی گئی ہے ان بانوں کے ساتھ کہ شکار کی بوان کے باہر ہی رہ جاتی ہے۔ای لئے میں نے کہا تھا کہ ہم یہاں شکاری کوں سے بھی محفوظ رہ سکیں گے۔!"

"اس کے باوجود ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہئے۔ میر اخیال ہے کہ اد ھر جنگل ہی جنگل ہیں۔!" "تھہر وابھی سوچتی ہوں ...!"

جیمن ایک طرف بیشا او نگھ رہا تھا۔ وہ اس کے قریب بینی اور اس کا شانہ ہلا کر کہنے لگی۔ "تم مجھے آخر کہنا کیا جاہتے ہو۔!"

"عشق نا پنے کا کوئی بیانہ ابھی تک ایجاد نہیں ہو سکا۔ ورنہ صحیح بوزیش بتادیتا ...!"
"کیاتم میرے لئے ساحل تک جانے کی ہمت کر سکو گے۔!"
"ہمت تو کرلوں لیکن اگر پہچانا گیا تو...!"

" تو پھر جان دے دینا... انہیں ہمارا پتا ہر گزنہ بتانا...!"

"ارے تو کیا میں پندر ہویں صدی کا کوئی عاشق ہوں۔ بھائی رقیب ذراسنا تو یہ محترمہ کیا فرما ری بیں۔!"

"فى الحال تم مجھ سے صرف ان بانسوں كى بات كرو۔ يد كہاں اتارے جاتے ہيں۔!"

"بن سمجھ لو پہنچ گئے مجھے بانسوں کی خوشبو آرہی ہے۔!" "بانسوں کی؟"

"ہاں... وہ یہاں بانسوں کا ایک کیسل تعمیر کررہا ہے۔ یہ لو... دیکھو... شائد داخلی راستہ ہے۔ ہاں... ہاں ... ہاں شکاری کتوں کے داخلے کا امکان نہیں۔!"
"تم اس کی راز دار بھی معلوم ہوتی ہو...!"عمران نے کہا۔

"مجھ سے بگاڑ کر اس نے اچھا نہیں کیا...!"

"خير ... خير ... کہيں رکنا بھی ہے يا نہيں ...!"

"بس اب تو کہیں بھی بیٹے رہو.... صبح تک کے لئے...!"

"اور رقیب صاحب تم زندہ ہویا مرکے ...!"عمران نے ہائک لگائی۔ "رقیب آسانی سے نہیں مراکرتے...!" قریب ہی سے جیسن کی آواز آئی تھی۔ "آخر تم ہو کیا بلا...؟" مونی سارو بولی۔

> "ا بھی سمجھ میں نہیں آئے گا۔ اجالا چھلنے دو۔ کہیں بھاگا نہیں جاتا…!" وہ ایک جگہ بیٹھ گئے تھے اور عمران بولا تھا۔" یہ بیمو کیسل کیا بلا ہے۔!" "اجالا پھلنے دو… خود ہی دیکھ لیں گے۔!"

جیمسن عمران کے قریب کھسک آیا تھااور شائد مونی سارواو تکھنے لگی تھی۔ "ابے یہ کیا حماقت تھی...!"عمران نے آہتہ سے اردو میں کہا۔ "آپ کو تنہا نہیں چھوڑا جاسکا۔!"

"کلوٹا کہال ہے...!"

"اول بیا میں ... ہمیں دو ہزار پونڈ مل گئے تھے۔ آد ھی رقم اسے دے آیا ہوں۔!" " ٹھیک ہے...!"

والمتخر چکر کیاہے یور میجنی...!"

عمران اسے بتانے لگااور جب خاموش ہوا تو جیمسن کو کہتے سنا۔"معاملہ صاف ہو گیا۔ سنبر بھی اس عورت پراعتاد نہیں کر تا تھااور اس کی تگرانی ہمیشہ جاری رہتی ہے۔!"

"تو پھر كاؤنٹ كى تكوار تو گئى.... وہ يجارہ مفت ميں مارا گيا۔!"

Digitized by GOOGLE

" یہ تم دونوں کس زبان میں گفتگو کرتے ہو ... ؟" مونی نے عمران سے بو چھا۔ " نہیں تو ... ! وہ کر اہتا ہے تو میں بھی کر اہنے لگتا ہوں ... ! "عمران نے جواب دیا۔ "ضرور کوئی چکر ہے ... کہیں میں ہو قوف تو نہیں بن گئی ... ! " " بھلا تم کس طرح ہو قوف بن عکتی ہو۔ ہو قوف تو میں بنا ہوں تلوار بھی گئی۔ اولیاری کی دوتی بھئی گئی۔! "

"اس طرح چچتاؤ کے تو گولی مار دوں گی۔!"
"تم ہی مجبور کرر ہی ہو پچچتانے پر…!"

''اچھا... اچھا... بس اب خاموش رہو... سیدھے چلوان نو کیلی چٹانوں کی طرف.... اد هر سے ہم جنگل میں نکل جاکیں گے۔!''

"مجھے سنیٹر اتنااحمق نہیں معلوم ہو تا۔!"

"کیا کہنا جاہتے ہو...؟" چٹانوں کے قریب پہنچ کر مونی سارو نے اس کی پشت پر سے اترتے ہوئے پوچھا۔

> "یک کہ اس نے نکای کا کوئی راستہ نظر انداز نہ کیا ہوگا۔!" ٹھیک ای وقت انہوں نے کوں کے بھو نکنے کی آوازیں سنیں۔ "آگئے... اب سنجالو... بھائی رقیب۔!"جمسن بولا۔

"ضرور سنجال لوں گا...!" عمران نے کہا اور مونی سے ان چنانوں کے متعلق پوچھ کچھ نے لگا۔

"صرف ایک غارب جس کادہانہ اد ھر جنگل میں ہے۔!"

" یہ کوں کی آوازیں ای طرف سے آرہی ہیں۔ غالبًا وہ غار میں داخل ہوگئے ہیں۔ دکھاؤ ادھر کادہانہ کہاں ہے۔!"

عمران نے بغلی ہولسٹر سے ڈارٹ گن بکال لی تھی اور پھر وہ غار کے دہانے پر جم گیا۔ کوں کی گھٹی گھٹی می آوازیں قریب ہوتی جارہی تھیں۔ دفعتا اس نے ڈارٹ گن سے غار کے دہانے پر فائر کیا بس بلکی می آواز ہوئی تھی جیسے کوئی تپلی می تبلی ٹوٹی ہو دوسر افائر ہوا اور یک بیک کوں کی آوازوں میں واضح طور پر کی محسوس ہونے گئی تھی۔ پھر ایک فائر کیا گیا پھر بے در بے "کیپوٹسٹا میں ... قرون وسطیٰ کی ایک بندرگاہ ہے ... جہاں قدیم رومن اپنے جہازوں کر لنگر انداز کیا کرتے تھے۔!"

"کیادہاں کوئی تشم چوکی نہیں ہے۔!"

" ہے کیوں نہیں یہ بانس باضابطہ طور پر امپورٹ کئے جاتے ہیں۔!" "میں کیپوٹسٹا جانا چاہتا ہوں!"

"فى الحال تويهال سے نكلنے كى سوچو...!"

" یہ تو تمہارے سوچنے کی بات ہے۔ ظاہر ہے کہ میں اس علاقے کے بارے میں کھ جم اس علاقے کے بارے میں کھ جم اس میں جات میں۔!"

"سڑک کے ذریعے آتے ہیں۔ حالانکہ انہیں سمندر ہی کے رائے آنا چاہئے۔!" دفعتا باہر سے مائیکروفون پر کسی کی آواز آئی۔

"چورو… باہر نکل آؤ… ورنہ بانسوں میں آگ لگادی جائے گا۔!" "تم نے دیکھاوقت ضائع کرنے کاانجام…!"عمران مونی سارو کی طرف دیکھ کر غرالیا۔ "آؤاٹھو…!"وہ کیک بیک اٹھتی ہوئی بول۔"ان کارخ مشرق کی طرف تھا۔!" وہ تیزی ہے چل رہی تھی۔ عمران اور جیمسن اس کے پیچھے تھے۔

"اگر مجھ سے کوئی ایس حماقت سرزد ہوئی ہوتی تو میری گردن اڑا دیتے...!" جیمسن الا

یں بر برایا۔

"چلنارہ چپ چاپ ورنہ کچ کچ اڑا ہی دوں گاگردن تعاقب کر کے کھیل بگاڑ دیا۔ ا "میں تو سمجھا تھا کہ آپ واقعی کی مصیبت میں گر فقار ہو گئے ہیں۔!"

"آ ہا انہوں نے بچ کچ آگ لگادی!" مونی چلتے چلتے مڑ کر بول۔
وہ بھی مڑے تھے۔ مغرب کی جانب ایک دیوار سے شعلے لیک رہے تھے۔
"اور تیز چلو ...!" مونی سارو قریب قریب دوڑتی ہوئی بولی۔ عمران نے جھیٹ کراے ا پیٹھ پر اٹھالیا اور بولا۔" بس تم راستہ بتاتی جاؤ!"

" بھائی رقیب تو کیااب اس طرح ڈرائیو کئے جاؤ گے۔!"جیمسن اس کے پیچھے دوڑتا ہوا بولا تھ " چلے آؤ چپ چاپ ورنہ ہڈیاں سر مہ کردوں گا۔!"

_{جلد} نمبر23 " مالات پر مخصر ب تم دونول مير بي يحي آ جاؤ اور كول كاد هيان ر كهنا موسكما ب ان میں ہے کوئی ہوش میں آجائے۔!"

وہ غار کے دہانے پر سے آسان کی جانب گراں تھا۔ دفعتا ہملی کوپٹر انہی چٹانوں پر منڈلانے الله دونوں تیدی چیخ چیخ کر کچھ کہہ رہے تھے۔ کچھ دیر بعد دہ پھر سانے آگیا۔ شائد لینڈ کر رہا تھا۔ "ہوشیار...!"عمران بولا۔ چیخنا پڑا تھا۔ پھر بھی شائد ہی ان دونوں نے سنا ہو۔ ہیلی کو پٹر کی آواز کانوں کے پردے بھاڑے دے رہی تھی۔ تھوڑے ہی فاصلے پر بہلی کو پٹر لینڈ کر تا ہوا نظر آیا۔ ہوا کے جھکڑوں سے محفوظ رہنے کے لئے دونوں قیدی زمین پر گر گئے تھے۔

میلی کوپٹر کے لینڈ کرتے ہی پائیلٹ کود کر دوڑ تا ہوا قیدیوں کے قریب آیا تھا اور وہ عار کے رھانے کی طرف اشارہ کر کے اس سے پچھ کہتے رہے تھے۔ اس نے سر کو تقبیمی جنبش دی اور وہ کٹراغار کی طرف دیکھتارہا۔ ہیلی کو پٹر کاانجن اس نے بند نہیں کیا تھا۔

> "كياخيال بي يور مجمى ...! "جيمس في عمران كي كان سي منه لكاكر يو جيما "انجمى ياتمجى نہيں!"عمران بولا۔

پھر دوسرے ہی کہتے میں وہ غار سے نکل بھاگا تھا۔ بالکل ریڈ انڈینوں کے سے انداز میں شور کیا اموایائیك ير نوٹ براله قيديوں كے ہاتھ اب بھى بند ھے موئے تھے۔ لیکن اس كے باوجود مجی وہ پائیلٹ کی مدد کے لئے جھیئے تھے مونی سارو اور جیمسن بھی غارسے نکل آئے اور قیدیوں کی راہ روک کر کھڑے ہوگئے۔

"گندی عورت...!"ایک قیدی غرایا_" تحقیه بچیتانا پڑے گا۔!"

"اپن زبان بند رکھو... ورنہ دوسری دنیا کے سفر پر روانہ کردیتے جاؤگے۔ استیمس نے کہا۔ "اپخالفاظ ضائع نه کرو.... په بے غیرت لوگ ہیں....!"مونی سارو بولی۔

اتن دیریس عمران یالیك كوگراكراس كى پشت پر سوار موچكا تقا۔ چراس نے اس كے گلے ت اسکارف کھولا تھااور اس کے ہاتھ بھی پشت پر باندھ دیئے تھے۔

"اكاسى ... كك ... كيا ... فائده ... ؟ "مونى سارو قريب آكر بكلا أي ـ "اب جاہے کیسل کی طرف واپس جلو جاہے جنگل کی طرف نکل چلو....!" "اوہو… تو کیاتم یائیلٹ کر سکو گے۔!" تین فائر ذرا ہی سی دیر میں سنانا چھا گیا تھوڑی دیر بعد وزنی قدموں کی چاپ سنائی دی تھی اور عمران بائیں جانب دیک گیا اس نے ان دونوں کو بھی اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا تھا اور انہوں نے تھیل میں دیر نہیں لگائی۔

تھوڑی دیر بعد دو آدی غار کے دہانے سے برآمد ہو کر سراسمہ نظروں سے چاروں طرف د کھنے لگے پھر ایک کتا بھی اڑ کھڑاتا ہواغارے باہر آیا تھااور ان کے قد موں کے قریب ہی ڈھیر ہو گیا تھا۔

عمران کا اشارہ پاکر جیمسن نے ان میں سے ایک پر چھلانگ لگائی تھی اور دوسرے کوخود عمران نے سنجال لیا تھا۔ تھوڑی می جدو جہد کے بعد دونوں ہی نے کاند سے ڈال دیئے۔ انہی کی ٹائیوں ے ان کے ہاتھ بہت پر باندہ دیئے گئے تھے۔

"كهودوستو! كياحال ب تمهار بسير كا....؟"عمران نے مضحكه ازانے كے سے اندازين سوال کیا۔ وہ کچھ نہ بولے۔

" مفهرو... مجمع بات كرنے دو...!" مونى باتھ اٹھا كر بولى اور عمران بيجھے ہث آيا۔

"بتاؤ…. اد هر جنگل میں کتنے آدمی ہیں۔!"

"کک...کوئی بھی نہیں ہے۔!"

"كتے اور كتنے ہيں؟"

"پپ ... پتانہیں انہیں کیا ہوا.... مر گئے شائد....!"

"اتنے ہی تھے یا اور مجھی ہیں؟"

"نن… نہیں… اب نہیں ہیں…!"

"تم جنگل میں کس طرح پہنچے تھے...؟"

"فن... ٹرک ہے... ہمارے پاس...!"

ٹھیک اس وقت کسی ہیلی کو پٹر کی آواز سائی دی اور وہ تینوں دوڑ کر غار کے دہانے میں غائب ہو گئے تھے۔ دونوں قیدی جہاں تھے وہاں کھڑے رہے۔

"اگرایک بی بیلی کوپٹر ہو تو۔!"عمران کچھ سوچا ہوا بربرایا۔

"تو کیا ہوگا…؟"مونی سارو بولی۔

"کیوں نہیں ... میں بھی میں ویں صدی ہی کی پیدادار ہوں...!" "ہاں... ہاں...!"جیمسن سر ہلا کر بولا۔"میری طرح اٹھارویں صدی کے عاشق نہیں مما کی !"

مونی سارو چند لیحے کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔"سنیٹر کی زندگی میں ہمیں کہیں بھی پناہ نہیں مل سکے گی۔اس سانپ کو چھیٹرا ہے تواب اس کاسر ہی کچلنے کی کوشش کرو۔!" "سوال تو یہ ہے کہ کس طرح…؟"

"کیسل ہی کی طرف چلو... وہاں بھی چھپنے کے لئے بہتیری جگہیں موجود ہیں۔!" "روزرو ثن میں...؟"

"فکرنه کرو... کی ایسی جگه لینڈ کریں گے که فوری طور پر کوئی ہم تک نہیں پہنچ سکے گا۔!"
"آپ لوگ بے حد عقل مند معلوم ہوتے ہیں۔!"جمسن بول پڑا..." یہ تینوں آپ کی اسکیم سے آگاہ ہو چکے ہیں۔!"اس نے قیدیوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔

"خاصے عقل مند معلوم ہوتے ہو...!"مونی اے گھورتی ہوئی بول۔

"فكرنه كرو...!"عمران پائيلك كو زمين سے اٹھا تا ہوا بولا۔"سب ٹھيك ہو جائے گا۔!" پھر وہ اس كو غاركى طرف لے جاتا ہوا نظر آيا تھا۔

" بھلاتم کیسل میں اپنا بچاؤ کس طرح کر سکو گی؟ "جیمسن نے مونی سے پوچھا۔ " یہ تم مجھ پر چھوڑ دو کچھلی رات سب کچھ غیر متوقع طور پر ہوا تھا در نہ میں اس طرف بھاگئے پروہیں کہیں چھپ رہنے کو ترجیح دیتی! "

اتنی دیر میں عمران نے ان دونوں کو بھی غار ہی میں پہنچادیا تھا... اور واپس آگر بولا۔ "کی گھنٹے تک آرام سے سوتے رہیں گے۔!"

" یہ ڈارٹ کن کہال سے ہاتھ لگی ...؟ "مونی نے عمران سے بوچھا۔

Digitized by GOOGIC

"اوہو... یہ تو تھلونا ہے میرا... بجین میں میرے باپ نے کہیں سے لا کر دی تھی اور ادات میں خود تیار کر تا ہوں... بہو تی سے موت تک کی سوئیاں موجود ہیں۔!"

مونی کس سوج میں پڑگئی تھی۔ تھوڑی ویر بعد بولی۔"بید پائیلٹ تمہارے ہی قدو قامت کا ہے۔اگر تم اس کی جگہ لے سکو تو کیسی رہے۔!"

* تھوڑی دیر بعد واپس آیا تو اس کے جسم پر پائیلٹ کی دردی تھی۔ لیکن تبدیلی شکل کا مسئلہ آسان نہیں تھا۔

"تم اس کی فکر نہ کرو…!" مونی سارو بولی"وہ شائد ہی اسے ذاتی طور پر پہچانتا ہو۔اس کے ہتیرے ملاز مین اس کے لئے اجنبی ہیں۔!"

"ليكن ميں تواجنبي نہيں ہوں....!"

"اب یہاں میرے پاس میک اپ کا سامان بھی نہیں ہے۔!" مونی سارو بولی۔
"میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کیاوہ اپنیائیلٹ کو پیچانتا بھی ہوگا۔!"
"انجی کہہ چکی ہوں کہ یہ ضروری نہیں ہے۔!"

"تو آؤ چلو... دیکھا جائے گا۔!"عمران نے کہااور انہیں ساتھ لے کر ہیلی کو پٹر میں آ بیٹھا۔ کچھ دیر بعد وہ بیمو کیسل پر پرواز کررہے تھے۔ انہوں نے اس کے ایک جھے میں آگ لگی ہوئی بھی دیکھی اور بدستور کیسل کی طرف پرواز کرتے رہے۔

" میں تمہیں سید تھی ہیلی پیڈ ہی کی طرف لے چلوں گی۔!" مونی سارو بولی۔ جیمسن بالکل غاموش تھا … ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے اپنی کسی اسکیم کو تر تیب دے رہا ہو۔ بیلی کوپٹر کیسل کے قریب پہنچ چکا تھا مونی سارو عمران کو ہدایات دیتی ہوئی ہیلی پیڈ تک لائی تھی اور بیلی کوپٹر لینڈ کر گیا تھا لیکن جب عمران اس کی طرف مڑا تو ہکا بکارہ گئی۔ وہ اس کا چہرہ تو ہرگزنہ تھا۔ عجیب طرح کی ناک تھی اور دہانہ تھنی مونچھوں کے پنچے حجیب گیا تھا۔

"تت…تم…!"وه بمكلا كي_

"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں … یہ میراریڈی میڈ میک اپ ہے۔!" ہملی کوپٹر سے اترے ہی تھے کہ دو مسلح آدمی ان کے سروں پر آسوار ہوئے۔ "باس کہاں ہے … ؟"عمران نے غرائی ہوئی سی آواز میں ان سے سوال کیا۔ "میوزیم میں … تم سیدھے وہیں لے جاؤ … !"جواب ملا وہ ایک جانب مڑنے والے تھے کہ ایک مسلح آدمی نے ہاتھ اٹھاکر کہا"میں نے تہہیں پہلے بھی نہیں دیکھا۔" میوزیم کے گیٹ والے سنتری نے انہیں رو کنے کی کوشش کی تھی لیکن عمران کے تیور دکھ کر بات آ گے نہ بڑھائی۔ عمران ان دونوں کو لئے ہوئے ہال میں داخل ہوا۔ سنیٹر ایک ملازم کی مدد سے اولیاری کی تکوار کسی مناسب جگہ پر رکھنے کی کوشش کررہا تھا۔ انہیں دکھے کر غرایا۔"جھ سے بھاگ کر کہاں جائے گی عورت…!" پھر اس کی نظر عمران

پی ت "اوه.... متہمیں بہاں قدم رکھنے کی جرأت کیو نکر ہوئی۔!"وہ اسے گھور تا ہوا بولا تھا۔ " یہ قیدی میں می نور....!"

"لیکن کیا تھے معلوم نہیں کہ یہاں وہی قدم رکھ سکتا ہے جس کی طلبی ہو۔!"
"اسے بھی طلبی ہی سمجھے ... بڑی مشکل سے ہاتھ آئے ہیں۔!"

"تيسرا کہاں ہے…!"

"میں کی تیسرے سے واقف نہیں ہوں بیمو کیسل کے ایک جے میں آگ لگ گئی ہے۔!" "اپناشناخت نامہ نکالو...!" دفعتا سنیٹر آ گے بڑھ کر بولا۔

"شش... شاخت نامه...!" وه برکلایا۔ پھر جیمسن سے اردو میں بولا۔" لے بیٹا اس ملازم کو توذراسنیالنامیں اسے شاخت نامه و کھاؤں گا۔!"

دوسرے ہی لیمجے میں اس کا الٹا ہاتھ سنیٹر نے گال پر پڑا جیمسن نے ملازم پر چھلانگ لگائی تھی اور مونی سارو بھی اس کی مدو کرنے پنچنج گئی تھی اس نے ایک وزنی گلدان اٹھا کر ملازم کے سر پر ضرب لگائی اور وہ کسی تناور در خت کی طرح ڈھہتا چلا گیا۔

ادھر سنیٹر عمران سے لیٹ پڑا تھا مونی سارو غافل نہیں تھی اس نے داخلے کا دروازہ بند کرکے بولٹ کردیا۔

"اب کیا خیال ہے دوغلے کتے ...!" وہ سنیٹر کو مخاطب کر کے بولی۔

"امجى معلوم ہو جائے گا۔!" وہ ہائتا ہوا بولا۔"تم میں سے کوئی بھی زندہ سلامت نہیں کے گا۔!"

پھر وہ عمران کی گرفت سے نکل کر چیچے ہٹا تھااور اولیاری والی تکوار اٹھا لی تھی۔ "ہوشیار...!" مونی سار و چینی۔ مونی سارو کیسل کے چپے ہے واقف تھی عمران اسے وہیں تھبر نے کا اثبارہ کر کے گار ؤ کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔"ذرا میری ایک بات سنیا …!"

"كيابات بيس؟"وه رك كراس كي طرف مزار

"تم شاید میرے بھائی کی قریبی دوستوں میں سے ہو…!"عمران نے کہا۔

"کس بھائی کی بات کررہے ہو...!"

"جس کی جگہ میں اس وقت ڈیوٹی انجام دے رہا ہوں۔!"

"آبا...گارساك بھائى ہو...!"

"بال...ادراس كيك بهت زياده پريشان بهي مول كياتم تنهائي مين ميرى ايك بات من لو ك_!"
"كيون نهين ...! "گار د ن كهاادر اپ ساتقى سے بولا۔ "تم چلو مين الجمي آر با موں!"
پر گار د عمران كو اين ساتھ لے كر آ كے بردھ كيا تھا۔

"اب يه كياكرنا جا بتائ!" مونى بزبرائي

"مجھے تو پاگل معلوم ہو تا ہے۔!"جیمسن بولا۔" یہاں پہنچ کر ان لوگوں سے چھیڑ چھاڑ کی کیا ضرورت تھی۔!"

"تم بکواس بند کرو...!"

"ارے تو چلو...اس کی واپسی تک ہیلی کوپٹر میں کیوں نہ بیٹھیں۔ کہیں پھر کوئی مصیبت نہ نازل ہو جائے۔!"

"بعض او قات بيه شخف مجھے الجھن ميں ڈال ديتا ہے۔!"

" میں اس سے زیادہ خوبصورت بھی ہوں اور سیدھا سادھا بھی . . . !"

"اك تحيريس سارے دانت باہر آجائيس كے اگر اب آواز نكل_!"

وس پندرہ منٹ بعد عمران پھر و کھائی دیا میک اپ اب بھی وہی تھالیکن کیسل کے گارڈ کی وردی میں تھااور ایک ریوالور بھی ہاتھ لگ گیا تھا۔

"گارڈ کو ٹھکانے لگادیا شائد...!" مونی سارہ طویل سانس لے کر بولی تھی۔
"جلدی کرو...!" عمران قریب پہنچ کر بولا۔" مجھے میوزیم میں لے چلو...!"
وہ دونوں ہیلی کوپٹر سے اتر آئے۔
Digitized by

"میرے ہاتھ میں توڈنڈا بھی نہیں ہے...!"عمران بولا۔ ریوالور موجود ہے ... ہولسٹر میں...!" مونی سارونے کہا۔ " تکوار کے مقابلے میں ریوالور ہر گزاستعال نہ کروں گا۔!" "پھروہی دیوائگی...!"

ات میں سنیٹر نے عمران پر بھر پور دار کیا۔ عمران نے ایک کری اٹھائی تھی اور اس پر تلوار کا دار روکتا ہوا لؤکھڑا گیا تھا۔ کری ہاتھ سے چھوٹ گئی تلوار کا دوسر اہاتھ اس کے سر بی پر پڑا ہوتا لیکن جیمسن نے دوسری کری سنیٹر پر اچھال چینکی تھی۔ تلوار اس سے الجھی تھی اور وہ دیوانہ دار جیمسن پر چڑھ دوڑا تھا پھر عمران اگر پشت سے اس پر حملہ آور نہ ہوا ہوتا تو جیمسن کے دو مکڑے ہوتے۔

عمران نے سنیٹر کی گردن د بو چی تھی اور اسے پیچیے تھینچ لیا تھا پھر جیسے ہی وہ گرااس نے تکوار بر ہاتھ ڈال دیا۔

سنیٹر جسمانی قوت کے اعتبار سے کم نہیں تھا بھٹکل تمام تلوار اس کے قبضے سے نکلی تھی۔ "اسے سنجالو...!"عمران نے جیمسن سے کہا تھااور جیمسن نے جھپٹ کر تلوار اٹھالی تھی۔ "لاؤ مجھے دو...!"مونی سارو جیمسن کی طرف لیکی۔

"ختهبیں کیوں دون....!"

"كيول بكواس كررى مو ...!"

" پیچیے ہو ...!"جمسن نے اُسے و ھکا دیا ادھر عمران سنیٹر کی گردن دبو ہے اس کے سینے پر سوار تھا سنیٹر کے حلق سے خرخر اہٹیں نکلنے لگی تھیں۔ مونی اس طرف متوجہ ہو گئی۔

"بس اب ختم ہی کردو…. ورنہ ہماری زند گیاں محال ہوں گی۔!" مونی سارونے کہااور پھر جیمسن کو گھورنے گئی۔

"جھے پر رحم کرو...! "جمسن گر گرایا۔"اس وقت وہی کمانڈ کررہا تھا اگر وہ کہہ دے تو تلوار تمباری حوالے کردوں گا۔!"

"وے دو.... دے دو...! عمران نے اردو میں کہا۔ "لیکن خود ہوشیار رہنا خطرناک ورت ہے۔!"

لین مونی سارو نے خود ہی اس کا پیچھا چھوڑ دیا۔ اب وہ عمران کے قریب آکر کھڑی ہوئی میں سنیٹر کی آئکھیں تھیں۔! میں سنیٹر کی آئکھیں تھیل گئی تھیں اور چہرہ سرخ ہو گیا تھا پیشانی کی رکیس ابھری ہوئی تھیں۔! «ختم بھی کرویہ قصہ جلدی ہے ۔۔۔۔!" مونی نے عمران کو للکارا۔ لیکن ٹھیک اسی وقت سنیٹر نے عمران کو دور اچھال پھینکا جیمسن کے ہاتھ میں ننگی تکوار تھی وہ اسے تو لٹا ہوا دونوں کے در میان آگیا تھا بھر اس نے دونوں ہاتھوں سے تکوار کا قبضہ تھام کر پوری قوت سے سنیٹر کے سر در میان آگیا تھا بھر اس نے دونوں ہاتھوں سے تکوار کا قبضہ تھام کر پوری قوت سے سنیٹر کے سر بر ضرب لگانے کی کوشش کی تھی۔

وہ غافل تو تھا نہیں کنائی کاٹ گیااور جیمسن تلوار سمیت او ندھے منہ فرش پر آرہا۔ اس وقت عمران سے ذرای بھی غفلت ہو جاتی تو جیمسن دوسری دنیا میں پہنچ چکا تھا۔ اس نے پیچے سے سنیٹر کاکالر پکڑ کر جھٹکا دیا تھا۔

ایک بار پھر دونوں لیٹ پڑے۔ سیٹر خاصا طاقت ور تھا عمران پہلے ہی اس کی قوت کا اندازہ لگا تھا۔ اس بار اس پر قابو پاتے ہی دھو بی پاٹ مارااور پھر انقاقا اس کا پیر سیٹر کی گردن پر پڑگیا تھا۔ اس بار اس پر قابو پاتے اس پر مزید زور ڈالنا شروع کردیا تھا۔ سیٹر نے اس کا پاؤں پڑنے کی کوشش کی تھی لیکن دوسرے ہی لمجے میں بائیس پیرکی ٹھوکر کیٹی پر پڑی اور سیٹر بے کس وحرکت ہوگیا۔!

"کیا ہوا...؟"مونی سارو آ کے بردھتی ہوئی بولی۔

"بے ہوش ہو گیا ہے...!"

"تت… تو پھر… تو پھر…؟"

"تم دونوں میبیں تظہرو... میں ذرا ایک نظر اس میوزیم بال پر ڈال لوں۔ بری نایاب چزیں اکھی کرر کھی ہیں۔!"

وہ شوکیسوں پر نظر ڈالیا ہوا آ کے برد ھتا چلا گیا۔ پھر دفعتا ایک کو تجیلی سی کراہ ہال میں کو تجی ادر دہ چونک کر مڑا تھا۔

"خدا غارت کرے ...!"وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا اور تیزی سے مونی کی طرف جھیٹا۔ لیکن وہ تواپناکام کر ہی چکی تھی بے ہوش سنیٹر کے سینے میں ٹھیک دل کے مقام پر دستے تک ایک خخرا تار دیا تھا۔

" ہے ... ہے... تم نے کیا کیا...!" وہ قدیم طرز کے رومن خنجر کے دیتے کو گھور تا ہوا ہوار "اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا...!"مونی سارو نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔ "اوو... تواب اس مخبر کے دیتے ہے اپنی اٹھیوں کے نشانات تو منادو...!" "فکرنہ کرو... پہلے ہی بیہ کام بھی ہو چکا ہے۔ خنجر کو رومال ہی ہے پکڑا تھا۔" مونی سار دنے جیمسن کے ہاتھ سے تکوار کی تھی اور اسے قالین کے ایک مکڑے میں لیٹے

کچھ دیر بعد ہیلی کو پٹر پھر بہو کیسل پر پرواز کررہا تھا نیچے بانس جل رہے تھے ایک گوشے میں گئی ہوئی آگ بھیلاؤا ختیار کرتی جار ہی تھی۔

"اب كدهر ...! "عمران نے مونی ساروسے بوچھا۔

"بس جنگل کی طرف نکل چلواگر ان لوگوں کی گاڑی ہاتھ آگئی تو کیا کہنا... اطمینان ۔ نکل چلیں گے …!"

"ليكن اب ميراكيا هو گا...!" جيمسن كراہا-

"برااجهابر تاؤكري كے تمہارے ساتھ فكرنه كرو...!"عمران بولا۔

جنگل میں انہیں سنیٹر کے آدمیوں کی گاڑی کھڑی مل گئی تھی بیلی کوپٹر سے پیچھا چھڑا۔ کے بعد وہ گاڑی میں آبیٹھے اور عمران نے اسٹیرنگ سنجالا اور چیز کے جنگلوں سے گزر۔ ہوئے وہ جزیرہ کیپر براتک بہنچے یہاں انہوں نے ایک موٹر بوٹ کرائے پر حاصل کی اور پالاؤا طرف روانه ہو گئے تھے۔عمران ابھی تک ریڈی میڈ میک اپ مین تھا۔

"اب یہ جھاڑ جھنکاڑ ہٹاؤ چہرے ہے ...!" مونی سارونے کہا۔

"الجمي ونت نهين آيا....!"

"کیوں نہ ہم اس آومی کو سمندر میں غرق کردیں یہ سنیٹر کے قتل کاعینی شاہد ہے۔!" مونی سارو جیمسن کی طرف اشارہ کرے آہتہ سے بولی تھی۔

"الجمي اس كالجمي ونت نہيں آيا....!"

"كہيں گرون نه كثوادينا....!"

"سوال بی نہیں پیدا ہوتا۔ بس تم خاموثی ہے دیکھتی جاؤ... اول بیامیں ابھی ایک

ارامہ اسٹیج کرنا ہے اس کے بعد ہمارے عیش ہول گے۔!"

یالاؤ کے سیسل ہوٹل میں ان کا قیام ہوا تھا۔ مونی سارو وہاں ایک شب گزار نا چاہتی تھی۔ "ببت تھك كى مول ... آج آرام كرول كى اور كل اول بيا نكل چليس ك_!"اس ف کہا۔"اور پھر ابھی تو آخری مرحلہ باقی ہے۔!"

"میں نہیں سمجھا...!"

"اولیاری!اے کم از کم بین سال کے لئے مجھواؤں کی اور پھر مارے عیش موں گے۔اب سنیٹر کے بورے بزنس کی مالک ہوں۔ پورے سارڈینیا میں جارے اڈوں کا جال پھیلا ہوا ہے۔!" " یہ تو بری اچھی خبر سائی تم نے لیکن میری کیا پوزیش ہو گی۔!"

"تم...!" وہ اسے پیارے دیکھتی ہوئی بولی۔ "تم میرے مالک ہوگ۔!"

"اچھا …اب تم آرام کرد… میں ذرایالاؤ کی سیر کرنا چاہتا ہوں۔!" "ضرور کرولیکن اس آدمی کا کیا ہو گا۔!"

"اسے مجھ پر چھوڑو... میں سب دیکھ لول گا۔!"

"تم جانو...!اس کی زندگی ہمارے لئے خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔!"

"سنو.... آخر سنيٹر كى لاش طنے كے بعد كيا ہو كاكيااس كے ملازمين جارانام نہ ليس ك_!" "وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ سنیٹر کے بعد برنس کا مالک کون ہوگا لہذاوہ بھوکے مرنا ہر گز

پند نہیں کریں گے۔ سنیٹر کی زندگی ہی میں وہ میرے دشمن تھے اب نہیں ہیں۔!"

" يه تم نے برى اچھى خبر سائى...!"

"بس اب جاؤ... مجھے نیند آر بی ہے۔!" مونی سارونے کہااور طویل جماہی لی۔ عمران اپنے کمرے میں واپس آیا۔ جیمس بستر پر پڑاسگریٹ کے ملکے مش لے رہا تھا۔ "المحو... اور نكل چلو... اس سے يہلے ہم ميك اپ كريں عے ميں نے يجھ تھوڑا سامان يال سے عاصل كرايا ہے۔!"

"اب کہاں جائیں گے ...؟"

"كيساً أورامه....؟"

وہ کمرہ نمبر آٹھ کے سامنے رکے تھے۔ دروازہ بند تھا۔! "شیٹر قصاب زادہ کا نام بھی مت لینا۔ فی الحال اس جرم میں گر فقار کرو کہ تمہاری مسروقہ کواراس کے پاس سے برآمد ہوئی ہے۔!"

"ا چھی بات ہے....!"

عمران نے دروازے پر دستک دی۔ لیکن فوری طور پر جواب نہ ملا۔ بھر وہ در دازہ پیٹتا ہی چلا ع_{با۔ ہ}و ٹل کا منجر اور ہیڈ ویٹر بطور گواہ بلوائے گئے تھے اور ان کے قریب ہی موجود تھے۔ مدنی ساروشا کد سور ہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس کی غصیلی آواز سنائی دی۔

"کون ہے؟"

"دروازه کھولو...!"عمران آداز بدل کر بولا۔

دروازہ کھلا تھااور مونی سارو نیم برہنہ حالت میں سامنے کھڑی نظر آئی تھی۔ انداز جار حانہ تھالین اولیاری پر نظر پڑتے ہی بیچیے ہٹتی چلی گئی۔

وہ چاروں اندر داخل ہوئے گوار سامنے ہی میز پررکھی ہوئی تھی۔

" میں تمہیں اس جرم میں زیر حراست لیتا ہوں مونی سارو...!" اولیاری نے تکوار کی طرف اثارہ کر کے کہا۔

"كيامطلب....؟"

" يه ملوار مير اللحد خاند ي جرائي منى تنى -!"

"میں نہیں جانتی ... یہ یہاں کیے عمینجی!"

"فاموش سے بیٹے جاد ...!"اولیاری نے کری کی طرف اشارہ کیا۔

مونی سارو کے چہرے پر طنزیہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ چپ چاپ بیٹھ گئ۔ اولیاری نے رپورٹ لکھنی شروع کی تھی اور پھر اس پر دونوں گو اہوں کے دستخط لئے تھے۔ "تم پچھتاؤ کے اولیاری ...!" مونی سارو مصحکہ اڑانے کے سے انداز میں بولی۔ "

"اب بتاؤ كه لو بو فوناڻا كہاں ہے۔!"

"میں کی لوبو فوناٹا کو نہیں جانتی اور نہ یمی جانتی ہوں کہ یہ تلواریہاں تک کیسے نہیجی۔!" "خیر… خیر… اب تم اول بیا چلنے کے لئے تیار ہو جاؤ….!" "دوسرے ہوٹل میں ... وہال کمرہ بک کراچکا ہوں۔!" "وہ سیس رہے گ۔!"

"اس کی لاعلمی میں ہم یہاں سے جارہے ہیں...!"

ایک تھنٹے بعد وہ دونوں کمرے سے نکلے تھے اور فارسیو کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔

عمران کے بیان کے مطابق یہاں ان کے لئے ایک کمرہ پہلے ہی سے مخصوص کردیا گیا تھا۔ اب عمران نے فون پر ادلیاری سے رابطہ قائم کیا۔!

"كہال ہو...؟" دوسرى طرف سے آواز آئى۔

'' پالا وَمِیں ہوٹل فارسیو کمرہ نمبر گیارہ وہسیسل کے کمرہ نمبرآٹھ میں سورہی ہے۔ تبہاری تکوارای کے قبضے میں ہے اور میں نے اُس کے ہاتھوں تمہارے دشمن کو قبل کرادیا ہے۔!'' ''خدا کی نناہ!''

"حیرت ظاہر کرنے میں وقت نہ ضائع کرو... فوراً فورس لے کر وہنچنے کی کوشش کرواور ہاں اپنے ماتخوں کی دوعدد وردیاں بھی لیتے آنا....کاپ کھو...!"

مچروہ اسے ور دیوں کی پیائش لکھوا تار ہاتھااس کے بعد بولا۔

"دراصل تمہارے قریب رہ کریہ کھیل کھیلنا چاہتا ہوں۔ ہم دو آدمی ہیں۔!"
"بہت اچھا... دو کھنٹے کے اندر اندر پہنچ رہا ہوں...!"

"سيدهے فارسيو آنا...!"

"بهت احیما…!"

جیمسن کو اس کا علم نہیں تھا کہ عمران کیا کر تا پھر رہا ہے۔ بہر حال واپسی پر عمران نے اسے سوتا ہوا ماا تھا۔

ادلیاری اپنے قول کے مطابق ٹھیک دو گھٹے بعد فارسیو میں پہنچ گیا تھا تب جیمسن کو حالات کا علم ہو سکا۔ادلیاری کی لائی ہوئی وردیاں انہوں نے پہنی تھیں اور اس کے ماتخوں میں شال ہو کرسیسل جا پہنچ تھے۔ ہوٹل کا محاصرہ کرلیا گیا۔

"اب اس تک میری رہنمائی کرو...!"اولیاری نے عمران سے کہا۔
"بس میں اور تم ہی چلیں گے۔ بقیہ لوگوں کو یہیں چھوڑ دو...!"

مضرور... ضرور... لیکن جیسے ہی تم مجھے عدالت میں پیش کرو گے تمہارا جہاز ڈوب جائے گا۔" اولیاری پچھنہ بولا۔

جس کار میں وہ اول میا کی طرف روانہ ہوئے تھے اسے جیمسن ڈرائیو کررہا تھا اور پیچل نشست پر عمران اور اولیاری کے در میان مونی سارو بیٹھی ہوئی تھی۔ ہونٹ تخی سے بھنچے ہوئے تھے اور پیٹانی کی نخوت آمیز شکن اور واضح ہوگئی تھی۔

دفعتاً اولیاری بولا۔"مونیکا ڈیئر کھیل ختم ہو چکا ہے۔!"

"كيا مطلب...؟" وه الحيل پڙي۔

"تمہارامیکاپ ناقص ہے...!"

" پرواہ نہیں ... لیکن میرے ساتھ تم بھی جہنم میں جاؤ کے اولیاری...!"وہ طنزیہ لے اللہ اللہ

"کیاس لئے کہ تم مجھی مجھی میرے بستر پر سوجایا کرتی تھیں۔!" "تم کیا کہنا جاہتے ہو…!"وہاہے گھورتی ہوئی بولی۔

" يمي كه بستر كے فريم كے در ميان جو كچھ بھى تھا بھى كا ضائع كيا جاچكا ہے۔ اس لئے : مع ، حاد گا۔!"

"اوہ… اوہ…!"وہ آئکھیں بند کر کے ڈھلے ڈھالے انداز میں پشت گاہ سے ٹک گئی۔ عمران نے معنی خیز نظروں سے اولیاری کی طرف دیکھا تھااور اولیاری کے ہونٹوں پر سفاک سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

الوفعيامونيكاني اوبكائي لي-

"روکو… روکو… مجھے تے ہوگی۔!"کہہ کراس نے پھر اوبکائی لی تھی۔ "روک دوگاڑی…!" اولیاری نے جیسن سے کہا اور بائیں جانب سٹ گیا۔ جیسن گاڑی روک دی۔ ماتخوں کی گاڑی بھی رک گئی تھی۔ مونی سارو کی حالت خراب تھی اوبکائیا کسی طرح رکنے کا نام نہیں لیتی تھیں۔ دونوں نے سہارا دے کر اے گاڑی سے اتارا اور سڑک کے کنارے ایک جگہ بیٹھ گئی۔

وه مسلسل اوبکائیاں لئے جارہی تھی۔ دفعتا اٹھ کر بھاگی۔

"ارے.... ارے....!" دونوں کی زبان سے بیک وفت نکلا تھا۔ پھر قبل اس کے کہ وہ علیہ مونی مارو نے سینکڑوں فٹ گہری کھڈ میں چھلانگ لگادی۔ عبلتے موزیکا مونی سارو نے سینکڑوں فٹ گہری کھڈ میں چھلانگ لگادی۔ طو ل چن کی بازگشت سائے میں لہراتی چلی گئی۔

" يـ ... ي ... تو بهت نُر ابوا ...! "اولياري بولا_

عمران خامو ٹی ہے گاڑی کی طرف مڑ گیا تھا۔

وہ اول بیا بہنچے تھے اور اولیاری نے ضابطے کی کارروائی شروع کروی تھی۔

ولاؤیا جیز پر چھاپہ مار کر اسے بند کردیا گیا وافر مقدار میں منتیات بر آمد ہوئی تھیں۔ لیکن سینر کے بارے میں کمل خاموثی تھی۔ اس کے آدمیوں نے شائد اس کی لاش ٹھکانے لگادی تھی مونی سارو سے حاصل کی ہوئی معلومات عمران نے اولیاری تک پہنچا دی تھیں اور اب بانوں کی اس کھیپ کا تظار تھاجو دودن بعد کیوٹسطانای بندرگاہ پر پہنچے والی تھی۔

"آخرتم بانسوں کے پیچھے کیوں پڑگئے ہو۔!"اولیاری نے عمران سے کہا۔
"بن دیکھ لینا ... شائد میرے شبے کی تصدیق ہوجائے۔!"

"ثايدتم به چاہتے ہوالمہ گانجہ بانسوں ہی میں بھر کر بھیجا جاتا ہے۔!"

"الی صورت میں جبکہ بانسوں کی ایک کھیپ گانجہ دیش سے آرہی ہے۔ میں یہی سوچوں گا۔!" "فیراسے بھی دکھ لیں عے۔!"

عمران كاخيال غلط نہيں نكلا تھا۔ بانسوں كے خول سے كئى من گانچہ برآمہ ہوا۔ مال سنيشر كا تقاران كاخيال غلط نہيں تكا تقاران كاكہيں بتانہ تھا ملاز مين بھى اس كے بات ميں بچھ نہ بتا سكے نہ بتا سكے۔

دوسرے دن کے اخبارات کی شہ سر خیاں سنیٹر قصاب زادہ کی پراسر ار روپوشی ہی ہے متعلق تھیں۔ اخبارات نے خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ اپنے بارے میں اتنے بڑے انکشاف کے بعد مدود پڑتی ہوگیا۔ بہر حال پولیس اس کی تلاش کرتی رہی تھی۔

مونیکا کی موت کے بعد منشیات کے دوسرے اڈے روشی میں نہ آسکے۔ سنیٹر کے ملاز مین نے تطعی طور پر خاموشی اختیار کرلی تھی ان میں کوئی بھی زیر حراست نہ لیا جاسکا کیونکہ ان کے خلاف کچھ بھی نہیں ثابت ہو سکا تھا۔

خود اولیاری اپنے طور پر سنیٹر کی موت کا اعلان نہیں کر سکتا تھا۔ "میں تہارا مشکور ہوں عمران دوست!" اولیاری اس کا شانہ دبا کر بولا۔ "بس بس زیادہ نہیں بہر حال اب تم ہماری چرس سے چھیڑ چھاڑ نہیں کر گے۔!" عمران بولا۔

> "آبا... خوب یاد آیا۔ تمہارے ان دونوں قیدیوں کا کیا کیا جائے۔!" "چڑھادو بھانسی پر...!"

" نہیں ... میں سوج رہا ہوں کہ انہیں رہا کر کے یہاں سے نکل جانے کا نوٹس دے روا اور آئندہ کے لئے ان کے سارڈینا میں داخلے پر پابندی لگادوں۔"

"جو مناسب سمجھو ... تمہار ااپنامعالمہ ہے۔!"

" پھر بھی مجھے بتاؤ کہ تمہارے لئے کیا کروں تم نے مجھے ایک بہت بڑی الجھن سے نجار ولائی ہے۔!"

"بس دعا کرو... میرے لئے ... اور بال تھہرو... اپنی بیوی کو ان معاملات کی ہوا بھی: لگنے دینا... ورنہ کچھتاؤ کے۔!"

"سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔ میں جانتا ہوں کہ عور تیں پیٹ کی ہلکی ہوتی ہیں۔!" کتنے دنوں میں جان سکے تھے یہ بات....؟"

اولیاری کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعداس نے بوچھاتھا۔"اب کیا پروگرام ہے۔!"
"چلو کہیں باہر چلتے ہیں۔ تفریح کے لئے دو ہفتے کی چھٹی لے لوں گا۔!"
"نہیں فی الحال یہاں تمہاری موجود گی ضروری ہے۔ میں ڈولما ئیٹس کی طرف ^{لا}
جاؤں گا۔اس بارکٹی ہفتے"اسکی آنگ"کرنے کاارادہ ہے۔!"

"اگریمی خیال ہے تو کور ثیناؤی ایمپیس و جاؤ ... میں پھھ تعارفی خطوط دے دوں گا۔!"
"تعارفی خطوط میرے لئے وبال جان بن جاتے ہیں اس لئے تمہارا بہت بہت شکرہہ أنه د مکھ لوں گاکہ خودا پنے لئے کیا کر سکتا ہوں۔!"

♦

عمران انتہیں گھورے جارہا تقااور دہ ہر جھکائے ہونے بیٹے تھے۔ دفعتاس نے کہا۔

"تم دونوں کو سز اضرور ملے گی۔ لیکن یہاں نہیں گھر پہنچ کر کم از کم تین دن تک الٹالٹکائے رکھوں گا۔!"

"بب... باس...!" جوزف مكلايا_" جيمسن كاكوئى قصور نبيس ميس في بى اسے تمہارے تواقب بر مجبور كيا تھا۔ "

"اچھاتو صرف تم ہی تین دن الٹے لٹکے رہو گے!"

"تمہارے لئے تنیں دن تک الٹالٹکارہ سکتا ہوں بھی آزماؤ تواپنے اس غلام کو...!" "دیکھوں گا... دیکھوں گا۔!"وہ اسے گھونسہ دیکھا کر بولا۔

"آ نر ہماری وجہ سے کیا نقصان پہنچا ہے آ پکو۔! "جیمسن نے کسی قدر انگلچاہٹ کے ساتھ پو چھا۔
"میری پوری اسکیم چوہٹ ہو گئی تمہاری حماقت کی وجہ سے۔ اگر میرا نجی معاملہ نہ ہو تا تو کسی حمہیں سخت ترین سزا مل جاتی۔ اگر تم اس رات بکڑے نہ جاتے تو کسی د شواری کے بغیر سنیٹر میرے قابو میں آجا تا اور بھر پورے سارڈینیا میں منشیات کا ایک بھی اڈہ باتی نہ بچتا۔ سنیٹر اور موزیا کی موت نے ساراکھیل نگاڑ دیا۔!"

"اول بيا كاادًا تو ختم بي مو گيا_!"

"بال اسے ختم بی ہونا تھا...!"

"تو آپ نے یہ در دسر محض دو تی کی بناء پر مول لیا تھا۔!"

"يكى تمجھ لو...!ورنه مجھے چرس يا گانج سے كياسر وكار...!"

یہ تینوں اس وقت ہو ٹل ویشیو میں جوزف کے کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ پروگرام بن رہا تقاکہ جوزف اور جیمسن تو وطن واپس جائیں گے اور عمران مزید تین ہفتے کی چھٹیاں اٹلی ہی کے کی تھے میں گزارے گا۔

و فعتا کی نے دروازے پر دستک دی اور وہ چونک پڑے پھر جیمسن نے اٹھ کر دروازہ کھولا فقار سمانے بی دوشلوار سوٹ نظر آئے جن کی وجہ سے اتنا بھیٹرا ہوا تھا۔ "سمالیکم جی …!" معمر آدمی نے بڑے اوب سے عمران کو سلام کیا تھا۔ "آؤ… جی پہلوان کہو… کیارنگ ہیں …!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔ دونوں اندر آگئے۔ نوجوان بالکل خاموش تھا۔ معمر آدمی نے کہا۔ عمران سيريز نمبر80

معصوم در نده

"اولیاری صاحب نے بھیجاہے.... جی....!" "محر....؟"

"بس جی گانجے کا کباڑا ہو گیالیکن اب چرس بھی نہیں چلے گی۔!"

"نہ طلے جی ... یہی کیا کم ہے کہ ہم سب نے مل کر ایک قومی خدمت کرڈالی اور جی ہمیں معاف کردو تم بھی ہمارے ہی ملکی ہو۔اولیاری صاحب نے بتایا ہے۔!"

"بال ببلوان مم سمول كوالله معاف كر__!"

"ضرور معاف کرے گاجی ہم نے گانجہ دلیش کو پچپاڑا ہے۔ اور جی ہم اولیاری صاحب کی مرو کریں گے ہم جانتے ہیں کہ پورے سارڈینیا میں کہال کہال گانجہ فروثی ہوتی ہے ای لئے تر اولیاری صاحب نے بھیجا ہے کہ ہم تم سے بات کریں۔!"

"اولیاری صاحب سے کہد دیا...اب بس...اب کھیاں آپ ماریں اور تم ان کی مدد کرو۔!"
"بہلوان جی چرس کے لئے سفارش کردو... تم تو دوست ہو اُن کے۔!"

"بس چلے جاؤ.... پہلوان جی ورنہ ایبا دھونی پاٹ ماروں گا کہ دن کو تارے نظر آجائیں

ے۔ "وہ ہی ہی ہی ...!" کر کے خاموش ہو گیا۔ جیمسن تبھی حیرت سے ان دونوں کی طرف و کیھنے لگنا اور تبھی عمران کی طرف۔

فتمشد

(مکمل ناول)

ہی اس فلم کے پروڈیوسر ہیں۔ رہی پلبٹی تو پھر کس کے نام سے کراتے؟

اور یقین کیجے کہ میں آپ کی مبارک باد مولانا ہی "جیمسن" کی ضرور پہنچادوں گا۔ بہر حال آپ سب نے انہیں متفقہ طور پر جیمسن تشلیم کرلیا ہے۔ (عین میرے لکھے ہوئے کردار کے مطابق) "فریدی پندوں" کو ایک بار پھر یقین دلا تا ہوں کہ "فرہر یلا سارہ" کی کہانی انہیں ضرور پند آئے گا۔ فریدی کو وہ جس انداز میں دکھنا چاہتے ہیں اسی انداز میں نظر آئے گا۔ اب د کھنا یہ ہے کہ حمید صاحب کیے کیے گل کھلاتے ہیں۔ بہت دنوں سے او نگھ رہے تھے۔ اچانک چو نکے ہیں آپ کا یہ خیال غلط ہے کہ حمید صاحب محض ہیرا پھیری میں پڑے دہتے ہیں۔ اس کہانی میں دیکھئے گا کہ وہ کمن ہیرا پھیری میں پڑے دہتے ہیں۔ اس کہانی میں دیکھئے گا کہ وہ کتنے چاق و چوبند نظر آئے ہیں۔ اس میں انہوں نے خود بھی پچھ فیلے کے ہیں۔ فریدی کی وضش نہیں گ

والسلام



ا۲/دسمبر ۱۹۷۴ء

بيشرس

معصوم در ندہ حاضر ہے۔ در ندہ ہے تو کسی قدر سنجیدگی سے پیش کیا گیا ہے لیکن ایسا بھی نہیں ہے کہ اس کی اصل متاثر ہوجائے۔

ذرا دیکھئے کہ عمران صاحب نے برفیلے میدانوں میں کیے کارنامے انجام دیے ہیں۔ جاسوی دنیا کے ناول "زہر یلا سارہ" کے لئے تجاویز موصول ہونی شروع ہوگئ ہیں۔ یقین کیجئے کہ باری باری سے آپ سب کی تشفی کردی جائے گی۔

چلئے "دھاکہ" بھی کم از کم کراچی اور حیدر آباد میں ریلیز ہوگئ۔ پندیدگی یا ناپندیدگی کا شکریہ! بھائی میں اس فلم کا پروڈیوسر نہیں ہوں۔ میں نے صرف کہانی اور منظر نامہ تحریر کیا تھا۔ مولانا Digitized by Google

وہ کیا کہتی کہ نویں مسافر کے ساتھ اس کا بھائی بھی کمرے میں داخل ہوا تھااور اس نے اس کا سوٹ ٹیس بھی اٹھار کھا تھا۔ سونیااس کی طرف جھپٹی اور جلدی جلدی اُسے بتانے لگی۔ "اوہ…. وہم ہے تمہارا….!" بھائی نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔ "تم سجھتے کیوں نہیں…!"

"سلجھ جاؤں گا... پہلے تم اس شریف آدمی کے لئے گر ماگرم جائے تیار کردو...!"
"تہارادوست نہیں ہے۔!"

" نبیں کیبل کار پر ہم دونوں ساتھ ہی ساتھ سوار ہوئے تھے۔ ایشیائی ہے شریف اور بے ضرر آدمی معلوم ہوتاہے۔!"

مونیانے نودارد کو غور سے دیکھا جس کے چبرے پر بری خوبصورت می حماقت چھائی ہوئی تھی۔ بالکل ایبالگیا تھا جینے پالنے سے اٹھ کر سیدھاای طرف چلا آیا ہو۔

"ميں بہت پريشان مول ٹونی ... تم سجھتے كول نہيں ...!"

"اچھی بات ہے... میں خود ہی کچن میں جارہا ہوں۔ چلو میں تمہیں تمہارا کمرہ دکھادوں۔!" ٹونی نے نووارد کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا۔ وہ اُسے اپنے ساتھ لے گیااور سونیاو ہیں کھڑی رہی۔ ٹھیک اسی وقت رسکیو پارٹی کی ایک گاڑی صدر دروازے کے قریب رکی تھی اور عملے کا ایک آدمی گاڑی سے اتر کر اندر داخل ہوا تھا۔

"سونیا ... میں شدت سے کمی گرم مشروب کی ضرورت محسوس کررہا ہوں۔!"اس نے سونیا کی طرف دیکھے بغیر کہااور بڑی میز کے قریب ایک کرسی سنجال لی۔

"اس وقت میں کچھ نہ کر سکوں گی ... ٹونی کچن میں ہے تم بھی سید ھے وہیں چلے جاؤ۔!" "آج یہاں سے کوئی ثال مشرق کی طرف تو نہیں گیا....؟" دفعتًا اجنبی نے بوچھا اور سونیا بے ساختہ چو تک پڑی۔

" كك ... كك ... كيون ...!"

" کچه دیر پہلے أدهر فائروں کی آوازیں سن گئی ہیں۔!"

"خدا خیر کرے... پاپا اُدھر ہی گئے تھے۔!" وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی۔ پھر بندیانی انداز میں چیخے گئی۔" ٹونی... ٹونی... خدا کے لئے اندر آؤ۔!"

جیسے ہی کیبل کار تیسر ہے کٹاؤ میں داخل ہوئی۔ سونیا کا دل دھڑ کئے لگا۔ کوئی نہ کوئی مسافر ضرور ہوگا اور اس کیلیے فوری طور پر چائے یا کافی تیار کرنی پڑے گی۔ اس کا جھوٹا ساا قامتی ہوٹل تیسر ہے کٹاؤ ہی کے قریب داقع تھا جے متوسط در جہ کے ٹو در سٹ نظر انداز نہیں کر سکتے تھے۔ سردی شاب پر تھی۔ صبح خاصی برف باری ہوئی تھی اور پھر اُس کے بعد شال سے تیز ہواؤں کے جھڑ آئے تھے اور زمین پر پڑی ہوئی برف سخت ہوگئی تھی۔ لیکن یہ سب پھھ اس کی بریشانی کی وجہ نہیں تھے۔

یہ چھوٹا سا ہو مل اسلئے کور ٹیناڈی ایمیر و میں مشہور تھا کہ اسکے باپ اور بھائی"اس کی انگ"

کے ماہر تھے اور خراب سے خراب موسم میں بھی مسافروں کو"اس کی انگ "کرادیا کرتے تھے۔
آج بھی یہی ہوا تھا۔ اس کا باپ ایک امر کی کو"اس کی انگ "کرانے لے گیا تھا اور بعد میں معلوم ہوا تھا کہ آج وہ شاید ہی واپس آ سکے ۔ کسی نے اُن دونوں کے جانے کے بعد سونیا کو ای کی طرف توجہ ولائی تھی۔ اس کے باپ کے کچھ دشمن اُن دنوں ڈی ایمیر و میں تھہرے ہوئے اور غالبًا موقع کے منتظر بھی تھے۔

بھائی کہیں اور گیا ہوا تھااور شام سے قبل اس کی واپسی ناممکن تھی۔

ہوٹل میں اس وقت بھی سات مسافر موجود تھے جن میں پانچ مرد اور دو عور تیں تھیں۔ آٹھوال امریکی اس کے باپ کے ساتھ ''اسکی انگ'' کے لئے گیا ہوا تھا۔

سونیا بے صد پریثان تھی اور اس وقت کسی نویں مسافر کے لئے پچھے نہیں کر سکتی تھی۔ لیکن

"ہاں کوں نہیں ... میں کسی ریگتان ہے تو نہیں آرہا میرے ملک میں بھی پہاڑ ہیں۔ ان بہ بھی برف گرتی ہے۔ دہاں بھی"ا تک انگ" ہوتی ہے۔!" "کین تم؟" "مواہ مت کرو... ایک سیٹ میرے لئے بھی منگواؤ...!"

" پرواہ مت کرو.... ایک سیٹ میرے لئے بھی منگواؤ....!" "تم بہت تھے ہوئے ہو.... تمہیں آرام کی ضرورت ہے.... ایک کپ چائے بھی توا بھی یک نصیب نہیں ہوئی تمہیں۔!"

" تھر موس میں بھر لیں گے جائے اور رائے میں پی لیں گے۔!"
"میں ابھی تھر موس تیار کرتی ہوں ...!" سونیا کچن کی طرف دوڑ گئے۔
ڈی مورااُن کے قریب آ کھڑا ہوا تھا اور احمق مسافر کو گھورے جارہا تھا۔
"تم نہیں جانتے کہ کہال جارہے ہو...!" وفعتاً اس نے عمران کو مخاطب کیا۔
"ٹونی تو جانتا ہے۔!" عمران نے لا پروائی ہے کہا۔

برف پر چلنے والی گاڑی میں سامان سفر رکھ دیا گیااور وہ دونوں باہر نکلے۔ ڈی موراکی آنکھوں میں گہری تشویش کے آثار تھے۔الیامعلوم ہو تاتھا جیسے اب اپنی پیشکش پر پچھتار ہاتھا۔

"ڈی موراتمہاری جائے ٹھنڈی ہور ہی ہے۔!" سونیا بولی۔

"أو… ہال…!"وہ چونک پڑا۔

ٹونی نویں مسافر کا باز و بکڑے ہوئے گاڑی کی طرف بڑھ گیا تھا۔ ابھی ٹونی نے اسٹیئرنگ بھی نہیں سنجالا تھا کہ ڈی مورادوڑتا ہوا آیااور ٹونی کو گاڑی ہے متعلق ہدایات ویتا ہوا بولا۔" جھے غلط نہ سمجھناٹونی دراصل صبح سے میرے سینے میں ہلکا ہلکا درد ہورہا ہے۔!"

"أوہ تم اس كى پرواہ مت كرو ڈى مورا۔ گاڑى بحفاظت تمام واپس آئے گى اور ہاں تم يہيں آرام كرو... سونيا سے كہنا كرہ كھلواد ہے گى۔!"

"شكرية ثونى ... تم ايك فراخ دل باب كے بينے ہو...!"

گاڑی اشارٹ ہو کر آگے بڑھ گئی۔

"تمہارانام کیائے دوست ...!" دفعتا ٹونی نے نویں مسافرے پوچھا۔

"عمران…!"

دوسرے ہی کمجے میں ٹونی دوڑ آیا تھا۔

"کیا ہوا.... کیا ہوا.... اوہ می نور ڈی مورا....!"

"أد هر گوليال چلي بين....!"

" ثال مشرق کی طرف ... بایا اُد هر بی گئے تھے!"

"ایے موسم میں گئے ہی کیوں...!" ڈی مور ابولا۔

"تہمیں کیے معلوم ہوا...؟" ٹونی نے سونیا کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

" ڈی مورانے بتایا ہے۔!"

"تب تو مھيك ہى ہو گا....!"

"ایسے موسم میں تومیں بھی اُوھر جانے کی جرات نہیں کر سکتا۔!" ڈی مورانے ہاتھ طخے ہوئے۔ "ہوئے۔" ہوئے ہاتھ اللہ ہوئے کہا۔ "تمہاراول چاہے تو گاڑی لے جاؤ... میں جواب وہی کرلوں گا۔ اگر کوئی بات آپڑی۔" "اب تو جانا ہی پڑے گا...!" ٹونی پر تشویش لہج میں بولا۔" اچھا میں گاڑی لے جارہا ہوں۔!" "تمہیں تنہا نہیں جانے دوں گی۔!" سونیا بول پڑی۔

"پچر کون جائے گا میرے ساتھ ...!"وہ چار دل طرف دیکھیا ہوا بولا۔

سارے مسافر کمرے ہی میں اکشاہوگئے تھے۔ان میں ٹونی کے ساتھ والا مسافر بھی شامل تھا اور بڑی معصومیت سے ایک ایک کی شکل دیکھے جارہا تھا۔ سب خاموش کھڑے رہے۔ کسی نے بھی ٹونی کے ساتھ جانے کی پیشکش نہ کی۔

"میں چل رہی ہوں...!" دفعتاً سونیا بولی۔

"تم کیا کرلو گی…!"

" کچھ بھی نہیں لیکن مجھ اطمینان تورہے گاکہ تم تنہا نہیں ہو۔!"

"اجھا... اچھا... ميرا... "اس كى أنك "كاسامان تو نكلواؤ...!" تونى نے كہا_

"اور ایک سیٹ میرے لئے بھی۔!" دفعتانواں مسافر آگے بڑھ کر بولا۔

"كك.... كيول....!"سونيا بكلاني_

"میں جاؤل گاٹونی کے ساتھ ...!"

"ارے…تم…!"

" ظاہر ہے ...!"
" تواس سے پہلے بھی ایسے واقعات پیش آئے ہوں گے۔!"
" ضرور آئے ہوں گے۔!"
" تہہیں علم نہیں۔! "عمران کے لہجے میں جرت تھی۔
" تہہیں علم نہیں کر تا۔ ویسے سونیا
" دیکھو دوست میراباب اپنے نجی معاملات میں کسی کو بھی شریک نہیں کر تا۔ ویسے سونیا
سے بچھ جانتی ہوگی۔ مجھے یقین ہے۔!"

"اتناى جابتائے سونیا کو...!"

"ان ... وہ میری مرحومہ مال کی جمشکل ہے تا...!"

"اس کا مطلب میہ ہوا کہ تمہارے باپ نے محبت کی تھی۔!"

"اس میں توشک نہیں...!"

"مراخیال ہے کہ گاڑی روک کرتم بھی ایک کپ بی لو...!"

"ہاں ٹھیک ہے۔!" ٹونی نے کہا اور گاڑی روک دی۔ عمران نے اس کے لئے بھی چائے اللہ ٹھی۔ ٹونی گھونٹ لے کر بولا۔"اس موسم میں میرے باپ کے علادہ اور کوئی اس قتم کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔!"

"لکن میراخیال ہے کہ میں نے بہت ہے لوگوں کو برف پر دوڑتے دیکھا تھا۔!"

"موسم خراب ہونے سے پہلے کی بات ہے۔ وہ موسم خراب ہونے کے بعد گیا ہے۔ برف کے طوفان میں وہ باہر نکلا تھا۔ یہ امریکن بھی بڑے خبطی ہوتے ہیں۔ اگر وہ میرے باپ کو مجبور نہ کرتا تو...!"

"کپ خالی کر کے اُس نے پھر انجن اسٹارٹ کیا.... گاڑی بڑھتی رہی برف باری کچھ ویر سے رکی ہوئی تھی۔"

"ہم غالبًا ثبال مشرق ہی کی طرف جارہے ہیں۔! "عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔
"نہیں! ثبال کی طرف… آ گے چل کر مشرق کی طرف مڑیں گے… بینتالیس کے
الاسیئے سے … اُدہ … دود کھو… تین آدمی ادھر ہی آرہے ہیں۔! "
"رک کر دکھے لو… شائد…! "عمران نے کہااور ٹونی نے گاڑی روک دی۔ تین آدمی ای

"تم مجھے بہت نیک دل آدی معلوم ہوتے ہو۔!"
"صرف نیک دل ہوں … آدی نہ کہو مجھے۔!"
"کیوں … ؟ کیوں … ؟"
"اس لئے کہ آدی نہیں ہوں۔!"
"مجھوت ہو …!"ونی نہیں پڑا۔
" بہی سجھ لو …!"
" کی بھی بھی او هر آچکے ہو۔!"
" کی نہیں سیا۔
" بھر بھی نہیں ہوں … ای لئے تو بچھ سوچ سمجھے بغیر تیار ہو گیا تھا۔!"
" آدی نہیں ہوں … ای لئے تو بچھ سوچ سمجھے بغیر تیار ہو گیا تھا۔!"
" بچھ بھی ہو ہمدردی کا جذبہ رکھتے ہو … یہی بہت بڑی بات ہے اس زمانے میں …!

"قصه کیا ہے…؟"

نے دیکھا تھا کہ ڈی مورا بھی پیچیے ہٹ گیا۔!"

"بہت پرانی رنجشوں کی کہانی ہے۔ میر اباپ یہی کہتا ہے۔!" "تو کیادہ دستمن کبھی کبھی کور ٹیٹا آتے ہیں!"

یں مائد یمی بات ہے۔!" ٹوٹی نے شنڈی سانس لے کر کہا۔"سونیااس سلسلے میں شائد ؟ سے زیادہ جانتی ہے۔ وہ میری سوتیلی بہن ہے نا… باپ اسے بہت چاہتا ہے۔!" گاڑی کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔ان کارخ شال مشرق کی طرف تھا۔ "اس کی انگ … کیسی کر لیتے ہو…!"

"خاصی ہے.... تم فکر نہ کرو.... میر ابار تمہیں نہ اٹھانا پڑے گا۔!" "موسم زیادہ خراب ہو تو د شوار یوں کا سامنا ہو جاتا ہے۔!" "دیکھا جائے گا... کیااب میں تھر موس سے چائے انڈیل سکتا ہوں۔!"

"اُوہو... ضرور میں تو بھول ہی گیا تھادوست ... معاف کرنا۔!"

"تمہارےباپ کی توساری ن^یندگی ہی میبیں گذری ہو گی۔!"عمران نے جائے انڈیلئے ہوئے ہو^{ج پوچھا}

"ان متنوں کو سہبل گاڑی میں چھوڑ کر ہم دونوں چلتے ہیں لیکن ایک بار پھر سوچ لو۔

یباں ہے ہم"اسکی انگ "کرتے ہوئے جائیں گے۔!"

"اچھا تو میں پہنتا ہوں اپنی اسکینر!" عمران بولا۔

مین چار منٹ کے اندر بھی اندر دونوں تیار ہوگئے تھے۔

"ہاری والیس تک تم مینوں سہیں تھہر و گے!" ٹونی نے اُن سے کہا۔

"میں رک جاؤں گا...!" امریکن بولا۔ "لیکن تم ان دونوں شریف آدمیوں کو اس پر مجبور نہیں کر کتے۔!"

"نہیں... ہم ضرور رکیں گے...!" دونوں نے بیک وقت کہاتھا۔ دونوں آگے بیچے روانہ ہوئے تھے۔ ابتداء میں عمران کی رفآر ست رہی تھی۔ پھر اُس نے جلدی ٹونی کو جالیا۔

"کوئی د شواری تو محسوس نہیں ہورہی … ؟" ٹونی نے چیچ کر پو چھا۔ "بالکل نہیں … تم مطمئن رہو … !"عمران نے جواب دیا۔ "مجھ سے کمی قدر فاصلہ ہر قرار رکھو … ٹونی نے کہا۔ "بہت اچھا…!"عمران نے اپنی رفتار کمی حد تک کم کر دی۔ پھر پچھے تھا۔

مثورہ مناسب ہی تھا۔ دوڑ جاری رہی۔ کئی جگہ انہیں کمبی چھلا نگیں بھی لگانی پڑی تھیں۔ بلاً خرکھ دیر بعد ٹونی نے ہاتھ اٹھا کر رکنے کا اشارہ کیا تھا۔ عمران اس کے قریب ہی جاکر رکا تھا۔ "دور بی تین نوکوں والی چٹان …!"ٹونی ایک جانب ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ۔

" یعنی تبیل تین فائز ہوئے تھے۔!"عمران بڑ بڑایا۔ "اسک میں میں میں تین میں استعمران بڑ بڑایا۔

"ان کے بیان کے مطابق یہی جگہ ہو تحق ہے۔!"

"تو پھر تلاش کا آغاز بہیں ہے ہونا چاہئے...!"عمران بولا۔

"تب تومنوں برف کے فیچ کہیں نہ کہیں وفن ہی ہو گیا ہو گا۔!"

ست دوڑے آرہے تھے۔ ٹونی گاڑی ہے کود گیا عمران بھی اترا تھا۔

"اُوہو... ان میں سے تواکی وہی امریکن ہے لل ... لیکن بلیا...!" ٹونی بزبزایا۔
"میاوہ ان میں نہیں ہے...؟"

"نہیں…؟"

"اُوه ... احِيها انہيں قريب آنے دو ...!"

" یہ دونوں بھی میرے لئے اجنبی ہیں۔ شاکد کسی دوسرے ہوٹل کے مسافر ہیں۔!" اُن کے قریب پہنچ کر وہ رکے تھے اور ٹونی نے چھوٹتے ہی امریکن سے اپنے باپ کے متعلق یوچھاتھا۔

" میں کچھ نہیں جانتا. . . . و تین فائر ہوئے تھے اور پھر تمہارا باپ میری نظروں سے او جمل ہو گیا تھا۔!"

ٹونی نے سوالیہ نظروں سے ان دونوں کی طرف دیکھا۔

" یہ ہمیں برف کے تودے میں دفن ملے تھے۔ایک ہاتھ اوپر نکلارہ گیا تھاای بناء پر...!" " بہت جلد اس قابل بھی ہوگئے تم کہ اپنے پیروں پر کھڑے ہوسکو...!" ٹونی نے امریکن کو گھورتے ہوئے کہا۔

"أدهے كھنے تك بيبوش رے تھے۔!" ايك ساتھى بولا۔

" مجھے بتاؤ کہ فائر کہاں ہوئے تھے ... ؟" ٹونی نے امریکن کو گھورتے ہوئے پوچھا۔ "میں اس ویرانے میں اجنبی ہوں ... اچھے لڑ کے ... !" امریکن کراہتا ہوا بولا۔ "میری نیت پر شبہہ مت کرو... پھر میں تمہارے باپ کا دشمن کیونکر ہوسکتا ہوں جک

"میری نیت پر شبهه مت کرو... چر میں تمہارے باپ کا د من کیو تکر ہو سکتا ہوں جبا پہلی بار ہماری ملا قات ہوئی ہے۔!"

"کیاتم کوشش کے باوجود بھی اس جگہ کی نشاند ہی نہیں کر سکتے جہاں فائرنگ ہوئی تھی۔!"
"اوہ ... خدایا ... کچھ کچھ یاد تو آرہا ہے ... شائد تین نو کوں والی چٹانوں کے قریب
ہاں ہاں ... وہ چٹان مجھے عجیب لگی تھی۔!"

"میں سمجھ گیا...!" ٹونی سر ہلا کر بولا اور عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

"كياخيال ب...؟"عمران نے يوچھا۔

" بلو تو وہ مکان ہی تلاش کریں ... ہو سکتا ہے ... زخمی ہو جانے کے بعد وہاں انہوں نے ہو۔!"

"عِلْو…!"

انہوں نے پھر ایک جانب دوڑ لگائی تھی۔ ٹونی آگے تھا اور عمران اس سے چند قدم پیچے تھوڑی ہی دیر بعد انہیں وہ عمارت و کھائی دے گئی تھی۔

" تھبرو...! "عمران مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "اُس تودے کی اوٹ ہے۔!" ٹونی رکتے رکتے تودے کے قریب ہی جا پہنچا کا۔ عمران نے تیلے سے دور بین نکالی اور

"دو آدی باہر موجود ہیں.... را تفلیں ہیں ان کے ہاتھوں میں یہ دیکھو...!" ٹونی نے دور بین اس سے لیکر لکڑی کی عمارت کی طرف دیکھا۔ اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ "ہے کوئی چکر...!" وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔" وہ لوگ مسلح ہیں اور ہم خالی ہاتھ ہیں۔!" "تم اس کی فکر نہ کرو.... اچھا تھہر و.... کیوں نہ ہم لمبا چکر کاٹ کر عمارت کی پشت پر پہنچنے کی کوشش کریں۔"

'مُعیک ہے….!"

_{نمارت} کی طرف دیکھنے لگا۔

نگروں کی اوٹ لیتے ہوئے وہ متعین کی ہوئی ست روانہ ہوگئے تھے۔ ٹونی کو اپنے اعصاب پر قابیانا کال ہور ہا تھا۔ اس کا باپ اس ممارت میں ہوگا۔ وہ ممارت کی پشت پر جا پہنچے اور ٹونی نے دیکھا کہ عمران اپنی "اسکینر" اتار زہاہے وہ بھی اس کے قریب جا پہنچا۔

قد آدم سے بھی کسی قدر اونچائی پر عقبی دیوار میں کچھ روش دان د کھائی دے رہے تھے۔ "کیا کرو گے؟"ٹونی نے آہتہ ہے پوچھا۔

" ذرااندر کا جائزه لول گا... باهر تو دو عدد موجود بین... اندر بهی دیکیمول!" " به

"اختياط سے ... ہم نہتے ہیں۔!"

"ریوالور کا تجربہ ہے تمہیں ...!" پر

"کیول نہیں … کیول نہیں … میرا نشانہ بھی اچھا خاصا ہے۔!" "ہیں۔

المحماتوي سنجالو...!" عمران نے تھلے سے اعشاریہ تین آٹھ کاربوالور تکال کر اس کی

دفعتا ٹونی نے اپنی باپ کو آوازیں دینی شروع کر دی تھیں۔اس کااضطراب بر هتا جارہاتی "اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔! عمران اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ تلاش کر اس جگہ زخمی بھی ہوں گے تو تھیلتے ہوئے نیچے چلے گئے ہوں گے۔! "اس نے سائے ، طویل نشیب کی طرف اشارہ کیا تھا۔

" چِھلا تَكَيْسِ لِكَانِي پِرْين كَى۔!" ٹونی بولا۔

" لگائیں گے ... چلو پیچیے ہٹ چلو ... کم از کم دو فرلانگ پیچیے وہاں سے اسارٹ لے چھلا تکیں لگائیں گے۔!"

"تم خاصی معلومات رکھتے ہو...!"

"ہر سال سوئٹزر لینڈ جاتا ہوں....اس بار ادھر آ لکا۔!"عمران نے کہا۔

پھر وہ وہاں سے قریباً دو ڈھائی فرلانگ چیچے ہٹ آئے تھے۔ پھر دوڑ لگا کر نثیب! چھلائلیں لگائی تھیں۔ عمران تو سنجل گیا تھالیکن ٹونی دور تک لڑھکتا چلا گیا تھا۔ پھر وہ سنجل پلٹااس نے دیکھا کہ عمران برف سے کوئی چیز نکالنے کی کوشش کررہا. ہے... وہ اس کے فر پہنچا... یہ ایک خون آلود رومال تھا۔

"خداكى قتم يه باباكا بي ...!" نونى بد حواس موكر بولا-

"اوه... تو پھر ... تو پھر ...!"

ٹونی دیوانہ وار اُس جگہ اسٹک سے برف ہٹانے لگا تھا لیکن خاصا گہر اگڑھا بنا لینے کے بعد وہاں کچھ نہ مل سکا۔

"ہم وقت ضائع کررہے ہیں...!"عمران بربرایا۔

" پھر بتاؤ کیا کریں۔!" ٹونی مضطربانہ انداز میں بولا۔ پھر سیدھا کھڑا ہو کر چاروں طر^ن وڑانے لگا۔

"ميراخيال ہے كه يہاں آس پاس كہيں ايك لكڑى كامكان ہے۔!"أس نے بچھ دير بعد " "وہاں كون رہتا ہے...؟"

"کوئی بھی نہیں.... میں نے اُسے ہمیشہ و بران ہی دیکھا ہے۔ مبھی مبھی برف^{ع کا اللہ}

میں گھر جانے والے وہاں پناہ کیا کرتے ہیں۔!" Tugitized by " پیتہ نہیں کون ہے؟" نسوانی آواز آئی۔ پھر دور کے ایک فائر کے ساتھ ہی تیسر ی چیخ سائی دی۔ "اد هر سے بائیں جانب....!" کسی مر دکی آواز تھی۔

اں کے بعد دو فائر اور ہوئے تھے اور پھر سناٹا چھا گیا تھا۔ ٹونی دیوار سے لگا کھڑا ہانپتارہا۔ پھر تھوڑی دیر بعد اس نے احق مسافر کی آواز سنی وہ نام لے لے کر اُسے پکار رہا تھا۔

"م.... مين يهال مون!" تونى كيكياتى موئى سى آواز مين بولا_

"تواُدهر آوُنا... ديكهو... په كيا بوام_!"

ٹونی عمارت کے سامنے والے جھے کی طرف پہنچا۔ یہاں تین لاشیں پڑی ہو کی تھیں۔ " یہ دیکھو... بیہ خواہ مخواہ مرگئے ...!"عمران نے احمقانہ انداز میں کہا۔

"مم… مر گئے…!"ٹونی ہکلایا۔

"بال.... يار... بية نبين كس طرح....!"

"ٹونی ... کیاتم ہو...؟" اندر سے بھرائی ہوئی می آواز آئی۔

"الى ... يليا ... تم خيريت سے ہونا ...!"

"ال ... اندر آؤ بيني ... ورنه وه چر بليك پري ك_!"

ٹونی بو کھلایا ہوااندر داخل ہوا۔ عمران اس کے پیچیے تھا۔ اس کا باپ اب بھی فرش پر دو زانو جیفا ہوا تھااور اس کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔

"گھڑے دیکھتے کیا ہو…!"عمران بولا۔"ان کے ہاتھ کھول کر اٹھاؤ… اور پوچھو کہ کہاں گُول گل ہے۔!"

"کہیں بھی نہیں … میرے گولی نہیں گلی تھی … گر پڑا تھا… ناک سے خاصا خون نکل گیا… لیکن فائرنگ کس نے کی تھی… ؟"

> "م … میرے ساتھی نے …!"ثونی عمران کی طرف دیکھ کر ہکلایا۔ "کیاکوئی زخمی بھی ہواہے … میں نے چینیں سنی تھیں۔!" "تمن ختم ہوگئے ہیں …!"

"نن ... نہیں ...!"اس کا باپ بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ عمران کو غور ہے و کیھے جارہا تھا۔

طرف برهاتے ہوئے کہا۔"میں جارہا ہوں ... تم أدهر كادهيان ركھنا ... سارے چيمبر جر م ہوئے ہیں۔!"

ٹونی نے متحیرانہ انداز میں ملکیس جھپکا ئیں اور ریوالور اس سے لیا۔عمران دیوار کی طرز پڑھ گیا تھا۔

سخت برف کے ایک چھوٹے سے ڈھیر پر کھڑا ہو کر وہ روشندان تک پہنچا تھا۔ کچھ ر دوسری طرف جھاکتارہا پھر ٹونی کی طرف لیك آیا۔

"اندر تین آدمی ہیں۔ان میں ایک عورت بھی ہے۔ چوتھے کے ہاتھ پشت پر بندھے ہو۔ ہیں اور وہ فرش پر دوزانو بیٹھا ہوا ہے وہ لوگ اس سے پچھے معلوم کرنے کے سلسلے میں تشا کی دھمکیاں دے رہے ہیں۔!"

"برى برى سنهرى مونچيوں والا ...؟" ثونى نے مضطرباند انداز ميں يو چھا۔

"بال....!"

"مم....ميراباپ ٢٠٠٠.!"

"اندر والے دونوں آدمی بھی مسلح معلوم ہوتے ہیں۔ خیر لاؤ.... یہ ریوالور دو.... است ہی ہے اُن پر حملہ کر کے انہیں باہر نکال لوں گا۔ تم ادھر ہی تھہر وجب وہ باہر آجاکیر این باہر کال لانا....!"

"د کیھو دوست...وه چار ہیں اور تم تنہا...!"

"فكر مت كرو... مين نيث لول گا...!"

وہ اس سے ریوالور لے کر تودوں کی آڑ لیتا ہوادوسری طرف چلا گیا۔ ٹونی عقبی دیوارے کھڑارہا۔ تھوڑی دیر بعد ایک فائر کی آواز سن گئ۔ کسی قدر دور کی معلوم تھی۔ پھر قریب بی بھی دو فائر ہوئے۔ عمارت کے اندر سے بھی کھڑ براہٹ سنائی دینے لگی تھی۔ ٹونی کی ریڑہ بڑی میں سنناہٹ دوڑ گئے۔ وہ صرف کھلاڑی تھا۔ اسے لڑائی بھڑائی کا تجربہ نہیں تھا۔ قریب اس نے ایک کراہ سن تھی اور پھر تو فائر ہی فائر ۔۔۔ ایک چیخ اور پھر گالیوں کا طوفان۔ دو طرف سے فائر ہورہے تھے۔

"آخر وہ ہے کہاں ... کون ہے؟" کی نے چی کر کہا۔ Digitized by GOOG

_{جلد}نبر23 اں بار دودونوں بھی اس کے پیچیے پیچیے چل رہے تھے۔عمران ایک جگہ رک گیا... اور انہول نے دیکھا کہ وہ لاش کو ایک بڑے سوراخ میں ٹھونس رہاہے۔ وہ دونوں اس کے قریب جا پہنچے۔ "اوس!" ٹونی کے باپ نے طویل سانس لی۔ عمران نے تیسری لاش کو بھی ٹھکانے لگا دیا تهال کے بعد اُس نے اُدھر اُدھر سے برف سمیٹ کراس سوراخ میں بھرنی شروع کردی تھی۔ "صورت سے تو بالکل احق معلوم ہو تا ہے...!" ٹونی کے باپ نے آہت سے کہا۔ "احتن نه كهويلا ... و يهوكتامعصوم لك رما ب... مجمع تواس پر بيار آرما ب-!" موراخ بند کرنے کے بعد عمران اٹھ کھڑا ہوا۔

"اب وہاں سے بھی کشکش کے آثار منادو ...!"اس نے ان دونوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ "أو ... بال ...!" لوني كا باب چونك كر بولا- "بيه بهت ضرور ك ب ...!"

پدرہ بیں منٹ اس کام میں صرف ہوئے تھے۔اس کے بعد ان کی روا تی ہوئی تھی۔ اُونی کا باب"اس کی انگ" کر سکتا تھا۔ اس کی ناک میں اندرونی چوٹی آئی تھی۔ ویسے بالکل ٹھیک تھا۔ انہوں نے برف گاڑی کک دوڑ لگائی تھی۔ تینوں آدمی گاڑی ہی میں موجود تھے۔ ٹونی کے باپ نے انہیں بتایا کہ خاص طور پر اُسے نشانہ نہیں بنایا گیا تھا۔ وہ تو نادانستگی میں ایک گڑھے میں گر گیا تھااور فائر شکاریوں نے کئے تھے۔ان اطراف میں بھیٹریوں کاشکار ہوتا ہی رہتا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ اس دن سرے سے شکار کا موسم ہی نہ رہا ہو۔ بہر حال وقتی طور پر وہ تینوں اس کے بیان سے مطمئن ہوگئے تھے اور گاڑی بستی کی طرف روانہ ہوگئ تھی۔ عمران کی آنکھیں بنا تھیں۔الیامعلوم ہو تا تھاجیے بیٹھے بیٹھے ہی گہری نیند سو گیا ہو۔

" بچھے تو یقین نہیں آتا...!" سونیا آہتہ سے بولی۔ "يقين كرو…!"

" ہوسکتا ہے اُن کے ساتھیوں ہی نے انہیں مار ڈالا ہو.... کرائے کے آدمی رہے ہوں۔ بابا کالیمی خیال ہے۔!"

" آخر پلیاان کے بارے میں ہمیں کیوں کچھ نہیں بتاتے۔!"

"خور چل كرو كيم لو...!" وفي نے كہا۔ "اگریہ سیج ہے تو قیامت آجائے گا۔!" وہ تینوں عمارت سے باہر آئے تھے اور لاشیں دیکھ کرٹونی کے باپ کی حالت غیر ہوگئ۔

"م میں تو ہوائی فائر کررہا تھا۔!"عمران نے مسمی صورت بنا کر کہا۔" سے پت نہیں کیے مرکھے۔!"

"اب انہیں جتنی جلدی ممکن ہو کے دفن کردو.... ورنہ پولیس بھی انہی کا ساتھ دے گی ... ماری بات پر کوئی یقین نہیں کرے گا۔!"

" تضمرو...!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" بڑی اچھی تدبیر سمجھ میں آئی ہے۔ لاشیں برآمہ: کر سکیں گے۔!"

"تو کچھ کرو جلدی ہے...!"

"ناممكن...!" وه بالآخر بزبزايا-

"تم دونوں میبی تھمرو...!" کہہ کر عمران نے بری احتیاط سے ایک لاش اپنے ہاتھوں اٹھائی اور سامنے والے تودے کے پیچھے غائب ہو گیا۔

" يہ كون ب نونى ...؟"اس كے باب نے مضطرباند انداز ميں كہا۔ " مجھے كوئى ايشيائى لگتا ب " مارا نیا گاکب بایا ... سونیا تمهارے لئے بہت پریشان تھی۔ اتنے میں معلوم ہوا کہ ا مشرق کی طرف فائزوں کی آواز سنی گئی ہیں۔ وہ بے چین ہو گئی۔ لیکن مجھے تنہااد هر نہیں آ۔ دے رہی تھی اور کوئی ساتھ آنے پر تیار نہیں تھا۔ دفعتااس مسافرنے کہا میں ساتھ چلول گا۔' "صورت سے تو بالکل بے و توف معلوم ہوتا ہے۔!"

"ہاں یہ بات تو ہے....!"

اس دوران میں عمران دوسری لاش بھی اٹھالے گیا تھا۔ یہ دونوں گفتگو میں کھوئے ہو تھے۔اس وقت چو کے جِب وہ تیسری لاش اٹھار ہاتھا۔

"آخرتم كركيار به بو...!" نوني كاباپ اس كى طرف بزهتا بوامضطر بإنه انداز ميں بولا. "آؤ میرے ساتھ ... میں متہیں دکھاؤں ... ان کے فرشتے بھی نہ معلوم کر عیں کہ لاشیں کہاں گئیں۔!"عمران نے کہا۔ "تم سمجھتی کیوں نہیں … جتنی جلد معاملہ صاف ہو جائے اتنا ہی اچھا ہے۔!" "اوہ… دو پہر کا کھانا… میں اس مہر بان مسافر کا کھانا خود پہنچادُ ل گی اس کے کمرے میں۔!" "لیکن اس معالمے سے متعلق کوئی گفتگو نہ کرنا…!"

"كيول…؟"

"وہ ہمارا محن ہے... اور ہم سے تو قع رکھتا ہے کہ ہم اس واقع کا تذکرہ تم سے بھی نہیں کریں گے۔اپنے ای بیان پر قائم رہیں گے کہ پاپا اتفاقاً گڑھے میں گرگئے تھے اور ای وقت بعض شکار یوں نے فائر بھی کئے تھے۔!"

"اگر پولیس بیان لینے آئے تو میری دانست میں بیان میں کمی قدر اضافہ زیادہ موزوں رہے گا۔ا"سونیانے کہا۔

"كيمااضافه....؟"

"يى كه بلياكو دو بھيريوں نے دوڑايا تھا اور جان بچانے كے لئے بھا گے تھے اور گڑھے يس جاگرے تھے۔اسطرح شكاريوں والى بات بھى كى ہوجائے گی۔ورندايے موسم يس كون نكلناہے۔!" "مشورہ تو معقول ہے ليكن وہ مسافر جو يايا كے ساتھ تھا....!"

"ہاں... یہ بات توہے...!"

"چور و بھی اس سے کیا فرق بڑتا ہے۔ البتہ اگر لاشیں ٹھکانے نہ لگادی گئی ہو تیں تو تھی پیشانی کی بات ہم دشواریوں میں پڑجاتے۔!"

سونیا خام ، ہو گئے۔ پھر وہ کچن کی طرف چلی آئی تھی اور ٹونی اُن مسافروں کے پاس جاجیشا تھا۔جو ڈائنینگ ہال میں برج کھیل رہے تھے۔

فرائیگ پین میں انڈے توڑتے وقت سونیا ای احتی مسافر کے بارے میں سوچ جارہی تقی ہو اور اس کے ہاتھوں تین تقی ہو۔ ای لئے کمرہ بند کرکے پڑرہا ہو۔ اس کے ہاتھوں تین آدی مارے گئے تھے اور اس نے لاشیں اٹھا اٹھا کر بھی گڑھے میں بھینی تھیں۔ کام کرتے وقت تو بھی نہیں محسوس ہوتا۔ بس کام ختم کر لینے کی دھن ہوتی ہے۔ لیکن بعد میں جب اطمینان سے اس پر غور کا موقع ملتا ہے جب ہوتا ہے رد عمل اور وہ تو بچارا ایک معسوم سا آدمی ہے۔ دونوں طرف ہے گولیاں چل رہی ہوں تو نشانہ لینے کا موقع کب ملتا ہے۔ ایسے میں تو بس

" پرانی خاندانی دشمنی ہے۔!"

"تو ہمیں کیوں اندھیرے میں رکھا جارہا ہے۔ ہمیں بھی تو معلوم ہونا چاہئے کہ وہ کون ہی_{ں۔} ہوسکتا ہے جھی ہم بھی اُن کا نشانہ بن جائیں۔"

"وہ کہتے ہیں کہ دشمنی انکی ذات تک محد دد ہے۔ اگلی نسل سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔!" "تو پھر وہ خاندانی دشمنی ہر گز نہیں ہو سکتی۔!"

"يېي تو ميں نجمي سوچتي ہول…!"

"سنو! میری یاد داشت میں اُن پر حملہ اس دفت ہوا تھا جب وہ اجنبی آر شد یہاں آیا تھا۔ بلیا بیار تھے اور وہ رات مجر تنہا ان کے کمرے میں رہا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ ان کی دیکھ جمال کرے گا حالا نکہ پلیا بخارکی شدت کی وجہ سے بالکل غا فل تھے۔!"

"سب سے بڑی حماقت تو ہم سے یہی ہوئی تھی کہ ہم نے اس پر اعمّاد کرلیا تھا۔" سونیا کی سوچتی ہوئی بولی۔"لیکن اس نے تو پلیا کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا....!"

" پھر ہم سے ملے بغیر اچا بک جلا کیوں گیا تھا... صبح اٹھ کر ہم نے اسے پلیا کے کمرے میں انہیں دیکھا تھا۔!"

"اور بليا پر تين دن بعد حمله ہوا تھا۔!"

"اور کیا تمہیں وہ تصویر یاد نہیں جو ایک ہفتے کے بعد اخبارات میں شائع ہوئی تھی۔ لاش کا تصویر حالا نکہ چرو مسخ ہوچکا تھالیکن مجر بھی جھے تو دہی آر شٹ لگا تھا۔!"

"ہاں... کیاتم نے محسوس نہیں کیا تھا کہ بلیا اس لاش کی تصویر دیکھ کر سر اسیمہ سے ہوگئے تھے!" "مجھے تویاد نہیں ...!"

> " بجھے اچھی طرح یاد ہے گئ دن تک خوف زدہ سے نظر آتے رہے تھے۔!" " تودہ لاش جو برف میں دبی ہوئی ملی تھی۔!"

"اس کے سر میں دو سوراخ تھے۔ سراغ رساں کا خیال تھا کہ بہت قریب ہے اُسے گولا اری گئی تھی۔!"

"خدا جانے کیا چکر ہے... آج میں ای لاش کے حوالے سے ان سے گفتگو کروں گا۔!"
"ا بھی نہیں... آج کے صدے سے تو چھٹکارایا لینے دو....!"

"آنبال ہے ؟" ممران نے حیرت ہے پوچھا۔
" تنہی جانتے ہو گے میں کیا بتاؤں!"
" میں تو نہیں جانتے۔!"
" اپی یوی کو نہیں جانتے۔!"
" ار ہے وہ!" عمران احمقانہ انداز میں ہنس کر بولا۔ " وہ توابھی پیدا ہی نہیں ہوئی۔!"
" او ہو تو غیر شادی شدہ ہو۔!"

"بالكل.... بالكل....!"

ائے میں ٹونی بھی آگیا...وہ کھ پریشان سالگ رہا تھا۔ "وہ آگئے میں...!"اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"كون آگئے ہيں....؟"

"پپ پولیس ... رسکیوا سکواڈ والوں نے انہیں اطلاع دی ہوگی۔!"

"أوه توجميل كيادر ہے!"

"پچھ بھی نہیں...!"

لیکن عمران کے چیرے پرخوف زدگی کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ سونیانے اس کی طرف دیکھااور متفکر نظر آنے گئی۔

"بى اب كھا چكا...!" عمران نے كھانے سے ہاتھ كھنچة ہوئے كہا۔ ٹونی نے سونیا كو وہاں سے چلے جانے كاشارہ كيا تھا۔ وہ برتن اٹھا كر چلى گئى اور ٹونى عمران كاشانہ تھيك كر بولا۔ "ڈرو نہيں كى كو كيا معلوم كہ وہال كيا ہو چكا ہے۔"

"لكن برف كاڑى ميں بيٹے ہوئے لوگوں نے بعد كے فائر ضرور سے ہول گے۔!"عمرال في بوري كار ميں كہا۔

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا.... گاڑی ایئر کنڈیشنڈ اور ساؤنڈ پروف ہے۔ کسی نے بھی نہیں بتایا کہ اس نے فائروں کی آوازیں سنی تھیں۔"

"تب تو ٹھیک ہے...!"عمران ٹھنڈی سائس لے کر بولا۔ "اور ہاں پایا نے اپنے بیان میں تھوڑی سی تبدیلی کی ہے۔ دو بھیٹریوں نے اُن کا تعاقب کیا بدقتمتی جے بھی چاٹ جائے ۔۔۔ بیچارہ ۔۔۔ کیا نام بتایا تھاٹونی نے ۔۔۔ ہاں ہاں ۔۔۔ عمران بیچارہ عمران بیچارہ عمران بیچارہ ۔۔ عمران بیچارہ عمران کے بغیر کہ ججھے اس کے کارنا ہے کا علم ہے۔ دوسر ہے گاہوں کو ڈائننگ ہال میں کھانا بیجوا دینے کے بعد اس نے عمران کے لئے ٹر سے جائی تھی اور اس کے کمرے کی طرف چل پڑی تھی۔ ٹھوکر سے دروازہ بیجا کر اُسے آوازیں دبی پڑی تھیں۔ تب کہیں وہ بیدار ہوا تھا۔ دروازہ کھول کر سامنے ہی کھڑا آ تکھیں ملتارہا۔

"ایک طرف ہٹو... میں تمہارے لئے کھانالائی ہوں...!"سونیانے نرم لہجے میں کہا۔ وہ اس طرح چونک پڑا جیسے ابھی تک خواب دیکھارہا ہو۔! "اچھا...اچھا...!"وہ ایک طرف ہٹما ہوا بولا۔

" یہ چھوٹی میزیہاں رکھو… دیکھتے نہیں میرے دونوں ہاتھ کھنے ہوئے ہیں۔!" "اُوہاں… ہاں…!"اس نے بو کھلائے ہوئے انداز میں تغیل کی تھی۔

سونیا نے ٹرے میز پر رکھ دی اور خود بھی ایک کری تھنچ کر میز کے قریب بیٹھی ہوئی بولی۔ "شراب کون می پیتے ہوں۔ یہ بھی ہتادو... موجود نہ ہوگی تو کہیں سے فراہم کریں گے۔!"
"میں شراب نہیں پیتا...!"

" یہاں اس سر دی میں بھی نہیں ... ؟ "سونیانے جیرت سے بو چھا۔ "کافی سے زیادہ گرم مشروب مجھے نزلے میں مبتلا کر دیتا ہے۔!" "تم بہت اچھے آدمی ہو...!"

"اچھا...!"عمران کے لہج میں احقانہ تحر تھا۔

"همدر د اور بهادر تجمی_!"

"پ ... پیٹ خراب ہو جائے گا میرا... الی باتیں نہ کرو...!" وہ ہنس پڑی تھی اور عمران کھانا کھا تار ہا تھا۔

"شبى نے ہمت كى تھى اور توكوئى بھى تيار نہيں ہوا تھا۔ "وہ تھوڑى دير بعد بولى۔ "ٹونى كهہ رہا تھاكہ تم"اسكى انگ"كے بھى ماہر معلوم ہوتے ہو۔!"

"بالکل خراب ہو جائے گا پیٹ ...!"عمران کراہا۔ "تم اپنی بیوی کو بھی کیوں نہیں لائے تھے۔!"

"نم عجيب بو....!"

"په دوسراتها...؟"

"ہاں... لیکن میں نے انہیں مجھی پریشان نہیں دیکھا۔!" "كياخيال ب تمهارا...؟ بلياسي بولت بير!"

"مِي نہيں سمجي تم کيا کہنا چاہتے ہو…!"

" مجھے یہ کوئی خاندانی رنجش نہیں معلوم ہوتی۔!"

" پھر کیا خیال ہے تمہارا...!"

"وہ تمہارے بایا سے کچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ بایا اُس سے لاعلم ہیں یاکسی وجہ سے انہیں باخرنہیں کرنا جائے۔!"

"برى عجيب بات ہے....!"

"كياتم مجھے بتاؤگ كه يہلے حملے كى نوعيت كيا تھي۔!"

"کسی نے ان پر چھرا پھینکا تھا۔!"

"آج تم اتنى پريشان كيول تھيں _ كيا تمهيں علم تھاكم آج انہيں كوئى عاد شپيش آسكا ہے !" "میں نہیں جانتی وہ کون تھا جس نے بچیلی رات یہ بات کمی تھی۔!"

"کون ی بات…؟"

"کی نے مچھلی رات کہا تھا کہ میرے باپ کے کچھ دعمن ڈی ایمپیز و میں تھہرے ہوئے أل- الجيمل رات دُائينَك بال ميں خاصى بھيڑ تھى ميں اس كا چېره نہيں و مکھ سكى تھى۔!"

"تم في بيات اپ باب كوضرور بتائى موكى_!"

"بَتَانَىٰ مُتَّى _ لَيكِن وه بنس كر ثال مِحَهُ _!"

"كيانونى سے بھى اس سليلے ميں كوئى بات ہوئى تھى۔!"

"نبيل.... ده ميرامضحكه اژاديتا_!"

تھااور وہ ایک گڑھے میں جاگرے تھے اور انہوں نے فائروں کی آوازیں بھی سنی تھیں۔!"

" محميك بـ! "عمران سر بلا كربولا-"ليكن وه امريكن!"

"أسے جہنم میں جھو كو....!"

"سوال توبيه ب كه وه بهى توساته تهاتمهارك بلياك... أس في بهيريون والى بات كى تردید کردی تو...!"

" نہیں نہ وہ تائید کرے گا اور نہ تردید کیونکہ وہ تو پہلے ہی لژ کھڑا کر گرا تھا اور بے ہوش ہو گیا تھا۔"

"بوليس يبيل آئے گى يا مجھے ڈائينگ بال تک چلنا بڑے گا۔"

"تم بی چلو... کیکن پریشان ہونے کی بات نہیں... وہ کچھ زیادہ پوچھ کچھ نہیں کریں گے۔ بس ضابطے کی کارروائی ہے۔!"

ٹونی کا خیال درست نکلا۔ عمران کا بیان کس جرح کے بغیر لکھا گیا تھا اور اس کے کاغذات د کھے گئے تھے اور پولیس کے رخصت ہو جانے کے بعد سونیا اُسے کچن میں لائی تھی۔

"اوراب مهمیں گرماگرم کافی کاایک کپ بلاول گی...سیاه پند کرد کے یا کریم کے ساتھ!"

" مارى يوليس بهت شائسة ب ...! " سونيا بولى اور كافى ك لئے بانى ركھنے كى_ عمران خاموثی سے ایک کری پر بیشار ہا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد سونیاس کی طرف دیکھنے

"تم كياكام كرتي مو؟" وفعثاأس نے عمران سے سوال كيا_

" کھے بھی نہیں شغراوے کام نہیں کیا کرتے۔!"

"شفرادے ...!"أس نے حرت سے كما۔

"بال میں ایک آوارہ شنرادہ ہول... میراباب جوایک بزاوالی ریاست ہے مجھے پند نہیں كرتا_اس لئے جھوٹے بھائى كو دلى عبد بناياہے_!"

"ادرتم تنهاره گئے ہو...!"

"مجورى.... مين باد شابول كى طرح نبين ربنا جابتا۔ ايك عام آدى كى طرح زندگى كا

"پایا پر پہلا حمله کب مواتھا....؟" " کوئی ایک سال پہلے کی بات ہے!" سونیا نے جواب دیااور اُسے غور سے دیکھنے گی۔

{اطلا}ع دی تقی!"

"ہاں میر اخیال ہے کہ وہ الفاظ مجھے ہی سنانے کے لئے کیے گئے تھے۔!"

سونیا تھوڑی دیر بعد بولی۔ "شاسائی کا شائبہ تو تھا ہو سکتا ہے کسی نے آواز بدل کر بولنے کی کوشش کی ہو۔ لیکن پوری طرح کامیاب نہ ہوا ہو۔!"

" يه ذي مورا كون ب جس نے صبح كولياں چلنے كى اطلاع دى تھى....؟"

"وه.... وه رسکيو اسکواژ کاسار جنٹ ہے۔!"

"كيما آدى ہے...؟"

"احچھا آدمی ہے...!"

"تمہارے پایا سے کیے تعلقات ہیں....؟"

"دوستانه سمجھ لو…!"

"ابره جاتا ہے وہ امریکن جو تہارے پایا کو ساتھ لے گیا تھا۔!"

"ایک بفتے سے بہال مقیم ہے۔اس سے پہلے بھی نہیں آیا۔!" سونیانے کہااور اسے غور سے دیکتی ہوئی بولی۔ "تم نے ایک ماہر سر اغر سال کے سے انداز میں مجھ سے پوچھ گھے کی ہے۔!"
"ارے وہ!" عمران ہنس کر بولا۔" بہت کثرت سے پڑھے ہیں میں نے جاسوی ناول، ابھی تک کئی مرغی چوروں کو پکڑ چکا ہوں۔ کیا خیال ہے تمہارے پایا کے قبضے میں کسی خزانے کا نشرہ نہو۔!"

"ہوسکتا ہے... ہم اٹلی کے ایک شاہی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔!"

"اخاه… توتم بھی شہرادی ہو۔!"

"شائد...!" وہ مصندی سانس لے کر بولی۔ "لیکن اب تو ہمیں دوسروں کی خدمت کرنی پُرْتی ہے۔!"

"کوئی بات نہیں تمبارا شمرادی ہونا ہی کافی ہے۔ دیسے کیا میں تمبارے پایا سے اس سلسلے میں کوئی بات کر سکتا ہوں۔!"

"اس کا خیال ہے کہ اس سلسلے میں تمہاری معلومات وسیع ہوں گی۔!"

"وه در ست نہیں کہتا۔ میں اتنابی جانتی ہوں جتناا بھی متہیں بتا پھی ہوں۔!"

"وه كل پانچ عدد تھے۔ان ميں ايك عورت بھى تھى۔!"

"عورت…؟"مونيا چونک پڙي۔

"الى ... عورت ... وى تمهار بالاسے كچھ معلوم كرنے كى كوشش كرر بى تھى !"

"كمال ہے... نہ ٹونی نے ہتایا اور نہ پایا نے...!"

" کھہرو... مجھے سوچنے دو...!"

سونیا خاموش ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔!

"وہ آدی اس سلسلے میں بہت اہم ہے جس نے میچیلی رات تمہارے بلیا کے دشمنوں کا ذکر کیا تھا۔"

"لکین میں نہیں جانتی کہ وہ کون تھا...!"

"اگر وہ سب ڈی ایمیز و بی میں کھہرے ہوئے تھے تو وہ اُن میں سے تین آدمیوں کی کی

سے بھی واقف ہوجائے گا۔!"

"میں نہیں سمجھی تم کیا کہنا جاہتے ہو...!"

"تمہارے باپ کے وشمنوں میں سے تین کا صفایا ہو گیا تھا۔ کیاٹونی نے تمہیں نہیں بتایا۔!" "نن نہیں ...!"

"فائرنگ ہوئی تھی اور تین مر گئے تھے۔!"

«لل ليكن نوني تسي كومار نهيس سكتا_!"

"اور میں کب مار سکتا ہوں... کھبر و میں تمہیں د کھاتا ہوں۔!"اس نے اٹھ کراپ تھا

ے ایک ریوالور نکالا اور سونیا کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔" یہ دیکھو…!"

سونیانے اُسے دیکھا تھااور ہنس پڑی تھی۔

"بيه تو كھلونا ہے... بچول كا...!"

"بس انہیں دھرکانے کے لئے ای سے فائرنگ کر تارہا تھا۔ پیتہ نہیں کیے مرکئے۔!"

"تب تو... وه این ہی ساتھیوں کی گولیوں سے ہلاک ہوئے ہول مے۔!"

"لیکن ان مینوں کی کمی... اس آدمی کو ضرور چونکا دے گی جس نے سیجیلی رات منهبر

یم فکرنه کرو... ده جو کوئی بھی ہو ہمارا ہمدر دہے۔!" "دیے اب تم ال امریکی پر نظرر کھو... مجھے تو دہ انہی دشمنوں کا کوئی کارندہ معلوم ہو تاہے۔!" «ہیں دیکھوں گا...!"

"لین اس بات کا خاص خیال رکھنا کہ اُسے تگرانی کا احساس نہ ہونے پائے۔!" "سنو! میرا خیال ہے کہ وہ پلیا کے پُرانے شناساؤں میں سے ہے۔ لیکن پلیا اس سے اجنبیوں کی طرح کے تھے۔!"

"اندازے مجھے بھی کوئی ایسانی لگتاہے...!" سونیا چاروں طرف دیکھتی ہوئی ہوئی۔
"میں تمہیں زیادہ پریشان نہیں کرنا چاہتا۔ درنہ تمہیں ایک دلچپ اور حیرت انگیز بات بتاتا۔!"
"امچا تواب تم مجھ سے بھی باتیں چھپانے لگے ہو۔!"

" مجیل رات کا بی واقعہ ہے پایا اپنی خواب گاہ میں اوندھے لیٹے ہوئے تھے اور یہی مرکت ہوئے تھے اور یہی مرکت ہوئے کیمرے سے ان کی پشت پر مختلف جگہوں کی تصویریں اتار رہا تھا۔!"
"کوال کرتے ہوتم ...!" سونیا ہنس بردی۔

"ای لئے نہیں بتائی تھی یہ بات کہ تم میر المفتحکہ اڑاؤگی...!"ٹونی نُما سامنہ بناکر بولا۔ "اگریہ کچ ہے تو بڑی عجیب بات ہے...!"

"اب کیا کہو گی اس معاملے کو…!"

"اب توپلیا کو بتانا ہی بڑے گا۔!"

"تمان کی زبان نہیں تھلواسکتیں۔ زیادہ بور کروگی تو کہیں اور چلے جائیں گے۔!" "لیکن میں عمران کو بیہ واقعہ ضرور بتاؤں گی۔!"

"بية نبين كيا چكر ہے...!"

"کھ بھی ہو.... میں پایا سے ضرور بات کرول گا۔!" ...

"سنو! مجھے وہ آر شٹ یاد آرہا تھا جس نے ایک رات پاپا کی خواب گاہ میں گذاری تھی اور کسی تائے بغیر چلا بھی گیا تھااور پھر دو تین دن بعد اس کی لاش ملی تھی۔!"

"خوب!" مونیا مسکرانی کر بولی۔"وہ آر شٹ تھااور یہ فوٹو گرافر ہے کیا پایا اُس وقت بہوش کی بندوش میں مینی رہا تھا۔!"

"کیوں نہیں ... شائد وہ تہہیں ہی کچھے بتادیں ...!" "ٹونی کہاں ہے؟" "ڈائینگ ہال میں۔!"

کافی پی کر عمران پھر ڈائنیک ہال میں چلا گیا تھا اور سونیا ای کے متعلق سوچتی رہ گی تھی۔
صورت سے بیو قوف لگنا تھا لیکن کوئی بات بیو قوفی کی نہیں کی تھی اسکے سارے سوالات اُس نے
ایک بار پھر اپنے ذہمن میں وہرائے سے اور ان کا تجزیہ کرنے گی تھی اور اب وہ اس امریکن کے بار
میں سوچ رہی تھی جو دوسر وں کے منع کرنے کے باوجود بھی ایسے موسم میں ''اسکی انگ''کرنا
چاہتا تھا۔ اور پایا یہ معلوم ہونے کے باوجود بھی اس کے ساتھ چلے گئے تھے کہ ڈی ایمپیر و میں ان
کے پچھ دیشن بھی مقیم ہیں۔ تو پھر اس امریکن کے بارے میں معلومات حاصل کرنی چاہئیں۔
ہوسکتا ہے وہ اُن کے دشنوں ہی کا کوئی کار ندہ ہو۔ تبھی تو انہیں اس طرف لے گیا تھا اور پھر رہ
آدی جس نے پیچیلی رات کو ڈی ایمپیر و میں ان کے قیام کی اطلاع دی تھی آخر وہ کون ہو ساتا
ہے ...؟ وہ سوچتی رہی اور کیتلی میں پانی ابلتا رہا یہ بھی بھول گئی تھی کہ ڈائینیگ ہال میں بھی پھو

خیالات کاسلسلہ ٹونی کی آمہ پر ٹوٹا تھا۔ اس کے چیچے ایک ویٹر بھی تھا۔ "تم کیا کرنے لگیں ... وہاں کافی بجھواؤ ...!"اس نے کہا۔

" ہاں...! میں ذراا یک البحن میں پڑگئی ہوں۔ تم یمبیں تھہرو... کافی مجبحوا کرتم سے بات کروں گی۔!"

ویٹر ٹرالی پر کافی کا سامان لگانے لگا تھا۔ اُس کے چلے جانے کے بعد سونیا نے عمران کی بات چھٹر دی۔ شروع سے آخیر تک کی گفتگو سے اُسے آگاہ کرتی ہوئی بول۔"میری تو سمجھ میں نہیں آتا ہے آدمی...!"

" تواس نے حتہیں نفلی ریوالور و کھایا تھا...!" ٹونی نے بوچھا۔

"ہال کھلونا تھا... جس کے اندر پٹانے بھرے ہوئے تھے!"

"لیکن اس نے مجھے تواعشار میہ تین آٹھ کار بوالور دیا تھا جس کے سارے چیمبر لوڈڈ تھے۔!" "خدا کی ناو…!"

"بن يو نبى ... ميرا خيال ہے كہ اب انہيں واقعی آرام كرنا چاہئے۔ ورنہ سج مج مارے مائيں گے۔ان كے تين آد می ضائع ہوئے ہیں۔ معمولی بات نہيں۔" "يہ وتم نميك كهه رہے ہو!" سونياخوف زده سے ليج ميں بولی۔ "ارے كچھ نہيں ذرنے كى كوئى بات نہيں۔ سب كچھ دكھ ليا جائے گا۔ ہاں تم مجھے يہاں كوں لائى ہو۔!"

"كِي ابم باتس بتانا جائتى مول !"

"ضرور.... ضرور....!"عمران ہمہ تن گوش ہو گیا۔

سب سے پہلے سونیا نے اُسے آر شٹ والا واقعہ سنایا۔ پھر ٹونی والی کہانی دہرانے گلی تھی۔ عران توجہ اور دلچین سے سن رہا تھا۔ سونیا کے خاموش ہونے پر بولا۔"مزہ آجائے گا۔ بری زور دار جاسوی ہوگی۔ ٹونی کہاں ہے چلواس کے پاس چلیں۔اس سلسلے میں کچھ اور بھی پوچھنا ہے۔!" "چلو... وہ اینے کمرے میں ہوگا۔!"

نُونی نے انہیں دیکھ کر بُر اسامنہ بنایا تھا۔ شائد وہ سوجانا چاہتا تھا۔

"تم نے بات کا بھنگر بنادیا سونیا...!"اس نے کہا۔

"أكرتم ال كالذكره مونيات نه كرت تو تهميں بچھتانا پرتا۔!"

" بي تر لاک ہو مزخواہ مخواہ سر پڑاہے...!"

"فغول باتیں نہ کروٹونی ... اپنے محن کو مصحکہ اڑارہے ہو۔!"سونیا بولی۔ "مصحکہ کہ اڑارہا ہوں ... میں نے تو تعریف کی تھی۔!"

"زين پرزور دواور مجھے تفصیل بناؤ کہ وہ کس طرح تصویریں لے رہا تھا۔!"

"تم اندر آگریشه تو جاؤ....!"

"شخریه ... شکریه!"عمران کمرے میں داخل ہو تا ہوا بولا۔ سونیااس کے پیچھے تھی۔! "اوہو... شائدیہ بتانا تو بھول ہی گیا تھا کہ وہ تصویر کس طرح لے رہا تھا۔ ایک شیشی میں آ کا حم کا سال تھا جس جگہ کی تصویر لینی ہوتی تھی۔ اس جگہ تھوڑا ساسیال گرا کر ہلکی سی مالش کا تھا۔ پھر تصویر لیٹا تھا۔!"

"ابم نکته به.... استا عمران سونیا کی طرف دیکھ کر بولا۔ وہ احقوں کی طرح منہ کھولے بیٹھی تھی۔ "

" نہیں ... وہ اُس سے گفتگو کر رہے تھے۔!" " تو پھر کیا خیال ہے تمہارا...اس مسلّے پر اُن سے گفتگو کی جائے یا نہیں ... عمران ؟ اُس امریکن کو خاصی اہمیت دے رہاہے۔!"

"تم یاد کروکہ وہ کون تھاجس نے بچیلی رات تنہیں اس خطرے سے آگاہ کیا تھا۔!" "بہت زور دے رہی ہوں ذہن پر لیکن بس شناسائی کی ہلکی می جھلک محسوس ہوتی۔ واضح طور پر نشاند ہی نہیں کر سکتی۔!"

"فيرتم اس بوقوف الماجى كمهند كهنا...!"

" مجھے تو وہ بے وقوف نہیں لگٹااور ہاں سنو! وہ بھی تمہاری ہی طرح ایک شنرادہ بھی ہے!" " پیتہ نہیں کیوں میر اول چاہتا ہے کہ اسے سب کچھ بتادوں۔!" سونیا بولی۔ " لینی ان بوڑھوں کی اس احتقانہ حرکت کا تذکرہ کرنا چاہتی ہو....!"

" میں اس کو اس آر شٹ کے بارے میں بھی بتاؤں گی۔!"

"تم جانو...! جمھ سے زیادہ عقلند ہو۔ اپ دعوے کے مطابق...!" "وہ میری عقلندی تھی جس نے تم دونوں کو پایا تک پنچایا تھا۔!"

ٹونی چلا گیا تھااور وہ عمران سے دوبارہ مل بیٹھنے کا موقع تلاش کرتی رہی تھی۔ او حروہ ڈائ ہال ہی میں جم کر رہ گیا تھا۔ اس میز پر جہاں امریکن بیٹھا ہوا تھا برج ہور ہا تھا۔خود امریکن کھیل رہا تھا۔ عمران کرسی تھنچ کر اس کے قریب ہی بیٹھ گیا تھا۔

سونیا جمنجطاتی رہی۔ سوچ رہی تھی کہ کہیں وہ خود ہی غیر محاط نہ ہو جائے۔ صورت بیو توف لگنا ہے۔ تو کسی قدر بیو توف ہو بھی سکتا ہے۔ ایک بار دونوں کی نظریں کی تھے سونیانے اُسے وہاں سے اٹھ آنے کا اشارہ کیا تھا۔

اُس نے بڑی سعادت مندی سے تقمیل کی تھی۔ وہ اُسے پھر کچن میں لے آئی۔ "تمہارے پایا نہیں دکھائی دیئے۔!"

"وہ اپنے کمرے میں آرام کررہے ہیں۔ انہیں آرام کی ضرورت ہے۔!"
"نہ ہوت بھی انہیں آرام کی ضرورت پیدا کرنی چاہئے۔!"
"کیوں؟"وہ چونک کرائے گھورنے گئی۔

Digitized by

" پھر تو ٹھیک ہے . . . بہت زیادہ ذیمین ہو گی۔!" سبخر بر تقریب سبخر بہتر ہو ہوں ہے ۔ ۔ ۔ ۔

مونیا راہداری کے سرے پر آٹھبری تھی۔ اُس نے مڑکر عمران کی طرف دیکھا تھا۔وہ دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ سونیا لمبی می سانس دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ سونیا لمبی می سانس لے کررہ گئی۔ آٹر کس طرح کھولا اُس نے تقل۔ان کمروں کے تفل ایسے تھے جن میں دوسری جابیاں لگ بی نہیں سکتی تھیں۔ پھر یہ کیونکر ممکن ہوا۔

اس کادل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ کہیں امریکن آئی نہ جائے۔ قصے کہانیوں کی اور بات ہے۔ علی طور پر پچھ کرتا پڑے تو حواس رخصت ہوجاتے ہیں۔ آخر وہ اُسے کس طرح باتوں میں لگا کر کسی اور طرف لے جاسکے گی۔ کیا کہے گی۔ اس سے وقت پر پچھ نہ سو جھی تو کیا ہوگا۔ چرد کا الزام آئے گاسب پر۔

عران کتنی خود اعتادی کے ساتھ یہ حرکت کر بیٹھا تھا۔ تو کیاوہ بھی کوئی عادی مجرم ہی ہے۔
خدا سمجھ بلیا ہے ... خود کوئی اسرار ظاہر کرنے کے شوق میں ہمیشہ پریشانیاں مول لیتے رہے ہیں۔
تین منٹ گذر گئے۔ لیکن نہ تو عمران ہی کمرے سے ہر آمد ہوااور نہ دوسری طرف سے کوئی
آیا۔ دل کی دھڑکن بتدر تنج تیز تر ہوتی جار ہی تھی۔ ٹھیک چوتھ منٹ پر عمران دروازہ کھول کر
باہر آیا تھااور پھر دروازے کے ہینڈل کے ساتھ کوئی کارروائی کرنے لگا تھا۔

مونیانے اطمینان کاسانس لیا۔ عمران اس کے قریب پہنچ کر بولا تھا۔

"اتن محنت يونهي ضائع ہوئي۔"

"كيول كيا هوا....؟"

"كونى خاص بات نبيس معلوم موسكى_!"

"فاص بات اُس نے اپنے پاس ہی رکھی ہوگی۔!" سونیا ہنس کر بولی۔"اس قتم کے لوگ لاپرداہ نہیں ہوتے۔!"

" چلو کچن کی طرف چلو۔ کچھ نہ سیجھ تو ہاتھ لگا ہی ہے۔ لیکن ابھی اس کے بارے میں وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔!"

"میں نہیں سمجی …!"

" مجرا يك كب كافي بلاؤ تاكه عقل شكانے بر آئے۔!"

" پته خبیں کیا چکر ہے ... میں تو شدت سے بور ہور ہا ہوں۔!" ٹونی نے کہا۔ "ہوں ... اب اس آر نسٹ کی بات کرد...!"

«کمیابات کرول…؟"

"كتناعرصه كذراأت....!"

"ميراخيال ۽ كه ايك سال پہلے كى بات ہے۔!"

"احچها اب تم ذا مُنگ بال میں جاؤ اور ہم جب تک نیچے نہ آ جا ئیں اس امریکن کورثم الجھائے رکھو...!"

"كك.... كيون....؟"

"اس کے سامان کو تلاشی لینا جا ہتا ہوں...!"

"نن…ناممکن ہے…!"

"كون نامكن كون بين "سونيا بهناكر بولى-

"غير اخلاقي حركت... وه جارا گاكب ب-!"

"فضول باتين نه كرو ثوني جو يحمد كها جار باهي كرو...!"

"آخر کیا تلاش کرو گے اس کے سامان میں؟"

"لونی جاؤ.... بحث نه کرو....!"

اس نے لباس تبدیل کیا تھااور نیچے چلا گیا تھا۔

"لیکن تم کمرہ کھولو مے کیے سنجی تواس کے پاس ہو گی۔!" سونیانے کہا۔

"تم اس کی فکرنه کرو...!"عمران بولا۔

امریکن کے کمرے کے سامنے پہنچ کر اس نے سونیا سے کہا تھا۔ "تم راہداری کے سر-واپس جاؤاور دیکھتی رہو۔ ہوسکتا ہے ٹونی اُسے وہیں روکے رکھنے پر کامیاب نہ ہوسکے۔!"

"اچھا...اچھا...لکین اگر دواد هر آتا ہوا نظر آئے تو....؟"

" فرش پر دوبار پاؤں مارنا.... پھر اسے وہیں روک کر باتوں میں لگائے ہوئے کی الم نکال لے جانا۔ ٹونی کے مقالجے میں تم زیادہ باصلاحیت معلوم ہوتی ہو۔!"

"میں بھی جاسوی ناول کثرت سے پڑھتی ہوں....!"

_{جلد} نمبر23

" تم نے ایسی کوئی بات کیوں کھی ...!" ٹونی بول پڑا۔

"بن اب اس مسئلے پر زیادہ بحث نہ کرو... ورنہ کافی بھی نہیں ملے گی۔ ہاں تو سینوریٹا سونیا زراہم ایک معالمے میں آپس میں بات چیت کرنے کے بعد تمہارے سامنے پیش کریں گے۔ "

وہ مچھ نہ بول ۔ کافی کا کپ اس کی طرف بڑھا دیا تھا۔ اس کے بعد ٹونی کے لئے بھی کافی ایر کی میں داخل ہوا تھا۔

ٹونی اس کے پیچیے چلا گیا تھا۔ عمران آگے بڑھ کر آہتہ سے بولا۔ "تم توخواہ مخواہ ناراض ہوجاتی ہو۔ ہم دونوں سوچ رہے تھے کہ اس فلم کو ڈیو لپ کر کے پرنٹ نکالیں اور اظار جنٹ کریں۔ ٹونی نے بتایا کہ اس کے پاس ساراسامان موجود ہے اور اس نے ایک ڈارک روم بھی بنار کھا ہے۔!"
"ہاں ہے بات تو ہے وہ اس کام کا ماہر ہے۔ اس شوق پر وقت بھی ضائع کر تا رہا ہے اور بھی۔!"

تھوڑی دیر بعد ٹونی دالی آگیا...اس کے چبرے پر سراسیمگی کے آثار تھے۔ "خبریت...!" سونیا اُسے گھورتی ہوئی بولی۔

"وشواری... پایا میرے ڈارک روم کی سنجی مانگ رہے ہیں۔ امریکن اپنی کوئی فلم ڈیولپ کرناچا ہتا ہے۔!"

"تب تو چوری بکر لی جائے گی۔!" سونیا بو کھلا کر بولی۔

ٹونی ہنس پڑا تھا۔

"اب میں بالکل مطمئن ہوں۔ کنجی باپا کودیئے آتا ہوں۔!"اس نے کہا۔ اس کے چلے جانے کے بعد سونیا عمران کو میٹھی نظروں سے دیکھتی رہی تھی اور وہ بغلیں "کیوں نہیں... ضرور پو... بڑی محنت کررہے ہو ہمارے گئے۔ کیا میں تہہیں بہت اچھی گئی ہول...!"

> "تمہارے پایا بہت خوبصورت ہیں۔!"عمران نے شر ملے لہج میں کہا۔ "کیا مطلب ...!"وہ چلتے چلتے رک گئی۔

> > " مجه بهت اجه لك بير!" لهج كاشر ميلا بن بر قرار را

وہ بھنا کر مڑی اور تیز تیز چلتی ہوئی کین میں داخل ہو گئے۔ عمران ڈائینگ ہال کیطر ف چلا گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ٹونی کے ساتھ واپس آیا۔ ٹونی اس سے کہہ رہا تھا۔

"بالكل فكرنه كرو... ساراكام تهارى تكرانى مين بوگااور كسى كوكانون كان خبر نه بوگا_!" "كيابات بي...!" سونيا چونك كرانېين گھورنے لگى-

" بیاس کمرے سے ریل نکال لائے ہیں! " ٹونی آہتہ سے بولا۔ " تب تواسے پیتہ چل جائے گا۔! " مونیا نے ٹراسامنہ بناکر کہا۔

"اس کی جگہ دوسری ریل چڑھا آئے ہیں۔!"

سونیا کچھ نہ بولی۔ وہ دونوں آہتہ آہتہ گفتگو کرتے رہے تھے۔ سونیا اُسی طرف کان لگائے رہی تھی۔ لیکن کچھ بھی لیلے نہ پڑا۔ آخر جھنجھلا کر بولی۔

"میرے علم میں لائے بغیر اگرتم نے کوئی قدم اٹھایا تو کچھتاؤ گے۔!"

" ہاں ... ہاں ... تم تو بڑی عقل مند ہو ...!" ٹونی چڑھانے کے سے انداز میں ہساتھا۔ " نہیں وہ ٹھیک کہدر ہی ہے۔ بہت سمجھ دار لڑکی ہے۔!" عمران بولا۔

''خواہ مُخواہ غلط فہمی میں مبتلا ہے ... تم اس کا دماغ اور زیادہ خراب نہ کرو۔!''ٹونی نے کہا۔ ''اچھاتم دونوں نکل جاؤ کچن سے ...!''

"ارے تومیں نے کیا کیا ہے...!"عمران مند بسور کر بولا تھا۔

"سارے مرد گدھے ہوتے ہیں۔!"

"اتی عقل مندی کی بات میں نے پہلے تھی نہیں سن...!"عمران خوش ہو کر بولا-"جاؤ.... نکلویہال ہے۔ورنہ مجھے بھی بتاؤ....!"

"میں کہ چکا ہوں کہ تمہارے مشورے کے بغیر کوئی کام نہ ہوگا۔!"

Digitized by GOGIC

بھانکتار ہاتھا۔

"میں واقعی اول درجے کا احمق ہوں۔!" وہ ٹھنڈی سانس لے کر پولا۔ "کیوں....؟"

"خواه مخواه ابنی تفریخ برباد کر بینها موں_!"

"ارے تم کیے جاسوس ہو۔ایک شر لاک ہو مز تھا کہ روزانہ صبح اٹھ کراپنے پڑوسیوں ہے پوچھتا پھر تا تھا بھائی کسی کو جاسو ی تو نہیں کروانی ...!"

"احپھا تو کیا مجھ سے جاسوی سر زد ہو گئی ہے۔!"

"يقينا ابھی تک تم ایك بے حد كامياب جاسوس ثابت ہوتے ہو۔!"

"اگاتھا کر شی اور گار ڈنر کی ساری کتابیں پڑھ ڈالی ہیں میں نے ...!"

"تمہاراؤ ہن پھر تیلا پن بھی یہی بتاتا ہے...!"

«لیکن یقین کرو که وه نتیول میرے ماتھوں نہیں مرے تھے۔!"

" مجھے یقین ہے، بو کھلاہٹ میں اپنے ہی آد میوں کا نشانہ بنے ہوں گے۔!"

"انبيل نه بوگا... مين تو تمهيل سچاسمجهتي بول_!"

"شكرىيە...!" دەمىمىي صورت بناكر بولايە

"تھوڑی دیر بعد ٹونی واپس آگیا تھا۔ لیکن وہ مطمئن نہیں معلوم ہو تا تھا۔!"

"چورى پكڙى گئي تو كيا ہوگا...! " كچھ دير بعد وه كانيتي ہوئي آواز ميں بولا_

"تم نے تو نہیں کی چوری ... تم تو وہاں موجود بھی نہیں تھے!"سونیانے جھنجطا کر کہا۔

"سجھنے کی کوشش کرو.... پایااس امریکن سے بھی خائف معلوم ہوتے ہیں۔!"

"كاش ميں ہو تا تمہاراپلا ...! "عمران تھنڈى سانس لے كربولا_

"بير كيا بكواس بي...!"

"ہاں پایا بکواس ہی ہو تا ہے۔ میرا ہو یا تمہارا۔ ہمیشہ ماضی میں زندہ رہنا چاہتا ہے۔!" "اچھا اب ختم کرویہ گفتگو۔!" سونیا بول پڑی۔"جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔ قبل از مرگ یلا کیوں۔!"

۷

"میں تو بعد مرگ واویلا کا بھی قائل نہیں ہوں۔ بھی پیدا ہوئے ہیں تو مریں گے مررد۔!"عمران نے کہا۔"بات تو تب ہے کہ پیدا ہونے ہی سے انکار کردیا جائے۔"
" یہ کس قتم کی بکواس شر وع کردی ہے تم نے ...!" سونیا عمران کو گھورتی ہوئی بولی۔
" ٹونی سے کہوکہ اب جاکر سوجائے۔!"عمران نے اس کے سوال کو نظر انداز کر کے کہا۔
" ہاں میں یہی کروں گا۔ کسی قتم کی بھی الجھن میں پڑنا نہیں چاہتا۔!"
وہ چلا گیا تھااور سونیا ہینے گی تھی۔

"اب اجازت دو تومیس بھی تھوڑی دیر آرام کرلوں...!"عمران بولا۔ "اجازت ہے...!"اس نے شاہانہ انداز میں کہا تھا۔

\bigcirc

ای رات کو سونیا بے خبر سور ہی تھی۔ لیکن کسی نے اتنے زور سے دروازہ کھنگھٹایا تھا کہ اس کی آئے کھل گئی تھی۔ آئکھ کھل گئی تھی۔ اور دروازہ کھول دیا۔ لیکن پھر اُسے بوری طرح بیدار ہوجانا پڑا تھا۔ نہ وہ ٹوئی تھا اور نہ اس کا باپ ہوٹل سے تعلق رکھنے والا بھی کوئی فرد نہیں تھا۔

"چلو...!" اجنبی نے ریوالور کو جنبش وے کر کہا۔

"تت…تم…کون ہو…!"

"شب خوابی کالباده پہنواور چلو میرے ساتھ ...!" اجنبی نے سخت کیچ میں کہا۔

"كك.... كہاں چلنا ہے....!"

"وْائْنِيْك بِال مِين...!"

"تم كون بو...!"

"وہیں معلوم ہو جائے گا۔ جلدی کرو ... ورنہ مجھے تخی کرنی بڑے گی۔!"

مونیانے چپ چاپ لبادہ پہنا تھااور اس کے ساتھ چل پڑی تھی اور پھر ڈائنیک ہال میں پہنے کے ساتھ معلوم ہوا تھا کہ اُن کا امر کی گاہک بھی دوست نہیں تھا۔ اُس کے ساتھ تین اور بھی دکھائی دیئے تھے اور چو تھا اُسے ڈائنیک ہال میں لایا تھا۔ عمران ٹونی اور اس کا باپ بھی موجود تھے۔ اس کا باپ امر کی ہے کہ رہا تھا۔ 'د کھویہ زیادتی ہے مسٹر ربگی سراسر زیادتی ہے۔!' میٹم لوگوں نے خود ہی ایسے حالات پیدا کئے ہیں۔ لڑکی تم بتاؤ کہ میرے کیمرے سے سے میٹر سے کا لات کی ایسے حالات بیدا کئے ہیں۔ لڑکی تم بتاؤ کہ میرے کیمرے سے

رجی نے شائد اس کے منہ پر گھونسہ مارنے ہی کے لئے ہاتھ اٹھایالیکن خود الحمیل کراہے

س نالى الله

"كيماكيرو... اوركيسى ريل ... ؟ مين نهين جانتى-!"مونيان غصل لهج مين كها-"ريل اى وقت نكالى كى تقى جب تم مجهد والنيك بال من لطيف سارب تصر!"أس في لوني

"تہہیں غلط فہی ہوئی ہے مسٹر ریجی!"

" پیر صورت ہی سے چور معلوم ہو تا ہے۔!"رجمی نے عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "صرف لڑکیوں کے دل چراتا ہوں مسٹر رجی!"

"بكواس بند كرو...ريل ميرے حوالے كرو...درنه يهال تم سموں كى لاشيں بري ہول گا۔!" "و کھو مٹر رجی ... تم دوبارہ تصورین لے سکتے ہو...!" ٹونی کا باپ بولا۔ "مجھے کوئی اعتراض نه هو گا_!"

"اب دہاں کچھ بھی نہ ہوگا۔!" رجی غرایا...."ایک بارلوشن کیکئے کے بعد سب کچھ ضالع

"تهمیں فلم ڈیولپ کرنے کا سلقہ نہیں ہے۔!" ٹونی کے باپ نے کہا" اور الزام ہمیں دے رہے ہو۔ تمہارے پاس کیا ثبوت ہے۔ یہ دہی ریل نہیں تھی۔!"

"سنو...!وه پہلے کی لی ہوئی ریل تھی۔ میں نے اُس پر نمبراور تاریخ درج کی تھی۔!" کوئی کچھ نہ بولا۔ ٹونی کے باپ نے بھی سر جھکالیا۔!

امر کی اور اس کے چاروں سفید فام ساتھی انہیں خون خوار نظروں سے گھورے جارے تھے۔ایک کے ہاتھ میں ریوالور بھی تھا۔ رعجی آہتہ آہتہ چاتا ہواعمران کے قریب آ کھڑا ہوا عمران ہو نقوں کی طرح اُسے دیکھے جارہا تھا۔

"تم ... تم تو بهت دلير مو- ثوني كے ساتھ نكل كھڑے موئے تھے۔ جب كه دوسروال-انکار کردیا تھا۔!"أس نے أسے محورتے ہوئے كہا۔

" تھی نا بیو قوفی کی حرکت!"عمران خوش ہو کر بولا۔

"لكن تم مجمع فريب نهيں دے سكو مے لاؤ تكالوده ريل ...!"

"خراب ہو گئے ہے تو دوسر ی منگوادوں گا۔اس کے لئے آخرا تنابی گامہ کیوں۔!"عمران نے کہا

ایک ساتھی پر جاپڑا۔ "خبر دار ...!"ر بوالور والے نے دھمکی دی۔

"بن ركه لواسے جيب ميں ورنه تمهيں بھی چھتانا پڑے گا۔!"

ر گبی د دبارہ عمران پر جھیٹنے ہی دالا تھا کہ اس کا ایک ساتھی بولا۔"اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ جس پرشبہ ہو أے يہال سے لے جلو ...!"

" مجھے تواس پر شمبہ ہے ...!" رسمی عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔ "چلو...!"ربوالوروالے نے دروازے کی طرف اشارہ کرے کہا۔

"تم خود آکر لے جلو...!"عمران بولا۔

" پچ مچ گولی مارد ول گا۔!"وہ غراتا ہوا آ کے بڑھا۔

"ضرور... ضرور... میں بھی اب زندہ رہے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ میری کری پہلے ى مر چى ہے۔اى كاسوگ منانے كے لئے تو يبال آيا تھا۔!"

جیے بی ریوالور والا قریب پہنچا عمران نے اس کے ریوالور والے ہاتھ پر ہاتھ وال دیا۔ ب آواز فائر ہوااور ایک تصویری فریم کاشیشہ چور چور ہوکر فرش پر آرہا۔ پھر ربوالوراس کے ہاتھ ے نکل کر ٹونی کے قریب جاگرا تھا جے سونیانے جھیٹ کر اٹھالیا۔ ٹونی ادر اس کا باپ تو سے ک ی حالت میں کھڑے ہوئے تھے۔

رقبی سونیا کی طرف جھیٹالیکن ٹونی نے ان کاراستہ روک لیا۔ پھر اچھی خاصی جنگ شروع ہو گئی می رجمی کے چاروں ساتھی عمران پر ٹوٹ پڑے تھے اور ٹونی سے رجمی الجھ پڑا تھا۔ البتہ اس کا باب داوارے جانگا تھا۔ مونیا کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اُسے کیا کرنا چاہئے۔ ایسے حالات میں فائر کرنا انتال خطرناک ٹابت ہوتا۔ دفعتاکی نے اس کے ربوالور والے ہاتھ پر آہتہ سے ہاتھ رکھ دیا اور دوا کھل پڑی۔ یہ اس کا باپ تھا۔ اُس نے اس سے ربوالور لے کر جیب میں ڈال لیا۔

"تمهاراا جنبي دوست خطرناك ثابت مورما ب-سونيا...!"أس في كبكياتي مونى آدازيس كها-ا تی دیر میں عمران رجی کے دو آدمیوں کو بریار کرچکا تھا۔ وہ ایسے گرے تھے کہ پھر نہ اٹھ سکے۔ ر کی ٹونی کو چھوڑ کر بقیہ در آدمیوں کی مدد کو پہنچ گیا۔ ٹونی بھی ہانیا ہوادیوارے جالگا۔اس کی

ناک سے خون بہہ رہا تھا۔ سونیالیک کراس کے قریب پینی اور رومال سے خون صاف کرنے گی "دفعیّاس نے عمران کی آواز کن سدیں پھر کہتا ہوں کہ آدمیوں کی طرح بات کرو!" دفعیّاس نے عمران کی آواز کن دار کی استحمیوں کو غیرت دلائی اور دونوں جان کی بازی لگا کر عمران پر ٹوٹ پڑے۔ عمران نے ایک کو تو فوری طور پر جھنگ دیا تی اور دوسرے کو بیشت پر لاد کر اچھالا تو اس کا سر دیوار سے تکرایا تھا اور دہ کسی مردہ چھپکلی کی طرح فرش پر لمبالمبالیٹ گیا تھا۔

پھر سونیا نے رجی کے ہاتھ میں بڑے پھل والا چا تودیکھا تھا۔ ایک طرف ہے اس کے ایک ساتھی نے عران پر حملہ کیا تھا اور دوسری طرف ہے رجی نے چا تو کا وار کرنا چاہا تھا لین دوسرے بی لمجے میں سونیا نے جھیٹ کر اُس کا چا تو والا ہاتھ دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ پھر ٹونی کو بھی غیر سے آئی تھی اور دور جی ہے چیٹ گیا تھا۔ اتن دیر میں اس کے چو تھے ساتھی کا بھی وی حشر ہوا جو بقیہ تیوں کا ہوچکا تھا۔ اب صرف رجی بی اپنے پیروں پر کھڑا نظر آرہا تھا۔ لیکن اور دونوں کے بس کا تو نہیں تھا۔ عران چند لمجے انہیں جرسے دیکھا رہا۔ پھر آگے بڑھ کر اور دونوں ہٹ جاؤ… اس کی توگردن کی ہڈی توڑدوں گا۔!"

" نہیں اس کو زندہ رہے دو...! "ٹونی کا باپ جلدی سے بول پڑا۔

"ارے واہ جتاب! آپ تو اس طرح کہہ رہے ہیں جیسے میں نے ان چاروں کو مار ڈالا ہے۔ اب اس طرح تو بدنام نہ کیجے۔!"عمران نے کہااور علی بند لگا کر جا قور بھی کے ہاتھ سے نکال دیا۔ رگبی احقوں کی طرح کھڑاانہیں گھورے جارہا تھا۔!

"بتاؤ.... تم لوگوں نے یہ کیما ہنگامہ برپا کرر کھاہے۔!" مونیا آ گے بڑھ کر چینی۔
"میں تمہارے باپ کا دشمن تو نہیں ہوں۔!" رسمی نے سپاٹ لیجے میں کہا۔"البتہ تم لوگ ضرور اُس سے دشنی کررہے ہو۔!"

"ہم و شنی کررہے ہیں...!" ٹونی نے چرت سے کہا۔" شائد ہم ہی نے انہیں گیر کر گولیاں چلائی تھیں۔!"

"تم فاموش رہو لونی... تم لوگ کچھ نہیں جائے۔!"اس کا باپ بولا۔
"مجھے بولنے کی اجازت ہے۔!" بونیا نے تلخ لیجے میں کہا۔"لیکن شائد میں بھی یہی سوال

Digitized by

ربراؤں گا۔!" "اچھاتو سنو بد عقلو، اگر وہ ریل نہ ملی تو آدھا یورپ تباہ ہو سکتا ہے۔!"رجمی نے بھر ائی ہوئی آداز میں کہا۔

"بقیه آو هے کومیں تباہ کردوں گا… تم لوگ پر داہ نہ کرو۔!"عمران بولا۔

"اچھاتوریل تہارے پاس ہے...!"

"میں نے یہ تو تہیں کہا...!"

"مسرر رعبی کا بیان وزن رکھتا ہے....!" ونی کا باپ بولا۔

" لین آدھایورپ تباہ ہو جائے گا۔! "عمران نے احقانہ انداز میں سوال کیا۔ میں میں میں ا

"یقینااییای ہوگا۔!"

"اچھاتوپورے بورپ کی تباہی میں کتنی ریلوں کی ضرورت پیش آئے گی۔!"
"میں نے غلط نہیں کہا تھا۔"ر بھی غرایا۔" یہ انہی لوگوں میں سے معلوم ہوتا ہے۔!"
"کن لوگوں میں سے?"

"جنہوں نے اس شریف آدمی کو گھیر کر فائرنگ کی تھی۔!"اس نے ٹونی کے باپ کی طرف ، میا۔

"تم اپ آومیوں کی خبر کیوں نہیں لیتے!" سونیاا سکے بیہوش ساتھیوں کیلر ف دیکھ کر بولی۔
"اگر دوزندہ میں تو خود ہی اٹھ بیٹیس کے ...!" رجمی نے لا پر دائی سے کہا۔
"خن بی نہیں بد مشہر کے بیاس کے ...!" رجمی نے الا پر دائی سے کہا۔

"خود ہی نہیں اٹھ بیٹھیں گے بلکہ اسٹر پچر پر اٹھائے جائیں گے۔!"عمران نے سنجیدگی سے کہا۔"بہترے کہ فون کر کے طبی الداد طلب کرلو…!"

"اں صورت میں تم جیل میں ہو گے۔!" رجمی غرایا۔"لیکن اگر تم ریل میرے حوالے کردو قیم کوئی کارروائی نہیں کروں گا۔!"

"دیکھودوست! خصوصیت سے میں تمہاری کسی رمیل کے بارے میں کچھ نہیں جانا۔ ایک مافر ہول۔ یہ ددنوں پریٹان تھے۔ میں نے سوچا ان کا ساتھ دینا چاہئے۔ بھلا ان کے نجی مطلات سے جھے کیاسر وکار ہوسکتا ہے۔!"

"كى تومل بھى كمدر ماتھاتم سے...!" ٹونى كے باپ نے راكى سے كبا۔

ر ای اس کے بعد کافی کا دور چلاتھا۔ گورشیو بالکل خاموش تھالیکن اس کی آ تھوں سے ذ ذرد گی کا ظہار ہور ہاتھا۔ سونیا اُسے گھورتی رہی تھی۔ لیکن پچھ بولی نہیں تھی۔ کافی نوشی کے اختیام پر عمران نے اُن دونوں سے کہا۔ "ب تم جاكر آرام كرد ... من درابل كورشيوك ساتھ شطرنج كھيوں كا۔!" " يہ نامكن ہے ...!" سونيا بولى۔ "اگرتم خلوص نیت ہے کوشش کرد تو بچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔!" "میراخیال ہے کہ اسے باپا کے ساتھ شطرنج کھلنے دو۔ پاپاکا بھی دل بہل جائے گا۔!" "اور کیا... ٹونی اس وقت تم سے بھی زیادہ عقل مند معلوم ہور ہاہے۔!" "لکین اگر انہوں نے ہوش میں آکر شور مچاناشر دع کر دیا تو۔!" "انبیں بھی کھیل میں شر کی کرلیں گے۔ تم اس کی پرداہ نہ کرو... بس جاؤ۔!" " چلوا تھو... مجھے سچ مچے نیند آر ہی ہے...!" ٹونی اس کا بازد پکڑ کر اٹھا تا ہوا بولا۔ "کورشیو بالکل خاموش تھا۔ اس کے چبرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔ ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے عران کے ساتھ تنہانہ رہنا جا ہتا ہو۔ لیکن بالآخر وہ دونوں اٹھ بی گئے تھے۔ سونیانے اپنے کمرے ے دردازے کے قریب رک کر کہا۔" مجھے توائی آ تکھوں پریقین ہی نہیں آرہا تھا۔!"

"عمران حيرت انگيز ب...!" وفي بولات "اب ديمو... پاپاسے كيار ہتى ہے...!"

" اچھاشب بخیر…!" ٹونی بھرائی ہوئی آواز میں بولا ادر آگے بڑھ گیا۔

 \Diamond

" کک کیاوا تعی شطرنج ...!"گورشیو ہکلایا۔ " نہیں باپا گورشیو اصل معاملہ تمہارے دونوں بچے بہت پریشان ہیں۔!" " انہیں پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ وہ سجھتے نہیں تم نے میرے دوستوں کے ساتھ مناسب برتاؤ نہیں کیا۔!"

> "تمہارے دوست نہ ہوتے تو واقعی انہیں برف بی میں دفن ہونا پڑتا۔!" "تم آج بی تین آدمیوں کو قتل کر چکے ہو....!"

"تو پھر چوتھا کون ہوسکتاہے۔ میں نے کسی کو بھی یہاں نہیں دیکھا...!"

"تم اس نامعلوم آدمی کو کیوں نظر انداز کررہے ہو جس نے بچپلی رات سونیا کو ایک اط_{ارا}
دی تھی۔ ہوسکتا ہے وہ یہاں مقیم دوسرے مسافردں میں سے کوئی ہو ادر کیا میں نے تمہیر
نہیں بتایا کہ مجھے گھیر نے والوں نے تمہارے ہی متعلق مجھ سے پوچھ کچھے کی تھی۔!"

"اس شخص کے بارے میں میر ااندازہ غلط نہیں ہوسکتا۔!" رجمی نے عمران کی طرف انہا اٹھا کر کہا۔

"تم بکواس کررہے ہو مسٹر رگی!"سونیا بھیر گئی۔ "گور شیو! اپنے بچوں کو تہذیب سکھاؤ!" رگبی بولا۔ ٹھیک ای دقت عمران کا داہناہٰ; اٹھ کر اس کے بائیں شانے پر پڑا تھا اور وہ بائیں جانب جھکٹا چلا گیا تھا۔ پھر وہ بھی اپنے چاہرا ساتھیوں ہی کی طرح بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔

"شاباش...!" سونیائد مسرت لہج میں بولی۔ "یہی مناسب تھا۔!" "شکریہ...!" عمران نے کہا۔

"ارے سے سب کیا ہورہا ہے آخر...!" گورشیو بو کھلا کر بولا۔لیکن کی نے بھی الاً ف توجہ نددی۔

"اب ان پانچوں کیلئے کوئی معقول انتظام ہو جانا چاہئے۔!"عمران نے ٹوئی کیطر ف دکھ کر کا "برف میں دفن کردیں ...!" ٹونی نے کہا۔

" بھائی یہ ابھی زندہ ہیں ادر شائد عرصہ تک زندہ رہیں۔ آخر تم کیوں جھے بھانی دلا۔ کے خواہش مند ہو۔!"

"كياا نظام كيا جائے۔!"

"کسی خالی کمرے میں ڈال کر قفل لگادو۔ اتنی دیریس پاپا گورشیوے دد دوباتیں ہوجائیہ "میں کچھ نہیں جانیا...!" گورشیو کانوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

"پایا...!" سونیانے آئھیں نکالیں۔!

"ا بھی نہیں... پہلے ان کا انظام ہونا چاہئے۔!"عمران بول پڑا۔ ان متنوں نے مل کر بہوش آدمیوں کو ایک خالی کمرے میں پہنچایا تھا ادر پھر کمر^{ے کو}

" بندوں نے تمبارے اصلی ڈی مورا کو غائب کردیا ہوگا۔!"

مورشید کو اس نے بہلی بار ہنتے دیکھا۔

"لؤک ...! شائد تم نے بہت گھٹیا قتم کے جاسوی نادل پڑھے ہیں۔!"

"بیا میں غلط کہد رہا ہوں ...! "عمران نے خصلے لہج میں کہا۔

"بیجے سوچنے دو ڈی مورا نے ججھے البحن میں ڈال دیا ہے۔!"

"ضرور سوچ! "عمران نے کہا اور جیب میں چیو نگم کا پیکٹ ٹمؤلنے لگا۔

تفروری دیر بعد گورشیو بولا۔ "جنہیں تم نے بیہوش کردیا ہے وہ میرے ہدرد ہیں۔ تمہار ن

"تبارے ہدرد تمباری بیٹی کوریوالور د کھا کریہاں لائے تھے۔!" عمران اسے بغور دکھے رہا تھا۔ اس کے اچانک خاموش ہوجانے پر بھی اسے گھور تار ہا۔ "اگر دوریل نہ کمی تو میں دولا کھ ڈالر کے خسارے میں رہوں گا۔!" نورشیو بالآخر بولا۔ "میں نہیں سمجھا...!"

" پوں نے تم ہے کی آرشٹ کا ذکر کیا ہوگا جس نے ایک رات میرے کرے میں گذاری تھی۔!"

"ہاں آں... شاید کیا تو تھا.. اور اس کی لاش پچھ دنون کے بعد برف میں دبی ہوئی ملی تھی۔!"

"ہاں.... و بی اور اس کے بعد بی مجھ پر حملہ ہوا تھا۔ حملہ آور نامعلوم افراد تھے۔

"رامل اس وقت بھی انہوں نے مجھے اٹھالے جانے کی کوشش کی تھی۔!"

"اس اس میں تھی۔!"

"آخر کیوں…؟"

" ہم نہیں جانے کہ تم کون ہو... ہوسکتا ہے ہمارے دشمنوں ہی کے کوئی ایجنٹ ہو۔!" " اور دہ مینوں لاشیں غالبًا تمہارے دوستوں ہی کی تھیں ...!" " توتم ان کے قتل کا اعتراف کرتے ہو...!"

"م^{یں ک}ی بات کااعتراف نہیں کررہا…!"

"بن کرو…!"گورشیو ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اب میں اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کر سکتا۔!" "میں کچھ بوچھنا بھی نہیں چاہتا۔ میرا ذہن تو اس نامعلوم آدمی میں الجھا ہواہے جس نے ''ناکئیال تمہارے دشمنوں کی موجودگی کی اطلاع دی تھی۔!" "افواہ ہے... میں نہیں جانبا کہ وہ کیسے مرے تھے۔!"
"ٹونی کہہ رہا تھا کہ تمہارے پاس اصل ربوالور بھی تھا۔!"
"غلط فہمی کا علاج توافلا طون کے پاس بھی نہیں تھا۔!"
"تم معاملات کو سمجھے بغیر دخل اندازی کر بیٹھے ہو...!"
"ای لئے تو معاملات کو سمجھا جا تا ہوں ۔۔ اجھا یمی بڑا کہ در تمہیں عا

"ای لئے تو معاملات کو سمجھنا چاہتا ہوں.... اچھا یمی بناؤجب تہہیں علم تھا کہ تمہارے کھ دشمن موجود میں تو تم اس طرح کیوں نکل کھڑے ہوئے تھے۔!"

"اس خبر کی تصدیق کرنا چاہتے تھے اگر وہ سچ چج یہاں موجود ہیں تو ہمیں ساٹے میں گیر نے کی کوشش کریں گے۔!"

"بہت خوب یہ تو خود کشی کے متر ادف ہوا...!"

"اُوہو.... ہم غافل تو نہیں تھے۔ ہمارے ساتھی بھی ہماری گرانی کررہے تھے تم نے دو آدمی جور کی کے ساتھ دیکھے تھے دہ اس کے ساتھی ہی تو تھے۔!"

"اور تمهیں لاوارث سجھ کر نظر انداز کر گئے تھے۔!"

" نہیں وہ میر اسراغ کھو بیٹھے تھے۔ برف باری ہی اتنی شدید شر دع ہو گئی تھی۔!" "ادر فائروں کی آوازیں من کر تو چھوڑ ہی بھاگے!"

"تم آخر ہو كون اور كيا جائے ہو...!"كورشيو جھنجملا كر بولا۔

"تمہارا اور تمہارے بچوں کا مدرو... کاش تم اس وقت ان کی شکلیں وکھ سکتے جب وہ تمہارے لئے پریثان تھے۔ ہاں یہ ڈی موراکیا آدمی ہے...!"

"میں اسے میں سال سے جانتا ہوں...!"

"کیابیہ ممکن نہیں ہے کہ اس نے سونیا تک تمہارے دشمنوں کی موجودگی کی اطلاع پہنچائی ہو۔!"
"لیکن مجھے حیرت ہے وہ اتنا ڈر پوک تو نہیں ہو سکتا ...!"گور شیو نے متفکرانہ لہج میں
کہا۔"اس نے تمہیں اور ٹونی کو تنہا جانے دیا تھا اور صرف گاڑی حوالے کر دی تھی۔ نہیں یہ ڈکا
مورا کا انداز ہر گزنہیں ہو سکتا وہ بڑادلیر ہے۔!"

" تو پھر دہ نقل ڈی مورا ہوگا۔!" عمران آہتہ سے بولا۔ "میں نہیں سمجھا...!" کورشیو کے لیجے میں حیرت تھی۔

"می کیا بتاؤں... وہ ٹونی کا دوست تھا...!" "میں ہے دوست تھا تمہارا...!"رگی ٹونی کی طرف مڑا۔
"پارسال پہلے ہم نے کئی ہفتے روم میں اکٹھے گذارے تھے۔!" ٹونی نے جواب دیا۔
"اور اب وہ تمہارے دشمنوں کے ایجنٹ کارول اداکر رہا ہے ...!"
"تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے مسٹر رگی ...!" ٹونی نے کہا۔
" تو بچر کیوں بھاگ گیا...!" رگی طق بھاڑ کر دہاڑا۔

"تم لوگوں سے خائف ہو کر بھاگ گیا ہوگا... بیچارہ۔!"سونیا بولی۔"تم نے اس پر چوری کا ازام لگایا تھا۔ تبہاری ریل کہال سے پیدا کر تا۔!"

"سمجا...!" رئی دفتاً مسکرا کر بولا اور سونیا جھینپ کر دوسری طرف دیکھنے گئی۔ پھر رجی نے کی قدر عصلی آواز میں کہا۔ "کورشیو میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ بچوں کو بھی اعماد میں لے لو۔ لیکن تم نہیں مانے تھے۔"

" یہ بچ ...! "گورشیو دانت پیں کر بولا۔" اگر یہ بچوں کی طرح نہ رہے تو میں انہیں فیک کردوں گا۔! "

> مونیااور ٹونی ایک دوسرے کی طرف دیکھ کررہ گئے۔ "کیاوہ ابنا سامان بھی لے گیا ہے….؟" رگی نے گور شیو سے بوچھا۔ "ہاں ایک ایک چیز … کچھ بھی نہیں چھوڑا۔!"

"میں اس کے کمرے برایک نظر ڈالنا ضروری سجھتا ہوں۔!"ر گبی کچھ سوچتارہا پھر سونیا اور اُونی کی طرف دیکھ کر کہا۔"تم دونوں اپنے کمروں میں جاسکتے ہو۔!"

سونیا کھھ کہنے والی تھی کہ ٹونی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "میں بھی یہی سوچ رہا تھا آج کی رات خواہ نواہ ہوگئے۔!" اس نے سونیا کا بازو پکڑا تھا اور ڈائینگ ہال سے رہائش کمروں کی طرف روامہ ہوگیا تھا۔

"سنو...!" سونیا چلتے چلتے رک کر بولی۔ "کہیں وہ سچ مچ و شمنوں ہی میں سے نہ رہا ہو۔!" "کہال کے دوست اور کیسے دشمن ...! سب سچھ بکواس ہے۔ پایا وغیرہ بیتہ نہیں کس چکر النہں۔!" "ہم خود بھی ای کے بارے میں سوچتے رہے ہیں۔ بلکہ آج ہم دونوں کے نکل کور ہونے کی وجہ بھی بھی تھی۔ ہم اندازہ لگانا چاہتے تھے کہ ان کے ادادے کیا ہیں۔ ورز ارِ موسم میں کون نکانا ہے اسکی انگ کے لئے۔!"

"شاكداى لئے سونياكواطلاع دى كى تقى كەتم لوگ اندازه كرنے كيلئے نكلواور كھير لئے جائد!" "اس نتیج پر پہنچنا پڑے گا۔!"كورشيو سر ہلاكر بولا۔

کرے سے اجابک شور سنائی دیا تھا۔ شائدان میں سے کوئی ہوش میں آکر دروازہ بیٹ رہاقا۔ "پلپاگور شیو...!" عمران نے خوف زدہ لہج میں کہا۔"اگر تم نے انہیں کھول دیا تودہ ؟ زندہ نہ چھوڑیں گے۔!"

"لكن به صورت حال بهى بر قرار نهيس ركمى جاكتى۔ أكر دوسرے مسافر بهى جاگ پر م ميں دشوارى ميں پر جاؤں گا۔!"

"ا چھا تو بہلے مجھے یہاں سے چپ جاپ نکل جانے دو...!"

"اچھا... توبيالوريل... اور مجھے نكل جانے دو...! "عمران نے كہا-

" ہاں میہ ممکن ہے ...!" گور شیو نے کہااور کمی قدر آگے جھک آیا۔ دوسرے ہی کمے جوڑو کا ہاتھ اس کی گردن پر پڑا تھا گور شیو آواز نکالے بغیر منہ کے بل فرش پر چلا آیا۔ اس کے بعد عمران اپنے کمرے کی طرف بھاگا تھا۔

پھر وہاں اتنا شور مچا تھا کہ دوسرے مسافر بھی بیدار ہوگئے تھے۔ سونیا اور ٹونی کو جمل پڑا۔ انہیں نیند ہی کب آئی تھی۔ وہ تو عمران کی دالیسی کے منتظر تھے۔

تیدیوں کا کمرہ کھولنا پڑا۔ باپ اب بھی ڈائینگ ہال میں بیہوش پڑا تھا۔ بس پھر بات م تھی۔ درنہ دوسرے گاہوں کو مطمئن کرناد شوار ہوجاتا۔ گورشیو نے ہوش میں آنے پرانہ کہ کچھے لئیرے گلس آئے تھے جنہوں نے اُسے ادر اُس کے دوستوں کو بے بس کرے تعداد میں نقذی لوٹ لی۔

ر کی غصے سے پاگل ہوا جارہا تھا۔ دوسروں کے چلے جانے کے بعد گورشیو کو گھونسہ ا بولا۔ چھنم نے دیکھا کا اُٹر بھاگ کیا Digilizet

"میراد ماغ شل ہو گیاہے۔ سوچتے سوچتے …!"سونیانے کہااور چل پڑی۔ " پچھ مت سوچو… چپ چاپ جاکر سوجاؤ…!"

وہ خاموثی ہے اپنے کرے میں داخل ہوئی اور دروازہ بند کرلیا تھا۔ بڑی دیر تک دروازہ کے قریب ہی کھڑی رہی تھی۔ لینے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا۔ بقیہ رات بیٹے کر گذار دینا چاہتی تی قریب ہی کھڑی رہی تھی۔ لینے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا۔ بقیہ رات بیٹے کر گذار دینا چاہتی تی آخر عمران اس طرح کیوں چلا گیا۔ کم از کم اُسے اس پر تواعتاد کرنا ہی چاہئے تھا۔ یہ لیکن دوائی دول نہیں چاہتا تھا کہ دہ اس کے باپ کے دشمنوں میں سے ہوگا۔ کوئی کچھ بھی کے لیکن دوائی آئے کھوں کی بناوٹ کے اعتبار سے ایمان دار ہی لگتا تھا۔ پھر اس کا ذہن اس ریل کی طرف خل ہوگیا جس کیلئے اتنا ہنگامہ ہوگیا تھا۔ آخر دہ کس فتم کی تصویریں ہوسکتی ہیں۔ اب اسکی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ دہ اس کا ذکر اپنے باپ سے کرے یا نہیں اس سلسلے میں ٹوئی کا کیا خیا ہے۔ نہیں شائد وہ بھی نہیں بتانا چاہتا ورنہ اب تک اصل بات باپ کے گوش گذار کر چکا ہوتا! اس سیسے میں سوگئی تھی۔ سوچتے سوچتے دہن پر نیند کا غبار چھانے لگا تھا ادر کرسی پر بیٹھے بیٹھے ہی سوگئی تھی۔ سوچتے سوچتے دہن پر نیند کا غبار چھانے لگا تھا ادر کرسی پر بیٹھے بیٹھے ہی سوگئی تھی۔ اس نے اٹھ کا دروازہ کو گولا۔ ٹوئی سامنے کھڑا تھا۔

"کیا آج گابک ناشتے سے بھی محروم رہ جائیں گے۔!"اس نے کہا۔
"میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آج تم اپنی گرانی میں کام کراؤ...!"
"مجھے باور چی خانے کے کاموں کا سلقہ نہیں ہے۔!"

"باتیں بنانے کا سلیقہ ہے۔!" وہ نمرا سا منہ بنا کر بولی۔ "چلو آرہی ہوں۔!"اُں نے طلدی جلدی لباس تبدیل کیا تھا اور کچن میں پہنچ گئی تھی۔ ٹونی کے علاوہ اس کا باپ بھی کجن میں موجود تھا اور ٹونی سے کہہ رہا تھا۔ "اگر وہ تمہارا دوست تھا تو اس طرح بھاگ کیوں گیا۔الا کی دانست میں اگر ہم کسی قتم کے خطرے میں تھے تو اسے ہماراساتھ نہیں چھوڑنا چاہئے تھا۔!" "اگر اس پراعتاد کیا ہو تا تو بھی نہ جاتا ...!"

"میں اب أے تيسرى پارٹى سمجھنے پر مجبور موں۔!"

"چلا گيا تو جانے دو... نه ہم بردل ميں اور نه كمزور ميں...!"سونيا بول پڑى۔ "ريل وہى نكال لے كيا ہے۔ ہميں يقين ہے اور اب اس كى زندگى كى ضانت نہيں دا

ہائی۔ رجی کے ساتھی اُسے تلاش کر کے مار ڈالیس گے۔!"سونیا طنزیہ انداز میں بنسی تھی۔ "اس تم دیکھ لینا...!"

"نیکن تم ہمیں اصل معاملے کی ہوا بھی نہیں لگنے دو گے پلیا...!" ٹونی اسے گھور تا ہوا پولا۔"جب کہ ربگی بھی کہہ رہا تھا کہ بچوں کو ضرور اعتاد میں لینا چاہئے تھا۔!"

"ای سے پوچھ لینا... میں کچھ نہیں جانتا...!" وہ عصیلے لہجے میں بولا۔ کچھ لمحے خاموش رہ کر پھر غرایا۔"اب کسی نئے مسافر کو کمرہ نہیں دیا جائے گا۔!"

"كيون....؟ چار كمرے خالى بين....!"

"اب فالی نہیں رہیں گے ... میں رگی کے سارے ساتھیوں کو یہیں بلوار ہا ہوں۔!"

دونوں نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسر سے کی طرف دیکھا تھا۔ پچھ بولے نہیں۔

گورشید چلا گیا۔ رگی کے چاروں ساتھی ڈائینگ ہال میں ناشتے کے منظر بیٹھے تھے۔ انہیں

ناشتہ پہنچوانے کے بعد سونیا اپنے کمرے میں چلی آئی۔ دروازہ بند کرنے والی ہی تھی کہ رگی

سانے آگڑا ہوا۔

"معافی چاہتا ہوں بے بی ... لیکن پیر بہت ضرور ی ہے...!" "ضرور.... ضرور... اندر آ جاؤ...!"وہ چیچے ہٹتی ہوئی بولی۔ "شکر اللہ : ہمیں کے طف میری کا میں اللہ اللہ اللہ میری کے سات

"شکرید...! حالات نے ہمیں ایک دوسرے کی طرف سے مشکوک کردیا ہے لیکن یقین کردہ ہم سب آپس میں اچھے دوست ہیں۔!"

"بيڻھ جاؤ….!"

" شکر ہیں۔۔۔!" وہ سامنے والی کرسی پر بیٹھتا ہوا بولا۔"اربوں لیرے دولت کامعاملہ ہے۔!" " بچھ کھو بھی تو۔۔۔!"

"تمہیں وہ آرنسٹ تویاد ہی ہوگا جس نے ایک رات تمہارے پاپا کے ساتھ گذاری تھی۔!" "ہل جھے یاد ہے اور تین چار دن بعد اس کی لاش بھی لمی تھی۔!"

"وہ تمہارے پایا کے لئے اجنی نہیں تھا۔ تجیلی جنگ میں وہ تمہارے پایا کے ساتھ افریقہ کے گاذی تھا۔ سے کا نہیں تھا۔ تینوں گہرے دوست تھے۔ عدیس ابابا میں ہمیں اچانک ایک مورث کی کا کھوں اثر فیاں۔ پھر ایک مورث کی کھدائی کے دوران میں ایک بہت بڑا خزانہ ملا۔ سونے کی لاکھوں اثر فیاں۔ پھر ایک

مردہ تصور کر لیا۔دوسری دلچیپ بات یہ ہوئی کہ جہاں ہم نے خزانہ چھپایا تھا وہاں ہم میں سے ہر ا ك كو خزانه نه مل سكا_!"

" تضبرو...!" سونيا ہاتھ اٹھا کر بولی۔

وہ خاموش ہو گیا۔

"توتم امر کین نہیں ہو... بھلا بلیا کے ساتھ محاذ پر کسی امریکن کا کیا کام-امریکن تودشن كمب سے تعلق ركھتے تھے!" سونيابولى۔

"تمہارا خیال درست ہے ... میں جرمن ہوں اور اب امریکی شہری۔ جب جنگ ہور ہی تھی تو میں نازیوں کے ساتھ تھا۔ بہر حال وہ آرنشٹ ہی اس خزانے کو وہاں سے نکال لانے میں کامیاب ہو گیا اور ہم اپنی اپنی جگہ پر اُسے مردہ تصور کئے بیٹھے تھے۔ لیکن وہ بچھلے سال اچاک مجھے فرانس میں مل گیا۔ بہت خوش ہوا مجھے زندہ دیکھ کر۔ گورشیو کی خیریت بھی یو چھی۔ جب أسے معلوم ہوا كہ كورشيو بھى زندہ ب تواس نے بتاياكہ خزاندا بھى تك جول كا تول محفوظ ب جے اس نے ڈولٹما کٹس ہی کے کسی دشوار گذار علاقے میں چھیار کھا تھا۔ میں اُن دنوں بیار تھا۔ فوری طور پراس کے ساتھ اٹلی نہیں آسکا تھا۔ وہ مجھ سے سے کہہ کر رخصت ہو گیا کہ گورشیر سے ملنے جارہا ہے۔ وہ وہی زمانہ تھا جب وہ تمہارے پایا سے ملا تھا۔!"

"سوال توبہ ہے کہ کسی دوسری پارٹی کو خزانے کاعلم کیونکر ہوا...؟" دفعتا سونیا بول-"اجھاسوال ہے... ذہین لڑکی معلوم ہوتی ہو۔ میں تنہیں بتاتا ہوں۔ آرنشٹ تنہااس خزائے کو وہاں سے دوسری جگہ منقل نہیں کرسکیا تھا ظاہر ہے کہ اس نے پچھ لوگوں سے مدد لی ہوگا۔ بد بنائے بغیر کہ ان صندوقوں میں کیا ہے۔ لیکن وہ بعد میں کی بنہ کسی طرح اصلیت سے آگاہ ہوگئے بہر حال جبوہ تمہارے بلاسے ملنے آیا تھا تواہے احساس ہو گیا کہ اس کا تعاقب کیا جارہ اے۔ اِ

" مهر تعاقب كرنے والوں نے أے مار ڈالا۔!" سونیا تلخ کہے میں بولی۔

"بي معلوم كئے بغير كه اس نے خزانے كو كمال چھپايا ہے...!"

"تم بهت تيز هو....!"

"ایک بچه مجی یمی سوال کرے گا...!"

_{طلا}نبر23 "سجینے کی کوشش کرو... انہوں نے اس کو گھیر کر پکڑنے کی کوشش کی ہوگا۔ فرض کرو. اں نے فائرنگ شروع کردی ہو اور تعاقب کرنے والوں کو بھی بندوقیں سیدھی کر لینے پر مجبور ر دیا ہو اور پھر وہ فائر تگ کے دوران بی میں ہلاک ہو گیا ہو۔!"

"بال يه موسكائ بيسونيا كچه دير بعد بولي اور رجبي سانس لے كرره كيا-سونيانے كہا-"تواب مم كياكرين....؟"

"و کھو ... وہ ریل جو میرے کیمرے سے غائب ہو گئ ہے۔ بری اہمیت کی حامل محمی اور اں میں جو بچھ بھی تھااس سے تمہارے باپ کازیادہ تعلق ہے....!" "میں نہیں سمجھی …!"

"بعض اہم دستاویزوں کی تصادیر تھیں...!"

"تم نے یہ کیوں کہاتھا کہ اگر ریل نہ ملی تو آدھا بورب تباہ ہوجائے گا۔!"

"وہ تو میں نے یو نمی حمہیں دہلانے کے لئے کہا تھا کہ شائد اس طرح ریل واپس مل جائے ورنه سارا چکر خزانے ہی کا ہے۔!"

"اورتم یقین کرو کہ ہم لوگ اُس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔ وہ جو چورول کی طرح بھاگ گیااس سلیلے میں اس کی بھی ضانت دے سکتی ہوں۔!"

"ليكن وه تو كهه رما تھا…!"

"اول در بے کا حق ہے ... خواہ مخواہ بکواس کر تار ہتا ہے۔ جو جا ہواس سے کہلوالو...!" "تو پھر يہال اور كوئى كالى بھير موجود ہے اور بھى تو مسافر مقيم بيں ان كے بارے ميل ہم کھ نہیں جانے۔!"

"اب تونے عقمندی کی بات کی ہے....!"

"لین یہ کوئی ایسا مشکل کام نہیں ہے ہم ان کے سامان کی اللاثی لے سکتے ہیں۔ آج موسم کل ع بهرب-يدسب بابر علي جائيس ك- بم تيول الرعايي تويد كام به آساني كريحة بير-!" "میں تمہاراسا تھ دوں گی …!"

"شكرىيىب بى ... ئونى كو مجى تم بى آماده كرو... موقع دكيه كريس تم دونول سے آملول گا۔!" وہ چلا گیا... اور سونیا حالات کے اس سے رخ کے بارے میں غور کرنے لگی۔ نہ جانے

کیوں رجمی کا بیان اُسے بکواس ہی لگا تھا۔

دوپہر کے کھانے کے لئے کھ اجنبی شکلیں بھی ہال میں نظر آئی تھیں ان میں سے زیادہ تر سفید بھیٹریوں کے شکاری تھے۔

گورشیونے ایک بار پھر دونوں کو متنبہ کیا ...!"دیکھو... کمرہ کی کو بھی نہ دینا۔ رجر الماری میں بند کردو... کوئی کمرہ خالی نہیں ہے۔!"

"الیائی ہوگا...!" سونیا مسکرا کر بولی۔"رمجی نے مجھے سب بچھ بتادیا ہے...!"

"اورتم اس سے متفق ہو....!"

"کس بات ہے…؟"

"يېي كه جميل بهت مخاط ر مناجا ہے۔!"

"ہاں اس کے بیان کے مطابق اربوں لیرے کا معاملہ ہے۔ بہر حال ہم نے تمہاری خالفت تو نہیں کی تھی۔ صرف حالات سے آگاہ ہونا چاہا تھا۔!"

"اورتم وونوں اس بوقوف سے آدمی پر اعتاد کر بیٹھ۔ وہ ریل کوڈیولپ کر لینے کے بعد بھی اس سے کوئی فائدہ نہ اٹھا سکے گا۔!"

"تمہارے خیال سے اس ریل میں کیا ہوگا۔!"

"ارے تم اتنی معمولی می بات نہیں سمجھ سکتیں۔!"گورشیو اُسے گھور تا ہوا بولا۔"ارے اُل میں اس نقشے کی مختلف تصویریں تھیں جس کی مدد سے ہم خزانے تک پہنچ سکتے ہیں۔!" "سب جھوٹ ہے...!"سونیا ٹونی کی طرف دیکھ کر بولی۔"ربگی نے کہا تھا کہ اس ریل ٹیل کچھ اہم دستاویزات کی تصاویر تھیں ...!"

گورشیو کچھ نہ بولا۔ اب وہ دونوں اُسے گھورے جارہے تھے۔ اس نے پچھ دیر بعد کھنکار کر کہا۔"رجی نے مجھے یہی بتایا تھا۔!"

"اور وہ نقشے تمہاری پشت پر بنائے گئے تھے۔!" ٹونی بولا۔

"آسته بولو...! "مورشيوخوف زده آوازيس بولااور چارون طرف ديكھنے لگا۔

Digitized by GO

"کسی محلول کے ذریعے انہیں کیمرے کے حساس لینس کے لئے ابھارا گیا تھا اور کچھ دیر بعد وہ بالکل ضائع ہوگئے تھے۔!"

مور شیو تھوک نگل کر بولا۔ "ہاں یہی بات تھی۔ اس رات اس آر نشٹ نے کمی خاص قتم کے علی کے علی خاص قتم کے علی کے دریعے وہ نقشے میرے پشت پر بنائے تھے جنہیں دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔ پر اُس نے مجھ۔ ، اُس کے اُس کی کوید پیغام پہنچادوں کہ نقشے ٹیکنیک نمبر بارہ کے ذریعے محفوظ کئے جاسکیں گے۔ "یہ ٹیکنیک نمبر بارہ کیا ہے۔!"

"بس...!"گورشید ہاتھ اٹھا کر بولا۔"دیوار کے بھی کان ہوتے ہیں۔اس سلسلے میں اپنی زبانیں بالکل بندر کھواوراس مردود کو تلاش کرنے کی کوشش کرو۔!"

تھوڑی دیریک کھڑا کچھ سوچارہا پھر انہیں دونوں ہاتھوں سے دھکیلیا ہوا بولا۔"چلو میرے رے میں چلو…!"

اُن دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا اور گور شیو کے کمرے کی جانب چل پڑے تھے۔ کمرے میں پہنچ کر اس نے دروازہ بند کیا تھا اور ٹونی کی طرف مڑ کر اُسے گھونسہ دکھا تا ہوا ہوا تھا۔"تم ... تم نے دیکھا تھا اُسے میرک پشت سے تصویرا تارتے دیکھا تھا... تم نے دیکھا تھا... تم نے دیکھا تھا... "بان بین نے دیکھا تھا... !"
"بان بین نے دیکھا تھا...!"

"تم كيول جها نكاكرتے ہو ميرے كمرے ميں ...!"

"اس لئے کہ تم بہت سادہ اور ہو پایا۔ جو بھی چاہتا ہے تمہیں آلہ کار بنا لیتا ہے۔ اگر ہم تہارے سلطے میں جاگتے ندر ہیں تو تم غرق ہو جاؤ۔!"

" کواس بند کرو... بیشواور میری بات غور سے سنو... تم نے اس سے اس انو کھے و قوعے کاذکر ضرور کیا ہوگا۔!"

"برگزنهیں…!"

"میں یقین نہیں کر سکتا۔! "محور شیو پیر ٹیے کر بولا۔" اگر ریل نہ ملی تو تم دونوں کی کھالیں اتار دوں گا۔!"

"برنیادتی ہے باپا...!" سونیاروہانی ہو کر بولی۔ "تم خواہ تخواہ ہم پر الی ذمہ داری نہ ڈالو۔!"
"جو چھ کہناہے کہ چکا... جاؤاسے تلاش کرو...!"

ٹونی کا چرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا اُس نے سونیا کو چلنے کا اشارہ کیا تھا اور خود تیزی سے ا دروازے کی طرف بڑھ کیا تھا۔ "مڑ پلاؤ کیانے کی ترکیب پوچیس گے۔!" ونی کچھے نہ بولا ادر وہ بدستور دوڑتے رہے۔ پانچوں آدمی آہت۔ آہتہ ان کے گرد اپنا گھیرا ہے کرتے جارہے تھے۔

"عمران کاربوالور تھا تو تمہارے پاس...!" سونیا پچھ دیر بعد بولی۔ «نہیں تو... اس نے واپس لے لیا تھا...!"

«ب تو… احچها بزاشکاری چا قو….!"

"وو تھلے میں ہے...!"

"میرے پاس بھی ہے جتنی دیر لؤسکیں مے ضرور لؤیں مے اور پھریہ ضروری نہیں کہ ان کارادہ تشدد بی کرنے کا ہو۔ ممکن ہے صرف پوچھ کچھ کریں رگبی سے متعلق....!" "پھر دہ سب ان کے بہت قریب آگئے اور انہیں رکنے کا تھم دیا۔

"رک بی جاؤ….!"سونیا بولی تقی۔

" پانچوں بھی آر کے اور دفعتان میں سے ایک نے خوفناک شکل والے شکاری سے بو چھا۔ "تم کون ہو...؟"

"بلے تم بناؤ کہ تم کون ہو...!" شکاری نے سر د لیج میں کہا۔

"تم ہارے ساتھ کیوں ہو...!" دوسر ابولا۔

" حمہیں غلط فہنی ہوئی ہے۔ میں ان دونوں کے ساتھ ہوں۔!" شکاری نے کہا اور ٹونی اور سونیا حمرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

"كول كورشيوجونير مين تمهارے ساتھ ہوں نا...!" دفعتا خوف ناك شكل والے شكارى فى نونى سے بع جھا۔

"بال كيون نبيس...!" سونيا جلدى سے بولى۔

"لیکن جہاں ہے ہم چلے تھے وہاں تو تم انکے ساتھ نہیں تھے۔!" چاروں میں سے ایک بولا۔
"ہال وہاں میں نہیں تھا۔ راتے میں ملاقات ہوئی تھی اور جب میں نے یہ محسوس کیا
کہ تم لوگ انہیں گھیر رہے ہو تو پھر مجھے دیکھناہی پڑا۔"
"تم کیاد کیکھو گے ...!"

اب سونیا اُے اپنے کمرے میں لائی اور آہتہ سے بولی۔"میں نے کہا تھا کہ بات مچھی نہ ر سکے گی۔ پھر تم اول درج کے احمق ہو۔ تہمیں کیا ضرورت تھی اس بات کاذکر کرنے کی _{کہ ک} نے پایا کی پشت سے تصویریں لینے کا منظر دیکھا تھا۔!"

> "سب ٹھیک ہے... میں دیکھ لول گا...!" "کیاد کھ لو محے...!"

" کچھ بھی نہیں چلو اُسے تلاش کریں بیہ تو یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ بلا کو رہیں!" رگی یااس کے ساتھیوں سے کوئی خطرہ نہیں ...!"

دوپہر کا کھانا انہوں نے ایک تفرت گاہ میں کھایا تھا اور وہیں سے کھلاڑیوں کیساتھ "اسکی آئی" کے لئے روانہ ہوگئے تھے۔ سونیا اور ٹونی کے در میان زیادہ سے زیادہ دس گز کا فاصلہ رہا ہوگا اور وہ زور زور سے باتیں کرتے ہوئے دوڑے جارہے تھے۔

"كتنے دنوں بعد كھى نضاميسر آئى ہے۔!" سونيا كهدر ہى تھى۔

" چلتی رہو.... آج دور تک خبر لیں گے۔!"

ان کے چاروں طرف لوگ دوڑ رہے تھے لبتی بہت چیچے رہ گئی تھی۔ دفعنا ٹونی اس کے برابر پہنچ کر بولا۔" ہم نے کچھ محسوس کیا۔!"

"کیا…؟"وه چونک پڑی۔

" ذراان پانچوں کو دیکھو ... کیا یہ ای طرح نہیں چل رہے جیسے ہم کو نرغے میں لے رہے ہیں!" سونیانے اد هر اُد هر نظر دوڑاتی اور بولی۔" ضروری تو نہیں ہے۔!"

"میراخیال ہے کہ ہم گھیرے جارہے ہیں۔ میں ان میں سے ایک آدمی کو بجیان رہا ہوں۔ وہ د میکھووہ خوفناک شکل والا شکاری۔ دو پہر کو وہ ہمارے ڈائیننگ ہال میں کھانا کھانے آیا تھا مجھے امھی طرح یاد ہے...!"

"بال تفاتوشاكد...!"سونيابوبراكي

"اور بیہ بہت نمراہوا... بدر گی کے مخالفین ہی معلوم ہوتے ہیں۔!"

"ديكها جائے گا...!" سونيا اكتاكر بولي_

"آخروه ہم ہے کیا چاہتے ہیں ...!"

Digitized by GOO

" بہی کہ تم لوگ ان بیچاروں کو کیوں گھیر رہے ہو۔ بڑی مشکلوں سے تو یہ آج چھٹی مناسکے ہیں۔ اور تم ان کے جمائتی ہو…!"

"ہم انہیں گھیر رہے ہیں … اور تم ان کے جمائتی ہو …!"

"ہاں … ہیں تم لوگوں کے یمی ذہن نشین کرانا چاہتا تھا کہ یہ بیچ تنہا نہیں ہیں۔!"

مونیا نے ایک بار پھر اس اجنبی ہمدرد کو غور سے دیکھا۔ پھولی ہوئی بد وضع ناک کے بیچ لگی ہوئی مو ٹچھوں اور ٹھوڑی کے علادہ اور کھوٹی مو ٹچھوں اور ٹھوڑی کے علادہ اور کھوٹر کے علادہ اور کھوٹر کے علادہ اور کھوٹر کے علادہ اور کھوٹر کے علادہ اور کھوٹری کے دور کے

"اچھی بات ہے۔ تو کر و حمائت!" ان میں ہے ایک نے کہااور اپنی اسٹک اُس کے سرپردے مارنے کی کو حشش کی۔ لیکن دوسرے ہی لیحے میں اسٹک اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاپڑی اور پیر اجنبی کی اسٹک خود اس کے سرپر آئی تھی اور اس کے بعد وہ چاروں ہی اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔ دفعتا مونیا نے ٹونی کو لذکارا۔"تم کیا کھڑے منہ دیکھ رہے ہو… اس کی مدو کرو۔!"
"نہیں …!" انہوں نے اجنبی کی غراہٹ سنی۔"تم دونوں اس کھیل سے الگ ہی رہو۔
انہوں نے ایک قبا کلی لو ہو فوناٹاکی غیرت کو لذکارا ہے۔وہی ان سے نیٹ لے گا۔!"

اب عالم یہ تھا کہ اُس پر تڑا تڑا اسٹیس برس رہی تھیں جنہیں دہ اپنی اسٹکوں پر روک رہا تھا اور مجھی مجھی اس کی ایک آدھ اسٹک ان کے سروں پر مجھی پڑجاتی تھی۔ ٹونی سونیا کے قریب پڑخ کر بولا۔" عقل مندی کا بہی تقاضہ ہے کہ ہم دونوں نکل چلیں۔!"

" نہیں بیر مناسب نہیں وہ ہمار احلیف ہے۔!"

"ہوگالیکن ہم أے نہیں جانے۔!"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا....وہ تو ہمیں جانا ہے۔!"

" دیکھو... ہو قونی سے باز آجاؤ... خیر میں تو چلا۔ "ٹونی نے مخالف سمت میں دوڑ لگائی تھی مجوراً سونیا کو اس کی تقلید کرنی پڑی۔ تنہا تو نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ دونوں تیز رفاری سے ' شی کی طرف جارہے تھے اچا بک کوئی بڑی تیزی ہے اُن کے در میان سے نکل کر برق رفاری سے آگے بوھتا چلاگیا۔

> "وہی تھا…!"ٹونی کی زبان سے بے اختیار لکلا۔ "کک…. کون….؟"سونیا ہکلائی۔

_{"و}ی خوف ناک شکاری…!"

وہان سے بہت دور جاچکا تھا… پھر ایک نشیب میں انہوں نے اُسے چھلانگ لگاتے دیکھا تھا۔

"واه... كيا اشاكل تقا...!" ثونى كهه اثفار

"إن اس كے علاوہ اور كيا كهد سكيس ك_!"

"ير عن كا بچه بة نهيس كهال سے نازل مو كيا_!"

" ہے خزانے والی بات میرے حلق سے تواتر تی نہیں!"

" پیۃ نہیں کیا چکر ہے ... لیکن میری چھٹی حس یمی کہتی ہے کہ پلیا خطرے میں ہیں۔!" "خودانہیں اس کااحساس نہیں ہے۔!"

"بو بھی تواب کیا کر سکتے ہو... کسی معاملے میں پُری طرح الجھ گئے ہیں۔!"

"اس ریل ہے متعلق بھی دونوں کے بیانات میں تصاد موجود ہے۔ رجمی نے پچھ کہا تھااور پایا دوسری ہی کہانی سناتے رہے تھے۔!"

"مرف ہمیں مطمئن کرنے کے لئے...!"

پر انہوں نے بھی ای نشیب میں چھلا نگیں لگائیں جس میں پچھ دیر قبل اجنبی شکاری جھلنگ نگاکران کی نظروں سے او جھل ہو گیا تھا۔

"ٹونی… ٹونی…!"سونیا چیخے گلی۔

دہ تیزی سے مڑااور اس کی جانب بڑھتا چلا آیا۔ سونیارک گئی تھی۔

"دود کھو...اس ملے کے چھے۔!"اس نے بائیں جانب ہاتھ اٹھا کر کہا۔

ایک وزنی بوث د کھائی دے رہا تھا۔

"ل لاش!" نوني مكلايا-

"پتہ نہیں ... ہوسکتا ہے کوئی زخی ہو ... ہمیں دیکھنا چاہئے۔!" "ادراگر دہ لوگ آگئے تو؟"

" نئیں آنا ہو تا تواب تک آ بھی چکے ہوتے ... چلودیکھیں!" " فأن ق

"فُنْ قدرے ہیکچاہٹ کے ساتھ ملیے کی طرف بڑھا تھا اور انہیں پورا آدمی نظر آگیا جو

برف پر او ندهایژا تھا۔

"سانس تولے رہاہے شائد...!"سونیا بولی۔"اے سیدھاکرو...!"

ٹونی نے طوعاً و کرہا ہے سیدھا کیا تھا۔

"ارے یہ تو عمران ہے...!" دونوں نے بہ یک وقت کہا۔

"كيا مواب ... ارك ... ارك ... تم يه كيا كرنے لكے !"

" ببلے میں اس کی جامہ تلاشی لول گا...!" ٹونی نے پر سکون لہے میں کہا۔

"تمهارا دماغ تو نہیں چل گیا۔!"

"فی الحال یمی سمجھ لو ... جس ریل کے لئے ہماری در بدری ہوئی ہے پہلے وہ ہمارے تنے میں آنی چاہئے۔!"

اور پھر وہ سے چھانی اس کوشش میں کامیاب ہو گیا تھا۔ ریل اسکے تھیا، سے بر آمد ہو گئی تھی۔ "وہ مارا...!"

"كيا مطلب...؟"

"ربل مل گئ اور شائد البھی اے ڈیولپ بھی نہیں کیا گیا۔!"

"امچھاتو پھر…؟"

"چلو چپ چاپ نکل چلتے ہیں ...!" نونی ریل کو اپنے تھیلے میں ڈالتا ہوا بولا۔

"میں تواس کو یہاں اس حال میں نہیں چھوڑ سکتے۔!"

"تم بإكل مو كئي مو_!"

"چلویمی سمجھ لو... میں تواہے ہوش آئے بغیریہاں ہے ہل بھی نہیں سکتی۔!"

"جہنم میں جاؤ...!" کمه کر ٹونی نے تنہای دوڑ لگادی۔

"تم سے خدا سمجے گا... تم پر خزانے کا بھوت سوار ہو گیا ہے۔!"

"تہمیں سفید بھیڑ نے بھاڑ کھائیں گے۔!" ٹونی کی آواز وورے آئی۔

"میں سفید بھیڑیوں کو بھاڑ کھاؤں گا۔!" بیہوش عمران کے ہونٹ ملے تھے۔

"ارك...!" سونيا الحچل پري

" بال آل!" وه الحد ببيثاله "ميس زنده مول_!"

"وو... وه ... تمهارے تھلے سے ریل نکال لے ممیا۔!" "مجھے معلوم ہے ... پہلے مجمی بیبوش نہیں تھا۔!"

"بعنی ... بعنی که!" "میں یمی عیابتا تھا کہ ریل رنگی تک پہنچ جائے ورنہ تم لوگ و شواریوں میں پڑو گے۔ لیکن وہ زنانے والی بات کیا تھی۔!"

"ان ... فوه ... سمجھ میں نہیں آتا کہ آخراتی تیزی سے بیہ سب کیا ہورہا ہے۔!"
"خزانے والی بات اچھی لڑکی ...!"

سونیانے رجی کابیان دہراتے ہوئے اپنے باپ کے بیان کا تضاد بھی گوش گزار کردیا۔ "تمہاراباپ خطرے میں ہے اچھی لڑکیاور بھائی کا دماغ بھی خراب ہو گیا ہے۔!"

"ليكن ... آخرتم نے رمل كيوں واپس كردى !"

" جانے دو... جھے اس کی پر داہ نہیں ... میں تم لوگوں کا خیر اندیش ہوں۔!"

"تو پھر اب اٹھ چلو... تھوڑی دیر بعد اندھیر انچیل جائے گا۔!"

"لونی کی یمی سزاہے کہ تم بھی واپس نہ جاؤ....!"

"اوہو... یہ کیے ممکن ہے...!"

"اُسی طرح جیسے اس کا تنہیں جھوڑ بھا گنا ممکن ہے۔!"

"بالاكومعلوم بوكاتووه ادهر دور آئيس ك_!"

"آنے دو.... اتنی دیر میں ہم کہیں اور ہول کے اور یہال ایسے نشانات چھوڑ جائیں گے

جیے تمہیں تج مج بھیر یوں نے چیر مجاڑ کھایا ہو۔!"

"تم کیسی باتیس کررہے ہو...!"

" ٹھیک کہ رہا ہول... تمہارااب ان لوگوں کے ساتھ رہنا مناسب نہیں معلوم ہو ا۔ کم ان مسل کا ایک فرد توزیدہ فی جائے۔!"

"كيول د الارب مو مجھے ... بن واپس جاؤل گ_!"

"ميرے ساتھ ڇلو…!"

"آخر کیوں…؟"

"میں نہیں سمجی_!"

"بدر میں سمجھادول گا... تم یہیں تھہرو... میں ان دونوں بھیر یوں کو وہیں بھینک آؤل "بدر میں سمجھادول گا... تم یہینک آؤل میں جمعے پڑاد یکھا تھا۔!"

"اس سے کیا ہوگا...؟"

اس تم سجھتی ہو کہ ٹونی واپس نہیں آئے گا تمہارے رک جانے کی بناء پر وہ سبی ، رؤے آئیں گے۔!"

"بة نبين ... كياب تمهار يول مين إ"وه طويل سانس ل كربولي

وہ دونوں بھیٹریوں کو تھسیٹا ہوا باہر نکل گیا تھا۔ سونیا اند ھیرے میں دم بخود کھڑی رہی۔ بیب می بو چاروں طرف چیلی ہوئی تھی۔ جس سے اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے نارے دہانے پر آہٹ سی۔

"كون بي "اس في بى كراكر كے يو چھا۔

"میرے علاوہ اور کون ہوگا۔!"عمران کی آواز آئی۔" تھبرو.... میں روشنی کئے ویتا ہوں اور بدیو کا بھی انتظام کروں گا میرے پاس خو شبودار دھو کیں والی جڑی بوٹیاں بھی ہیں۔!"

"جو کھے کرنا ہے جلدی کرو.... میرادم گھٹ رہا ہے۔!"

سبات پہلے عمران نے ایک موم بق روش کی تھی پھر خوشبوئیں سلگانے لگا تھا۔ مدھم سی دوشن میں سونیا کو وہاں خاصا سامان نظر آیا۔ ایک آئیل اسٹوو کیتلی، پچھ برتن اور محفوظ کی ہوئی مذاکے پچھ ڈبے ایک طرف ایک بستر بھی پڑا ہوا تھا۔

"كايبال تمهارے ساتھ كوئى اور بھى بىسى!"سونيانے يوچھا۔

" نہیں تو... یہ ساراسامان میراہی ہے۔!"

"میں نہیں سمجھ سکتی کہ آخر تم یہ سب کچھ کیوں کررہے ہو…!"

"فانه بدوشی کا لطف بی اٹھانے کے لئے تو یہاں آیا ہوں تمہارے ہوٹل میں یو نمی کمرہ لے الماقاً آخر سامان تو بہتی بی سے لاتا پڑتا۔ لبندااپ ہوٹمل میں قیام کو ایک طرر 7 کا بڑاؤ سمجھ لو۔ ملی یہاں گھس آئے تھے۔!"
ملی یہاں گھس آئے تھے۔!"
آم ضرور کوئی غیر ملکی جاسوس ہو۔!"

"کیامیں تمہیں بُرا آد می لگتا ہوں_!"

"اس سے کیا بحث کہ تم مُرے آدمی ہویا نہیں۔ مجھے بہر حال واپس جانا ہے۔!" "اچھا تو جاؤ....!"

"تم نہیں چلو مے میرے ساتھ...؟"

" مجھے جان دینی ہے کیا... ایک طرف رجی ہے اور دوسری طرف اس کے دسمن، اہا سینڈوچ نہیں بنوانا چاہتا۔!"

پھر سونیا کو وہ شکاری یاد آگیا... جسنے کھ دیر پہلے ان کی جمائت کی تھی۔اس کاذکر سنت ہی عمران نے ریڈی میڈ میک اپ نکالا اور تاک پر جماتا ہوا بولا۔" یہ لوشکاری بھی حاضر ہے۔!"
" اُوہ ... تم آخر ہو کیا چیز ... ؟"

"اتنے جاسوی ناول پڑھے ہیں... میں نے...!"

"يفين نہيں آتاكہ تم وى مو ... جو نظر آتے ہو...!"

"اچھا... يہال سے كھىك چلو... تھوڑى دىر بعد تمهيں يہاں ايك نيا درامہ د كھاؤں گا۔!" "كہاں چلو سے...؟"

"اس تووے کے پیچے۔!" عمران نے بائیں جانب ہاتھ اٹھا کر کہا۔"ایی آرام وہ قیام گاہ تلاش کی ہے کہ تم خوش ہو جاؤگی۔!"

"میں نہیں سجھ سکتی کہ تم کرنا کیا جاہتے ہو۔!"

"عمران نے اس کا بازو کیر کر اُسے آگے برھاتے ہوئے کہا۔"جو کچھ بھی کررہا ہوں اس میں تم لوگوں کا فائدہ بی ہے نقصان نہیں۔!"

کھے ویر بعد وہ ایک غار میں داخل ہورہے تھے۔ سونیا بولی۔ "کیا یہ ضروری ہے کہ دوسروا) کواس غار کاعلم نہ ہو۔!"

" بھیٹریوں سے خالی کرایا ہے یہ دیکھو...!" وہ ٹارچ روش کرتا ہوا بولا۔ دو مردہ بھیڑیوں پرروشنی پڑی تھی۔

> "میں کہتی ہوں تم نے اُسے ریل کیوں لے جانے دی۔!" "جب رجی اُسے ڈیولپ کرنے بیٹھے گا تو مزہ آ جائے گا۔!"

"اں… آل…!"

" بینکیک جرمن جاسوسول نے سیجیل جنگ میں اختیار کی تھی۔ کسی قتم کے محلول سے انتیان جسوں پر لکھا کرتے تھے اور وہ لکھائی خائب ہو جاتی تھی۔ پھر دوسرے کسی محلول کے خاص قتم کے کیمرے سے تصویریں لی جاتی ہیں۔ محلول نمبر ایک کھائی سالہاسال تک انسانی جسم پر موجود رہتی ہے۔ اس وقت تک ضائع نہیں ہوتی تھی جدب کول نمبر دو کے ذریعے تصویریں نہیں اتار لی جاتیں۔!"

"تمهاري معلومات بهت وسنيع بين_!"

"میں نے اس سے متعلق جھا پک ڈائجسٹ میں ایک مضمون پڑھا تھا۔!"

" مجھے تواب تم سے مجھی خوف معلوم ہونے لگاہ۔!"

"زراميري طرف ديكه كركهنا....!"

" مي كهتي مول ...! "وه زير دستي الني تقى_

"اچھا...اب آؤ چلیں شائد وہ لوگ چہنچنے ہی والے ہوں مے !"

"كك.... كون....؟"

"تمهارى تلاش ميس آنے والے_!"

"اوہال....!"وہ چونک پڑی تھی۔

"اور تمہیں وہاں نہ پاکر ان کارد عمل و کھناہے اور تمہیں یہ و کھانا ہے کہ وہ لوگ کس عد تک تم لوگوں کے دوست ہیں۔!"

"فدا جانے تم کیا کہہ رہے ہو۔ میری سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آتا۔ بھی اول درجے کے بعق معلوم ہوتے ہواور بھی ہے عظمند... اگر مجھے لکھنا آتا ہوتا تو تم پر آیک کتاب لکھتی الراس کانام رکھتی "معصوم در ندہ"۔

"ایک بی سانس میں کتنی باتیں کر جاتی ہو۔ چلو میرے ساتھ میں اس وقت خود کو ٹرلاک ہومز محسوس کررہا ہوں۔ میرا موڈ چوپٹ نہ کرو۔"

"اب کہاں چلوں …؟"وہ کراہی۔

"کیک جگہ چھپ کر دیکھیں گے حمہیں تلاش کرنے والوں کو...!"

" تھا تو نہیں لیکن اب بنا بھی پڑے گا۔ رجی اور اس کے ساتھیوں کے تیور مجھے اچھے نہیں معلوم ہوتے۔!"

"لیعنی وہ بھی بلآ خر دشمنی ہی پراتر آئیں گے۔!"

" ہاں میرایمی خیال ہے۔ ذرادہ ریل تو ضائع ہونے دو۔!"

"آخروه کس طرح ضائع ہوگی۔!"

"جیسے ہی سلیوشن میں ڈالی جائے گی۔ بھک سے جل اٹھے گی۔الی ہی کارر وائی کردی گئی ہے اُس کے ساتھ ...!"

"اس كامقصد...؟"

"رمجی ادراس کے ساتھیوں کے لئے چیلنے ... انہوں نے میری توہین کی ہے۔!"

"توتم نے ریل کو دیکھے بغیر ضائع کیوں کر دینا چاہاہے۔!"

"میں تواس کے پوزیلیو بھی تکال چکا ہوں۔!"

" مجھے بھی د کھاؤ....!" وہ مضطرباند انداز میں بولی۔

"روشیٰ ناکافی ہے۔!"

"تم نے میر پرنٹ کب اور کہال بنائے۔!"

"ٹونی کے ڈارک روم میں ... جب تم لوگ جھے تلاش کرتے پھر رہے سے میں ٹونی کے ڈارک روم میں کام کررہا تھا۔!"

"أكراس وقت كوئى أد هر مجمى گھوم جاتا تو....؟"

"اپنی سز اکو پہنچتا...!" عمران سر ہلا کر بولا۔"اچھاتم میہ بتاؤان اطراف کے بارے مل تمہاری معلومات کیسی میں۔!"

"شاكد ٹونى سے زيادہ معلومات ركھتى ہول۔ بچپن سے اب تك انہيں برف پوش پہاڑول ميں دوڑتى پھرى ہول۔!"

" محک ہے... شائد مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہو...!"

"آخربات کیاہے....؟"

"تم نے شائد کسی شینیک نمبر بارہ کاذکر کیا تھا۔ فوٹوگرافی کے سلسلے میں۔!"

" بہی وہ جگہ ہے مجھے انچھی طرح یاد ہے۔!" ٹونی کی آواز آئی۔ ٹیک اس وقت اس کے باپ نے اپنی "اسکی انگ اسٹک" اس کی پشت پر رسید کی تھی اور وہ ادندھے منہ برف پر گر پڑا تھا۔

مونیا کو ہنی آگی۔ لیکن اُس نے خیال رکھا تھا کہ آواز بلند نہ ہونے پائے۔ دوسری طرف اِس کا باپ جی رہا تھا۔ "ترام زاوے تو نے اُسے تنہا چھوڑا بی کیوں تھا۔!" اُس نے دوسری بار اس اُل اٹھائی تھی لیکن ربگی بڑی پھرتی سے ان کے در میان میں آتا ہوا بولا۔ "اس نے بے حد عشل مندی کا کام کیا تھا۔ بس اندازے کی غلطی ہوگئی تھی کہ وہ کتی دیر بیہوش رہ سکے گا۔!"
"تم اپنی بکواس بند کرو...!" اس کا باپ دہاڑا۔ "اگر سونیانہ کی تو میں اسے جان سے ماردوں گادر ہاں جھے اب تمہارے معاملات سے کوئی سروکار نہیں ... سب پچھے جائے جہنم میں ...!"
"غصہ تھوک دو میرے دوست اور شونڈے دماغ سے اُسے تلاش کرنے کی کوشش کرو۔!"
ٹونی اٹھ گیا تھا لیکن باپ کی اسک کی چینے سے دور جاکھڑا ہوا تھا۔ شر مندگی نے اس کی زبان کی بند کردی تھی۔

"اب جمھے کیا کرنا چاہے۔!" سونیا مضطربانہ انداز میں بولی۔"پاپانچ کچ اُسے بہت ماریں گے۔ ابولہان کردیں گے۔!"

"اچھاہے تھوڑی بہت سزاتو ملی ہی چاہے أسے۔ آخر خزائے میں حصہ بھی تو بنائے گانا۔!"
"برے بدرد ہوتم... میں تو جارہی ہوں۔!"

"کشبرو....!"عمران اس کا باز و پکڑ کر بولا۔" یوں نہیں جانا ہی ہے تو بیہوش ہو کر جائن... تاکہ انہیں میرا پیعہ نہ بتا سکو....!"

"توتم مجھے بیہوش کرو گے۔!"

"ہر گزنہیں... تم خود ہی ہیہوش بن جانااور ہوش میں آنے کے بعد انہیں بتانا کہ میں نے تم اللہ کا تہیں بتانا کہ میں نے تم اللہ کے نور دار گھو نسہ رسید کردیااس کے بعد کے حالات کا تہمیں علم نہیں۔!" "ہال میہ ٹھیک ہے... لیکن تم جاؤ گے کہال....؟" "میرک فکرنہ کروکمی وقت بھی تم لوگول سے زیادہ دور نہ رہوں گا۔!" "اچھی بات ہے... تو میں ہوئی ہیہوش...!" وہ باہر نکلے اور مختلف تودول کی آڑ لیتے ہوئے ایس جگد آپنچ جہال سے وہ جگہ صافی نم آر بی تھی۔ سونیانے دونول مردہ بھیٹر کے بھی دیکھے۔

"كب تك يهال كرف رين ك_!"اس في زج موكر يو جها-

"ميرے اندازے كے مطابق وه لوگ اب چنچنے بى والے ہوں كے۔!"

"سنو ... بدھو ضروری نہیں کہ تمہارا ہر اندازہ درست ہی نگلے۔رجی کو میری بالکل پرو نہ ہوگی سب سے پہلے دہ اس فلم کو ڈیو لپ کرنے کے چکر میں پڑجائے گا۔!"

"ہر گز نہیں... میری عقل کہتی ہے ٹونی ... نے یہاں سے جاکر کہا ہوگا کہ میں ایک بڑ بیہوش پڑا ہوں اور سونیا میری گرانی کررہی ہے۔ خود اس نے یہی مناسب سمجھا کہ سب_ہ پہلے ریل ان لوگوں تک پہنچادے۔!"

سونیانے اُسے آ تکھیں بھاڑ کر دیکھا تھا اور بولی تھی۔" جھے حمرت ہے کہ تم اتنے توڑ۔ سے وقت میں اس کی فطرت سے بوری طرح واقف ہوگئے ہو۔!"

"و يكهاكيسي ربي ...! "عمران بككانه انداز مين بنس برا_

"الى معموميت سے باتي كرجاتے ہوجيے ريكار ذي كيا ہو۔!"

"اور کیا... لیکن دنیا میری قدر مجھی نه کر سکے گی شکل جی ایک ہے۔!"

"شکل تو بہت پیاری ہے تہاری...!"وواس کے گال میں چکی لے کر بولی۔

"نوچ کھوٹ کی نہیں ہوتی۔!"عمران نے سکی لے کر کہا۔

سونیاہنس پڑی تھی۔

" بھیڑ کی کھال میں بھیڑئے ہوتم...!"

" پچھلے سال ایک بھیٹر میرے پیچھے پڑگئی تھی۔ جدھر جاؤ پیچھے پیچھے چلی آر ہی ہے۔ جبراً میں نے قصابوں میں اٹھنا بیٹھنا شروع کردیا۔ پھر توالی غائب ہوئی ہے کہ آج تک نہیں دکھاً دی اور تم مجھے بھیٹر کہہ رہی ہو۔!"

"اوہو... وہ دیکھو... وہ آرہے ہیں...!"

سات آدمیوں کی بارٹی دیکھتے ہی دیکھتے مردہ بھیڑیوں کے قریب پہنچ گئی تھی۔وہ ا^{ن ال} آوازیں بہ آسانی سن سکتے تھے۔!

Digitized by

ميك ... كيون؟" نوني مكلايا-

"تم ہے ضروری باتیں کرنی ہیں مسٹر رجی جانتے ہیں کہ ڈارک روم کہال ہے۔!"
"ہاں ہاں ٹھیک ہے تمہاری ضرورت نہیں۔!" رجی کہتا ہوا آ کے بڑھ گیا۔
"میں آرام کرنا جائتی ہول۔!" سونیا نے گورشیو کی طرف دیکھ کر کہا۔

"إلى تم اليخ كرك ميل جاد ...!"

سونیا نے ٹونی کو بھی ساتھ ہی جلنے کا اشارہ کیا تھا اور کمرے میں پہنچ کر اسے خوں خوار نظروں سے گھور ناشر وع کر دیا تھا۔

"تم اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو ...!"ٹونی نے مجرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ "تم سے جو حماقت سر زد ہوئی تھی۔اب اس کا نتیجہ بھکٹنے کے لئے تیار رہو ...!" "میں ان کا اعماد حاصل کرنا چاہتا تھا...!"

" ٹھی ہے ... اب تم دیکھو گے ... چلو باپا کے کمرے میں چلو... اب وہ بہت زیادہ

فطرے میں ہیں۔!"

"وه دُائنينگ بال مين بين!"

"انجى جو پچھ بھى ہو گاو ہيں ہو گا...!"

"کیا ہوگا…؟"

"ر می ڈارک روم میں ہے تا...!"

"بال... تو پھر...؟"

"جب وہاں سے برآمد ہوگا تو...!"

دہ جملہ پورا نہیں کر سکی تھی ... کوئی وروازے کو دھکادے کر اندر تھس آیا تھا۔

" یہ کیا بہود گی ہے ...! " ٹونی انچھل پڑااس طرح آنے والار کبی کے ساتھیوں میں سے تھا۔

"پلو.... باس نے تم دونوں کو طلب کیاہے....!"

"وہ تمہارا باس ہوگا ہمارا نہیں ہے۔ تم فوراً کمرے سے نکل جاؤ اور اجازت کیکر دوبارہ اندر آؤ۔!" "چلو…!" وہ اینے بغلی ہو لسٹر کو تھیکی دے کر غرایا۔

" کہاں چلیں …؟" سونیا جھنجھلا کر بولی۔

"یہاں نہیں ... دوسری جگہ آؤ میرے ساتھ ... ایسی جگہ ہونی چاہئے کہ حمہیں زیار دیر تک برف پر پڑانہ رہنا پڑے ... جلد ہی ان کی نظر تم پر پڑجائے۔!" "وَراوْرای بات کا خیال رکھتے ہو ...!"اس نے پھر اُس کے گال میں چنگی لی۔

"اب میں چیخ پڑوں گا…. ہاں….!"

ایک مناسب جگه پر ده بیهوش مو گئی تقی اور عمران کسی طرف کھسک گیا تھا۔

"ارے... أدهر ... ديكھو...!" دفعاً اس نے كسى كى آواز سى اور پھر سب اس كے قريب آينج تھے۔

" و کیمو... کہیں چوٹ تو نہیں آئی...!" یہ اس کے باپ کی آواز آئی اور پھر وہ أے اٹھانے ہی والے تھے کہ اس نے کراہ کر کروٹ لی۔

"سونی... سونی...!" باپ مصطربانه انداز میں اُس پر جھک پڑا۔

"آوازين نه دو... خاموشي سے ہوش ميس آنے دو...!"رم كى بولا۔

مچر کچھ دیر بعد وہ اٹھ بیٹھی اور حیران حیران آئکھوں سے چاروں طرف دیکھنے لگی تھی۔ رنگی نے فور اُنہی عمران سے متعلق ہوچھ کچھ شروع کردی۔ گور شیواسے قبر آلود نظروں سے گھور کر رہ گیا۔ کچھ بولا نہیں۔

"ہوش میں آتے ہی اُس نے اپنی چیزوں کا جائزہ لیا تھا۔!" سونیا بولی۔"اور مجھ سے کہا تھا کہ
اس کی کوئی چیز عائب ہوگئی ہے۔ مجود اُجھے ٹونی کا نام لینا بڑا کہ وہ بھی یہاں موجود تھا بس اس نے
اٹھ کر میری بائیں کنیٹی پر ایک ہاتھ رسید کردیا پھر میں نہیں جانتی کہ اس کے بعد کیا ہوا تھا۔!"
"مہیں ٹونی کا نام نہیں لینا چاہئے تھا۔!" رجمی نے عضیلی آواز میں کہا اور گورشیو بول پڑا۔
"اے! تم اس سے اس لیج میں گفتگونہ کرو۔!"

" خاموش رہو...!" رجمی غرایا۔ اس کے تیور بہت خراب تھے۔ لیکن پھر اس نے اِنہ نہیں بڑھائی تھی۔ واپسی خاموثی ہی ہے ہوئی تھی۔

ہوٹل پینچ کرر بی نے ٹونی سے کہاتھا۔ "مجھے اپنے ڈارک روم میں لے چلو...!" "چلو...!"

> "تم یہبیں تھبرو…!"سونیا چلدی سے بول پڑی۔ aitized by 1009 R

ہے محفوظ ہو جب تک ہم یہاں ہیں۔ یہ مت بھولو کہ پچھ دشمن باہر بھی تاک میں ہیں۔ تم بنوں تو چیو نٹیوں کی طرح مسل کر رکھ دیئے جاؤ گے۔!"

یوں سونیا کے ذہن کو جھٹکا سالگا تھا۔ بات تو ٹھیک ہی تھی۔ وہ چلے جاتے تو وہ سر پر سوار ہو جاتے جنہوں نے اس کے باپ کو گھیرا تھا۔

" مالات خراب كرنے سے كيا فائدہ مسٹر ركى ...!" دفعتا وہ سنجالا لے كر نرم ليج ميں بول من اللہ ميں اللہ

" بجھے تسلیم ہے کہ ہم دھوکا بھی کھا سکتے ہیں۔ ہوسکتا ہے اس دقت دہ ہمیں ای لئے اس مال میں ملا ہو کہ ہم پھر ایک غلط ریل حاصل کر کے بیو قوف بن جائیں۔!"

"واقعی تم ان دونوں سے زیادہ عقلمند ہو۔ للبندااب میہ بھی بتاد و کہ وہ کہاں چھپا ہوا ہے۔!" " یہ کواس ہے ...!"

"اچھا تو تم لوگ شروع کردوا پناکام ...!" رگی نے اپنے ساتھیوں کو مخاطب کیا۔ وہ چاروں اُسکے باپ اور بھائی پر ٹوٹ پڑے۔انہیں بچھاڑااور اُن کے سینوں پر سوار ہو کر جا قو کھولنے لگے۔ "دونوں کی گردنیں کاٹ دی جائیں گی ...!" رگبی سونیا کو گھور تا ہواغرایا۔

"نن… نہیں…!"وہ روہانی ہو کر چیخی۔

"کھبرو...!" دفعتاً بائیں جانب سے غرابٹ سائی دی۔ وہ سب بو کھلا کر اُدھر متوجہ ہوگئے۔
ایک الماری کا دروازہ کھلا تھا اور ایک خوفناک شکل والا آدمی اُس میں سے بر آمد ہو کر اُن کے
سامنے کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں دیے ہوئے ریوالور کارخ ربجی کی کھوپڑی کی طرف تھا۔
"ان دونوں کو چیوڑ کر ہٹ جاؤ اور اپنے چاقو فرش پر ڈال دو...!"اس نے خول خوار لہج

مونیا نے اُسے پہپان لیا تھا۔ یہ وہی شکاری تھا جس نے "اسکی انگ" کے دوران میں نامعلوم آدمیوں کے خلاف ان کی مدد کی تھی۔

ر بگی کے ساتھیوں نے بے چوں و چرااسکے تھم کی تغیل کرتے ہوئے چاقو فرش پر ڈال دیے۔ "اب تم ان سموں کے ہاتھ پشت پر باندھ دو…!" شکاری نے ٹونی سے کہا۔ "اپنیایا کے کمرے میں...!"

"چلو...!" سونیانے ٹونی کی طرف دیکھ کر کہا۔

باپ کے کمرے میں رجمی اپنے ساتھیوں سمیت موجود تھا اور باپ کے چہرے پر شدید ترین البحن کے آثار تھے۔اس نے ان دونوں کو مصطربانہ انداز میں دیکھالیکن کچھ بولا نہیں۔رجمی ٹونی کو گھورے جارہا تھا۔

" یہ تم لوگ میرے ساتھ کس قتم کا کھیل کھیل رہے ہو…!"اس نے بالآخر کہا۔ "کیسا کھیل….؟" ٹونی کے لیجے میں جیرت تھی۔

"وه ريل کيسي تقي…؟"

"كيا مطلب؟ كياوه بهي جعلي تقي_!"

" نہیں ...! بھی تو وہی ریل مجھے یقین ہے۔ لیکن جس طرح ضائع ہو گئے۔اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔!"

"مِن نہيں سمجھا... تم كيا كہنا چاہتے ہو...!"

"جیسے ہی سلیوشن میں ڈالا بھک سے شعلہ بن کر ضائع ہو گئے۔!"

"ناممكن....!" دفعتاً گورشيو پير پنج كر دہاڑا_"اس طرح تم مجھے الگ كردينا جاہتے ہو۔!" "ہوش كے ناخن لوگورشيو...!"

"میں ٹھیک کہ رہا ہوں ... ریل پر قبضہ کر لینے کے بعد تمہاری نیت میں فتور آگیا ہے۔!"
رگی اسے خون خوار نظروں سے گھور کر رہ گیا اس کے چاروں ساتھیوں کے تیور بھی اچھے
نہیں تھے۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔"اس طرح تو میں بھی کہہ سکتا ہوں کہ تم نے بھی ال
اجنبی کی مدد سے ریل پر قبضہ کرلیا ہے اور ہمیں کاٹ دینا چاہتے ہو۔ ضائع ہونے والی ریل وہ
نہیں تھی جو میرے کیمرے سے چرائی گئی تھی۔!"

گور شیو تھوک نگل کر رہ گیا۔ لاجواب ہو گیا تھا۔ سونیا پہائی کا انداز محسوس کر کے نڑے بول۔ "تم سب جاؤ جہنم میں۔ نکل جاؤ ہمارے ہو ٹل سے۔ ہم نہیں جانتے کہ تم کون ہو اور اگر تم نے جھڑا کرنے کی کوشش کی تو پولیس تم سے نیٹ لے گی۔!"

"ٹھیک ہے۔۔۔!" رنگی ٹراسا منہ بنا کر بولا۔"ہم چلے جائیں گے لیکن تم لوگ ای وقت Digitized by " نہیں ...!" سونیانے اُسے خوف ناک شکل والے شکاری کی کہانی سناتے ہوئے کہا۔" وہ کوئی بھی ہو.... ہمارا ہمدر د ہے۔!"

"آج کل ہمارے ہمدردوں کی تعداد بوطق جارہی ہے۔ عمران ہی جیسا ہمدرد ہوگا۔!"

سونیا کچھ نہ بولی۔ اُسے یقین تھا کہ کچھ نہ کچھ ہو کررہے گا۔ اُسے حیرت تھی کہ عمران ہوٹل
میں کب اور کس طرح داخل ہوا۔ شائد کسی نے بھی اُسے نہیں دیکھا تھا۔ دیکھا تو خاصا ہنگامہ برپا
ہوجاتا کیونکہ ربگی اور اس کے ساتھی دوسرے مسافروں سے بہت زیادہ پوچھ کچھ کر چکے تھے اور
جنہوں نے عمران کو دیکھا بھی نہیں تھاا نہیں بھی اس کا حلیہ از بر ہوگیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد کسی نے دروازے پر دستک دی۔

"آ جاؤ....!" سونیا نے او ٹچی آواز میں کہااور دوسرے ہی لمحے میں ٹونی دروازہ کھول کر اند اوائل ہوا۔ اُس کے چیرے سے خوشی پھوٹی پڑرہی تھی۔

"ارے... وہ عمران ہی ہے۔ان کے در میان سمجھونہ ہو گیا ہے۔!"اس نے کہا۔
"کیا مطلب...؟" سونیا بو کھلا کر کھڑی ہو گئی۔

"اب وہ بھی ہم میں شامل ہو گیا ہے۔ مسٹر رجمی کو اس پر کوئی اعتراض نہیں۔ اس کے ساتھی بھی خوش ہیں اور عمران کے بھیس بدلنے کی صلاحیت کے معترف ہوگئے ہیں۔!" "یہ عمران آخر ہے کیا بلا....!"گورشیو جھنجھلا کر بولا۔

> "اب اُس نے اپنے بارے میں کچی بات بتادی دہ اسٹیج کااد اکار ہے۔!" "لیکن ہم سے کیاسر وکار....!"

> > "وہ بھی خزانے میں حصہ بٹانا چاہتا ہے…!"

" بيامكن ہے ...!" كورشيو پير پيج كر بولا۔

"تمہارے کہنے سے کیا ہو تا ہے.... رجی اسے تسلیم کرچکا ہے۔!"
"میں سے ہر گز نہیں ہونے دوں گا۔!"گورشیوا نصا ہوا بولا۔" وہ کہاں ہے....؟"

"تمہارے ہی کمزے میں ...!"

"میں عمران کو پولیس کے حوالے کردوں گا...!"

"نہیں... نہیں...!" گورشیو جلدی سے بولا۔ "میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو میرے دوستوں کے ساتھ نمرابر تاؤمت کرو...!"

"کورشیوتم بکواس کررہے ہو...!"رگی بولا۔"اگر تم اے نہیں جانے تو پھر اس کر_ میں اس کا کیا کام...!"

"میں ہر جگہ پینی سکتا ہوں...!" شکاری نے سرد کہتے میں کہا۔" ملک الموت نام ب ٹونی میں نے تم سے کہا تھا کہ یا نچوں کے ہاتھ بشت پر باندھ دو...!"

" نہیں ٹونی ... بیا ممکن ہے ...! "گورشیو پھر بولا۔

"لڑكى!" شكارى نے سونيا سے كہا۔ "بوڑھے كو يہاں سے لے جاؤورنہ پہلے اسے ہى گولى ماردول گا۔!"

"پایا... باہر چلو...!" سونیا أے دروازے كى طرف د هكيلتي ہوئى بولى۔

"وو… ديکھو…!"

"چلوورنہ میں اپنے کیڑے چیر پھاڑ کر باہر نکل جاؤں گ۔!" وہ گورشیو کو کمرے سے نکال لائی۔

" یہ تم کیا کرر ہی ہو پتا نہیں وہ کون ہے۔!" کورشیو مر دہ می آ داز میں بولا۔
" دوست ہی ہے۔... تم فکر نہ کرو.... چلو میرے کمرے میں...!"
"خداو ند کس مصیبت میں پڑگیا ہول....!"

"خزانے آسانی سے نہیں مل جاتے۔ میں نے ان کے بارے میں کی ناول پڑھے ہیں۔!" وہ اُسے اپنے کمرے میں لائی تھی اور آرام کری پر بٹھاتی ہوئی بولی تھی۔"تم اب بالکل ب فکر ہو جاؤ.... سب ٹھیک ہو جائے گا۔!"

"ثونی ... أن ميں تنہاره كياہے ... مجھے جانے دو...!"

"المارى سے برآمد مونے والاسب كوسنجال لے گا۔!"

"آخروه ہے کون؟"

" میں نہیں جانتی ... لیکن کچھ دیر پہلے بھی وہ ہماری جانیں بچا چکا ہے کیا ٹونی نے تمہیں اس سے متعلق کچھ نہیں بتایا۔!"

Digitized by GOOS

"جہنم میں...!" سونیا غرائی۔ "عمران انہیں جہنم رسید کردے گا۔!" رفتا کسی نے در دازہ کو دھکا دیا اور وہ چونک پڑے۔ عمران سامنے کھڑا نظر آیا۔
"اباگر تم تینوں زندہ رہنا چاہتے ہو تو میرے ساتھ نکل چلو...!"
"تم پاگل ہوگئے ہو...!" کور شیو دہاڑا۔
"تم تو چلو میرے ساتھ ...!" عمران نے سونیا ہے کہا۔ "انہیں مرنے دو...!"
"ہاں میں چلوں گی ...!" سونیا آگے بڑھتی ہوئی بولی۔
"ہاں میں چلوں گی ...!"

> " مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔ اپنی مرضی کی مالک ہوں۔!" "اس کی انگ کا سامان ساتھ لے چلو…!" "سونیا…!" باپ دہاڑا۔ "ٹونی اسے رو کو…!" "میں بھی ان کے شاتھ جارہا ہوں…!" وَقَلَ بولا۔

" جاؤ…. جاؤ… سب جاؤ جہنم میں…!" وہ دہاڑتا ہوا آگے بڑھا ہی تھا کہ عمران کا ہاتھ اُں کی داہنی کنپٹی پر پڑااور وہ لڑ کھڑاتا ہواڈھیر ہو گیا۔!

"ارے...ارے...!" دونوں کی زبانوں سے بیک وقت نکا تھا۔

"لب خاموش ...!" عمران ما تھ اٹھا کر بولا۔" چلو نکلو عقبی دروازے سے ہوٹل کو کوئی اٹھانے کا بینوں کے لئے "اسکی انگ "کاسامان ...!"

پھرائی نے جھک کر بیہوش گورشیو کو اٹھایا تھا اور کا ندھے پر ڈال لیا تھا۔ ہوٹل کا عقبی حصہ دیات تھا۔ اسٹور سے ''اسکی انگ "کا اور دوسر اضروری سامان نکال کر ایک سلیج پر بار کر دیا گیا۔ بیوش گورشیو کو بھی سلیج ہی پر ڈال دیا گیا۔ پھر اُن تینوں نے ''اسکی انگ "اسکیں سنجالی تھیں اور خود ہی سلیج ہی پر ڈال دیا گیا۔ پھر اُن تینوں نے ''اسکی انگ "اسکی سنجالی تھیں اور خود ہی سلیج میں جت گئے تھے۔ عمران اس قافلے کو سیدھا اُسی غارکی طرف لے گیا تھا۔ لیکس اور خود ہی سلیج میں جاتی ریزا ہی رہا تھا۔

غار میں داخل ہوتے وقت اس کے ہونٹ تخی سے بھنچ ہوئے تھے۔ عمران نے اندر پہنچ کر گئی موم بتیال روشن کردیں۔ پھر گورشیو کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا اور بڑے اوب سے بولا۔"پلیا گورشیو…! میں اپنی جسارت پر معافی کا خواستگار ہوں لیکن یہ بے حد ضروری تھا

"تم اليا ہر گز نہيں كر سكتے پاپا ...!" سونيا كى قدر درشت لہج ميں بولى۔ " بكواس مت كرو لڑكى درنہ زبان تھنچ لوں گا۔! "كورشيو د ہاڑا۔ ٹونى نے آ تكھ مار كر سونيا كو خاموش رہنے كااشارہ كيا تھا۔

گورشیو د ندناتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

"ليكن به مواكيے...!" سونيانے آہتہ سے بوچھا۔.

" مجھے جرمن نہیں آتی ... اُن کے درمیان جرمن میں گفتگو ہو کی تھی اور ربگی بے ص خوش نظر آنے لگا تھا۔!"

"فدا جانے کیا ہورہا ہے ... میرا تو سر چکرانے لگا ہے۔!" "جھے ڈر ہے کہ کہیں پایا پھر گڑ برنہ کردیں ...!" "تم بہت بیتاب ہو نزانے کے لئے ...!" "کون نہیں ہو تامقت کی دولت کے لئے ...!" "یہ تمہیں مفت کی دولت لگ رہی ہے۔ اتنی پریشانیاں اٹھانے کے باوجود بھی۔!" "مفت ہی کی سمجھو ... کل تک میں اس کے وجود سے بھی آگاہ نہیں تھا۔!"

"تابى آنے والى ہے ہم پر!"

دفعتاً گورشیو پھر کمرے میں داخل ہوا۔

"وہاں تو نہیں ہیں ...!"اُس نے ناخوش گوار کیج میں کہا۔

"تو چر ڈائنیک ہال میں ہوں گے...!"

"ہوٹل ہی میں نہیں ہیں....!"

ٹونی دم بخود رہ گیا۔ سونیا حمرت سے اُسے دیکھے جارہی تھی۔ گور شیو بو برانے لگا۔"شائدوہ جھے نظر انداز کردینا چاہتے ہیں۔!"

"خدا کرے ایساہی ہو...!" سونیا تڑے بولی۔

" سچى مچى تھپٹر ماردوں گا....!"

ٹونی ان کے در میان آتا ہوا بولا۔ "فضول ہے... بات برهانے سے کیا فائده...!" "سوال تو یہ ہے کہ وہ گئے کہاں...!"

اور ابھی میرے دلا کل تمہیں مطمئن کرویں گے۔!"

"فاموش رہو... میں کچھ نہیں سنا چاہتا تم نے میرے بچوں کو بھی مجھ سے برگشتر کرہا ہے۔ ضبیث آدمی...!"

"میں گالیاں بھی برواشت کرلوں گالیکن میرے ولائل...!"

اس پر "ولائل" کو بھی ایک گندی سی گالی دی گئی تھی اور ٹونی مند پھیر کر بے آواز منے لا تھا۔ سونیا نے اُسے گھور کر دیکھالیکن کچھ بولی نہیں۔

"كك.... كيول....؟"

" پيدورست ہے....!"

"تم نے صرف اس کی کہانی سن تھی۔ وہ بھی الی سینا میں نہیں بلکہ اٹلی واپس آگر کر ہوگی۔!"گورشیو کچھ نہ بولا۔

"بس اب مجھے کہانی سادو... ویسے اس پر یقین ہے کہ وہ آرشٹ دوست تہارے سائد ماذہی بر رہا ہوگا۔!"

> "بال ہال ... تم نھیک کہہ رہے ہو ...! "گورشیو کی دلچیں بر سے گی تھی۔ "اب مجھے بتاؤ کہ خزانے والی کہانی تم نے کب سی تھی۔!"

"اُی رات کو جب آرشٹ نے میری پشت پر نقشے بنائے تھے۔!" عمران نے مسکرا کر ٹونی اور سونیا کی طرف دیکھاوہ دم بخود کھڑے تھے۔ گور شیو کہتار ا^{۔" ڈ} اُس نے جھے سے کہا تھا کہ کسی موقع پر کور ثینا ڈی ایمپیز و کے کسی بڑے اخبار میں کسی ک^{ی طرف}

ے اشتہار شائع ہوگا جس کا مضمون یہ ہوگا کہ آگر یہاں کا کوئی باشندہ ٹیکنیک نمبر بارہ کے متعلق کی ہے اشتہار شائع ہوگا جس کا مضمون یہ ہوگا کہ آگر یہاں کا کوئی باشندہ ٹیکنیک نمبر بارہ کے متعلق کی ہے جانا ہو تو مجھ سے طے۔ فائدے میں رہو گے۔" لیاداقی فائدے میں رہو گے۔"

"اور جب تم مشتمر کے بتے پر مینچ تو رجی سے ملا قات ہو کی۔!"

"يمي بات ہے....!"

" نوش قسمت ہو کہ اس وقت یہاں بیٹے ہو اور ای لئے اب تک زعمہ ہو کہ ریل میں نے ارکردی تھی۔!"

"اب میں کچھ کچھ سمجھ رہا ہوں ...!"گورشیو بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

" پہلے ہی سمجھ جاتے اگر سونیا کو اصل واقعات کا علم ہوتا۔ میری ہی طرح وہ بھی جاسوی اولوں کی رسیا ہے...!"

" کچ کچ بتاؤ... تم کون ہوالڑ کے ...!"

"آسٹریا کا ایک اسٹیج آرنسٹ اور جاسوی ناولوں کا شائق۔ میک اپ کا ماہر بھی سمجھ لو۔ اب ہم دیکھیں گے کہ اُن نقثوں کی اصلیت کیا ہے۔!"

"كس طرح ديكهو كے ريل تو ضائع ہو گئے۔!"

"پوزیٹی کے اٹلار جنٹ میرے پاس موجود ہیں۔ پرنٹ بناکر میں نے ریل بالکل صاف کردی تھی اور اس پر ایک ایسامادہ لگا دیا تھا کہ سلیوشن میں پڑتے ہی بھک سے جل اٹھے۔!" "کمال کے آدمی ہو بھٹی لیکن صورت سے بالکل احمق لگتے ہو....!" "مقدر ہے...!"عمران سائس لے کر بولا۔"اسی لئے ابھی تک شادی نہیں ہو سکی۔!"

مفدرہے...! عمران ساس نے تر بولا۔ او "دل چھوٹامت کرو...!"سونیا ہنس پڑی۔

"كون يو چھے گا مجھے ...!"

وہ خاموثی ہے دوسری طرف دیکھنے لگی تھی اور ٹونی پُرمعنی انداز میں مسکرایا تھا۔ «ک

"ليكن اب كيا بنوگا…!"گور شيو بولا_

" نقشہ مرتب کر کے تمہارے سامنے رکھ دوں گا۔ دراصل تصویریں کلاوں میں لی گئی ہیں۔ "نششہ ایک بی ہے۔ میرا خیال ہے کہ تم بی ان کلاوں کواس طرح ترتیب دے سکو گے کہ نقشہ

ممل ہوجائے۔!"

"لاؤ نكالو....!" وه مضطربانه انداز مين بولا_

"جلدی نہیں ہے... ابھی آرام کرو... میں ذراکافی کے لئے پانی اُبال لول...!" "مجھے بتاؤ... میں کروں گی ہے کام... اسٹود کہاں ہے...؟"

" وہاں اُد ھر . . . اس گوشے میں سب پچھ موجود ہے . . . ! "عمران نے ایک طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"تم بھی بیٹھ جاؤ.... کھڑے کیوں ہو...! "گورشیو نے عمران سے کہا۔"اور مجھے بتاؤ کہ ور یانچوں کہاں گئے۔!"

"وہیں ایک کمرے میں بیہوش پڑے ہوں گے۔!" میں نے رجی کو یقین دلا دیا تھا کہ میں آسٹر یا کا باشندہ ہوں اور اصل ریل ٹونی کے قبضے میں ہے۔اس نے ریل مجھ سے حاصل کر کے اس کی جگہ پتا نہیں کیا چیز تم تک پہنچادی جو اس طرح ضائع ہوگئ۔!"

"ہوش آنے پروہ ہوٹل کو تباہ کردیں گے۔!" کورشیو کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔

"فکرنه کرو... میں ابھی واپس جاؤں گا... اور اُسکے قریب رہ کر ہوٹل کی حفاظت کرونگا۔!" "اوہو.... تو کیا ہم یہاں تنہارہ جائیں گے۔!"ٹونی بولا۔

"زیادہ دیر کے لئے نہیں... ان پر بہر حال نظر رکھنی ہے۔ نہ صرف اُن پر بلکہ ان کے خالفین پر بھی۔اب تو ہم سمیت تین پارٹیاں ہوگئ ہیں۔!"

کافی فی کر عمران چلا گیا تھااور گورشیو نے سونیا سے کہا تھا۔ "کیا یہ جگہ محفوظ ہے۔!"
"قطعی محفوظ ہے باہر سے غار کا دہانہ و کھائی نہیں ویتا۔ ہم سلیح بھی اندر لے آئے ہیں اور باہر سے وہ سارے نشانات مٹاویتے ہیں جن کے ذریعے ہم تک رسائی ہو سکتی۔!"
"بہت چالاک آدمی معلوم ہوتا ہے۔لیکن آخر ہمارے لئے اتنا کچھے کیوں کررہا ہے۔!"

"ہارے لئے نہیں خزانے کے لئے...!" ٹونی بولا۔

" پية نہيں حقيقاً كون ہے...!"

"نہ یہ اس پارٹی کا معلوم ہوتا ہے جس کے تین آدمی مار کر برف میں دفن کردیے تھے الا نہ رگی ہی کی پارٹی کا ہوسکتا ہے۔!" ٹونی نے کہا۔

"جب وہ تمہارے ساتھ پایا کی تلاش میں گیا تھا تواہے خزانے وغیرہ کاعلم نہیں تھا۔!"سونیا رامنہ بناکر بولی۔

O

نمن چار تھنے بعد اس کی واپسی ہوئی تھی اور وہ بہت خوش نظر آرہا تھا۔ کھانے پینے کا کچھ سان بھی ساتھ لایا تھا۔

"كون كيارى؟"كورشيون أس غورس ديكھتے ہوئے بو چھا۔ "برى بد حواى كے عالم ميں ہوٹل سے بھا كے بيں۔ خوف زدہ نظر آتے تھے۔ ہوش آنے بہم لوگوں كے بارے ميں بوچھ كچھ كى تھى اور پھر سامان سميٹ كر فرار ہوگئے تھے۔!" "اب كہاں بيں؟"

"دلا ثاتو میں رجمی اور اس کے ساتھی تعداد میں نوعدد ہیں اور مخالفین گیارہ عدد!"
"کویا ہیں عدد دشمنوں سے سابقہ ہے۔!" سونیا طویل سانس لے کر بولی۔

"میں ہزار بھی ہوں تو کیا فرق پڑتا ہے...!"عمران نے لا پروائی سے کہا۔ "میں اس نقتے کیلئے بے چین ہوں میرے دوست...!"گور شیو مضطربانہ انداز میں بولا۔

" یہ لو... !" عمران نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک لفافہ نکال کر اس کی طرف

برماتے ہوئے کہا۔"ایک موم بتی اٹھالو اور اُس کوشے کی طرف چلے جاؤ...!"

"اچھا…اچھا…!"

مونیا عمران کے قریب آ کھڑی ہوئی تھی۔ بظاہر اس کے وجود کو تو عمران نے اس طرح فراموث کردیا تھا جیسے بھی کی جان بہچان ہی نہ ہو۔!

"تم کمال ہو آخر…؟"

"م ... میں ...!"عمران چونک کر بولا۔" مجھے خود بھی نہیں معلوم...!" "ہمیں نزانہ نہیں چاہئے۔!اس قصے کو یہیں ختم کردو...!" "اب تو مشکل ہے کہانی بہت آ گے بڑھ چکی ہے...!"

"مں بلیا کو مجور کروں گی۔!" "کمانی ختم کئے بغیر تمہارے بلیا کی زندگی کی ضانت نہیں دی جاسکے گی۔!"

"كون نه جم الجمى روانه ہو جائيں ...! "گورشيو اٹھتا ہوا بولا۔
"نبيں ... اس وقت نبيس اب رات ہو نيوالى ہے ... كھانا كھاؤ كافى پيؤاور آرام ہے سو جاؤ۔! "
پن عمران كے قريب بينج كر بولا۔ "مير اول چاہتا ہے كہ تمہيں بيث ۋالوں۔ تم نے آخر وہ
بن مجھے كوں نہيں دیا تھا۔ ہو سكتا ہے پاپاارادہ ملتوى كر دیں۔! "
"درادہ ملتوى كردينے ہے بھى جان نہيں نيچ گى ...!"

"كيامطلب...؟"

" دونوں پارٹیاں ہمیں تلاش کرتی چھر رہی ہوں گا۔ اُن سے عکرائے بغیر جان نہیں بچے گا۔!" " ب تو تم نے واقعی پٹنے ہی والا کام کیا ہے۔ وہ بیس عدد ہیں۔!" " بس اب تم میر ادماغ خراب نہ کرو۔!"

"اے عمران!" دفعتا سونیا نے آواز دی۔ "تم ادھر آکر کھانا تیار کرنے میں میری ید د کرو۔!"
"نھیک ہے تم میرے حلق میں کفگر اتار دینا اچھا....!"

"نبیں ...ایی کوئی بات نبیں۔ صرف مجھے ہی تم سے کوئی شکائت نبیں۔!"

"شكر ب خداكا... اس برفستان مين ايك بي بمدرد تو ملا...!"

"بیٹھ جاؤ....!" وہ آہتہ ہے ہولی۔ 'کمیا یہ حماقت نہیں تھی۔ تنہیں نہیں کہہ رہی منہ نہ بنائی۔ بلیا کی بات کر ہی ہوں۔ محض یاد داشت کے سہارے کام نہیں چلا کر تا۔!"
"تم ہے بھی یکی کہوں گا کہ مجھے نقشے یا خزانے ہے کوئی دلچپی نہیں ... قصہ تمہارے باپ بان بچانے ہے شروع ہوا تھا۔!"

"کین تمہارایہ خیال بھی وزن رکھتا ہے کہ اب ہم بھی محفوظ نہیں ہیں۔!"
"ال ... جب تک وہ دونوں پارٹیاں یہاں موجود ہیں ہم محفوظ نہیں ہیں۔!"
"فپارٹیاں؟ بھلاان کا کوئی کیا بگاڑ لے گا۔!"
"بات دراصل یہ ہے کہ اس نقطے پر پہنچ کر میراذ ہن ٹھپ ہو گیا ہے۔!"
"تر ہم متقل طور پر خطرے میں ہیں۔!"

"میں کہتی ہوں پایا بھی خزانے ہے دستبر دار ہو جائیں گے۔!" "اگر کچ کچ کوئی خزانہ ہوا تو...!" "پھر کیا ہو سکتا ہے؟"

"خدا جانے... میں غیب دال نہیں ہول۔ لیکن عقل یکی کہتی ہے کہ وہ خزانے سے بر برا کوئی چکر ہے...!"

رفعتا سونیا چونک کر بولی۔ "ارے وہ تو اُن تصادیر کو جلائے دے رہے ہیں وہ دیکھو...!" پچ چگ گور شیو اُن تصاویر کو ایک ایک کرکے موم بتی کی لو سے لگار ہا تھا۔ عمران نے لا پروا سے شانوں کو جنش دی لیکن سونیا تیزی سے اپنے باپ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ ٹونی بھی مجہ تھا لیکن عمران نے اپنی جگہ ہے جنبش تک نہ کی۔

" يه كياكرر ہے ہوپاپا!" وہ گورشيو كاشانہ ہلا كر بولى۔

"وى جوايے حالات ميں كرنا جائے۔!"

"ارےان تصویروں ہی کی وجہ سے توبید دربدری ہوئی ہے۔!"

"تم نہیں سمجھ سکتیں... میں نے بہت اچھا کیا ہے۔ کیوں عمران تمہاری کیارائے؟ میں نے نقشے بی کو ضائع کردیا...!"

"لیکن تم اس دوران میں سادہ کاغذ پر کچھ لکھتے بھی تورہے ہو۔!"عمران بولا۔
"آئس کھلی رکھتے ہو...!" اُس نے مسکرا کر کہا۔ چند کھے خاموش رہ کر کچھ سوجارا اُ بولا۔"اس نقشے کے سلسلے میں کچھ یاد داشتیں تحریر کی ہیں اور بس پورا نقشہ میرے ذہان بُ محفوظ ہوگیا ہے۔اب میں دہاں تک بہ آسانی پہنچ سکتا ہوں۔!"

"اور اگر کھھ جول محے تو ... ؟ "ٹونی نے عصیلے انداز میں سوال کیا۔

«نہیں بھول سکتا۔!"

"تم داقعی احمق معلوم ہوتے ہو…!"ٹونی نے عمران کو گھونسہ دکھا کر کہا۔ "تم نے اتنی محنت' سے حاصل کیا ہوا نقشہ اپنی آ تکھوں کے سامنے ضائع کرادیا۔!" "دیکھو ٹونی بیٹے …!"عمران آہتہ سے بولا۔" مجھے خزانے یا نقشے سے کوئی دلچہا '' میں تو صرف تم لوگوں کی جانیں بچانا چاہتا تھا۔!"

"فی الحال تو ایبا نہیں ہے۔ کم از کم رجی اور اس کے ساتھیوں کو یقین ہوگیا ہے کہ ا گور شیو نے میرے توسط سے نقشہ ہتھیالیا ہے لہذاوہ دور رہ کر ہماری محرانی کریں گے۔!"
"لیکن دوسری پارٹی...!"

"ہاں اس سے کلراؤ کا امکان ہے اس لئے مجھے باہر جانے دو....!" "باہر جاکر کیا کرو گے....؟"

''گرانی ... دوسری پارٹی کے پاس سراغ رسال کتے بھی ہیں۔!'' ''بات سے بات نکلی جلی آر ہی ہے۔ ہم بڑی د شواریوں میں پڑگئے ہیں۔!'' عمران اٹھ کر غار کے دہانے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ سونیا محسوس کر رہی تھی کہ اُس کابا بے حد خوش نظر آنے لگاہے عمران کے بعد وہ اس کے پاس آ بیٹھا۔

"اب میں تم سے ناراض نہیں ہول ...!" اُس نے کہا۔

"ميراخيال ب كه بهل بهى نبيل تقد غص كاظهار محض اداكارى تقاد!"
"يهى بات ب ... بهلا بهل كب تم في جمعه ايسه موذيس ديكها تقاد!"
"بهى نبيل ...!"

"ليكن تونى اول درج كااحمق ب...!"

" يه بھي کوئي نئي بات نہيں ...!" سونياخواه مخواه ہنس پڑي-

"وہ کہال گیا ہے....؟"

"كهدر باتفاكه ووسرى پار ألى كے پاس سراغ رسال كتے بھى بيں-!"

" یہ بہت یُری خبر ہے۔ ویے کچھ بھی ہو کل ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔ وہ چا آدمی معلوم ہوتا ہے۔ شکاری کوں کا بھی کچھ نہ کچھ انتظام ضرور کر لے گا۔!" وفعتاً وہ ہ پڑا۔" فائز کی آواز۔" آہتہ سے کہتا ہوااٹھ گیا۔ اب وہ بھی غار کے دہانے کی طرف جادہا سونیا نے بھی کام چھوڑ دیا۔ ٹونی نے جمر جھری می کی تھی۔ شائد اس نے بھی من کی تھی اُ آواز۔ پھر انہیں عمران دکھائی دیا جو غار کے اندر داخل ہورہا تھا۔

"اوہ ... کھ نہیں ...!" وہ ہنس کر بولا۔" ایک بھیٹریا تھا... بھاگ گیا لیکن فارُ کا دوسر وں کو متوجہ کر علق ہے لہذا ہو شیار رہنا۔ و سے میں ان کی توجہ اس غار سے ہنائے ا

ے شن کر تار ہوں گا۔" عمران را تقل اور کار توسول کی پیٹی اٹھا کر باہر نکل گیا۔ ساتھ ہی ہدایت کر تا گیا تھا کہ اُن میں سے کوئی بھی غارے باہر نہ نکلے۔

"اس کادماغ ہی خراب ہو گیا ہے۔!" سونیا جسنجطلائے ہوئے انداز میں بزبرائی۔

"تم د كي ليناجمين وبوئ كا...!" وفي ن كها

"بواس بند کرو...!" گورشیو گرجا۔ "وہ ایک بے حد تجربہ کار سابی معلوم ہو تا ہے۔ بو سکنا ہے کی محاذ پر خود بھی اڑا ہو۔!"

"الركول كے محاذير!" ثوني كهدكر حقارت سے بنسا تقا۔

"اس سے کہو خاموش رہے ورنہ میں اس کا زبردستی منہ بند کردوں گا_!"گورشیو نے سونیا کہا۔

"خوب خوب ان وفى نے قبقه لگاياليكن لهيك اى وقت باہر سے كئى فائروں كى ادارى آئى تھيں۔

"تم نے دیکھا... وہ غلط تو نہیں کہد رہاتھا...!"گورشیو نے کہااور تیزی سے موم بتیاں بنائے لگا۔

" يه كياكرر ب مون يا يو كھلاكر بولى۔

"يى مناسب ہے...!"

" یہ بھی ایک بے حد تجربہ کارساہی ہیں ...!" ٹونی کے لیجے میں طنز تھا۔

^{یونیا کواس کالبجه} کھل گیا تھا۔ لیکن دونوں باپ بٹی خاموش ہی رہے۔

ابرے تھوڑے تھوڑے وقفے سے فائر کی آوازیں برابر چلی آر ہی تھیں۔ تیوں غار کے اللہ کے قریب ہی خاموش کھڑے تھے۔

ا جائک عقب سے سرج لائٹ کا دائرہ اُن پر پڑا اور ساتھ ہی کمی عورت کی گرج دار آواز اُن کا رہے کی گرج دار آواز اُن کا رہ تمہاری ہی طرف ہے چھلن اُن کا رخ تمہاری ہی طرف ہے چھلن اُن کا رخ تمہاری ہی طرف ہے چھلن اُن کا رہ جاؤ گے۔!"

^{انہوں} نے مشینی طور پراپنے ہاتھ اٹھاد <u>ئے</u>۔

ملدنبر23 " فاموش رہو الرک ورنہ زبان گدی سے تھنچ کی جائے گی۔!" کسی مرونے کہا۔ ہر مال ان کے ہاتھ پیر باندھ دیتے گئے تھے۔ پھر انہیں ایک گوشے میں ڈال کر اُن کے مان کی حلاشی شروع کردی گئی تھی۔

"آخر بيلوگ آئے كدهر سے...؟" سونيانے سر كوشى كى-

"بهت زیادہ تجربہ کارساہی اس کاجواب نہ دے مکیس عے۔!" ٹونی بولا۔" مجھ سے بوچھو.... رداصل بھیڑیوں کا بھٹ ہے اس لئے ہوسکتا ہے دوسری طرف اس کا کوئی اور دہانہ بھی ہو بن کاعلم دوسرے بے حد تجربه کارسابی کونه ہوسکا۔!"

"تونی خاموش رہو... ورنہ تمہارا... گلا گھونٹ دول گا...!" گور شیو غصے سے بولا۔ "انتے تجربہ کار بھی نہیں ہو کہ بندھے ہوئے ہاتھوں سے میرا گلا گھونٹ سکو...!" "فداكيلي نوني خاموش ربو... بهمايي ذا منگ ردم مين تهين بين رماني كي تدبير سوچو...!" "اس کے علاوہ اور کوئی تدبیر نہیں ہو علی کہ کچی بات کہدوی جائے۔!" "زبان بندر كھو در نه اچھا نہيں ہو گا۔! "كور شيوخوں خوار ليج ميں غرايا۔ بجر خاموثی چھاگئ۔ فائروں کی آوازیں بھی اب نہیں آرہی تھیں۔

انہوں نے ساری موم بنیاں روشن کردی تھیں اور نہایت اطمینان سے ایک ایک چیز الث

عورت سميت پانچ افراد تھ ... چھٹا غار كے دہانے بر جما ہوا تھا۔ ہو سكتا ہے كوئى ساتوال ال داستے کی طرف بھی رہا ہو جس کا علم انہیں نہیں تھا۔

مونیا کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب کیا ہوگا۔ عمران پید نہیں کتنی دور نکل گیا ہو اور کب تک اس کی واپسی ہو اور یہ لوگ معلوم نہیں ان کے ساتھ کیا برتاؤ کریں۔ گورشیونے سب پھھ تو كه ديا تفاليكن وه مطمئن نهيس و كھائى وئے تھے۔

تھوڑی دیر بعد عورت کی آواز سائی دی۔"اب انہیں اٹھاکر باہر لے چلو۔ جب تک بوڑھا الثانوی نه کرے اس کے دونوں بچوں پر تشدد کی انتہا کردیں گے۔!"

" خردار ...!" غار ك دمان كى طرف سے آواز آئى۔" اپنااسلحہ زمين ير ڈال دوورنه سب کے سب چھٹی ہو جاد مے تمہار او هر کا محافظ کام آچکا ہے۔!" آواز اندهیرے سے آئی تھی وہ "ان کے ہاتھ پیر باندھ دو...!"عورت نے کسی کو تھم دیا تھا۔ فائروں کی آوازیں اب مج آر ہی تھیں۔ لیکن غار سے ان کا فاصلہ زیادہ ہو تا جارہا تھا۔

"تت.... تم كون هو....؟ "گور شيو بهكاماي-

"اتن جلدی بھول گئے ذلیل آدی ... تمہاراوہ ساتھی کہاں ہے۔!"

"نكل كيا بي ... من نہيں جانا كه اب وہ كہال موگا۔ يه بھى نہيں جانا كه كہال سے أيا تھا۔اس دن اجانک ہوٹل میں ایک ساح کی حیثیت سے داخل ہوا تھااور میرے بیٹے کے ساتھ مجھے ذھو تڑھنے نکل کھڑا ہوا تھا۔ بس اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جانا۔!"

"ر مجی اور اُس کے ساتھی کہاں گئے....!"

"اب میں کیا بتاؤں محترمہ...!اس دن تم جو کچھ مجھ سے پوچھ رہی تھیں اس کے بارے میں آج بناسکوں گا کیونکہ سارے معاملات میری سمجھ میں آگئے ہیں۔!"

"تم غار کے اس دہانے پر تھم و...!"عورت نے کسی سے کہااور بھاری قدمول کی آواد غار میں کو نجنے لگی۔

"حت ... تم لوگ كدهر سے آگئ ... ؟"مونیائے موال كيا-

لیکن اس کی بات کا جواب وینے کی بجائے عورت نے گور شیوے کہا کہ وہ جو کچھ کہنا جاہا ہے جلدی سے کہد ڈالے۔ مورشیو اُسے وہی کچھ بتانے لگاجواس سے پہلے عمران کو بتاتار ہا تھاال کے خاموش ہوتے ہی عورت بولی۔" تو وہ زیل اس اجنبی کے پاس ہے۔!"

"میں کچھ نہیں جانتا محترمہ... میرے علم کے مطابق رمل تور گی ہی کے ہاتھوں ضائع ہوگا۔ "میں اے تسلیم نہیں کر سکتی۔!"عورت دہاڑی۔"تم ہوٹل سے بہال کیوں بھاگے آئے ہو!" "ر مجی اور اس کے ساتھی ہم پر تشدد کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ اُن کا بھی یہی خیال ہے کہ " اجنبی میر اکوئی خاص آدمی ہے حالا نکہ اس دن سے پہلے میں نے مجھی اسکی شکل بھی نہیں دیکھی ^{اگ} "تمہار ابوائے فرینڈ ہے ...؟"عورت نے سونیا سے بوچھا۔

"کیاتم نے سانہیں کہ وہ ایک گاہک کی حیثیت سے ہمارے ہوٹل میں واخل ہوا تھا۔!" "من لیا ہے لیکن اس پر یقین کرنے کو تیار نہیں...!"

'اس کی موجود گی میں ہم محفوظ رہیں گے پتا نہیں اب کس چکر میں ہے کوئی اسکیم ضرور ہے ورنہ اس نے تو غار ہی میں اُن پر قابو پالیا تھا...!"

"سونیا ٹھیک کہہ رہی ہے ٹونی!"گورشیو بولا۔

"مِي تُوكَهَا مُول ... كه انتي لو گول كوسب كچھ بتاكر چيچيا چيراؤ...!"

" یہ لوگ بھی اب اس وقت تک پیچھا نہیں چھوڑیں گے جب تک کہ وہاں پہنچ نہ جائیں۔ ہمیں ساتھ ہی رکھیں گے۔ پھر اگر عمران بھی ساتھ ہوا تو ہم پوری طرح مطمئن اور محفوظ رہیں گے۔ وہ صرف ہماری دیکھ بھال کرے گا مجھے یقین ہے۔!"

ٹونی کھے نہ بولا۔ سونیا آہتہ آہتہ کہہ رہی تھی۔"پلیاکا خیال درست ہے... وہ امجھی تک مارے کام بی آیا ہے۔!"

مسافت طویل نہیں تھی جلد ہی وہ ایک بڑے غار میں داخل ہوئے تھے۔ جس کے اندر پٹر ومکیس کی تیزروشن بھیلی ہوئی تھی۔

غار کے اندر پینے کر عورت نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔"اب اس خبیث کو پانچ ہو تلیں وہکی کی دے دو... ایڈ گرتم میر کام کرو گے۔!"

ایک قوی بیکل آدمی مکاتانے ہوئے آگے برھا۔

" مخمبرو...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "نیس نے تم پر اعتاد کیا تھا ورنہ تم لوگ یہاں تک برگزنہ پہنچ سکتے۔!"

عورت ہنس کر بولی۔" ایڈ گر انمی پانچ آدمیوں میں سے ہے جن کے نرفے سے تم ان دونوں بھائی بہن کو زکال لے گئے سے البذاوہ تمہیں کی طرح بھی معاف نہیں کرے گا۔ کیوں ایم گر میں تھانا۔۔!"

" ہال مادام … ایڈ گر غرایا اور عمران پر جھیٹ بڑا۔

عمران عا فل نہیں تھا۔ جھکائی دے کر اس کے بائیں پہلو پر ٹکر ماری وہ نہ صرف انچیل کر دور گیا تھا بلکہ عمران کاریڈی میڈ میک اپ بھی ساتھ ہی لیتا گیا تھا۔

"ارے یہ تو وہی ہے ... نکل کر جانے نہ پائے ...!" عورت چیخی۔ لیکن عمران اتنی دیر میں انہی کی اسٹین گن پر قبضہ کر چکا تھا۔ چو تک کر اُدھر ہی دیکھنے لگے تھے اسٹین گن والے کے ہاتھ میں جنبش ہوئی تھی کہ ایک فا_{رُ ہوا} اور وہ احجیل کر دور جاپڑا۔ گولی شائد ہاتھ پر گلی تھی اسٹین گن زمین پر گری تھی۔

"اپنے ہاتھ اوپراٹھاؤ….!"

سونیانے ان کے ہاتھ اٹھتے دیکھے۔عورت دانت پیں رہی تھی۔

"تت.... تم كون هو....؟" عورت مكلا كي _

"بھیڑیا....جس کے بعث پر تم لوگوں نے قضہ کرر کھا ہے....!"

" بیہ تیوں چور ہیں یہاں بھاگ کر چھے تھے۔!" عورت نے کہا۔" اب ہم انہیں لے کر واپی جارہے ہیں۔ تمہار ابھٹ تہہیں مبارک رہے۔ شکاری! کیا تم نے میرے اس آدی کو مار ڈالا م جو باہر تھا۔!"

"مرگیا ہو تواس کا مقدر میں نے صرف ایک محمونہ اس کی پیشانی پر رسید کیا تھا۔!"
"ہماری مدد کرو.... ایتھے شکاری یہ تیوں چور ہیں انہیں ہمارے ٹھکانے تک پنچانے
کی کوشش کرو.... تہمیں معقول معاوضہ دول گی۔!"

"معاوضے میں وہسکی کی پانچ ہو تلیں لوں گا۔!"

"منظور ہے...!"عورت بولی۔

عمران نے ربوالور جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔" تمہارا یہ آدی بھی شائد بیہوش ہوگیا ؟ جس نے اشین گن سنجال رکھی تھی۔ تھہر و پہلے اس کاز خم دیکھے کر ڈریینگ کردوں۔!"

\Box

وہ اپنی سلیج اور سامان سمیت غار ہے روانہ ہوگئے تھے۔ متیوں کے ہاتھ پیر بندھے ہوئے تھے اور انہیں سلیج ہی پر ڈال کر لے جایا جارہا تھا۔

سونیانے ٹوٹی ہے کہا۔"خدا کے لئے تم اپنی زبان بند ہی رکھنا۔!" "ای مردود کی بدولت ہم اس حال کو پہنچ ہیں۔اب دیکھو ہمارا کیا حشر ہوتا ہے۔!" تھا۔!" ٹونی نے گورشیوے کہا۔

"بنادینا تو وہ لوگ اتنی آسانی سے میش جاتے۔ اُن کے پاس میں یہ گاڑی دیکھ چکا تھا اور اے کئی نہ کسی طرح حاصل کرنا چاہتا تھا۔ دوسرے دہانے کے قریب ایک موم بی جلا کر رکھ ری تھی۔!"

"اور ہمیں چھوڑ کر چلے گئے تھے۔!"سونیائے شکوہ کیا۔

"ہر گز نہیں ... میں نے صرف ایک فائر کر کے دونوں پارٹیوں کو لڑادیا تھا اور خود غار کے قریب ہی رہا تھا ... دوسری پارٹی کے شائد دو آدمی اور کام آگئے کیونکہ غار میں صرف نو عدد رکھائی دیے تھے۔!"

"الرك تم ايك دانش مندسايى مو ...! "كورشيو بولا-

"بس کرو... پایا... در نه مین گاڑی ہے چھلانگ لگادوں گا۔!" ٹونی بولا اور سونیا بنس بڑی۔ "بنس رہی ہو... شرم نہیں آتی...!"

"سونياتم خاموش ربو...!"كورشيو بمرائي بوكي آوازيس بولاب

"ہاں اور کیا....!" عمران سر ہلا کر بولا۔"ٹونی کو خزانے کے خواب دیکھنے وو یہ سینٹ ونسنٹ میں ایک شاندار اسا کھولے گا۔!"

"ميرانام مت لو سمجھے!"

"اوراگر میں تمہارے حق میں اپنے تھے سے وستبر دار ہو جاؤں تو...!"

"يە تىمىي اپ سر پر بىھالے گا...!" سونيانس كر بولى-

" حالا نکہ وہاں تک پہنچ جانے کے بعد تم ہم تنوں کو مار ڈالنے کی کوشش کرو گے۔!"

" ميد ہوئى ہے ...؟ "سونيا بنس پڑى۔

"ای طرح رونا بھی پڑے گاتم کو و کھ لینا...!"

"تم سے نہیں کہوں گی کہ میرے آنسو خٹک کردو...!"

"عمران تم بُرامت ماننا.... نُونی دل کا بُرانہیں ہے.... صرف کمزور اعصاب رکھتا ہے۔!" گورشیونے کھا۔

"میں سمحتا ہوں...!"عمران نے کبا۔

"وہ کی کی پانچ ہو تلیں ... یا میں تمہارے قید یوں کو واپس لے جاؤں گا۔!"
"کیا بیو قوفی کی یا تیں کررہے ہو...!" ونعتاسونیا چیخی۔" ختم کرویہ کھیل...!"
عمران نے عورت سے کہا۔"ان تینوں کو کھول دو.... اور اگر کسی نے اپنی جگہ سے جنبش
بھی کی تو چھلنی کر کے رکھ دوں گا۔!"

"تت… تمهاری بو تلیں…!" عورت ہکلائی۔

"اب توسب کھ میرا ہے ... تم فکر نہ کرو... چلواُن کے ہاتھ پیر کھولو۔ عور تول پر تو جھے ذرہ برابر بھی رحم نہیں آتا کیوں کہ خود آسان سے ٹیکا تھا۔!"

وہ انہیں بے بس کر کے غاربی میں چھوڑ آئے تھے اور اب ان کی برف پر چلنے والی گاڑی عمران اور اس کے ساتھیوں کے قبضے میں تھی۔ گاڑی میں ایک ایسا پارٹ بھی لگا ہوا تھا جو اپنے چھوڑے ہوئے دشانات کو مثانا بھی جارہا تھا۔

"اب ہم اپنے اصل سفر پر روانہ ہو چکے ہیں۔!"گور شیو نے عمران کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔ ٹونی گاڑی ڈرائیو کرر ہاتھا اور سونیا او تکھ رہی تھی۔

"اب اگرتم اپنا صحیح جغرافیہ مجھے بتاد و تو بے حد ممنون ہوں گا۔!" گورشیو نے عمران سے کہا۔ " وقت آنے دویایا گورشیو ... سب کھ تہیں معلوم ہو جائے گا۔!"

"جب تم مجھے پایا گور شیو کہتے ہو... تو تمہارے لہج میں بے صدیبار ہوتا ہے ول کھنچا ہے تمہاری طرف....!"

" تواب تم اے بی اپنا بیٹا بنالو... اور مجھے کسی کھٹر میں دھکا وے وو...!" ٹونی غرایا۔ "حرکتیں توالی بی ہیں تمہاری...!"

"اوہ خوفناک احمق ... متم کہال سے نازل ہوگئے ہو ہم پر...!" ٹونی نے عمران کو مخاطب کیا۔ " ٹونی تم نے عمر ان کو مخاطب کیا۔ " ٹونی تم نے چر فضول باتیں شروع کردیں۔!" سونیا چونک کر بولی۔

گور شیو نے ٹونی ہے کہا۔"ای جمو نپڑے کی طرف چلے چلو جہاں اس دن انہوں نے مجھے گیبر اتھا۔ وہاں سے شال مغرب کی طرف گاڑی موڑ کر بس چلتے ہی رہنا ہے۔!"

"اس سے یہ تو او چھو کہ اس نے ہمیں غار کے دوس کے دہانے کے متعلق کیوں نہیں بتایا

" بھیڑیا ہوگا۔!"گورشیونے کہا۔"ٹونی را تقل مجھے دینا...!" پمر توانبیں چاروں طرف متحرک سائے نظر آنے لگے تھے اور ایک گو نجیلی آواز سائی دی تھی۔ "گاڑی ہے اتر آؤ.... ورنہ مارے جاؤ گے۔!" "دیکھاتم نے...!"ٹونی وانت پیس کر بولا۔

مائے گاڑی کے گرو گھیرا ننگ کرتے جارہے تھے۔

" بجاد کی صورت نہیں ... بس اتر آؤگاڑی ہے ...! " چر کہا گیا۔

"وہ غافل نہ ہوگا۔!" گورشیو آہتہ ہے بولا۔ "جو کہا جارہا ہے وہی کرو...!" تیوں گاڑی ے از کرایک طرف کھڑے ہوگئے تھے اور ٹوٹی آہتہ گالیاں بک رہا تھا۔

"فاموش رہو...!" سونیا اس کا بازو جھنجھوڑ کر بولی۔"انہیں ہیہ نہ معلوم ہونے پائے کہ اران ہارے ساتھ تھا۔!"

د فعنا اُن پر سرج لائث کا دائرہ پڑا تھا اور رجی کی آواز آئی تھی۔" اُو ہو . . . یہ تو گورشیو ہے۔ لین گاڑی ان لوگوں کی معلوم ہوتی ہے۔!"

پھر وہ سب اُن کے قریب آگئے تھے اور رگی نے گور شیو سے پوچھا تھا کہ 'دکیا اب اُس نے کالفول سے بھی ساز باز کرلی ہے۔!"

"نبیں...!" گورشیو بولا۔"ہم اُن کی گاڑی لے بھاگے ہیں۔ عمران کو اُن سے الجھا ہوا چُوڑ آئے ہیں۔!"

ر کی نے اپنے آدمیوں میں سے کسی کو ہدایت کی تھی کہ وہ گاڑی کو جھو نپڑے کی طرف لے باکاور گورشیو سے بولا تھا۔"تم لوگ بھی ادھر ہی چلو میں اب بھی تمہارااتنا ہی دوست ہوں بنا کہلے تھا۔!"

وہ تیوں چپ جاپ جھو نیرے کی طرف جل پڑے تھے۔ وہاں پہنچ کر انہیں گرماگرم کافی بائی گرانہیں گرماگرم کافی بائی گراور ٹونی ان کے اس بر تاؤ پر یکاخت بگیمل گیا۔ پھر تو کسی کی بھی پرواہ کئے بغیر اُس نے بھی برگائی سادی لیکن یہ نہیں بتایا تھا کہ عمران بچھ ویر پہلے بھی انگائی سادی لیکن یہ نہیں بتایا تھا کہ عمران بچھ ویر پہلے بھی انگائی ساتھی۔ ساتھ تھا۔ سونیا انہیں شہبے کی نظر سے دیکھتی رہی تھی۔ لیکن بچھ بولی نہیں تھی۔ بچھ 'لیکن سے میکھتی رہی تھی۔ لیکن بچھ بولی نہیں تھی۔ بچھ 'لیکن کے باس بلٹ آئے۔

"نه صرف سیحتے ہو بلکہ دوسروں کی کمزور یوں سے فائدہ اٹھانا بھی خوب جانتے ہو۔!" ٹونی نے کہااس بار کوئی کچھ نہیں بولا تھا۔

گاڑی معمولی رفنار سے چل رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد سونیا بولی۔"ایندھن ختم ہوگیا تو کیا ریں گے۔!"

"بہت ایند هن ہے... میں چیک کرچکا ہوں...!" پورے دولمائیٹس کا چکر لگلیا جاسکتا ہے۔!"

"ذرا دھیان رکھنا ہم غلط تو نہیں جارہے...!" گورشیو بولا۔ ابھی تک چوبی جھو نپڑا نہیں
کھائی دیا۔

"وه رہا... بائیں جانب... میں دیکھ رہا ہوں...!"عمران بولا۔

"بں اسکی داہنی طرف سے نکل چلنا سیدھے مڑے بغیر نوے ڈگری کے زاویئے پر۔!"
"خمبر جاؤ ٹونی!" عمران بولا۔"گاڑی روک دو مجھے الیا محسوس ہورہا ہے جسے
ہماری راہ روکی جارہی ہے۔!"

"كيول بكواس كرتے ہو... كون بي بهال...؟"

"جو کچھ کہا جارہا ہے کرو ٹونی مجھے اس کی صلاحیتوں پر اعتاد ہے۔!"گورشیو نے غصیلے لہج ں کہا۔

"اچھی بات ہے...!" ٹونی طویل سانس لے کر بولا۔"لیکن اس کا لہجہ اچھا نہیں تھا۔ عمران گاڑی سے کود گیا.... وہ سب جس طرح بیٹھے ہوئے تھے اُسی طرح بیٹھے رہے۔ گور شیو نے عمران سے کچھ پوچھنے کے لئے ہونٹ ہلائے تھے لیکن وہ اُسے نہیں و کھائی دیا تھا۔"

"شائد بہت ہی ہے بسی کی موت ہمارا مقدر ہو چکی ہے۔!"ٹونی بو بوایا۔

"دہ تمہاری بی دریافت ہے... میری نہیں... دہ تمہارے بی توسط سے مجھ تک پنچا تھا۔!"
"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر ان سب باتوں سے کیا فائدہ... اگر ہم چاہیں تو سبیل
سے داپس بھی جاسکتے ہیں۔!"سونیانے کہا۔

"اگرر گبی کود شمن نه بنایا ہو تا تو ضرور جا سکتے تھے۔!"

"اچھابس اب خاموش رہو....!"

"اوه.... ده و کیمو. ... ده اُدهر کیا چیز حرکت کررہی ہے۔!"سونیاایک جانب ہاتھ اٹھا کر بول۔

Digitized by

"گورشیو…!"رجی مسکرا کر بولا۔" جھے خوشی ہے کہ تمہارا بیٹا بہت ذبین معاملہ فہم اور عقل مند ہے۔!"

"ہوسکتا ہے...!" کورشیو بیزاری سے بولا۔" میں نے تو مجھی ایبا محسوس نہیں کیا۔" رہا نے بھی ٹونی کو گھور کر دیکھا تھالیکن وہ اُن کی طرف متوجہ ہی نہیں تھا۔

"لاؤ نکالو.... مورشیو وہ یاد داشتیں جو تم نے نوٹ کی تھیں۔ ہماری دوسی پھر ای جگہ ہے۔ شروع ہو جائے گی جہال ختم ہوئی تھی۔!"

گورشیو کے چرے پر کی قتم کا جذباتی تغیر نہیں دکھائی دیا تھا۔ البتہ سونیا دانت بیتی ری تھی۔ گورشیو نے چپ چاپ کاغذ جیب سے نکالا اور ربگی کے حوالے کردیا۔ ربگی دیر تک اُے دیکھتا رہا پھر بولا۔"یاد داشت تحریر کرنے کا مطلب سے ہے کہ تمہاری زبانی راہنمائی کی بھی ضرورت پیش آئے گی۔!"

" مجھے تواب معاف ہی کرو... میں اپنے بچوں سمیت داپس جانا جا ہتا ہوں۔!"
" یہ کینے ممکن ہے دوست ...! منزل کے قریب پہنچ کر پلٹ جاؤ گے۔ نہیں نہیں یہ نہیں میں اور ہوتی ہے۔!"
ہوسکتا۔ اپنی آ کھوں سے و کیھنے کی خوشی ہی اور ہوتی ہے۔!"

" مجھے کچھ بھی نہیں جاہئے مسرر مجی!"

"مجھے تو جائے...!" وفعتا تُونی بول پڑا۔

"تو پھرتم جاؤجہم میں …! "گورشیو غرایا۔"اس کی آنکھوں سے نفرت کازہر جھلک رہا تھا۔ "سوال تو یہ ہے کہ تم ہماری مرضی کے بغیر واپس کیسے جاؤ گے۔!" رگی نے ہس کر کہا۔"اور پھر میرے بھولے دوست تم نے کیو تکریقین کرلیا کہ اُس بدمعاش نے ایک ہی پ^ن نکالا ہوگا۔ ہو سکتا ہے ایک سیٹ اب بھی اس کے پاس محفوظ ہو…!"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔!" کورشیو نے پرسکون کیج میں کہا۔"اس کے فرنخ بھی انہیں تر تیب نہیں دے سکیں گے۔!"

"توكياأس نے ترتب نہيں ديكھي تھي۔!"

Digitized by GOOGLE

" ہر گز نہیں میں اناڑی نہیں ہوں۔اس سے دور بیٹھ کر میں نے عکروں کو تر تب دیا تھا اللہ یاد داشت نوٹ کر کے انہیں نذر آتش کردیا تھا۔!"

"بہت خوب...!" دواس کے شانے پر ہاتھ مار کر ہنا۔ "اب عصر تعوک دواور ایک اجھے دوست کی طرح میری مدد کرو۔ میری کیوں۔ اپنی بھی اپنے بچوں کی... ان کا مستقبل شاندار پرگااگر خزانہ ہمارے ہاتھ آگیا۔!"

مونیا نے دیکھا کہ بات مجر گئی ہے تو خود بھی رکبی کی ہاں میں ہاں ملانے پر آمادہ ہوگئ۔ گور شیو نے اُسے حیرت سے دیکھا تھا۔ لیکن شائد دخل اندازی نہیں کرنا چاہتا اس لئے دوسری طرف دیکھنے لگا تھا۔

پھریہ طے پایا کہ رات جمو نپڑے ہی میں گذاری جائے اور صبح ہوتے ہی وہ منزل کی تلاش میں نکل کھڑے ہوں۔

ٹونی گورشیو اور سونیا ایک ہی جگہ سوئے تھے۔ پتہ نہیں کس وقت سونیا کو ایسا محسوس ہوا جیے کوئی اس کا گلا گھونٹ رہا ہو۔ پھر کسی قتم کی جدوجہد کئے بغیر وہ فرش سے اٹھتی چلی گئی تھی۔ ایک ہاتھ مضبوطی سے اس کے منہ پر جما ہوا تھا اور خودشا کد کسی کے کا ندھے پر تھی۔

"گاڑی میں لے چلو...!"کی نے آہت سے کہا تھا اور وہ جس نے اسے کا ندھے پر اٹھار کھا تھا تیزی سے چلنے لگا تھا۔ سونیا کا دم گھنٹے لگا لیکن وہ جنبش نہیں کر سکتی تھی۔ بالآ خر اُسے گاڑی ک ایک سیٹ پر ٹُٹے دیا گیا تھا۔

" یہ کیا بہود گی ہے ...!" وہ جھنجھلا کر بول-

"آہتہ!" کسی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "آگر تمہاری آواز بلند ہوئی تو مخبر تمہارے دل میں بیوست ہوجائے گا۔!" پھراس نے اپنے ساتھی سے بچھ کہا تھالیکن دوسر سے ہی لمح میں سونیا نے خود ای کی کراہ سنی اور پھر کوئی وزنی چیز گری تھی سیٹ سے اٹھ کر اس نے میں سونیا نے خود ای کی کراہ سنی اور پھر کوئی وزنی چیز گری تھی سیٹ سے اٹھ کر اس نے دیکھا باہر سفید برف پر دو تاریک سائے ایک دوسر سے گتھے ہوئے تھے اور ایک سابیہ بے کس و ترکت بڑا ہوا تھا۔

پھر دیکھتے تی دیکھتے دوسر اسامیہ مجھی ای کے برابر جاپڑا اور بے حس وحرکت ہو گیا تیسرے سائے نے گاڑی کی طرف چھلانگ لگائی اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتا ہوا بولا۔" یہ میں ہوں سونیا! نیٹ المرنے کی ضرورت نہیں ...!"

"عمران ... خدایا شکرے تیرا...!"

پھر گاڑی اسٹارٹ ہوئی تھی اور تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی تھی۔ سونیا دیم بخود پڑی رہی۔ اب اُس پر عشی سی طاری ہونے گئی تھی۔ عمران اُسے آوازیں دے رہا تھا لیکن میہ آوازیں بہت ، دورکی معلوم ہوئی تھیں پھر سب پچھ سائے میں ڈوب گیا۔

¢

آ تکھ کھلی تو سورج طلوع ہورہا تھا اور گاڑی بھی رکی ہوئی تھی۔ خود اس پر تبن عدد مولے موٹے کمبل پڑے ہوئے تھے اور عمران اس پر جھا ہوا تھا۔

"اده... تم... بومعصوم در ندے...!" وہ مسكرائي۔

"اب اتنی بے دردی کا مظاہرہ بھی مت کرو....!" عمران بولا۔ " میں توایک بالکل بے ض_{رر} یو قوف آدمی ہوں۔!"

"ليكن تم مجھے كہاں لے آئے ہو بو قوف آدمى...!"

" په تو تم بی بتاؤگی...!"

"آخر كتنا فاصله طے كيا ہے۔!"

"بس چلتے ہی رہے ہیں ابھی ابھی گاڑی رو کی ہے۔ اُن دونوں احقوں نے حیرت انگیز طور پر میری مشکل آسان کردی۔ لیکن شائد خود ہمیشہ کے لئے دنیا ہے رخصت ہو گئے۔!"

" توكياتم نے انہيں مار ڈالا . . . ! "سونيا يو كھلا كراٹھ بيٹھى_

"كياكرتا....گاڑى بہر حال نكال لانى تقى اور پھر مجھے بھى غصر آگيا تھا۔ اگر تمہارے ساتھ اس قتم كا برتاؤنہ كرتے تو خير كوئى بات نہيں تقى۔!"

سونیانے وہ سب کچھ کہہ سائی جو ان تینوں پر گذری تھی۔اپنے باپ اور بھائی کے لئے اس کا اضطراب بڑھتا جارہا تھا۔

"فکر نہ کرو.... وہ انہیں کوئی نقصان پنچائے بغیر اُدھر آنے کی کوشش کریں گے۔ بلا گورشیو کی مدد کے بغیر سچ مچ وہ یاداشتیں قطعی برکار ہیں۔!"

"ليكن مم كبال جائميل ك_!"

" میں رجمی کے اس خیال ہے بالکل متفق ہوں کہ تصویروں کے دو سیٹ تیار کئے گئے تھے ایک باپاگور شیو نے ضائع کر دیااور ایک میرے پاس محفوظ ہے۔!" Dlatized by

ر بناگاڑی سے اتر کر چاروں طرف نظر دوڑانے گئی تھی۔ پچھ دیر بعد اس نے کہا"میری سی بن تو پچھ بھی نہیں آتا۔!"

"فہرو... میں وہ تصویریں نکالتا ہوں... تم نے کہا تھا کہ تم دور دراز تک کے علاقوں پہرتی ہو۔شائداس نقشے کو تر تیب دے سکو۔ بے فکری سے کام کرو۔ان کے پاس کتوں پہلے ہے یہاں تک آسانی سے نہ پہنچ سکیس گے۔!"

، پر گاڑی میں آ بیٹی اور عمران نے تصاویر جیب سے نکال کر اس کے سامنے ڈال دیں۔ ، تعوزی دیر تک ان کا جائزہ لیتی رہی تھی۔ پھر انہیں تر تیب دینے لگی تھی۔ ساتھ ہا، باند بھوک کی شکائت بھی کئے جارہی تھی اور عمران گاڑی کے پچھلے جھے میں کولڈ بیف کے ساری تیار کر دیا تھا۔

کھ دیر بعد سونیا نے او پی آواز میں اعلان کیا کہ وہ نقشے کو تر تیب دے لینے میں کامیاب اُگاہ۔

"ال خوشی میں یہ لوناشتہ حاضر ہے۔!" عمران نے ناشتے کی ٹرے اس کے سامنے رکھتے

"تم بھی تو آؤ...!"

" مرک فکرنہ کرو... اونٹ ریگتان کا جہاز ہے اور میں برفستان کا اونٹ ہوں۔ کئی دنوں تک بڑ کھائے چیئے بغیر زندہ رہ سکتا ہوں۔ بس چیو نگم کا اسٹاک ہونا جا ہئے۔! " ناشتے کے بعد سونیا ہی کی ہدایت کے مطابق گاڑی ایک طرف چل پڑی تھی۔

" أفر بم كمال لے جائيں گے اُس خزانے كو...! "سونيا بولى۔

"ربگی کے ساتھیوں میں برابر برابر تقلیم کردیں گے تم یو نبی مالدار ہو اور میں اپنے ملک کا "دوں۔!"

'' گُہتہ نہیں کون ہواور کہاں ہے آئے ہو تمہاری کسی بات پریقیں نہیں آتا۔!'' ''اُنْ فو یہاں پہنچ کر مجھ پر بے اعمادی کا اظہار!'' ''م نہیں

"کُل نیمِس کہہ رہی کہ تم دھو کے باز ہو أوه ذرا تشهر و شائد ہم "سی اسپاٹ" * نَاسُكُ بَیْل- دود يکھو سامنے والی چٹان کی بناوٹ ...!" "تم ٹھیک کہہ رہی ہو... یہاں سے شائد بائیں جانب مڑنا ہے...!" عمران نے کہار گاڑی موڑتا ہوا بولا۔"تمہاری یاد داشت پر اعتاد کیا جاسکتا ہے۔!"

کچھ دور چلنے کے بعد سونیا نے اُسے پھر ٹو کا تھا اور گاڑی کارخ موڑا گیا تھا۔ تین گھنے _{کی} چلتے رہنے کے بعد بلآ خراس نے بالکل رک جانے کے لئے کہا تھا۔

> " نقتے کے مطابق اب آ کے جانے کی مخبائش نہیں ہے۔!"اس نے کہا۔ "تو پھر یہی ہاری منزل بھی ہو سکتی ہے۔!"

وہ گاڑی سے اتر آئے اور چاروں طرف نظر دوڑانے گئے۔او ٹجی او ٹجی چٹانوں سے گ_{راہوا} برف زارشا کد ہمیشہ ہی سورج کی شعاعوں سے محروم رہتا ہوگا۔!

"آبا... وه دیکھو... کراس کی شکل کی چٹان...!" دفعتاً سونیا پُر مسرت کیج میں چیز "نقشے کا آخری نشان...!"

پھروہ تیزی ہے ای صلیب نماچان کی طرف بڑھتے چلے گئے تھے۔

"اب ہمیں اپی عقل سے کام لینا ہے ... نقشہ تو خاموش ہو چکا ہے۔!" عمران ہوا۔ پنا کے قریب پہنچ کر دونوں رکے تھے اور عمران نے اُسے ایک جگہ ایک بڑا سا پھر دکھاتے ہو۔ کہا تھا۔ "ہو سکتا ہے اس پھر کو ہٹاتے ہی ہمیں کسی غار کا دہانہ نظر آجائے۔"

"کوشش کرو...!" سونیاطویل سانس لیکر بولی۔ "میں تواب بردی حکن محسوس کرری ہول۔
کافی جہدو جہد کے بعد بھر اپنی جگہ سے کھسک کر ڈھلان میں بھسلتا چلا گیا تھا۔ عمران کافا غلط نہ نکلا وہ کسی غار کا دہانہ ہی تھا۔

"توتم خزانے تک آپنچ ...!" وہ اس کی آگھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی لیکن دہ کہا بولا ہے حد سنجیدہ نظر آنے لگا تھا۔

"اوہو… اس پر شاکد جرمن زبان میں کھھ تحریر ہے …!"سونیا أسے اٹھا کر دیکھنی " پولی۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ عمران کے ہاتھ میں تھی اور تحریر کا اطالوی ترجمہ سونیا کے گ

"جہل ہٹل ہٹل ... جرمنی ہمیشہ آباد رہے۔ اتحادیوں سے جنگ میں ہمارا بلا ہماری
ہے۔ یہاں جرمنی کی نصرت کا ضامن ایک بھیانک اسلحہ پوشیدہ ہے یہاں سے بائیں
ہانب دس قدم چل کر پھر کی چھوٹی می سل ہٹاؤ ... لیکن تھہرو پہلے ایک بے حد
ہزوری بات من لو۔ یہ اسلحہ اُس وقت کے لئے ہے جب جرمنی کی ساری امیدیں
ٹوٹ جائیں۔ سرخ بٹن دباتے ہی ایک جگہ سے دو عدد دور مار راکٹ فائر ہوں گے۔
ایک لندن پر گرے گا اور دوسر اپیرس پر ... اور دونوں ہی دو صد میل کے دائرے بی جائی چادیں گا دو صد میل کے دائرے بی جائیں جائی ہوں گے۔ اگر جرمنی
ہی جائی ہی وقد میں ہے جنگ جیت لے گا۔ دو صد میل کے دائرے میں
ایک ہنفس بھی زندہ نہ بچ گا۔ لندن اور پیرس قبر ستان بن جائیں گے۔ اگر جرمنی
اس کے بغیر ہی فتح حاصل کر لے تو بہتر یہی ہوگا کہ ان دونوں راکٹوں ہی کو جاہ کر دیا
جائے۔ ہرا بٹن دبانے سے اُنے اجزامنتشر ہوکر بیکار ہوجائیں گے۔ لیکن ہوشیار!اییا
کرنے سے بھی کم از کم دس میل کے دائرے میں زلزلہ سا برپا ہوجائے گا لیکن اجزاء کا
انتثار صرف دوعد دد ھاکے پیدا کرے گا۔ جو جاہ کن نہ ہوں گے۔ ہیل ہٹلر ...!"

سونیادم بخود تھی۔

"یقیناً.... در نہ ہوسکتا ہے کہ کوئی بین الا قوامی غنڈہ اس پر قبضہ کر کے فرانس ادر برطانیہ کو لہ کیل کرنا شروع کردے۔!"

انہوں نے جلد ہی سونچ بورڈ علاش کر لیا تھااور عمران نے ہرے بٹن پر انگلی رکھ دی تھی۔ زیز ٹین گڑ گڑاہٹ سنائی دی اور پھر سچ چچ زلزلہ سا آگیا۔ کی سیکنڈ تک زمین ہلتی رہی تھی۔ نیاک خوف زوہ تھی سی بچی کی طرح عمران سے لپٹی ہوئی کا بیٹی رہی۔

" اب مجھے دور دنوں یاد آرہے ہیں پتہ نہیں ان کا کیا حشر ہوا ہو۔تم تواپی راولو گے۔!" " خوانے چاہا تو دوزندہ ہی ہوں گے ... چلو داپس چلو...!"

؞ نَج بور دُ تھا۔!"

"سو کج بورڈ اب بھی موجود ہے وہ تباہ نہیں ہوا۔!" سونیا نے کہا اور عمران کو آوازیں بے گی۔

واپسی کے سفر میں رجی ان چاروں کے ساتھ گاڑی ہی میں بیٹھا تھا۔ عمران کے استفسار پر اس نے بتایا کہ وہ ان راکٹوں کے بارے میں جانتا تھا اور انہیں تباہ ہی کرنے کی غرض سے وہاں آیا تھا اور ان کی تباہی کے بعد حسب وعدہ گورشیو کو دو لاکھ ڈالر اواکر دیتا جو اسے سویٹر رلینڈ کے ایک بینک سے مل جاتے۔!"

"دوسرى پارنى كاكيا ہوگا...!" گورشيونے يو چھا۔

"اٹلی کی حکومت اس سے نیٹے گی۔ ڈی ایمپیز و پینچتے ہی اس کیلئے کارروائی شروع کرووں گا۔!"
"بہر حال بچپاس ہزار ڈالر کمالئے اس منخرے نے بھی!" ٹونی عمران کے شانے پر ہاتھ ارکر بولا۔

"تم ایک شنرادے کی تو بین کررہے ہو...!"عمران اکٹر کر بولا۔"ہم لوگ اس طرح نہیں کلاکرتے... کیا سبھتے ہو... خود میرے تین ملین ڈالر سوئٹرر لینڈ کے بیکوں میں پڑے ہوئے جمک مار رہے ہیں۔!"

"توتم يبيل كوئى بزنس كيوں نہيں كرليت اپن ملك واپس جاكر كياكرو ك_!"كور شيو بولا۔ "ميرى مال منتظر ہوگى۔!" عمران تھنڈى سانس لے كر بولا اور سونيا اسے بہت غور سے ريحن گئى۔

والی کا سفر بے حد د شوار ہو گیا تھا کیو نکہ اس معمولی سے زلز لے نے بھی جگہ جگہ برفہ، نم درازیں ڈال دی تھیں۔ دونوں غار سے نکل کر گاڑی تک آئے تھے اور سونیا سے واپسی کے سفر کیلئے تیار کرنے ہو "میر اخیال ہے کہ میبیں ان کا انظار کریں۔!"عمر ان بولا۔"ہو سکتا ہے دو تین گھٹے بوری یہاں پہنچ جاکیں... میں ادھر حیب جاؤں گا... تم گاڑی ہی میں بیٹھی رہنا... ای طرر رہا تم تیوں کی حفاظت کر سکوں گا۔!"

"جیسی تمہاری مرضی ... میری تو پچھ بھی سجھ میں نہیں آتا...!"

" یہ سختی بھی اینے بی پاس رکھو ... رگی کے حوالے کردینا۔ اس کے بعد اگر اُس نَا لوگوں بر ہاتھ اٹھایا تو ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑوں گا۔!"

پھر اپنی انکیم کے مطابق وہ ایک بڑے پھر کے پیچیے حجیب گیا تھا۔

اس کا اندازہ غلط نہ نکلا ... دوسلیج گاٹیاں وہاں پینچی تھیں۔ جن پر سے گی آدمی رائلم کئے ہوئے کودے تھے اور برف پر چلنے والی گاڑی کو گھیر لیا تھا۔ سونیا نے دیکھا کہ اس کے ہر اور بھائی قیدیوں کی طرح سلیج پر بندھے بیٹے ہیں۔

سونیا نے لکڑی کی محنی رجی کی طرف بوھادی جو قریب ہی کھڑا اُسے خوں خوار نظرال ہے گھورے جارہا تھا۔

"تت… تووه… زلزله…!"وه بالآخر بمكلايا_

"ہاں... مسٹر رجی ... کسی کی خواہش کے مطابق دونوں راکٹ بتاہ کردیے گئے۔!"
"ہارا بھی بہی مشن تھا۔ اچھی لڑکی...!" وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔"دولا کھ اللہ تمہارے ہیں۔ مغربی جرمنی اب ساری دنیا میں امن چاہتا ہے اور غیر ترقی یافتہ ممالک کی زان خواہاں۔ دوسری پارٹی ایک جنگی راز سے تعلق رکھتی ہے۔ اگر وہ ان راکٹوں پر قبضہ کرلیتی آنا مشن کامیاب نہ ہو تا۔ او ہو... تمہاراوہ جیالا بوائے فرینڈ کہاں ہے جس نے میرے آدمیلاً ا

"اگریہ بات تھی تب توان کا انجام میرے لئے خوشی کا باعث ہے ... میں تہار^{ے بات} فرینڈ کو معاف کرتا ہوں اُسے بلاؤ.... اس کے ساتھ میں وہ جگہ دیکھنا چاہتا ہوں ^(۱) Digitized by

﴿ فتم شد ﴾

بيشرس

لكھوں تومصيبت اور نه لكھوں تو جاؤں كہاں؟

ایسے خطوط بھی آ جاتے ہیں کہ پیشر س زور دار نہیں تھا۔ایک صاحب نے تو تجویز پیش کی ہے کہ پیش رس میں تازہ غزل بھی شامل کردیا کروں۔ اُن کے مشورے پر عمل کروں تو آس پاس کے بچ بھی خوف کھانے لگیس۔ یعنی کیا حال ہوگا میرااگر ہر نئے ناول کے ساتھ تازہ غزل کے لئے بھی تگ و دو شروع کردوں۔ پھر فرمائش آئے گی کہ عمران کی غزل اور طرح کی ہونی چاہئے اور فرمائش آئے گی کہ عمران کی غزل اور طرح کی ہونی چاہئے اور فریدی کی اور طرح کی۔ شائد آپ سمجھتے ہیں کہ اس طرح علیحدہ نے دیوان چھپوانے کی زحمت سے زیج جاؤں گااور آپ لوگ خود ہی دیوان مرتب کرلیں گے۔

بیگم ایکس ٹو سے ملئے! مجھے یقین ہے کہ کتاب آتے آتے آپ آپ نے خود ہی نہ جانے کتنی کہانیاں اس عنوان کے تحت گھڑ لی ہوں گی اور ادھار کھائے بیٹے ہوں گے کہ اگر میری مزاخ اُن سے مطابقت نہ رکھتی ہو تو کرڈالیس میری پری۔ سویہ عاجز کہانی کے ساتھ عاضر ہے۔ خدا کرے کہانی آپ کی توقعات پر پوری اُتر ہے۔ حضرت ... اگر ہر کہانی کا اپنا انداز الگ نہ ہو تو مصنف الٹا لئک جاتا ہے۔ یہ نہ کہئے کہ "در ندوں کی بستی" جیسا سلسلہ پھر لکھ دیجئے۔ یہ کہئے کہ اس سے بہتر لکھئے۔ سو بھائی اسی کوشش میں کہ کہانی کا مزاج اور انداز دوسری سے مختلف ہو بھی بھی آپ کو کہانی کا مزاج اور انداز دوسری سے مختلف ہو بھی بھی آپ کو

عمران سيريز نمبر 81

بنگم انگس لو

(مکمل ناول)

Ô

سر سلطان کا پرانا مرض "ب خوابی "ان دنوں پھر عود کر آیا تھا.... اور وہ اپنی دیجی اقامت گاہ میں مقیم تھے۔ ایسے مواقع پر وہ تبدیلی آب و ہوا کے بہانے سید سے یہیں چلے آتے تھے۔ شہر سے کوئی ملازم بھی ساتھ نہیں لاتے تھے۔ دیجی کو تھی کے ملازم بی ان کی خدمت گزاری کے فرائض انجام دیتے تھے۔ یہاں کے پرسکون ماحول میں انہیں پوری نیند نصیب نہیں ہوتی تھی۔ چو بیس گھنٹوں میں بمشکل تمام ڈیڑھ دو گھنٹے کی غنودگی طاری ہوتی تھی۔ غنودگی بول کہ غنودگی کا حاساس بر قرار رہتا تھا۔

اس وقت رات کے دو بج سے اور نیندان کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ کچھ دیر خواب گاہ میں پڑھتے رہے سے ۔ پھر باہر نکل کر پورج میں آکھڑے ہوئے تھے۔ پائیں باغ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا اور دور سے گیدڑوں کی آوازیں آری تھیں۔ سر دی آج زیادہ نہیں تھی۔اس لئے انہوں نے اپ جسم کے گردا کی ملکی می شال لپیٹ رکھی تھی۔

بے خوابی کا مرض نیا نہیں تھا ہر تمین چار ماہ بعد ایک آدھ بفتے کا دورہ ضرور پڑتا تھا۔ وہ ایک آرام کری پر نیم دراز ہوگئے پائیں باغ کے گرد چہار دیواری تو تھی لیکن پھاٹک نہیں لگایا گیا تھا۔ داخلے کے رائے کی دونوں جانب دوخوبصورت ستون تھے جن پر مشق پیچاں کی بیلیں چھائی ہوئی تھیں۔ مشر تی گوشے میں پر ندوں کے لئے اونچے اونچے بنظے بنائے گئے تھے۔ جن میں رئیدوں کے لئے اونچے اونچے بنظے بنائے گئے تھے۔ جن میں رئیس دلیں کے خوبصورت پر ندے چیجہایا کرتے تھے۔

سر سلطان نے اندھیرے میں آئکھیں گاڑ دیں... فضا پر وہی مانوس ساسناٹا مسلط تھا جس میں جھنگروں کی مسلسل جھائیں جھائیں بھی شامل تھی۔ کبھی کبھی دور سے گیدڑوں کی آوازیں آئیں۔ شکایت کا موقع بھی مل جاتا ہے۔ لیکن آپ ہر گزید نہیں کہہ کتے کہ اس میں نیاین نہیں ہوتا۔

جاسوسی دنیا کے خاص نمبر "زہر یلاسیارہ" کی پہندیدگی کابہت ت شکریہ۔

چند صفحات کی آخری لا ئیس ال گئیں ہیں۔ قصور کاغذ کے بوپاری کا ہے جس نے ایک اپنج جھوٹا کاغذ بھی مطلوبہ مقدار میں شامل کردیا تھا۔ بھی بھی آئے میں بھوی مکڑے بھی تو کھالیتے ہیں آپ لہذااس "زیادتی "کو بھی برداشت کر لیجئے جس کے لئے میں قصور وار نہیں تھہرایا جاسکا۔ کاغذ بے حد مہنگا ہے۔ اور "سب چتا ہے "کے تحت ہم بے جیسوں کے سر ناقص کاغذ بھی منڈھ دیا جاتا ہے۔ حاجی صاحبان کو خدا مزید جج نصیب کرائے۔ آمین اور ہم گہگاروں کو صبر کی توفیق عطا فرمائے۔ ثم آمین۔

ملتان سے آیک صاحب نے بذرایعہ رجٹر ڈ پوسٹ جواب طلب کیا ہے کہ کتابیں لیٹ کیوں ہور ہی ہیں۔ بھائی خداکا شکر ہے کہ اب ہر ماہ ایک کتاب پیش کردہا ہوں۔ دیر سویر پریس اور کاغذ کے اب مشورے کے حصول کے چکر میں ہوجاتی ہے اور میں آپ کے اس مشورے پر ہرگز عمل نہیں کرسکتا کہ عمران اور فریدی کو ایک بار پھر کجا کیا جائے۔



۳ر مارچ ۲ ۱۹۵۶

ہوے گا۔!" "کیسی بکواس ہے…!"

" پندرہ دن سے کوئی بیگم ایکس ٹو سلیمان کو فون پر بور کررہی ہیں۔!" "سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!" سر سلطان کرسی سے اٹھ کر بولے۔

"بیش جائے ... وہ جھے بوچھتی تھیں اور آج تو میں نے ہی اُن کی کال نہ صرف ریسو کی تھی بلکہ آپ کو سانے کے لئے ریکارڈ بھی کرلی تھی۔!"

"کی طرح بھی ممکن نہیں ... میرے علاوہ اور کوئی بھی نہیں جانتا کہ تم...!" " ٹھیک ہے ... لیکن آخر پیچارے عمران نے کیا قصور کیا ہے...!"اس نے کہتے ہوئے

بریف کیس ہے ایک جھوٹا سائیپ ریکارڈر نکالا۔

سر سلطان کی آنکھوں میں البحن کے آثار تھے۔ دفعتا انہوں نے کہا۔"اوہو… ایک بار تہی نے بتایا تھاکہ ایک عورت بھی اس راز ہے واقف ہے۔!"

'روشی…!"

"إلى....إل....!"

"لیکن دہ اس کی جرأت نہیں کر سکتی۔ خیر اب سنئے تو سہی۔ بالکل ایسے ہی انداز میں محتر مہ نے احکامات صادر فرمائے ہیں جیسے یہ حقیر پر تقصیر ایکس ٹو کاار دلی ہونے کا شرف رکھتا ہو۔!" عمران نے شیپ ریکارڈر چلادیا.... ایک نسوانی آواز آئی۔" ہیلو.... عمران.... عمران موجود ہے یا نہیں....؟"

> "جی... میں بول رہا ہوں جناب عالیه....!"عمران کی آواز آئی۔ "تم کہاں مر گئے تھے۔!"عورت کی آواز آئی۔

"جى ذرا باتھ روم تك كميا تھا...كى نے دودھ ميں سينكرى بلادى ہے۔!"

"كواس مت كرو... ميں پوچھ رہى ہوں پندره دن سے كہال غائب تھے۔!"

"جی وہ کدوکاشت کر رکھی ہے۔ فصل کا ننے گیا تھا۔ پھر سبز می منڈی میں تک جانا پڑا....

آپ کون ہیں بیگم صاحب....!"

"بيكم الكس ثو....!"

دفعتا انہیں بہت دور کس گاڑی کی ہیڈ لائٹ کی چک دکھائی دی تھی۔ شائد کوئی گاڑی۔ سڑک سے گاؤں کی جانب مڑی تھی۔وہ چونک پڑے کیا کوئی ان کے پاس آرہا ہے۔انہوں نے چوکیدار کو آوازدی۔

"جی صاحب...!" پائیں باغ کے کی گوشے سے اُس نے جواب دیا تھا۔

"دیکھو....اگر شہر سے کوئی یہاں آئے تواسے دیوانخانے میں لے آنا.... میں وہیں ہوں۔!" "بہت بہتر صاحب....!"

" دہ اٹھ کر خواب گاہ میں آئے اور یہاں کالیپ اٹھا کر دیوانخانے کی طرف چل پڑے۔" تھوڑی دیر بعد انہوں نے کس گاڑی کے انجن کی آواز سنی تھی۔ شائد وہ گاڑی پورچ میں رکی تھی۔

> پھر چو کیدار دیوانخانے میں داخل ہو کر بولا۔"کوئی عمران صاحب ہیں۔!" "اوہو…!" سر سلطان مضطربانہ انداز میں بولے۔"بلاؤ…. بلاؤ…!"

پھر وہ اٹھ کر طبلنے لگے تھے۔ تھوڑی دیر بعد عمران اپنا بریف کیس اٹھائے ہوئے دیوان خانے میں داخل ہوا۔

"تم كب آئيس يا انبول نے گرم جو ثى سے مصافحہ كرتے ہوئے يو چھا۔

"آجي آيا ٻول…!"

"كيارلا...?"

"فخ....!"

"مطلب بهر که ده پراسر ار آدمی ...!"

"اید لاوا کہلاتا تھا۔ اٹلی کی باطنی حکومت کا والی اور بہتیرے بین الا قوامی کھپلوں کا باعث۔ بالآخر مارا گیا رپورٹ ایک ہزار صفحات پر مشمل ہے۔ کسی وقت اطمینان سے دیکھئے گا۔ میں توفی الحال آپ سے میہ پوچھنے آیا ہوں کہ آپ نے میری عدم موجودگی میں میری شادی کیوں کرادی۔!"

"آتے ہی بکواس شروع کردی ... بیٹھو ... بیٹھ جاؤ ...!"

"اب تو سر پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنا پڑے گا اور ناک پر رکھی ہوئی انگلی دیکھنی اور "نوج" سننی Digitized by

ا کی ایکس ٹوکون ہے بااپنا حلیہ مجروا بیٹھے۔!" " نائج اخذ كرنے ميں جلد مازى سے كام نہ لو ... پانہيں كيا چكر ہے۔ تمہارے كى ماتحت ہے نونون پر مخفتگو نہیں گی۔!" «جي نہيں ... انجمي تک تواليا نہيں ہوا...!" "ال اليس ٹو كے فون پر آتى رہى ہے۔!" «جی نہیں... میرے نجی فون پر...!" " تواس کا مطلب ہوا کہ جو کوئی بھی ہے فی الحال تمہاری ہی ذات تک محدود ہے۔ ایکس ٹو ے خصوصی فون کا نمبر بھی اُسے معلوم نہیں۔!" "جي بان ين كها جاسكتاب !" "ذراا ك بار چر شي ساؤ ... جانے كول مجھ آواز جانى بجانى مى لگ رى ب إ-!" عمران نے دوبارہ ثب چلادیا۔ سر سلطان غور سے سنتے رہے تھے۔ پھر سر ہلا کر بولے تھے۔ "إد نہیں پڑتا کہ بیہ آواز کہاں سی تھی۔ بہر حال اب تم کیا کرو گے۔!" "مرغیاں اور ڈھائی سیر آلو کہیں نہ کہیں تو جائیں گے۔!" "تم نے اس سلسلہ میں روشی سے ضرور پوچھ کچھ کی ہوگی۔!" "وہ شہر ہی میں موجود نہیں ہے ... ووماہ کے لئے جر منی گئی ہے۔!" "جس فرم میں کام کرتی ہے اس کی طرف سے بھیجی گئے ہے۔!"

"تو پھر رہ سامان کہاں جائے گا۔!" " کہیں نہ کہیں تو جانا ہی چاہے۔ ورنہ اُس عورت کا سراغ کیو نکر ملے گا۔!"

"کی کوزحت میں نه ڈال دینا…!"

" دیکھا جائے گا.... شہر کی بہتیری عور توں کاو شمن ہوں....!"

"اب دیکھو... مجھے نیند کب آتی ہے...!"

" مجھے بے حد افسوس ہے جناب ... لیکن آپ کے علم میں لائے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھانا

"ارے باپ رے...!"

"كيامطلب....؟"

"اس نام كاا يك بزا ظالم بم مواكر تا تقالجيكي جنگ عظيم ميں ...!"

"تمہاری بکواس سننے کے لئے فون نہیں کیا گیا ...!"

" تو چر میرے لائق کوئی خدمت…!"

"صاحب کو ملیریا ہو گیاہے....!"

"الحمد للد...!"

"كياكها....!"

"جي کھ نہيں...! چھٹي پر جاتے ہي نہ تھے کسي طرح۔ مچھروں کا بہت بہت شکريد!"

"بکواس بند کرو....کام سنو....!"

"جى فرمايئ....!"

"كل صبح تين مرغيال.... وهائي سير آلو... اور بكرك كي ايك ران بنظلي ير بينجادينا."

"كيا مجھر بھى ابھى مقيم ہيں....!"

"كيامطلب...؟"

"صاحب سے تو آدھی مرغی بھی نہیں چلتی۔!"

"شف اپ...!" كهه كرشا كد سلسله منقطع كرديا كيا تعا... عمران نے ثيپ ريكارور كاسو كج

"كيابه وى عورت نهيس مو على آواز مجھ جانى پيجانى ى لگ رى ب-!"مر سلطان نے بحرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"جي نهيں ... يه روشي کي آواز نهيں ہے_!"

"سنو.... جس طرح مجھے علم ہے کہ ایک عورت تہمیں بحثیت ایکس ٹو جانتی ہے ای طرح کسی اور کو مجھی ہو سکتا ہے۔!"

"اور جب میں تین مرغیاں اور ڈھائی سیر آلو لے کر اس عورت کے پاس پہنچوں تو تعاقب كرنے والے معلوم كرليں كه وه عورت كون ب اور چراس عورت كى شامت آجائے گى۔ يا تد Digitized by GOC

"تم نے اچھا کیا ... یہ ٹیپ ریکارڈر میرے ہی پاس چھوڑ جاؤ.... آخر مجھے کوں نہیں اور تعلق کی است کھی۔!"

"ای شیپ میں ثریا ملتا نیکر اور کن بیگم کی کچھ غزلیں بھی دستیاب ہیں۔!" محفوظ رہیں گی...!"

"مطلب یہ کہ مزید بے خوالی سے بچنے کے لئے ...!"

"تم نے سخت الجھن میں ڈال دیا ہے ...!" سر سلطان نے ثیب کور یوائنڈ کرتے ہوئے کہا۔
ایک بار چر دہ اس عورت کی آداز سن رہے تھے ادر عمران بریف کیس سے ایڈلاواوالی رپورٹ کا فائنل نکال رہاتھا۔

ایک بار پھر بوری گفتگو سننے کے بعد انہوں نے سوچ آف کردیا۔ ان کی آئکھیں گہری سوچ میں ڈونی ہوئی تھیں۔

" توكياتم اى وقت والبس جاؤ ك_!" كچھ دير بعد انہوں نے يو چھا۔

" ظاہر ہے درنہ صبح کو مر غیوں اور آلوؤں کا کیا ہے گا۔!" عمران نے کہا اور فاکل مر سلطان کی طرف بڑھادیا۔

٥

خانم نسرین شہر کی ایک مشہور سوشل در کر تھی۔ شاندار کو تھی ہیں رہتی تھی اور ای کے ایک حصے ہیں ایک انڈسٹر میل ہوم قائم کرر کھا تھا جہاں غریب گھروں کی لڑکیاں کڑھائی، سلائل کام کرتی تھیں۔ شہر کے دولت مند حلقوں ہیں جائی بچپائی شخصیت کی مالک تھی۔ حکام شہر جگ اس کا خیال رکھتے تھے۔ دن بھر اس کی کو تھی ہیں قوم کی خدمت ہوتی تھی ادر رات کو ہر کرا عشرت کدہ بن جاتا تھا۔ عیش کرنے والوں ہیں شہر کے سرمایہ دار بڑے آفیسر اور غیر ملکی بیانا سجی ہوا کرتے تھے۔ کو تھی ہیں دو عدد ساؤنڈ پروف کمرے بھی تھے۔ یہاں "سرکش ہتایا" راہ پر لائی جاتی تھیں۔ مثلاً اگر کسی تعلیمی ادارے کی کوئی لڑکی کسی بڑے سرمایہ دار کو بیند آجائی فو وہ سیدھا خانم نسرین ہی کی طرف رخ کرتا۔ خانم اس لڑکی سے مل بیٹھتی اُسے سوشل ورک بی ابھارتی اس طرح وہ اس کی کو تھی تک پہنچتی اور پھر وہاں سے کسی ساؤنڈ پروف کمرے ہیں بیٹی اور پھر وہاں سے کسی ساؤنڈ پروف کمرے ہیں بیٹی جانا کیا مشکل ہو تا۔ اس کے بعد تو وہ بھی خانم نسرین کے لئے انٹر فیوں کی تھیلی بن کر رہ جانی جانا کیا مشکل ہو تا۔ اس کے بعد تو وہ بھی خانم نسرین کے لئے انٹر فیوں کی تھیلی بن کر رہ جانی

تھی۔ بارسوخ اتنی تھی کہ ابھی تک قانون کی گرفت میں نہیں آسکی تھی۔ بہتیرے ایمان دار آفیسر دل کی خواہش تھی کہ کمی طرح دہ اپنے انجام کو پہنچ لیکن ان کے اوپر دالے ہمیشہ آڑے آتے تھے انڈسٹریل ہوم دالے جھے میں اس نے اپناد فتر بھی بنار کھا تھا۔ صبح دس بجے سے ایک بج تک دفتر میں بیٹھی تھی اور تین بجے سے پانچ بجے تک رات کے لئے کرے بک کرتی تھی اور متعلقہ عور تول کو فون کرتی رہتی تھی۔

آج اسے انڈسٹریل والے آفس میں بیٹھے زیادہ ویر نہیں گذری تھی کہ ایک ملازم لدا پھندا ہوا آیااور در دازے کے قریب رک گیا۔ اس نے تین مرغیاں اٹھار کھی تھیں ایک جھابے میں آلو تھے ادر بکرے کی ایک ران تھی۔

> " پیر کیا ہے؟" خانم نے حیرت سے بوچھا۔ " بی ایک آوی دے گیا ہے!"

> > "كس نے جمجوالاہے...!"

" بی یہ تو نہیں بتایا... کہنے لگا بیگم صاحب کے لئے ہے میں نے پوچھا بھی تھا کہ کہاں سے لائے ہو۔ بولا بیگم صاحب جانتی ہیں۔!"

"بلاد أي!"

"جی دہ تو چلا گیا…!" "دوڑ کر دیکھو…!"

"جي ده تو ميكسي ميس تقا_ ميري موجود كي بي ميس جلا كيا تقا_!"

خانم سوچ میں پڑگئ تھی پھراس نے سر جھنک کر کہاتھا۔"اچھی بات ہے اسے بکن میں پہنچادو۔!" وہ سوچ رہی تھی ہو سکتا ہے کوئی صاحب رات کا کھانا بھی یہبیں کھانا چاہتے ہوں۔ شام تک معلوم ہو ہی جائے گا۔ پھر اس نے اس واقعے کو ذہن سے جھنگ دیا تھا۔

ووپیر کے کھانے کے بعد آرام کرنا چاہتی تھی لیکن ملازم نے کمی کی آمد کی اطلاع دی۔ مجوراُڈرائینگ روم میں جاناپڑا۔

محنی ڈاڑھی مو چھوں والا ایک آدمی تھا۔ قیمتی سوٹ میں ملبوس تھا اور خاصے رکھ رکھاؤ والا معلوم ہو تا تھا۔ سر اور ڈاڑھی کے بال بے تحاشہ بڑھے ہوئے نہ ہوتے تو دکش بھی لگتا۔ " به اور بھی اچھا ہے خاتون ...!" بڑے بالوں والے نے شائنگی سے کہا۔ " ہوچھو کیا پوچھنا ہے ...!" وہ جھلا کر بولا۔ " ہمیں ٹوکون ہے؟"

"كون…!"

"إيمس ثو....!"

" يكابلا ك ... مين نبين جانتي ...!"

" ری بات ہے خاتون!" بڑے بالوں والے نے کہا۔ " بچویش کو سجھنے کی کوشش کر و۔ بہ ساؤنڈ پروف کمرے میں ای لئے لایا گیا ہے کہ ضرورت پڑنے پر تشد دبھی کیا جاسکے۔!" " یقیناتم دونوں پاگل ہوگئے ہو میں نہیں جانتی کہ ایکس ٹو کیا بلا ہے۔!"

ریالور والے نے الئے ہاتھ سے منہ پرایک تھٹر رسید کیا اور وہ بنریانی انداز میں چینی ہوئی ماہر جھٹ پرنی انداز میں چینی ہوئی ماہر جھٹ پڑی۔ اُس نے ربیوالور تو پتلون کی جیب میں ڈالا تھااور اسے دونوں ہاتھوں سے پیٹنے افد لیے بالوں والے نے دروازہ متففل کر کے کتجی تفل ہی میں رہنے دی اور پھر ان دونوں کی رف متوجہ ہوگیا۔ ربیوالور والے نے خانم کا لباس جگہ جگہ سے پھاڑ دیا تھا اور جسم کے مختف میں پزورزورزور سے چکیاں لے رہا تھا اور وہ جانوروں کی طرح چیخ رہی تھی۔ پھر وہ اُسے چھوڑ میں اُس پراوند ھی پڑی پھوٹ کر روتی رہی۔

"یل تمهیں کچل کر رکھ دول گا۔ورنہ بتاؤ کہ ایکس ٹوکون ہے۔!" "یل نہیں جانتی ...!"وہ حلق کے بل چینی۔

ال باراس کے بائیں پہلوپر ٹھو کر پڑی تھی اور بلبلا کر اٹھ بیٹھی تھی۔ پھر کمر پر ٹھو کر پڑی۔ "ٹم م جاؤ....!" لمبے بالوں والے نے کہا۔" پھر سے سوچنے کا موقع دو... ظاہر ہے کہ اگر مانے تلا توزندہ بھی نہ رہ سکے گی۔!"

"فوکروں نے اس کی حالت خراب کردی تھی۔ ایبا معلوم ہوتا تھا جیسے قوت گویائی ہی 'اُلُّ او بایاں پہلو دباد باکر سانس لینے کی کوشش کررہی تھی۔ آئیسیں اس طرح بھیلی ہوئی ''میے کچھ دکھائی ہی نہ دے رہا ہو۔

يكمن كياكياسي؟ "برد بالول والے فيصلے ليج من كها اور خانم پر جمك بردا بحروه

" فرمایئے... میں کیا خدمت کر سکتی ہوں...!"

"آپ کے ایک شناسا نے مجھے یہاں بھیجا ہے۔ دس پندرہ منٹ بعد وہ خود بھی پہنچنے والا ہے اور وہی بتائے گاکہ کیا ہونا ہے۔!"

"اجِها... اجها... آپ کیا پئیں گے...!"

"مناسب تو يكى موكا خاتون كه أس بهى آجانے و يجي!"

"احیمااحیما...!" وه بنس کر بولی_" جیسی آپ کی مرضی...!"

اور پھر تھوڑی بی دیر بعد ایک آدمی خانم کی پشت دالے دروازے سے اندر داخل ہوااور وہ چوکک کر مڑی۔ آنے دالے کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ جس کی نال خانم کی طرف انھی ہوئی تھی۔ "آواز نہ نکلے درنہ گولی سینے میں پیوست ہوجائے گی۔!"اس نے آہتہ سے کہا۔"ساؤنڈ یروف کمرے کی طرف چلو…!"

خام کی آئسیں خوف سے تھیل گئی تھیں۔ بڑے بالوں والا بھی اٹھ کر ای کے پاس آ گھزا ہوا تھا۔اس نے آہتہ سے زم لہج میں کہا۔"وہی کروجو کہا جارہا ہے۔!"

"مم….گر…!"

"فكرنه كرو... مرف تعوزي ي يوجه ملجه....!"

"وه تولييس...!"

" نہیں ساؤنڈ پروف کمرے میں!"ریوالور دالے نے سخت کہجے میں کہا۔ "یہال کوئی ساؤنڈ پروف کمرہ نہیں ہے۔!"

"ویکھوتم نے ابھی سے جموث بولناشر وع کردیا۔!" بزے بالوں والے نے نرم لیجے میں کہا تھا۔ "چلو!"ربوالور والا غرایا۔

وہ انہیں بالآخر ساؤنڈ پروف کمرے میں لائی تھی اور بڑے بالوں والے نے دروازہ بند کردیا تھا۔اس نے اپنا بریف کیس میز پر رکھتے ہوئے مسہری کی طرف اشارہ کیا۔" بیٹھ جاؤ۔!" "سوال توبیہ ہے کہ آخر…!"

"تم کوئی سوال نہیں کروگی... صرف جواب دوگی...!"ریوالور والے نے کہا۔ "میں نہیں جانتی تم لوگ کون ہو....!" ہای پڑا۔ پہید بدلنے میں بائیس منٹ لگ گئے تھے۔ اور وہ ان دونوں کا سراغ کھو چکا تھا۔ بے دلی ہائی پڑا۔ پہید بدلنے میں بائیس منٹ لگ گئے تھے۔ اور وہ ان دونوں کا سراغ کھو چکا تھا۔ ہائی ہاں موجود نہیں تھا۔ اس نے سلیمان سے کافی کے لئے کہا تھا اور ایک سگریٹ ساگا کر ارام کری پر نیم وراز ہو گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا آخر عمران کیوں کیا وہ ایکس ٹوکی شخصیت ہوات ہے واقف ہے؟ خود اس کی وانست میں سر سلطان کے علاوہ شاکد ہی اور کوئی ایکس ٹوکی شخصیت ہے واتف ہے؟ خود اس کی وانست میں سر سلطان کے علاوہ شاکد ہی اور کوئی ایکس ٹوکی شخصیت ہے واتف رہا ہو۔ پھر اس نامعلوم عورت نے سر سلطان ہی کوفون کیوں نہیں کیا تھا۔

وہ سو چنار ہااور سگریٹ کے ملکے ملکے کش لیتار ہا۔ دوسرے کمرے میں فون کی گھنٹی بجی تھی نوزی دیر بعد سلیمان نے آکر کہا۔"آپ کی کال ہے۔!"

"مغدر نے کال ریسیو کی تھی۔ دوسر ی طرف عمران تھا۔

"پرواه مت کرو....!"

"توكيا آپ بھي تھے۔!"

"الاس گاڑی کے بیچے جس سے فائر کیا گیا تھا۔!"

"تو پھر کامیابی ہی رہی_!"

او کے ... اور کچھ ... ؟"

" نبین کس ... اپنی عقل بھی استعال کر کتے ہو...!" "شریہ ""

کمارے تو عیش ہوگئے ہوں گے صاحب کی عدم موجود گی میں۔!"اس نے سلیمان کو چھیڑا۔ ''کل صاحب…!ان سے مغزماری کے بغیر عیش میں بھی مزہ نہیں…!" ای طرح بیبلو دبائے ہوئے بائمیں جانب لڑھک گئی تھی۔ بڑے بالوں والا اسے ہلا ہلا کر آواز_{یں} دیتار ہا۔ لیکن وہ تو بالکل بے حس و حرکت ہو چکی تھی۔

"تم بالکل گدھے ہو…!"بڑے بالوں والا سیدھا کھڑا ہو کر غرابا۔"ختم ہو گئ۔!" "نہیں _!"ریوالور والے کے حلق سے مچنسی مچنسی می آواز نکلی۔ "چلو… نکل چلو…احتی کہیں کے…!"

صفدر اس وقت ہے ان کا تعاقب کررہا تھا جب عمران مرغیاں آلواور بمرے کی ران لے کر کی طرف روانہ ہوا تھا۔ وہ دونوں عمران کا تعاقب کررہے تھے اور صفدر ان کے پیچھے تھا۔ کی طرف روانہ ہوا تھا۔ وہ دونوں خانم کی کو تھی کے آس پاس ہی منڈلا۔ پھر عمران تو اپنا کام کر کے چلتا بنا اور وہ دونوں خانم کی کو تھی کے آس پاس ہی منڈلا۔ رہے تھے۔

صفدر کو تو انہی سے غرض تھی اس لئے وہ بھی وہیں رکا رہا تھا۔ پھر وہ دونوں کو ٹھی ہیں داخل ہو گئے۔ پھر وہ دونوں کو ٹھی ہی داخل ہو گئے تھے اور صفدر ان کی داہبی کا منتظر رہا تھا۔ یہ تو ظاہر تھا کہ وہ اس کو تھی کے باشد۔ نہیں تھے لہٰذاان کی واپسی لازی تھی۔ اصل مقصد تو ان دونوں کے ٹھکانے کا پنة لگانا تھا۔ آدھے گھنظ بعد وہ کو تھی سے باہر آئے تھے اور ان کے انداز میں کسی قدر سر اسیم جی بھا بالگہ تھی۔ حالی تھی۔ حالی تھی۔

صفرراکی بار پیران کا تعاقب کررہا تھا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد اُس نے محسوس کیا کہ الک پیچھے بھی ایک گاڑی ہے تو کیا اس کا بھی تعاقب ہورہا تھا اگر ایبا تھا تو پھر بات کہال بی اسلامی تعلق آدمی بھی ہو سکتا تھا۔ محض الفان کی مسلامی گاڑی قریب ہوتی جارہی تھی۔ وہ کوئی غیر متعلق آدمی بھی ہو سکتا تھا۔ محض الفان اُسے بھی اُدھر ہی جاتا ہو جدھر صفدر کی گاڑی جارہی تھی۔ دفعتا ایک زور دار دھا کہ ہواصفر کا گاڑی اچھل پڑی تھی پھر اس نے بریک لگائے تھے اور اس کی گاڑی بائیں جانب گھو کر اللہ کے بھی گاڑی اللہ بھی کھر اس نے بریک لگائے تھے اور اس کی گاڑی بائیں جانب گھو کا گاڑی اللہ بھی کھلا ایک ٹائر برسٹ ہو گیا تھا۔ انجن بند کر کے وہ گاڑی سے اتر آیا۔ بھیلی گاڑی بیلے ہی برابر سے نکلی چلی گاڑی ۔

پ، دھکا وے کر اس نے اپنی گاڑی کو سڑک کے نیچے اتار دیا۔ کھیل ختم ہو چکا تھا۔ ٹاکم کیا گاڑی ہے ہونے والے بے آواز فائر نے یہ کرشمہ دکھایا تھا۔ فالتو پہیہ ڈکے میں موجود تھا۔ کیا گاڑی ہے ہونے والے بے آواز فائر نے یہ کرشمہ دکھایا تھا۔ فالتو پہیہ ڈکے میں موجود تھا۔ کیا

"جوزف کہاں ہے…!"

"ا پنے کمرے میں ہوگا۔ جب سے آیا ہے ہر وقت قیامت اور روز حساب کی باتیں کر تار ہتا ہے۔ ا "کبھی صاحب کے گھر والوں نے بھی پوچھ پچھ کی تھی ان کے بارے میں ...!" "کبھی کبھی ثریا بی بی کافون آتا تھا۔!"

کافی پی کر صفدر اٹھ گیا تھا خادر کو شائد پہلے ہی ایکس ٹوکی طرف سے ہدایت مل چکی تم_{ار}

"قصه كياب ...؟" خاور في سوال كيا-

" تِا تَهْين ... شاكد مر سلطان خطرے ميں ميں !"

"گر ہم رہیں گے کہاں...؟"

"آسان کے نیچ کو تھی کے آس پاس ...!"صفدر نے کہد کر شفندی سانس لی تھی۔

بڑے بالوں والا کار ڈرائیو کررہا تھااور دوسر آ آدمی بھی اگلی نشست پراس کے قریب بیفاؤ "تم یہ نہیں بتاؤ گے کہ دہ کس طرح مری تھی۔!"اس نے بڑے بانوں والے سے کہا۔ "سنو ... بیں اس مہم کا نچار ج تھا۔ تم میری ہدایت سے تجاوز کر گئے۔!"
"بس بے قابو ہو گیا تھا...!"

" مجھے علم نہیں تھا کہ تم عور توں کو اذیت پہنچا کر لذت محسوس کرتے ہو۔ در نہ میں گا " تبہاراا نتخاب نہ کر تا۔!"

"اب توجو کچھ ہونا تھا ہو چکا ... لیکن تم ...!"

" دیکھو دوست…! میں خواہ مخواہ اپنی گردن نہیں بھنسوا سکتا۔ معمولی تشدر مہلک' ان میں کا ۱"

"بڑی جاندار عورت تھی۔ مجھے جیرت ہے کہ اتن جلدی کیے مرگئے۔!"
"تمہاری ٹھوکر اس کے بائیں پہلو پر پڑی تھی۔ بہر حال میری سمجھ میں نہیں آند رپورٹ کیادوں۔ باس اے پیند نہیں کرے گا۔!"
"کیادودور آگی کے وقت کر پائیل ہوجود اتھاں!"

"بال ال نے براہ راست احکامات صادر کئے تھے!"

"تم ہم سب میں ذبین ترین آدی ہواگر جا ہو تو مجھے عماب سے بچا سکتے ہو۔!"

"بڑے بالوں والا کچھ نہ بولا۔ تھوڑی ویر بعد ان کی گاڑی ایک بڑی ممارت کی کمپاؤنڈ میں راخل ہوئی تھی وہ گاڑی سے اتر کر ممارت میں آئے۔ بڑے بالوں والا اس کا ساتھ چھوڑ کر اوپری منزل کے ایک کمرے میں واخل ہوا تھا۔ در وازہ بند کر کے اس نے اپنی گردن ٹولی تھی اور پھر دونوں ہاتھوں سے بڑے بالوں والا میک اپ اتار دیا تھا۔ وہ بالوں سمیت پلاسٹک کا ایک مصنوی چیرہ تھاجو چھکے کی طرح اس کے اصل چیرے سے اتر تا چلا گیا تھا۔ اصل چیرہ ڈاڑھی اور مو چھوں سے بے نیاز ہونے کے بعد بڑا ڈراؤنا تھا۔ چیٹی می ناک کے نیچ آدھے گالوں تک مونی ہونے موٹے ہونٹ بہت خونخوار لگ رہے تھے۔ آئھوں کی زمی عائب ہو چکی تھی اس نے نون کاریسیور اٹھا کہ ماؤتھ میں میں کہا۔ "نوری کو میرے کمرے میں بھیج دو ...!"

پھر ریسیور کریڈل پر رکھ کر اس نے کپ بورڈ سے ایک بوتل نکالی تھی اور اُسے ہو نوْل سے لگاکر قریباً چوتھائی مقدار حلق میں اُتار گیا تھا۔ بوتل رکھ کر وہ دروازے کو خونخوار نظروں سے گھورنے لگا۔ کچھ دیر بعد ہلکی می دستک ہوئی تھی۔

" آ جاؤ… !" وه غرایا _

وہی آدمی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا جس کی ٹھو کر سے خانم نسرین ختم ہو گئی تھی۔ "رپورٹ …!"اس نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"وه... وه... ربورك... جناب أن ثاكد...!"

"میں تم سے رپورٹ طلب کررہا ہول ... تم بھی تواس کے ساتھ تھے!"

"وه وه مر گئی باس!"

"كيے مرگى؟"لېجە بے حدسرو تھا۔

"وه . . . وه . . . جناب . . . !"

"پوری بات بتاؤ…!" باس د ہاڑا۔

الم سن اس سے ول سے مقام پر تھو کر مار دی تھی۔!

"اوہ ...!" وہ چند کھے اُسے خاموثی سے دیکھارہا پھر سامنے والے اسٹول کی طرف اشارہ

بتيم ائيس ثو

كرك بولا_"بيٹھ جاؤ…!"

"شکرید... باس...!" وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔ ٹھیک ای وقت فون کی گھٹی بجی۔ اس نے آگے بڑھ کرریسیور اٹھالیا۔" ہیلو...!"

"ان از مونی سر ...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

" تعاقب کرنے والی گاڑی کا ٹائر فلیٹ کردیا گیا تھا۔ کیکن ہمیں شبہہ ہے کہ ہمارا بھی تعاقب گیا تھا...!"

"اچھی بات ہے...ابتم ادھرنہ آنا...!"

پھراس نے سلسلہ منقطع کر سے کسی کے نمبر ڈائیل کئے تھے اور ماؤتھ پییں میں بولا تھا۔" ہاں" ۔۔۔۔۔۔

"لیں ہاس...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"معلوم کرو عمارت کی گرانی تو نہیں کی جارہی...!"

"اوکے ہاس....!"

پھر سلسلہ منقطع کر کے وہ اسٹول پر بیٹھے ہوئے آدمی کی طرف مڑا تھا اور اس کے مونے موٹے ہونٹوں پر ایک سفاک می مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

 \Diamond

رات کے گیارہ بجے تھے۔ عمران کینواس کی آرام کری پر نیم دراز او گلے رہا تھا کہ فون کل نئی بجی

دوسری طرف سے جوزف کی آواز سائی وی۔"باس وہ عمارت بالکل خالی پڑی تھی۔البت ایک لاش تھی وہاں۔طاہر صاحب نے لاش کی تصویر لے لی ہے۔!"

" کھیک ہے ... واپس آ جاؤ....!"

"بهت احچها باس…!"

ریسیور رکھ کر عمران اٹھا تھا۔ بغلی ہولسٹر اٹھا کر کا ندھے پر ڈالا تھا پشت پر اس کی بٹیا^{ل کل} تھیں اور کوٹ پہنتا ہوا ہاہر نکل آیا تھا۔

تھوڑی ویر بعد اس کی ٹوسیر اس عمارت کی طرف جاری تھی۔ شائد اس نے وقتی طور پرال

مد برف انداز کر کے غلطی کی تھی۔ فور آئی اس کی گرانی شروع کرادینی چاہئے تھی۔

ہارے کو نظر انداز کر کے غلطی کی تھی۔ فور آئی اس کی گرانی شروع کرادینی چاہئے تھی۔

شام کے اخبارات میں سوشل ور کر خانم نسرین کے قتل کی خبر بھی شائع ہوئی تھی اور اس

نے اس طرح سر کو جنبش وی تھی جیسے اس کی کوشش خاطر خواہ طور پر بار آور ہوئی ہو۔

خارت سے بہت دور اس نے گاڑی روکی اور انجن بند کر کے پنچے اتر آیا۔ اب وہ پیدل ہی

عارت کی طرف جارہا تھا۔

سراک جھوڑ دی تھی۔ گلیوں میں اندھرا تھا۔ ذرا ہی می دیر میں وہ عمارت کی پشت پر ماہنچا۔ ٹاکداندر جانا چاہتا تھا۔ اُدھر کئی در خت تھے ایک ایسا بھی تھا جس پر چڑھ کروہ کم از کم جھت کے قریب تو پہنچ ہی سکتا تھا۔

"ابی وہی بیگم صاحبہ ہیں ...!"سلیمان ماؤتھ بیس پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"دیر سے دماغ ماٹ رہی ہیں۔!"

"لاؤ مجھے دوریسیور...!"عمران نے کہااور ریسیوراس کے ہاتھ سے جھپٹ لیا۔

"كون بي ...؟ " دوسرى طرف سے آواز آئی۔

"جي و بي مفت كا خادم ... فرمايخ ...!"

"تم نے وہ سامان بنگلے پر نہیں پہنچایا۔!"

"جي... پنجاتو ديا تھا....!"

"كهال پېنچاد يا تھا….؟"

"بنگ پر…!"

"كس كے بنگلے پر...؟"

ے شہر بی دالی آئے ہول ... آپ تقدیق کر لیجئے!" "احيما...احيما...اور كوئي خاص بات...!" "میں نے شام کا اخبار بھی دیکھا ہے ... آخر اس پیچاری نے آپ کا کیا بگاڑا تھا۔!" "شت اپ...!" کہہ کر عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔ پھر اس نے سر سلطان کے نمبر ڈائل کئے تھے۔ «كياسر سلطان موجود مين؟" "ہال ... سورے ہیں ... آپ کون ہیں ...!" "عمران…!" "كياجكادول...,؟" " نہیں ... دیمی کو مھی ہے کب واپس آئے ...!" "شام كو...!" "صح انہیں بتادینا کہ میں نے خیریت دریافت کی تھی۔!" "بهت احیما…!" ریسیور رکھ کراس نے سلیمان کو آواز دی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ آیا تھا۔ "ابےرات کا کھانا....!" "صبح كو كهاليج كا...اس وقت ناممكن بـ...!" "كيابكاب ...!"عمران أس كهور تا مواد بازار "میں سمجھا تھا کہ اُن مر غیوں میں آپ کا بھی حصہ ہے۔!" "اب توكيا كچھ بھي نہيں ہے...!" "سو کھی ڈیل روٹی اور مسور کی تپلی دال کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں ہے۔!" "شكر ب مولك سے مسور بر تو آيا... چل وى لا...!" "لاؤں کہاں ہے سو کھی ڈیل روٹی اور مسور کی دال میرے پیٹ میں ہے۔!" "اچھا تواب میں تجھے ہی کھا جاؤں گا۔!"

" مجھے کھا گئے تو پھر کل کیا کھائے گا۔!"

"كال كرتى بين آپ بھى بيكم صاحب ... كيا صاحب نے آپ كو نہيں بتايا كہ فون براس قتم کی باتیں نہیں کیا کرتے۔!" "نہیں ... وہ تو کئی دن سے بیہوش پڑے ہوئے ہیں۔!" "جرس كى بجائے مرچوں كاسفوف استعال كر بيٹے ہوں كے_!" "كيا بكواس بي...؟" "حقیقت عرض کررما ہوں۔ بیگم صاحب.... صاحب پر کڑی نظر رکھا کرو...!" "احیماایک بات توبتاؤ....!" "فرمائے...!" "اس عورت سے كب كى دستمنى تكالى ب_!" "اس شهر میں ایک بھی الیم عورت کو زندہ دیکھنا پیند نہیں کر تا جیبی وہ تھی_!" "اگر يوليس كو خرر موجائ تو...!" "ميرے خلاف ثبوت كہاں سے بهم پہنچائے گا۔!" "اگر میں نشاندی کردوں تو...!" "صاحب ہوش میں آتے ہی آپ کی کھال اتار دیں گے۔ ویسے میں سوچ رہا ہوں کہ کھال اُرْ جانے کے بعد آپ کیبی لگیں گی۔!" "شف اب ...!" كے ساتھ عى سلسله منقطع كرديا كيا تھا۔ "أخربيه بكون سسرى ...؟" سليمان نے اسے ريسيور ركھتے ديكھ كر كہا تھا۔ "شکل دیکھے بغیر کیسے کہہ سکتا ہوں کہ سسری ہے بھی یا نہیں...!" «مَسى دن پنجابي گاليان سناوَن گا....!" "لائن ڈیڈ ہو جائے گی بے... خبر دار ایبامت کرنا...!" "آپ نہیں ملتے تو مجھے بُرا بھلا کہنے لگتی ہے۔!" "عمران نے ہاتھ ہلا کراہے جانے کااشارہ کیا تھااور کوٹ اتار ہی رہاتھا کہ پھر فون کی تھنی بی-"ہلو....!"اس نے ریسیور اٹھالیا۔ "صفدر ... جم واپس آگئے ہیں ... سر سلطان دیمی کو مٹی سے کہیں اور چلے گئے ہیں ہوسکا

"ہاں یہ تو ہے...!"عمران مسمی صورت بنا کر بولا۔" خیر دیکھا جائے گا۔!" سچ چچ وہ بھو کا تھا... تو پھر....؟اس نے دوبارہ کوٹ پہنا اور در دازے سے باہر نکل گیا۔ اس بار عمران کی گاڑی ٹپ ٹاپ ٹائٹ کلب کی طرف جارہی تھی۔ لیکن تھوڑی ہی ویر بع_و اس نے محسوس کرلیا کہ اس کا تعاقب کیا جارہاہے۔

"ارے مر دود... کیا بھو کا ہی مارو کے مجھے...!"عمران بڑ بڑالیا۔

اس نے گاڑی ایک گلی میں موڑ دی۔ دوسری گاڑی بھی مڑی تھی۔ عمران اگلی سڑک پر نکل آیا۔ دوسری گاڑی ایک بیٹو تھی۔ پوری طرح یقین کر لینے کے بعد کہ تعاقب ہی کیا جارہا ہے اُس نے ایک جگہ گاڑی روک دی اور ینچے اُتر کر ایک ڈرگ اسٹور میں داخل ہو گیا۔ وہاں سے اس نے ایک جگہ گاڑی روک دی اور ینچے اُتر کر ایک ڈرگ اسٹور میں داخل ہو گیا۔

"میں مپ ٹاپ نائٹ کلب جارہا ہول۔ میرے عقب میں بھی کوئی ہے۔ صفدر سے کہو کہ میں ٹاپ پہنچے...!"

"بهت احجها جناب....!"

عمران نے ریسیور رکھ دیااور دو کان دار کو کال کے پینے دے کر باہر نکل آیا۔ دوسر ی گاڑ کا شائد آگے کہیں یارک کی گئی تھی۔!

وہ پھر اپنی گاڑی میں جا بیٹھا انجن اشارٹ کیا اور گاڑی موڑ کر سپ ٹاپ کی طرف روانہ ہو گیا۔

عقب نما آئینے میں کچھلی گاڑی کی ہیڈ لائیٹس نظر آر ہی تھیں۔ گاڑی کی رفتار اس نے تمیں میل سے زیادہ نہیں بڑھائی تھی۔

ہوسکتا تھا کہ تعاقب کرنے والوں نے اسے فون کرتے بھی دیکھا ہو البذا اب وہ بہت زیادہ مختلط ہو جائیں گے۔ اس سے پہلے بھی انہیں دھوکے میں رکھ کر اُن کا تعاقب کیا گیا تھا اور شائد وہ اس سے واقف بھی ہوگئے تھے ای لئے اس ممارت کو چھوڑ بھا گے تھے۔ عمران سوچتارہا۔

وہ اس سے واقف بھی ہوگئے تھے ای لئے اس ممارت کو چھوڑ بھا گے تھے۔ عمران سوچتارہا۔

وہ اس سے واقف بھی ہوگئے میں جگہ نہیں تھی۔ اس لئے اُسے کھلے ہی میں گاڑی پارک کرنی بری اس کے اس کے بعد وہ تیزی سے پورچ کی طرف بڑھا تھا۔ دوسری گاڑی بھی ذرائی دیر بعد کہاؤٹ میں واض ہوئی تھی اور عمران ہی کی گاڑی کے قریب پارک کردی گئی تھی۔

Digitized by Google

پورچ تک پہنچتے مینچتے عمران نے ان دونوں افراد کو دیکھ لیا تھا جو اس گاڑی سے اترے تھے۔ ایک عورت تھی اور ایک مر د۔

۔ وہ ڈا کننگ ہال میں داخل ہوا۔ یہاں فلور شو ہورہا تھا اور شاکد چند ہی میزیں خالی تھیں۔ عران نے ایسی میز منتخب کی جہاں سے دہ صدر دروازے پر نظرر کھ سکتا تھا۔

تعاقب کرنے والے بھی ہال میں داخل ہوئے اور عمران کے قریب کی دو میزیں چھوڑ کر تیری کی دو میزیں چھوڑ کر تیری کے قریب کی دو میزیں جھوڑ کر تیری کے گرد بیٹھ گئے۔ عورت خاصی حسین تھی۔ دلی ہی تھی۔ عمر زیادہ سے زیادہ تمیں سال رہی ہوگی۔ مرد قد آور اور جسیم تھا۔ گھنی اور چڑھی ہوئی مونچھیں اس کے چہرے پر شاندار لگ رہی تھیں۔ بظاہر وہ دونوں عمران کی طرف متوجہ نہیں تھے۔

عمران نے ویٹر کو اثارے سے بلا کر چکن سوپ اور تلے ہوئے جھینگے طلب کئے تھے۔ ان رونوں نے بھی پچھ منگوایااور پھر باتیں کرنے لگے تھے۔

ر قص کی موسیقی بلند آئیک تھی اور میزوں کے در میان تھر کتی ہوئی عورت بھی مہمی گانے بھی لگتی تھی۔ فلور شویپ ٹاپ کی روایات کے خلاف تھا۔ نہ جانے کیوں ان دنوں سے بدعت رائح ہوگئی تھی۔

بہر حال وہ خاموثی سے سوپ پتیا رہا۔ بعا قب کرنے والوں کی میز پر شراب کی بوتل اور گلاس نظر آئے تھے۔

تھوڑی دیر بعد اس نے صفدر کو ہال میں داخل ہوتے دیکھا۔ وہ دروازے کے قریب ہی رک کر میزوں کا جائزہ لینے لگا۔ پھر عمران پر نظر تشہری تھی اور وہ اس کے قریب ہی کی خالی میز کی طرف بڑھ گیا۔ عمران نے تعاقب کرنے والوں کی طرف دیکھا وہ اس کی طرف متوجہ نہیں، تھے۔ عمران نے صفدر کی طرف دیکھ کر ان دونوں کی طرف اشارہ کیا تھا اور صفدر نے ان کے قریب والی میز پر قبضہ کرلیا تھا۔ اس نے کافی منگوائی تھی۔

عمران اب تلے ہوئے جھینگوں پر ہاتھ صاف کررہا تھا یہ اس کی پندیدہ ترین ڈش تھی۔ دفعتاً ہیڈویٹر اس کی میز کے قریب آکر بولا۔" آپ کی کال ہے جتاب…!" "ادہ… اچھا… شکریہ…!"عمران المتنا ہوا بولا۔

کاؤنٹر پر پہنچ کر اس نے ریسیور اٹھایا تھا۔ دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز آئی۔

عمران نے دونوں ہاتھ او پراٹھادیئے تھے۔وہ قریب آیا۔ "بالکل پھکو ہور ہا ہوں یار.... پرس میں تین روپے "پچھتر پیسے پڑے ہوئے ہیں۔!"عمران زکما۔

قریب آکروہ بائیں ہاتھ سے عمران کی جیبیں شولنے لگا تھا۔ پھر اس کا ہاتھ بغلی ہو لسٹر پر رکا ی تھا کہ عمران کا داہنا گھٹا تیزی سے اوپر اٹھا اور ساتھ ہی ریوالور والے ہاتھ پر ہاتھ بھی پڑا۔ ساتھ ہی اجنبی تو چین ارکر سڑک پر الٹ گیا تھا اور اس کاریوالور اس کے ہاتھ میں تھا۔ "کنفوسس نے کہا تھا کہ مردوں کو لنگوٹ ضرور باندھنی چاہئے۔!"عمران نے فقیرانہ ٹان سے کہا۔"اب پڑے لوٹا کروز مین پر ...!"

> وہ تھوڑی دیر تک پڑا کراہتارہا تھا پھر بولا تھا۔ دراصل میں تو مدد کرنا جاہتا تھا۔!" "ربوالور دکھا کر…،؟"عمران نے پوچھا۔ "میں نے کہا تھا تھوڑا سانداق بھی سہی۔!" "بڑاخو فناک نداق تھا۔ اچھااب اٹھ کر کرو مدد…!"

دہ اٹھا تھالیکن پوری طرح سنبھلے بھی نہیں پایا تھا کہ عمران نے ریوالور کا دستہ اس کی گدی پر رید کردیا اور وہ پھر منہ کے بل نیچے چلا آیا۔ اس بار بیہوش ہو گیا تھا۔ عمران نے اسے اٹھا کر اس کاگڑی کی مچھلی سیٹ پر ڈال دیا۔ اکنیشن میں کنجی موجود تھی۔ اپنی گاڑی اس نے وہیں سڑک کے کنارے چھوڑ دی اور اب حملہ آورکی گاڑی سائیکو مینشن کی طرف لئے جارہا تھا۔

\Diamond

صفرراس دقت تک وہاں بیٹھا تھا جب تک کہ وہ دونوں نہیں اٹھ گئے تھے۔ وہ باہر آئے اور پائل پر دک کر ادھر اُدھر دیکھتے رہے۔ ان کی کار تو پہلے ہی جاچکی تھی آور رات گئے کوئی خالی نگری لئی مشکل تھی۔ پھر صفدر نے دیکھا کہ وہ پیدل ہی ایئر پورٹ کی طرف جارہے ہیں۔ اب اس کی کار تو پہلے مشکل تھی۔ پھر صفدر وہیں کھڑارہ جاتا۔
کیلا شواری تھی۔ ہو سکتا تھا کہ راستے ہیں انہیں کوئی ٹیکسی مل جاتی اور صفدر وہیں کھڑارہ جاتا۔
دفتا اس نے پھر انہیں کلب کی طرف مڑتے دیکھا۔ وہ بچ چھ پلٹ آئے تھے۔ عورت پورچ منگر کو نون کرکے گاڑی کی مشکل دک گئی تھی اور مرد اندر چلا گیا تھا۔ صفدر نے سوچا کہ شائدہ کمکی کو فون کرکے گاڑی کی اللہ کرنے گیا تھا۔

"صدیق نے اطلاع دی ہے کہ آپ کی گاڑی میں کوئی گڑ بڑکی گئی ہے۔ میں نے صدیقی کو ہدائت کی تھی کہ صغدر کے پیچھے جائے۔!"

"بہت اچھے جارہے ہو...!"

"شکریہ جناب...! آپ باہر نکل کر صدیقی کی گاڑی استعال کر سکتے ہیں۔ میر اخیال ہے کہ آپ کی گاڑی میں کوئی اس قتم کی کارروائی کی گئی ہے کہ وہ کچھ دور چلنے کے بعد کھڑی ہو جائے۔!" "میں انہیں مایوس نہیں کروں گا...!"

"لعنی آپ اپی ہی گاڑی استعال کریں گے۔!"

" بالکل ...! "عمران نے ریسیور رکھتے رکھتے رہ کہ کر کہا۔" اور ہاں سنو! جو لیا کو ہدایت کر دو کہ مجھ سے دور ہی رہے۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

"ریسیور رکھ کر وہ اپنی میز کی طرف بلٹ آیا تھا۔ ویٹر کو بلا کر کافی طلب کی۔ صفدر اُن دونوں کی طرف متوجہ تھا۔!"

کافی ختم کرے عمران اٹھ گیا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ تعاقب کرنے والوں کی گاڑی میں کوئی تیرا بھی رہا ہوگا جس نے اس کی گاڑی پر ہاتھ صاف کردیا۔

باہر نکل کر وہ اپنی گاڑی کی طرف بڑھا تھا۔ لیکن اس نے ان دونوں کو باہر نکلتے نہیں دیکھا۔ ان کی گاڑی میں اسٹیئرنگ و هیل کے سامنے بچ مچ تیسر ا آدی نظر آیا۔

عمران نے سر کو خفیف سی جنبش دی تھی اور اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹے گیا تھا۔ سنگیوں سے پورج کی طرف دیکھا۔ ان دونوں کا کہیں پہانہ تھا۔ صغدر بھی نہ دیکھائی دیا۔ بالآ تراس نے گاڑی اسارٹ کی اور سڑک پر نکال لایا۔ تعاقب کر نے والی گاڑی بھی تھوڑی دیر بعد دیکھائی دی تھی۔ عمران نے اپنی گاڑی اس سڑک پر ڈال دی جو بندر گاہ کی طرف جاتی تھی۔ جلد ہی ویرانہ شروع ہو گیا اور ایک جگہ گاڑی کا انجن بے ہم ما شور پیدا کر کے بند ہو گیا۔ عمران نے اُٹر کر بوٹ اٹھایا تھا اور جھک کر انجن کا جائزہ لینے کی کوشش کرنے لگا تھا۔ ٹھیک ای وقت تعاقب کرنے والی گاڑی بھی قریب ہی آرکی۔ اس پر سے ایک آدمی اثر کر عمران کی طرف بوھا ساتھ کرنے والی گاڑی تھی۔ "م ریوالورکی زد پر ہو۔ اپنے ہاتھ او پر اٹھاؤ۔!"

Digitized by

مرد جلد ہی واپس آگیا تھااور پھر وہ دونوں پورج میں کھڑے ہاتھ ہلاہلا کر مختلو کرتے رہے ہے۔
صفدر اپنی گاڑی میں بیٹھا انہیں دیکھتا رہامر دشاندار شخصیت کا مالک تھا ایبا لگتا تھا جیسے پہلے کمی
پرائز فائٹر بھی رہ چکا ہو۔ عورت و لکش تھی اور اس کے ساتھ کچھ ایسی نم ی بھی نہیں لگتی تھی۔
پرائز فائٹر بھی رہ چکا ہو۔ عورت و لکش تھی اور اس کے ساتھ کچھ ایسی نم کی بھی نہیں تھا۔ بہا نہیں ہو۔
پھر وہ عمر ان کے بارے میں سو چنے لگا تھا۔ اسے حالات کا پوری طرح علم نہیں تھا۔ بہا نہیں ہو۔
حضرت اب کہاں ہوں کے اور کیا کر رہے ہوں کے پھر اسے خانم نسرین یاد آگئ۔ مفت میں ماری
گئی بے چاری۔ عمر ان نے اسے اسکے متعلق فون پر محفظہ کرنے سے روک دیا تھا۔ ممکن ہے خانم
نسرین کا بھی انہی لوگوں سے کسی قشم کا تعلق رہا ہو۔ عمر ان خواہ مخواہ کسی کو نقصان نہیں پہنچا سکا۔
تھوڑی دیر بعد ایک لمبی می سیاہ گاڑی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی اور وہ دونوں پورج سے
تھوڑی دیر بعد ایک لمبی می سیاہ گاڑی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی اور وہ دونوں پورج سے

ا کیک باوردی ڈرائیور نے گاڑی سے اُٹر کر ان کے لئے دروازہ کھولا تھا اور صفدر سوچ رہاتھا کہ کہیں عمران سے اندازے کی غلطی تو نہیں ہوئی یا پھر اس نے اس کا اشارہ غلط سمجما ہو۔ بہر حال اب تو دیکھنا ہی تھا۔

اس نے تعاقب شروع کردیا تھا۔ اگلی گاڑی ایک عمارت کے سامنے رکی تھی اور مرف عورت از کر عمارت کی طرف بڑھ گئی تھی۔ گاڑی پھر آگے چل دی۔ عمارت کا محل و قورازائل نشین کرتے ہوئے صفدر نے گاڑی کا تعاقب جاری رکھا تھا۔

کھے دیر بعد گاڑی ہوٹل انٹر کانٹی نینٹل کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی اور پھر پندرہ من کے اندر ہی اندر ہی اندر ہی اندر ہوئی تھی اور پھر پندرہ من کے اندر ہی اندر اے معلوم ہوگیا تھا کہ وہ ای ہوٹل کے کمرہ نمبر ایک سوچار میں مقیم ہے۔ نام جمل معلوم ہو جاتالیکن کاؤنٹر کلرک نے تعاون نہیں کیا تھا۔

اس نے اب سائیکو مینشن کا رخ کیا کیونکہ ربورٹ ریکارڈ کرانی تھی۔ واپسی میں وہ اللہ عمارت کے پاس رکا جہاں عورت اتری تھی۔ عمارت کے پاس رکا جہاں عورت اتری تھی۔

تین منزلہ عمارت تھی۔اعلیٰ درج کے فلیٹس تھے۔دلشاد ولانام تھا۔

پھر وہ سائیکومینٹن پہنچاہی تھا کہ دہاں عمران کی موجودگی کاعلم ہو گیااور سے بھی معلوم ہواکہ وہ اپنے ساتھ کی بیہوش آدمی کو لایا تھاجو ابھی تک بیہوش ہے اور عمران کا من روم شن بھا اس کے ہوش میں آنے کا نظار کر رہاہے۔

وہ سیدھاکامن روم کی طرف چلا گیا ... یہاں عمران ایک آرام کری پر نیم دراز آہستہ آہند چیو تھم کچل رہاتھا۔

"آخاه....!" وه اسے دکیمہ کر سیدها بیٹھتا ہوا بولا۔ اب مجھے یہ اطلاع نہ دیجئے گا کہ وہ دونوں لارڈ اور لیڈی دھانسو فیکس تھے۔

"جی نہیں... الی کوئی اطلاع نہیں ہے۔ عورت دلشاد ولا میں گئی تھی اور مرد انٹر کا ٹی نبٹل کے کمرہ نمبر ایک سوچار میں مقیم ہے۔ نام نہیں معلوم ہو سکے...!"

" پیر مجھی احجھا ہی ہوا...!"

٠٠٠٠٠٠ غ

"الله كى مرضى زياده سوچنے كى ضرورت نہيں ہے۔!"

"آپ کے لائے ہیں...؟" صفدر نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
"اس طرح نہ گھورا کرو... میرادل کسی قدر زنانہ پن محسوس کرنے لگتاہے۔!"

"باتوں میں نہ اڑائے... وہ کون ہے۔!"

"یار ہوش میں آئے تو بتائے کہ کون ہے۔ پیشانیوں پر تو نام نہیں لکھے ہوتے۔!" پھر صفدر اپی رپورٹ ریکارڈ کرانے چلا گیا تھا۔ واپسی پر معلوم ہوا کہ عمران جاچکا ہے۔اس کا قیدی ابھی تک ہوش میں نہیں آیا۔

صبح ہونے میں زیادہ دیر نہیں تھی۔اس نے سوچا کیوں نہ بقیہ وقت کامن روم کی کسی آرام کری ہی پراو تگھ کر گذاردے۔

امجى بينا بھى نہيں تھا كہ اطلاع لمى كہ فون پراس كى كال ہے۔

دوسری طرف سے ایکس ٹوکی آواز آئی۔"ولٹاد ولا میں اسے تلاش کر کے اس کے بارے میں کمل معلومات فراہم کرو۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

"براوراست عمران كور بورث دے سكتے ہو...!"

'بهت بهتر…!"

"دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔اس نے بھی رجیسیور رکھ دیا تھا۔ پھر

"پرواہ مت کرو...!" عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔ "تم نے بہت پھرتی و کھائی ہے اور مجھے محض اُن ہے معلوم ہو گیا۔!"

پراس نے صفدر کو بتایا تھا کہ بچیلی رات اس پر کس طرح حملہ ہوا تھااور کس طرح اس نے ایک اس نے صفدر کو بتایا تھا کہ بچیلی رات اس پر کارے میں چھان مین کرنے کے سلسلے میں اسے ایک عورت کا نام اور پت معلوم ہوا تھا۔ انقاق سے وہ عورت وہی نکلی جس کے سلسلے میں صفدر سلمات فراہم کرنے نکلا تھا۔

"وہ گاڑی اس کی ہے۔! "عمران بولا۔"اور وہ جس کی میں نے پٹائی کی تھی، اس کاڈرائیور تھا۔ فالحال اس نے اپنی زبان قطعی بند رکھی ہے۔اسپیشلسٹ کا خیال ہے کہ وہ اب بھی ہوش میں نبی ہے۔ گدی پر ذراز ور سے ہاتھ بڑگیا تھا۔!"

" مرے پاس بھی ایک گاڑی کا نمبر ہے۔!" صفدر مردہ می آوازیس بولا۔ پھر اس نے جیب ان بک نکالی اور اس کے صفحات التارہا۔!

" یہ وہی گاڑی ہے جو مرد نے کلب میں طلب کی تھی۔ اس کا نمبر نوٹ سیجئے شا کد اس سے /دک شخصیت پر روشنی پڑسکے۔!"

"پڈیر لکھ دو...!"عمران نے میزکی طرف اشارہ کیا۔

مفورنے نمبر تحریر کئے تھے اور پھر ناشتے کی میز کے قریب آبیطا تھا۔

لو...ایک کپ کافی می سهی ...! "عمران پیالی اس کی طرف سر کا تا ہوا بولا۔ پیچ

ردتین گھونٹ لینے کے بعد بولا تھا۔ 'کوئی سرپیر بھی ہے۔ اس کیس کا ...!'' میں تادی ایک تو صرف ایکس ٹوکی و سے سابقہ ہے۔ اگر دود ب میری عدم موجودگی میں شادی

المار الكور الكور الكور المار الكور المار الكور المار الكور المار المار

"اِت الله في كوشش نه سيحيز...!"

ار میرے لخت جگر ابھی ابنا بھی یہی حال ہے کہ اند جرے میں ٹاکم ٹویئے مار رہے ہیں بال نمبر کا حال بھی کھلا جاتا ہے۔!"

اکسنے فون پر بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے تھے اور دوسری طرف سے جواب ملنے پر کہا

کامن روم میں آگر او تکھنے لگا۔ سب سے پہلے تواسے یہ معلوم کرنا پڑا کہ وہ اس ممارت کے کی فلیٹ سے برآمہ فلیٹ سے برآمہ فلیٹ میں ممکن ہوتا جب وہ اسے کسی فلیٹ سے برآمہ ہوئے دیکھے لیتا۔ نام تو معلوم نہیں تھا تو پھر اب اس ممارت کو چھوڑنا پڑے گا۔!

مبح ہوتے ہی وہ سائیکو مینش سے نکل کھڑا ہوا تھا۔ ایک ریستوران میں ناشتہ کر کے دلشادولا کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔

باہر ایک بوے سے بورڈ پر عمارت کے کمینوں کے نام اور فلیٹ کے نمبر درج تھے۔ان میں کی عور تیں تھیں لہذااس جگہ بھی بات نہ بن سکی۔

اس کے بعد وہ مہلی منزل کی طویل راہداری میں پہنچا تھا دو چار ہی قدم چلا ہوگا کہ زینوں کے سرے بروہی آدمی دکھائی دیا جو مجھلی رات اس عورت کے ساتھ تھا۔ وہ دوسری منزل کے زینوں کی طرف مرگیا تھا۔

صفدر بلیث پڑا۔ دوسری منزل کے ایک فلیٹ کے سامنے رک کر اس نے کال بل کا بٹن دہلا تھااور دروازہ کھلنے کاا تظار کرنے لگا تھا۔ صفدر تیسری منزل کے زینوں کی طرف بڑھ گیا۔

تیسری منزل کی راہداری میں وہ سگریٹ سلگانے کے لئے رکا تھا۔ دو تین کش لے کر وہ دوسری منزل پر آیااور اس فلیٹ کا نمبر و کھے کر واپسی کے لئے زینے طے کرنے لگا۔ گراؤنڈ فلور پر پہنچ کر اس بورڈ کے پاس آ کھڑا ہوا جس پر کرایہ داروں کے نام تحریر تھے۔ سترہ نمبر کے فلیٹ سامنے "مادام سعدیہ درانی" کھا ہوا تھا۔

اب اس کی کار عمران کے فلیٹ کی طرف جار ہی تھی۔ وہ خاصا کمن تھا۔ غیر متوقع طور پر جلد ہی کامیابی نصیب ہوگئ تھی۔

عمران ناشتے کی میز پر ملا۔ شاید وہ ون چڑھے تک سو تار ہا تھا۔ اُسے و کیھے کر اس نے سلیمان کو آواز دیاور اس کے لئے بھی کچھے لانے کو کہا تھا۔

"نہیں شکر ہے... میں ناشتہ کرچکا ہوں....!"

"خیر ... خیر ... بیٹھو ... شاید اس کانام سعدید در انی ہے اور فلیٹ نمبر ستر ہیں رہتی ہے۔!"
معدر کا منہ حیرت سے کھلا ہوا تھا اور پھر اس نے سختی سے دانت بھینچ لئے تھے۔ سارے جوش پر شعنڈ ایانی پڑگیا تھا۔

"دفع ہو جاؤ....!" عمران ہاتھ ہلا کر بولا اور سلیمان نمراسامنہ بنائے ہوئے رخصت ہو گیا۔ اب آپ کاکیا پروگرام ہے...!"اس نے صفدر سے پوچھا۔ "رات بعر كا جاگا بوا بول اگر اجازت بو تو سبيل پزار بول_!" «مِن سجھ گیا ...!"عمران بائیں آنکھ دباکر بولا۔" ہُریوں کاسوپ بینا چاہتے ہو۔!" "دو پېر كا كھانا آپ ميرے ساتھ كانى نينل ميں كھائے گا۔!" _{" د}همکی ہے یاد عوت … ؟" "دعوت جناب...! آپ کودهمکی دے کر کہال رہول گا۔!"

سر سلطان اس کے منتظر ہی تھے۔ جیسے ہی اس نے اپنی آمدکی اطلاع بیجوائی تھی فورا آفس بي بلواليا حميا تقاب

"آپ غیر متوقع طور پرواپس آگئے...!"عمران نے کہا۔ "موجوده حالات میں وہاں اس ویرانے میں پڑے رہنا مناسب نہیں سمجھا۔!" "میں بھی یہی جاہتا تھا لیکن آپ سے کہہ نہیں سکا تھا۔ ویسے میں نے یہاں پہنچتے ہی دو أربيول كي دُيو في نگادي تقي-"

"بال تو پھرتم نے وہ سامان کے بھجوایا تھا؟"سر سلطان نے ہنس کر ہو جھا۔

" فانم نسرين كو…!"

"مبین ...!" سر سلطان الحیل بڑے۔

"اد ہو تو کیا آپ کو بھی د کھ ہوا ہے۔ کیا دہ ای سراکی مستحق نہیں تھی۔!"

"اخلاقی کنته نظرے تو یقییا تھی۔!"سر سلطان مردہ ی آواز میں بولے۔

"بن تو پھر اسے بھول جائے۔ ابھی بہتوں پر میری نظر ہے۔ خیر بہر حال میں اس کئے مانر ہوا ہوں کہ ذراا میس ٹو کا فائیل نکلوایئے...!"

" کی الیں۔ایس۔!" سر سلطان نے آہتہ ہے کہا تھا اور پھر بے ساختہ چونک پڑے تھے۔ ^{الن} کو غور سے دیکھا تھا اور ان کے ماتھے پر سلو ٹیس انجر آئی تھیں۔ پھر انہوں نے میز کی دراز تعمران كاكيس بلير تكالاتها اور أس اب ييهي آن كا إشاره كرت موت ساؤند روف تھا۔ " یہ ایک گاڑی کا نمبر ہے ... کھو ...!" نمبر کھوا دینے کے بعد بولا تھا۔ "معلوم کرور س کے نام پر رجٹر کی گئی ہے ... ہاں جلدی بی ہے۔!" ریسیور رکھ کر وہ صفدر کی طرف مڑا تھا۔ "سعدیه درانی کا جغرافیه؟"صفدر نے سوال کیا۔ "كياتم نبيل جانة كه اس مارت كي زياده ترخوا تين مادام عي كهلاتي بير-!"

"او فجي چيز تي بين ...!"عمران سر ہلا كر بولا۔

دفعتاً فون كى تھنى جى تھى اور عمران نے ريسيور اٹھاليا تھا۔ "اوه.... جى ہال ميں ہى ہول. سامالیم ... جی بال آپ سور ہے تھے۔ بہت فاص بات ہے۔ میں آپ سے آف میں منافاتا

ہوں۔ گیارہ بج جی بہت بہتر ٹھیک گیارہ بج پہنچ جاؤں گا۔!"

ریسیور رکھ کراس نے کافی کی دوسری پیالی تیار کی تھی اور سلیمان کو آواز دی تھی۔

"فرمائي ...!" وه كمرے ميں آكر بولا۔

"دو پیر کے کھانے میں کیا ہے۔!"

"عقيقے كا كوشت!"

"اب كمال سى ماتھ لگا...!"

"برابر والوبي كے حاليہ بچے كا....!"

"بدے ہی بدے مجواد ہے ہوں گے۔!"عمران نے الوی سے کہا۔

"بوٹیاں بھی چھیںوہ میں نے بلی کو کھلادیں...!"

"داغ تونبين چل ميادد.

"اب آپ ایے گئے گذرے بھی نہیں ہیں کہ بوٹیاں خود کھائیں اور ہٹیا^{ں کی کا}

ڙال دي<u>ن</u>!"

" ٹھیک کہتا ہے...!" عمران نے مغموم اللج میں کہا۔" بہر حال دو پہر کا کھانا تمہار

ما تھ رہے گا۔!"

الم المركاموك بالول المان الفي جبك كربو جمالة شاكد بهت طاقور موناي

کرے میں داخل ہوگئے تھے۔ دروازہ احتیاط سے بند کر کے کیسٹ پلیئر کا سونج آن کردیا تھا_{اور} "بیکم ایکس ٹو"کی آواز سننے لگے تھے۔

مفتگو کے اختتام پر سونج آف کر کے بولے۔ "نہ تم ایکس ٹوکا فائل طلب کرتے اور نہ مجے یاد پڑتا۔ وہ فائیل ٹاپ سیرٹ سیشن کے ریکارڈ روم سے آئے گا۔ وہاں ایک لڑکی دو سال پہلا ریکارڈ کیپر کی اسشنٹ تھی۔ یہ اس کی آواز ہو سکتی ہے۔ شائد مس تمو تھی کہلاتی تھی۔ اس نے خرابی صحت کی بناء پر استعفیٰ دے دیا تھا لیکن میری معلومات کے مطابق وہ پچھلے چھ ماہ سے ایک غیر ملکی سفارت فانے میں کام کررہی ہے۔!"

عمران نے پر معنی انداز میں سر کو جنبش دی تھی۔

"لؤكى مونا بھى كتنى اچھى بات ہے...!"اس نے بالآ خر كما تھا۔

"كيامطلب....؟"

"آپ کو نہ صرف اس کی آوازیاد ہے بلکہ نام بھی نہیں بھولے۔ یہ بھی جانتے ہیں کہ دا پچھلے چھ ماہ سے ایک سفارت خانے میں کام کر رہی ہے۔!"

"بکواس کرو گے تو تھیٹر ماردوں گا۔ گدھے کہیں کے۔!"سر سلطان جھینپ کر بولے۔
"خیر خیر مجھے بھی بچھ یاد آگیا ہے۔ای فائیل میں اپنا بیر ریمارک بھی دکھاؤں گا
کہ ایک عورت بھی ایکس ٹوکی اصلیت ہے واقف ہے لیکن ایکس ٹواس پر اس حد تک اعماد کرنا
ہے کہ اس کانام اور پتہ تح ریر کرنا ضروری نہیں سمجھتا۔!"

"تب توبات صاف ہو گئے۔ میں خود ریکارڈ روم میں جاکر فائل نکلواؤں گااور دیکھوں گا۔!" "اس کی بھی ضرورت نہیں۔ یہاں ایکس ٹو کا بکھیڑامت پھیلائے۔!"

«جیسی تمهاری مرضی…!"

"آپ اس معاملے سے بالکل بے تعلق ہو جائے۔ لیکن ہوشیار رہے گا۔ کیونکہ آپ جمل جانتے ہیں کہ ایکس ٹو کون ہے۔!"

"اسی کئے تو گاؤں سے چلا آیا ہوں...!"

سر سلطان نے اس سفارت خانے سے متعلق ایک مخضر نوٹ لکھ کر عمران کے حوالے کیا تھا۔ اور پھر عمران وہاں سے رخصت ہو گھیا تھا۔

ایک پلک فون بوتھ سے بلیک زیرو سے رابطہ قائم کیا۔ "کار کمی پرنس داؤد کے نام پر رجٹر ہے۔ پند ایک سو چار انٹر کانٹی نینٹل!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"تومستقل طور پر کانی نینل ہی میں مقیم ہے۔!"

"تی ہاں... اور دوسری اطلاع ... خانم نرین کے کمرے میں پائے جانے والے کچھ فنگر بنی اس آدمی کی انگلیوں کے نشانات سے مل گئے ہیں جس کی لاش ہم نے بریٹو روڈ والی الدت میں دیکھی تھی۔"

"مارت کس کی ملکیت ہے ...؟"

"اور چنڈوولا کی ... کھالوں کا تاجر ہے۔ لیکن اس کے بیان کے مطابق عمارت عرصہ سے ملاح کا تاجر ہے۔ لیکن اس کے بیان کے مطابق عمارت عرصہ سے ملاح کا دائیں کا دائیں کا میاری ہے۔ وہ اس لاش کی شناخت نہیں کر سکا۔!"

"نیاض کے محکمے کی کارروائیوں سے آگاہ رہنے کی کو حش کرنا۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

"ملیلہ منقطع کر کے وہ بوتھ سے باہر آیا۔اباس کارخ ہوٹل انٹر کانٹی نینٹل کی طرف تھا الدیڈی میڈ میک اپ تاک پر چیاں ہوچکا تھا۔

کانی نینٹل کے قریب پہنچ کر اس نے گاڑی رو کی تھی اور ڈ کے سے ایک کیمرہ اور فلیش مکن ٹالکر ٹارت کی طرف چل مڑا تھا۔

"آپ کب آرہے ہیں... میں نے مٹر کاسوپ تیار کرلیاہے۔!" "خود لی جاؤ... تمہارے ساتھ لیخ نہ کر سکوں گا۔ صفدر کو جھیجو...!"

مجرره انظار کرتار ہاتھا۔ صفدر کی آواز سن کر بولا۔ "میں کانٹی نینٹل میں موجود ہوں۔ لیخ الطبح ہو تو آصاؤں!"

"أجمى أوَل...!"

" لِذِي ميدُ ميك اپ مين گائيدُ تم كيمره بين ...!"

224

"پرائز فائٹر معلوم ہو تا ہے...!" «لگا تو جاندار ہی ہے۔!"

_{جلد}نمبر23

"_{اور بی}ه محترمه مجمی خاصی بین_!"

"لبذاآپ كى ديونى دلشاد ولاسے ختم!"

«میں تو سمجھا تھا کہ اٹلی سے واپسی کے بعد ہم لوگ کچھ دنوں تک آرام کریں گے۔!" اللہ میں کرنے میں میں تاہم اللہ میں اللہ

"اللي على من كونسے بہاڑ ڈھائے تھے آپ نے...!"
" دخة تر میں اللہ من ريكام مان بنارا تھا!"

" یہ تو حقیقت ہے . . . الفروزے کا مہمان بنار ہا تھا۔!"

"یاروں کایار تھا۔ مجھے اس کے انجام پر عرصے تک افسوس رہے گا۔!"

"اب پھر اس متم کا کوئی چکر معلوم ہو تا ہے۔ یہ لوگ بھی ایکس ٹو کے پیچھے پڑگئے ہیں۔!"

"بیگم ایکس ٹوکی خوب رہی۔!"صفدر ہنس کر بولا۔"ایکس ٹوکااس سلسلے میں کیاخیال ہے۔!" "وہ صرف کام لینا جانتا ہے۔ اپناخیال نہیں ظاہر کر تا۔!"

"غاصا محظوظ موامو گا_!"

"شاكديجياره محظوظ مونے كى صلاحيت نہيں ركھتا۔!"

"سعديه كاڈرائيور ہوش ميں آيا كه نہيں....!"

"ز ہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔!"

"میں محسوس کررہا ہوں کہ ایڈلاوا پر ہاتھ صاف کرنے کے بعدے آپ کی قدر مطمئن ہوگئے ہیں۔!"

" یہ توغلط ہے ... البتہ اندازے کی غلطی کااعتراف کرلوں گا۔!" م

"مخ.... خانم نسرين....!"

" كر نام لياتم نے اس كا ...! "عمران آئكسيں نكال كر بولا۔

"واپس...واپس...!"

اتنے میں ویٹر طلب کی ہوئی چیزیں لایا تھا۔ پرنس داؤد کی میز بھی اب خالی نہیں تھی۔ دونوں کھارہے تھے۔! "او کے ... باس ابھی پہنچا...!" سلسلہ منقطع کر کے عمران ہوتھ سے باہر آگیا۔ غیر ملکیوں کی ایک بھیٹر ڈاکٹنگ ہال ہے سہ یہ تقر

وہ ایک کنارے ہٹ کر راستہ صاف ہونے کا انظار کرنے لگا۔ اس کی طرف کی نے توبہ میں دی۔

ہال میں پہنچا تو ہیڈویٹر اس کے ہاتھ میں کیمرہ اور فلیش کن دیکھ کرتیزی ہے آگے بڑھا۔ "آپ یہاں برنس نہیں کر سکیں گے جناب…!"اس نے بڑے ادب سے کہا۔ "برنس…؟ کمال کرتے ہو میں یہاں برنس نہیں کئے کرنے آیا ہوں۔!"

"تشريف رکھئے جناب....!"

"ابھی مجھے اپنے ایک دوست کا انظار ہے...!"

"بهت بهتر ... ادهر تشريف لايئ جناب!"

ال نے ایک میز کی طرف اثبارہ کیا تھااور کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد صفدر بھی پہنچ گیا تھا۔ عمران نے ہاتھ ہلا کر اے اپنی طرف متوجہ کیا۔ لا قریب پہنچا توسر ہلا کر بولا۔ "بہت دنول بعد بھنے ہو۔ آج بکراذی کردول گا۔!"

"كرچارآني سرنه بيچ گا-!"

"مینو اٹھاؤ ... اور جو دل جاہے میرے لئے بھی منگوالو... اب توب دیکھنا ہے کہ بران داؤد واقعی شنم ادہ ہے یا بھی اس کے والدین زندہ ہیں۔!"

"وہ تو شائد اب بھی دلشاد ولا ہی میں ہے۔ میں اسکی گاڑی وہیں کھڑی دیکتا ہوا آیا ہو^{ل۔!"} عمران کچھ نہ بولا۔ صفدر نے مینو سے کچھ ڈشیں منتخب کی تھیں اور ویٹر کو بلا کر اپنا آرا عوانے لگا تھا۔

"آمکے شنرادے صاحب بھی ...!" عمران آہتہ سے بولا اور صفدر کی نظر غیر ادادی اللہ میں داخل ہوا تھااور دینر" پر صدر دروازے کی طرف اٹھ گئی۔ وہ سعدیہ در انی کے ساتھ ہال میں داخل ہوا تھااور دینر" ایک میزکی طرف ان کی راہنمائی کی تھی۔

"میں رات سے سوچ رہا ہوں کہ میں نے اس شخص کو پہلے کہاں دیکھا ہے۔!"عمران بولا.

"آریہ اس وقت کہیں گئے تو تمہیں ہی ان کے پیچے جاتا پڑے گا۔ مجھے ایک انتہائی اہم معاملہ اے۔!"
«جیسی آپی مرضی میں تو سمجھا تھا کہ شاید آپ انہی دونوں کے لئے یہاں آئے تھے!"
"آیا تو تھا لیکن اب شنم اوے صاحب کو پہچان لینے کے بعد ایک آدھ اور کو بھی چیک

، ہے۔ مفدر نیکین سے ہاتھ صاف کر رہاتھا۔

"اچھی بات ہے ... اب تم چر ان دونوں کو دیکھنا ... میں تو چلا ...!"

اس نے اپناکیمرہ اور فلیش گن اٹھائے تھے اور ہال سے نکا چلا آیا تھا۔ ایک بار پھر فون پر مائکومینش سے رابطہ قائم کیا۔

"وہ بول پڑا ہے۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔"اگر آپ خود اس سے باتیں کرناچاہیں تو بلے آیے۔!"

"میں آرہا ہوں...!"عمران نے کہا اور بوتھ سے نکل کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ بری تیزر فاری سے گاڑی چلاتا ہوا سائیکو مینشن تک آیا تھا۔

طبی شعبے کے ایک بستر پر لیٹا ہوا وہ سگریٹ پی رہا تھا اور اس کے چیرے سے کسی قتم کی بھی بیٹانی کا ظہار نہیں ہورہا تھا۔

عران ایک کری تھیٹ کر اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ اُس نے اٹھنا چاہا تھا لیکن عمران نے کہا۔ " لیٹے رہو تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔!"

ال کی آواز سن کروه چو نکا تھا...اور پھر خوف زده می آواز میں بولا تھا۔" کیا آپ ہی تھے؟" "ہاں میں بی تھا...!"

"أگر مجھے معلوم ہو تا...!"وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا۔

"ال ... بال كهو ذرومت ... جو كچھ مونا تھا ہو چكا...!"

"مورت سے تو آپاتے بھرتیلے نہیں معلوم ہوتے۔!"

"رسمی باتوں کے لئے حمہیں بہت وقت ملے گا۔ کام کی باتیں کرو۔ کیاتم اس کے مستقل الزم ہو۔!" "آبا...!" ونعتاعمران چونک پڑا۔ پھر صفدر کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔ "خیریت جناب عالی...!"

"یاد آگیاکه به شفرادے صاحب کون میں۔!"

"كون بين....!"

"ان کے والد بزرگوار کا نام شہنشاہ خان تھا۔ اس لئے یہ انگریزی میں پرنس ہوگئے ہیں۔ ویسے ان کی والدہ محترمہ بھی انگریز تھیں۔ وہ جزیرہ ان کی ملکیت ہے جسے تم جیسے کھلنڈرے لوگ لڑکیوں کا جزیرہ کہتے ہیں۔!"

"اوہ... تو یہ کسی تخریبی اسکیم میں ملوث ہے۔!"

"خدا جانے وہ بھی ہے یا صرف عورت... اس کی لاعلمی میں عورت کے ڈرائیور نے یہ حرکت کی ہو۔"

"تو پھر ہمیں کس پر زور دینا جائے۔!"

"آپ کے لئے تو عورت ہی مناسب رہے گا۔ آج کسی نہ کسی طرح اس سے مل بیٹنے کی کوشش کرو۔!"

"ديڪھول گا…!'

دفعتا ایک ویٹر پرنس داؤد کی میز کی طرف بڑھا تھا اور جھک کر آہتہ آہتہ کچھ کہنے لگا تھا۔ پرنس نے چھری اور کا ٹنا پلیٹ میں رکھ دیا اور اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔ ثنا کد فون کال تھی۔ "سعدیہ نے اپنی کارکی گم شدگی کی رپورٹ ضرور درج کرائی ہوگی۔!" صفور بولا۔

"کرائی ہے۔ ڈرائیور سمیت گم شدگی کی رپورٹ لیکن اب ڈرائیور تو اسے نہیں مل سکے گا۔ البتہ گاڑی شہر کے کمی نہ کمی ھے میں کھڑی مل جائے گی۔ وہ بھی الیمی حالت میں کہ اس کا ریڈیو اور ریکارڈیلیئر نکالا جاچکا ہوگا۔!"

"اوه…!"

" پرنس داؤد اپنی میز پر واپس آگیا تھا اور سعدید در انی سے آہتہ آہتہ کچھ کہہ رہا تھا۔ پھر انہوں نے محسوس کیا جیسے دہ دونوں کھانے میں جلدی کررہے ہوں۔!" "جمیں بھی شائد جلدی ہی کرنی جائے۔!"صفدر بولا۔

229

"ليكن ہر ماہ پيسے تو تججوا تا ہوں_!" " يَا لَكُمُوادِينا... بِيبِي بَنْ جَاكِينِ كُ-!"

"جیسی آپ لوگوں کی مرضی ... اب تو حماقت ہو ہی گئی ہے۔!"

"رِ نس داؤد ما سعد سه مجمى تهمى لا في برجاتے ہيں۔!"

"نہیں جناب... میں نے ان دونوں کو پہلی بار دیکھا ہے۔البتہ ایک دلی عیسائی لڑکی قریبا رواہ سے کپتان کی مہمان ہے۔ وہ تو مہمان ہی کہتا ہے لیکن وہ بیچاری کچھ ایک سمبی سی رہتی ہے مے اے اپی مرضی کے خلاف لانج پر رہا پڑر ہا ہو۔!"

"نام معلوم ہے....!"

"كون نبيل كيتان أے مس تمو تھى كہد كر خاطب كرتا ہے۔!" "اوه....احچهااب آرام کرو...!"عمران اثمتا ہوا بولا تھا۔

کانٹی نینٹل سے اٹھ کر وہ دونوں اس حلقے کے تھانے میں گئے تھے جہاں دلشاد ولا واقع تھی۔ سعدیہ کی گاڑی مل گئی تھی اور تھانے کا انچارج اس کا منتظر تھا۔ صفدر نے اپنی گاڑی تھانے ے فاصلے پر روکی تھی اور بیدل تھانے تک آیا تھا۔

تحوژی در بعد سعدیه اپنی گاژی میں تنباد کھائی دی۔ پرنس شائد تھانے ہی میں رہ گیا تھا۔ صفور نے اس وقت یہی فیصلہ کیا کہ اسے سعدیہ کا تعاقب کرنا عاہے۔ وہ ولشاد ولا کی بجائے کہیں

صفدر خاصے فاصلے سے اسکا تعاقب کررہا تھا۔ شہر سے نکل کر دہ بندرگاہ والی سڑک پر ہولی۔ تھوڑی دیر بعد صفدر نے اُسے جے ہوٹل کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوتے دیکھا۔ اپنی گاڑی مغربی كوشے كى طرف ليتا جلا گيا تھا۔

اس کے بعد دواس کے چیچے چیچے ہی ڈائینگ ہال میں داخل ہوا تھا۔ دوایک میز کی طرف برحتی چلی گئی جہاں ایک غیر مکلی بیشا کافی بی رہا تھا۔ اس کے قریب پہنچنے پر وہ مسکراتا ہوااٹھا تھا اور معما فحہ کر کے اسے بیٹھنے کو کہا تھا۔

صفدر نے ان کے پیچیے والی قریبی میز سنجال لی۔

"سعدریہ درانی کے!"

" نہیں جناب و قتی طور پر مجھے اس کی ڈرائیوری سونی گئی تھی۔!"

"تو پھر برنس داؤد کے ملازم ہو گے۔!"

" نبیں جناب ... میں ایک جہاز رال ہول۔ ہماری بری لائج وہائیٹ ایگل گودی میں لگر انداز ہے اور ہم جزیرہ موبار کے باشندے ہیں۔!"

"میں تمہارے مالک کے بارے میں معلوم کرنا جا ہتا ہوں۔!"

"ہم كِتان كے علاوہ اور كسى كو نہيں جانتے۔ وہ ايك يونانى ہے۔ ہسٹر يوگاس...!" "کودی میں کب ہے کنگر انداز ہے تمہاری لانچ....!"

"پندرودن سے جناب....!"

"تم مجھے کہال لے جاتے....؟"

"لانچ بر... مجھے یہی تھم ملاتھا۔!"

" تو وہ لانچ اب بھی گودی ہی میں کنگر انداز ہے۔!"

"ہونا تو چاہے کیکن سے بھی ہوسکتا ہے کہ میری والسی نہ ہونے کی بناء پر لنگر اٹھادیا گیا ہو۔ ا "يہاں ہے کہاں جائنی ہے۔!"

"آس پاس کے کسی بھی جزیرے میں ... دراصل بار برداری کی لانچ ہے۔ یہاں سے دوئ تک جاتی ہے۔!"

"اور وه بار برواری قانونی نه هو گی_!"

"قانونی ہی ہوتی ہے۔ لیکن کسی قدر غیر قانونی بھی۔ غیر قانونی اس وقت ہوتی ہے جب فرنگير سے مال آتا ہے۔!"

"میں سمجھ گیا۔ جب تک ہم مناسب سمجھیں کے تم یہیں آرام کرو گے۔!" "میں نے سب کچھ صاف صاف بتا دیا ہے اب مجھ پر رحم کیجئے۔ میرے چھوٹے چھولے

"ظاہر ہے کہ تم اپناس کام کی وجہ سے مہینوں گھر کی شکل نہ دیکھتے ہو گے۔!"

نقر انداز ہے اور سعدیہ کو جزیرہ موبار لے جائے گی۔ ویٹر کو بلا کراس نے کافی طلب کی تھی۔ احزیس غیر مکلی ویٹر کو ادائیگی کر کے اپنی کرس سے اٹھ گیا تھا۔

"جادَ بيني ... تم بھى جادَ ...! "صفدر آست سے بربرايا - "تم اپنى لا في بر جادَ كے جو تھرى الله الله الله على ال

وہ بھی چلا گیا اور صفدر کافی کی چسکیاں لیتا رہا۔ ویسے وہ عمران کو صور تحال سے آگاہ کردینا ہتا تھا۔

اٹھ کرکاؤئٹر پر آیااور فون پرکال کرنے کی اجازت لے کر عمران کے نمبر ڈائیل کئے۔ وہ گھر پر نہیں تھا۔ اس لئے سائیکو مینٹن کے نمبر بھی آزمائے اور دہ وہاں مل گیا تھا۔ صفدر نے رپورٹ دی۔ "بہت اچھے۔۔۔!" بالآ خر عمران کی آواز آئی۔ "انعام کے مستحق ہوتے جارہے ہو۔اس لانچ کانام وہائیک ہے اور شائد بونائی کانام وہائیک ہے اور دہ آدمی فرانسیسی نہیں بونائی ہے۔ اس کا نام پوگاس ہے اور شائد بونائی اور فرانسیسی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں بول سکتا۔ بہر حال یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ محترمہ سعدیہ بھی فرانسیسی بول سکتا ہیں۔!"

"تلفظ درست مهين....!"

"وہ میں ٹھیک کرادوں گا۔ تم فکر نہ کرواور اب واپس آجاؤ۔ بقیہ میں خود دکی لوں گا۔ آج کے ان کائا۔۔۔!" فاگا بہت شکریہ۔۔!کل میرے ساتھ جھینس کے پائے اور کمری کی او جھڑی کھانا۔۔۔ ٹاٹا۔۔۔!"

\Diamond

معدیہ درانی اپنے فلیٹ میں داخل ہوتے ہی اچھل پڑی۔ سامنے آرام کری پر ایک آدمی نیم رازات ادھ کھلی آ کھول سے دیکھے جارہا تھا۔

"تت... تم...!" وه ما تحد الثما كر بمكلا أبي

" یہاں سے چلے جاؤ ور نہ میں پولیس کو طلب کرلوں گی۔!" "ہاں!" عمران طویل سانس لے کر بولا۔" بلآخر معاملہ پولیس ہی تک پہنچے گا۔!" سعدیہ غیر ملک سے فرانسیسی میں کہہ رہی تھی۔"گاڑی تو مل گئی ہے۔ لیکن ریڈیو اور ریکار فر بلیئر غائب ہے۔!"

> "میرا آدمی بھی انجی تک داپس نہیں آیا...!"مر د بولا۔ "کہیں ای کی حرکت نہ ہو...!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا مادام کیا اے اپنی زندگی عزیز نہ ہوگی۔ میرا خیال ہے کہ وہ پڑا گیا ہے۔!"

"اگر پکڑا گیا ہے تو تم لوگوں کے لئے خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے۔!"
"خطرات توزندگی کے ساتھ ہیں۔!"اس نے لا پروائی سے شانوں کو جنش دے کر کہا۔
"ہو سکتا ہے تم ایسے ہی دلیر ہو... لیکن مجھے تو ای شہر میں رہنا ہے اور پرنس کی پوزیش ہمی خطرے میں پڑسکتی ہے۔!"

"پرنس بھی ہماری ہی طرح نڈر ہے۔ تم اس کی فکر نہ کرد۔" "ٹھیک ہے لیکن میرے لئے د شواریاں پیدا ہو سکتی ہیں۔!" "پچھ بھی نہیں مادام میرے ساتھ چلو.... سب ٹھیک ہو جائے گا۔!"

"تمہارے ساتھ کہاں چلوں…!"

"لا نچ پر... تهمیں کھ دنوں کے لئے موبار پہنچادیں گے۔!"
"سنو... تمہارے آدمی نے سب کھ اگل دیا ہوگا۔!"

"أف ... فوه ... كهر بتاؤيش تمهار النائم كما كرول ...!"

"ميري سجھ ميں نہيں آتا....!"

" تو پھر میری عقل پر بھروسہ کرو.... چلی چلو.... لانچ پر_!" "ا پناضروری سامان تو لے آؤں_!"

"چلو ہی سی۔ یہ پاس رکھو... اسے دکھا کر برتھ تھری ی پر چلی آنا۔ "پھر وہ اٹھی تھی اور اس سے مصافحہ کر کے باہر چلی گئی۔ صفدر نے مزید تعاقب کا ارادہ ترک کر دیا اب وہ اس تیسرے آدمی پر نظرر کھنا چاہتا تھا۔ گفتگو سے اندازہ ہو گیا تھا کہ عمران پر حملہ کرنے والا اس کا جمیجا ہوا تھا۔ جو اب تلب واپس نہیں آیا اور کی ایسی لانچ کا ذکر کرچکا تھا جو برتھ نمبر تھری ی پ «ممکن ہے۔! "عمران سر ہلا کر بولا۔"لیکن ای صورت میں جب تم سب کچھ سے چھ بنادو۔!" "بنادوں گی ... مجھے یہاں ہے کہیں اور لے چلو...!"

" يہ بھی ممکن ہے ... چلواٹھو ... جو کچھ ساتھ لينا ہولے لو...!"

اس نے ایک الیجی کیس میں جلدی جلدی کچھ چیزیں تھونی تھیں اور چلنے کیلئے تیار ہوگئی تھی۔ فلیٹ کو مقفل کر کے وہ نیچے آئے تھے۔ عمران کی گاڑی موجود تھی۔ اس نے سعدیہ سے کہا۔"تم پچپلی سیٹ پر بیٹیو ... اور اس پر نظرر کھنا کہ تعاقب تو نہیں کیا جارہا۔!"

اس نے چپ چاپ تعمیل کی تھی۔

گاڑی چل بڑی۔ تھوڑی دیر بعد سعدیہ نے کہا تھا۔"میں نہیں جانتی کہ تم کون ہو لیکن تم پر اعزاد کر لینے کو دل چاہتا ہے۔ تمہاری آئکھیں ایمان داروں کی سی ہیں۔!"

" فامو ثی ہزار بلاٹالتی ہے۔ فی الحال اس پر عمل کرو۔ کہیں چین سے بیٹھنے کے بعد ہی گفتگو ا

"ا بھی تک تو نہیں کہاجا سکتا کہ تعاقب کیا جارہا ہو۔!"

"بس د هيان ر کھنا….!"

"تھوڑی دیر بعد عمران کی گاڑی رانا پیلس میں داخل ہوئی تھی۔ بلیک زیرو وہاں موجود تھ۔ جوزف بھی تھاان دنوں وہ عمران کی ہدایت کے مطابق رانا پیلس ہی میں مقیم تھا۔!" "بہت گہرے معلوم ہوتے ہو…!"اس نے گاڑی ہے اتر کر چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "لمبا بزنس ہے ہمارا… چے س ورس کا جھنجھٹ نہیں پالتے۔!"

"میں نہیں سمجھی…!"

"وشلری کھول رکھی ہے۔ فرانس اور اسپین کی اعلیٰ ترین شراب بہیں کشید کراتا ہوں اور غیر ملکی
لیمل لگا کرا چھے داموں چلادیتا ہوں۔اگر تم چاہو تو تہہیں شکر قند کی شراب ابھی پلواسکتا ہوں۔!"
"شکر قند کی شراب....؟"

" کک کیا مطلب!"

" نہیں پنچے گا تو تم بھی خانم نسرین کی طرح مار ڈالی جاؤگ۔!"

" مجھے خوف زدہ کرنے کی کوشش نہ کرو۔!"

"تم نے جو بردلی دکھائی ہے اس کی باداش میں وہ تہمیں سمندر میں بھینک دیں گے۔ قدم رکھ کر تود کھو وہائٹ ایگل پر۔ وہاں کیوں کھڑی ہوادھر آکر بیٹھ جاؤ۔ دود و باتیں کئے بغیر والی نہیں جاؤل گا۔!"

وہ لڑ کھڑاتے ہوئے قد موں سے آگے بڑھی تھی اور اسکے قریب ایک کری پر بیٹھ گئی تھی۔ "وہ لڑکی کہاں گئی؟"

کون لڑ کی؟"

"وی جووو ماہ سے غائب ہے۔ ایک سفارت خانے میں ملازم تھی۔ بغیر اطلاع غیر حاضری پر اس کی ملازمت بھی جاتی رہی۔ دوماہ سے اس کا فلیٹ مقفل ہے۔ کرابیہ پڑھ رہا ہے۔!" "میں نہیں جانتی وہ کون ہے...!"

"تم مس تمو تھی کو نہیں جانتیں۔!" عمران نے جیرت سے کہا تھا۔ پھر اگر اس نے بوی پھر تی سے اس کی کری نہ الث دی ہوتی تو ایک بے آواز فائر نے اس کا کام بی تمام کردیا ہوتا۔ پہرتی سے اندر داخل ہوئی تھی۔ گوئی بڑے گلدان پر گئی تھی اور وہ چور پوٹیا تھا۔ عمران کھڑکی کی طرف جیٹا بی تھا کہ نیچ سے کسی گاڑی کے اسارٹ ہونے کی آواز آئی تھی۔وہ کھڑکی سے باکنی پر کود گیا۔ لبی سے ساہ گاڑی بہت دور جا پھی تھی۔

وہ پھر کمرے میں واپس آیا۔ سعدیہ اب بھی فرش بی پر پڑی ہوئی تھی اور اس کی رنگت زرد ہور بی تھی۔

نکل گیا۔ ساہ گاڑی تھی۔ کیا یہ ممکن ہے کہ وہ شغرادے صاحب عی رہے ہوں۔ عمران نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے کرسی سیدھی کی تھی اور اِسے اٹھا کر بٹھا دیا تھا۔ دہ کسی سحر زدہ کے سے انداز میں بالکل عم سم تھی۔

عمران نے ٹوٹے ہوئے گلدان کی کرچیوں کے ڈھیر سے گولی ڈھونڈھ نکالی اور اُسے بول اختیاط سے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔ ساتھ نہیں چھوڑ کتی تھی۔ بار بار بھے یہی دھمکی ملتی کہ اگر میری نشاندی کردی گئی تو میں اپنی انگی_اں کے نشانات کی وجہ سے جیل میں ہوں گی۔!"

" ہوں… اچھا…!"

"اب اگرتم بی عمران ہو تو... وہ لوگ تمہارے خون کے پیاسے ہیں صرف تمہارے بی نہیں بلکہ اس کے بھی جس نے تمہیں ان کاکاروبار تہس نہس کرنے کے لئے اٹلی بھیجا تھا۔!"
"آبا... واہ ... کیا بات ہوئی ہے۔ لیکن میں نے تم سے تمو تھی کے بارے میں پوچھا تھا۔!"
"وہ ایک لانچ میں قید ہے۔ اصل میں یہ لانچ وہائٹ ایگل برتھ نمبر تھری کی پر لنگر انداز ہے۔ تمو تھی بی نے تمہارے متعلق انہیں معلومات بم پہنچائی ہیں۔!"

"ائي خوشى سے تونہ بنائى موں گى۔!"

"میں کہہ چکی ہوں کہ وہ قیدی ہے۔ اس پر تشدد کیا جاتا ہے۔ یجاری کی انچمی خاصی لازمت بھی گئے۔!"

"اور اب تم بھی اس لانچ پر جانے والی تھیں۔!" عمران نے کہا۔ سعدیہ کچھ نہ بولی۔

Ô

لا کئے نے ہرتھ چھوڑ دی تھی اور شال مغرب کی طرف چل نکلی تھی۔اس کے آس پاس اللہ کا کہ کئی کشتی کا تعلق سائیکو مینشن اللہ کیری کی کئی کشتیاں بھی حرکت کررہی تھیں۔ انہی میں سے ایک کشتی کا تعلق سائیکو مینشن سے بھی تھا۔اس میں جوزف، صفار، خاور اور صدیقی تھے۔!

بظاہر وہ ایک ماہی گیری کی کشتی تھی لیکن وقت آنے پر جنگی کشتی میں بھی تبدیل ہو سکتی م محک صفور دور بین سے مغربی افق کا جائزہ لے رہاتھا۔

جوزف انہیں اٹلی کے معرکے سنارہا تھا۔ لیکن اُن میں سے کوئی بھی کچھ نہیں سن رہا تھا۔ اُن کی آئکھیں وہائٹ ایگل کی طرف لگی ہوئی تھیں۔

الیس ٹو کا تھم تھا کہ أسے نظروں سے او جھل نہ ہونے دیا جائے۔

تموڑی دیر بعد صفدر عرشے سے ہٹ کر ان لوگوں کے پاس آگیا۔ اب جوزف نے افریقہ سکو حشت ناک جنگلوں کی کہانی چھیڑر کھی تھی۔ "اور نہیں تو کیا.... انگور و مگور کہاں سے لاؤں گا۔ شکر قند کی وہمکی کا جواب نہیں ہے۔ ریڈوائن ٹماٹروں سے کشید کراتا ہوں۔!"

"لمبی چار سو بیس ہور ہی ہے۔!"

" چارسو بین نہیں ... آٹھ سو چالیس کہو...!"

مجروهات ایک بے صدیح ہوئے کرے میں لایا تھا...!

"كياتمهاراى نام عمران بيسي "سعديه نے دفعتا بوچھا۔

"سوالات میں کروں گا... تم نہیں...!"

"بوچمو ... كيابوچمنا چاہتے ہو!"وه كرى بركلتى موكى بولى_

" میں تم سے مس تمو تھی کے بارے میں معلومات فراہم کرنا جا ہتا تھا۔ ٹھیک ای وقت کی نے تم پر فائر کیا تھا۔!"

ایک بار پھر سعدیہ کے چہرے کا رنگ اڑگیا۔ چند کھے پچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ "وہ میری دوست تھی۔ وراصل وہ میری ایک کلاس فیلو کی چھوٹی بہن ہے۔ اس لئے ہماری جان بچپاں بہت پرانی تھی۔ چھ ماہ پہلے کی بات ہے کہ میری ملا قات پرنس داؤد سے ہوئی اور ہم دوست بن گئے۔ پھر وہ تمو تھی میں دلچی لینے لگا تھا۔ ایک دن اچانک اس نے مجھ سے کہا کہ تمو تھی کے اغواء میں اس کی مدد کروں۔ میں اس پر تیار نہیں ہوئی تھی۔ تب مجھے اس نے ایک بہت بڑی وھمکی دی ادر میں نے محسوس کیا کہ میں بلیک میل کی جارہی ہوں۔!"

"وه كس طرح ...؟ عمران في سوال كيا-

"اب تو سب بچھ صاف بتانا بڑے گا...!" وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔ "میں نے ابھی تک کوئی الیا جرم نہیں کیا جس کی سزا موت ہو۔ بہر حال پرنس نے جھے غیر قانونی نشیات کا نقل و حرکت میں ملوث کردیا۔ معقول معاوضہ ملتا تھا اور خطرہ بھی کوئی نہیں تھا جھے پر شبہہ تا نمان و حرکت میں ملوث کردیا۔ معقول معاوضہ ملتا تھا اور خطرہ بھی کوئی نہیں تھا جھے پر شبہہ تا نہیں کیا جاسکتا تھا کہ میں نشیات کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پنجاتی ہوں۔ لیکن ایک بار ایک جگہ چھاپہ پڑا۔ میں تو صاف نکل گئی تھی۔ گر پولیس نے وہاں سے انگلیوں کے کچھ نشانت جھے۔ جن میں میری انگلیوں کے بھی نشانات تھے۔ بہر حال پرنس نے انہیں حاصل کر لئے تھے۔ جن میں میری انگلیوں کے بھی نشانات تھے۔ بہر حال پرنس نے انہیں میری انگلیوں کے کھی نشانات کے حوالے سے جھے بلیک میل کرنا شر وع کر دیا تھا۔ میں چاہتی بھی تو اب ان لوگوں کا Digitized by

«انثائد بيم ايس نو!» "آپاصل معالمے کی ہوا نہیں لگنے دیتے...!"

" بھی تک جو چھ بھی کہاہے وہ محض قیاس ہے۔ ہوسکتا ہے حقیقت کچھ اور ہو۔ لبذا میں نہیں سمجھتا کہ مجھے بھی اصل معالمے کی ہوالگ ہی گئی ہو۔!"

"اوه ... وه لانچ بليك ربى ہے۔!" اچا تك جوزف غرايا۔

"ارے.... کیا نکرانے کاارادہ رکھتے ہیں وہ لوگ!"صفدرا تھیل پڑا۔

عمران نے دوڑ کرد ہیل سنجالا تھا آگر وہ پھرتی کا مظاہرہ نہ کرتا تو لازمی طور پر وہ لانچ ان کی لانج ہے آئکرائی ہوتی۔

وہ ایسی جگہ تھے جہاں دور دور تک ان دونوں لانچوں کے علاوہ کسی تیسری کا وجود نہیں تھا۔ کچے دور جاکر اس لانچ نے ایک لمبا چکر کاٹااور پھر چڑھ دوڑی۔

صدر مائیکروفون سنجالے عرشے پر کھڑا چیخ رہا تھا۔"بید کیاحرکت ہورہی ہے۔ کیاتم ہماری لانچ کوژبونا جائے ہو۔!"

اس بار عمران نے پھر جھکائی دی اور لانچ کو بائیں جانب لیتا چلا گیا ساتھ ہی اس نے چچ کر کہا الله "فار مت كرنا بيكم الكس أو ضائع موجائ كى -!"

دوسری لانچ آگے جاکر پھر بلٹی تھی۔

جوزف آپے سے باہر ہور ہاتھا اس کا بس چلتا تو اس لانچ پر چھلانگ لگادیتا۔ صفدر مائیک سے برابر چیخ جار ہاتھا۔ وفعناد وسرى لانج سے بھى آواز آئى۔

"تم كون مو مارا يجها كول كررم مو!"

"كياتم پاكل مو مح مور بم كسى كا بهى بيجها نبيس كرر بـ موبار جارب بير-!"صفدر چيا.

"ہم تمہاری لانچ کی تلاثی لینا چاہتے ہیں۔!" دوسری لانچ سے آواز آئی۔

"تم كون موتے مو تلاثى لينے والے....!"

"لب ہمیں شبہ ہے کہ تم لوگ ہمارے پیچے ہو...!"

"اچھی بات ہے...!"عمران نے صفدر کو مخاطب کر کے کہا۔"اب انہیں وارنگ دے دو کہ اگر قاعدے ہے نہ رہے توان کی لانچے الٹ دی جائے گی۔ "توكياميس صرف تعاقب عى كرنا بي؟" خاور في بوجها-"بظاہر تو يہى معلوم ہو تا ہے...!"

"انجن روم میں جو محض موجود ہے اس کے بارے میں تم کیا جانتے ہو...؟"

"میں نے بہلے مجھی اسے نہیں دیکھا....!"صفدر نے جواب دیا۔

" دیکھا تو میں نے بھی نہیں ہے لیکن جس رفتار ہے وہ چیو نگم صرف کررہاہے اس سے جھے

" چيونگم ...!" صفدر چونک برال

"بال... آل...!" خاور مسكرايا

صفدر نے جوزف کی طرف دیکھا تھا۔ جو حیرت سے مند بھاڑے خاور کی طرف دیکھے جام تھا۔ دفعتا انجن روم کی کھڑ کی سے اسٹر و کرنے سر نکال کر کہا۔

"زياده حالاك بننے كى كومشش نہ كرو۔!"

"ارے تواس راز داری کی کیا ضرورت تھی۔!"صفدر چبک کر بولا۔

"كوكى نه كوكى ميراتعا قب كرتار ہتا ہے۔ان لوگوں كى دانست ميں اس دفت بھى اپ فلين بي مين موجود مول گا_!"

"آخر چکر کیاہے...؟" خاور نے پوچھا۔

'گانجہ دلیش کا ایک برااستظر مجھ سے انتقام لینا چاہتا ہے۔ میں نے اٹلی میں اس کا بر^{اس جا}

"توایکس ٹو کہاں سے آکودا...!"

· "اے کسی طرح علم ہو گیا ہے کہ میں کسی ایکس ٹو کے لئے کام کرتا ہول۔!"

"اوريه بيم ايكس نو....!"

" بیم ایس ٹو بی کے توسط اُسے اس کاعلم ہواہے کہ میں ایکس ٹو کے لئے کام کر تا ہو^{ل!} " تو کیاالی کسی بیگم کا وجود حقیقی ہے۔!"

"في الحال يهي سمجھو…!"

Digitized by "OP J. "

"ضروری نہیں ہے کہ میں تمہارے ہاس سے متفق ہوں۔!"

"ہاں دانش مند ہے پرنس ...!"

"پرنس داؤد کچھ نہ بولا۔ وہ سگریٹ سلگا رہا تھا۔ ویسے اس کے چبرے پر ایسا ہی تاثر تھا جیسے

"پرانس داؤد کچھ نہ بولا۔ وہ سگریٹ سلگا رہا تھا۔ ویسے اس کے چبرے پر ایسا ہی تاثر تھا جیسے

"تعاقب کرنے والی لانچ نے ہماری لانچ پر کوئی نامعلوم حربہ بھی آزمایا تھا۔!"

"کما مطلب؟"

"ما مطلب؟"
"دو كُنْ گُرُ او خِيل كردور جابِرْى مَقى اور لاخچ برے كما گيا تقاكم اس بار ڈبو بى دى جائے گى !"
"كيا بك رہ م مو اس كى نوبت كيے آئى تقى!"
"تعاقب كئے جانے كے شہر كى بناء بر ہمارى لانچ اس پر چڑھ دوڑى تقى _!"
"كيا بوگاس كا دماغ چل گيا ہے _!" برنس نے خصيلے لہج ميں كہا _
"ميرى دانست ميں بھى بيد احتقانہ فعل تھا ...!"

"پر دوسری احقانہ حرکت ہے کہ دوبارہ گودی کی طرف لوٹ آیا ہے۔!" "بیل آپ سے متفق ہول پرنس ...!"

"اس سے کہو کہ لانچ کو موبار کی بجائے میرے جزیرے کی طرف لے جائے۔!"
"ویتے ہم سبھی جمافت کے مرتکب ہورہے ہیں۔!"
"کیا مطلب؟"

" درائیور اور گاڑی کے غائب ہو جانے کے بعد آپ کو سعدیہ سے دور بی رہنا چاہے تھا۔ لین آپ صح اٹھ کر دلشاد ولا تشریف لے گئے تھے۔!"

> "ال سے کیا ہو تا ہے۔ عمران تو مجھے اس کے ساتھ پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔" "لین شائداسے علم ندرہا ہو کہ وہ دلشاد ولا میں رہتی ہے۔!" "تم کہنا کیا جا ہے ہو…!"

> " مم سب حماقتوں کے مرتکب ہورہے ہیں۔ باس کو یہ پند نہیں ...!" "تمہارے باس ہی کے مشورے پر میں نے سعد یہ کو ختم کر دینا چاہا تھا۔!" "ادر آپ اس میں ناکام رہے تھے۔!"

اس بار عمران نے اپنی لانچ کو تو اس کی گلر ہے بچالیا تھاوہ پھر پکٹی ہی تھی کہ اس بار پانی _{کی} سطے ہے گئی گزاو نچی احصل کر دور جاگری۔ لیکن الثی نہیں تھی۔

"وار ننگ!" صغدر ما تیکرو فون میں چیا۔" یہ پہلی وار ننگ تھی۔ اگر اب بھی سیر می طرح اپنی راہ نہ لی تو تہد نشین کردیئے جاؤ گے۔!"

کوئی جواب نہیں ملا تھااور پھر وہ لانچ مخالف سمت میں بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔ "ارے یہ تو پھر بندرگاہ کی طرف جارہی ہے۔" خاور بولا۔

ا نجن روم سے عمران کی آواز آئی۔"اب ہم موبار ہی کی طرف جائیں گے اسے جانے,, جدھر جارہی ہے۔ ہوسکتاہے ہمارے قول کی صداقت آزمانا چاہتے ہوں وہ لوگ...!" کوئی کچھ نہ بولا اور لانچ موبار کی طرف بوھتی رہی۔

وہ سب بھی انجن روم میں پہنچ گئے۔

"بزے دیدہ دلیرلوگ معلوم ہوتے ہیں۔!"صفدر بولا۔ ...

"ميراخيال ہے كە پرنس داؤو يہاں ان لوگوں كا ايجنث ہے۔!"

 \Diamond

بڑے بالوں والا کیم شیم آدمی شاہد کانٹی نینٹل کے کرہ نمبر ایک سوچار میں داخل ہوا پہلے اس نے دستک دی تھی اور پرنس کی اجازت ملنے پر ہینڈل گھماکر کمرے کا دروازہ کھولا تھا۔ پرنس داؤد سامنے کری پر نیم دراز نظر آیا۔

"ميرے آداب قبول فرمائے پرنس...!"

"آداب...!" پرنس نے ختک لیج میں کہا۔ "بیفو...!"

وہ شکریہ اداکر کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔!

"ایک لانچ نے ہاری لانچ کا تعاقب کیا تھا۔ اس لئے وہ پھر گودی کی طرف بلٹ آئی ہے۔ باس کا خیال ہے کہ آپ نے جلد بازی سے کام لیا۔!"

"جمعی مجھی اندازے کی غلطی ہوہی جاتی ہے۔ لیکن اب میں اس احمق کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!" "لیکن باس کا خیال ہے کہ وہ حلوہ نہیں ہے۔ اگر اس پر ہاتھ ڈالنا آسان ہوتا تو اتنا کھڑاک کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔!"

_{طلد}نبر23 رنں کے جزیرے کی طرف لے جائے اور تا تھم ٹانی وہیں کنگر انداز رکھے۔!" ریمیور رکھ کر گلاس میں بچی می شراب حلق میں انڈیل کی تھی اور قیت ادا کرنے کے بعد

باہر اس کی گاڑی پارک تھی۔ گاڑی میں بیٹھ کر اُس نے فورا بی انجن اشارث نہیں کیا غا۔ تھوڑی دیریک بیٹھا کچھ سوچتار ہاتھا۔

عمران کی لانچے موبار کے ساحل پر کنگر انداز تھی اور وہائٹ ایگل کا دور دور تک پتانہیں تھا۔ قریانو بج شب کوٹرانس میٹر پر عمران کی کال ہوئی تھی۔ بلیک زیرو نے اسے اطلاع دی تھی کہ وہائٹ ایگل پھر گودی میں واپس آئی تھی اور تھوڑی دیر بعد دوبارہ روانہ ہو گئی تھی ادر اب اس دقت پرنس داؤد کے جزیرے کے مشرقی ساحل پر کنگر اندازہے۔

"اب کیا خیال ہے...؟" صفدر نے عمران سے سوال کیا۔

"تھوڑی دیر بعد ہم بھی اُدھر ہی روانہ ہو جائیں گے۔!"عمران بولا۔"ویسے مجھے یقین ہے کہ دولانچ کا علیہ بدلنے کے لئے أے وہاں لے گئے ہیں۔ رنگ وروغن اور نام سبھی کچھ بدل کر ركه ديا جائے گا۔!"

" پھر اس صورت میں آپ کیا کر سکیں گے۔!"

" دہائٹ ایکل کے خلاف بھی فی الحال کوئی واضح جوت نہیں ہے۔ وہ عورت سعدیہ اپنا بیال تدیل بھی کر عمتی ہے۔ جو عورت اس پر قید ہے اگر وہ ہاتھ آجائے تو کام چلے۔ وہ بھی ای صورت میں کہ وہائ ایگل کے عملے کا کوئی آدمی اصل مجرم کی نشاندہی کردے۔!"

" تو پھر اب کس بات کا انتظار ہے۔!"

"ذرا تھہرو....رات کچھ اور بھیگنے دو۔ داؤد کا جزیرہ یہال سے زیادہ دور نہیں ہے۔!" " مجھے تو پرنس داؤد ہی اس سازش کا سر غنہ لگتا ہے۔!"

"بعيداز امكان نہيں ….!"

رات کے کھانے کے بعد اس نے چر بلیک زیرہ کی کال ریسیو کی تھی اور انہیں بتایا تھا کہ کانٹی نینٹل کے کمرہ نمبر ایک سوچار سے پرنس داؤد کی لاش برآمہ ہوئی ہے۔ کسی نے پیشانی پر "اچھاتو پھر؟"

"اور آپ بھی عمران کی نظروں میں آ چکے ہیں۔!" شاہد نے فشک لہے میں کہا۔ برنس كا ہاتھ ميزكى درازكى طرف بوھائى تھاكه شاہدكى جيب سے سائيلنسر لگا ہوا بتوا نكل آيااوراس نے آہتہ سے كہا۔ " نہيں دوست اپنے ہاتھ زانوؤل ہى پررہنے دو۔!" سك يامطلب !" برنس سيدها بيشمنا موا بكلايا-

"سعديه كواى لئے مار ڈالنے كا مشوره ديا تھاكه وہ خاكف تھى۔اب وہ عمران كے ہاتھ لله أن ب_اس نے تمہارے بارے میں اس کو سب مچھ بتادیا ہوگا۔ اس لئے باس کے خیال کے مطابق اب تمهارازنده رمنا بھی مناسب نہیں۔!"

"نن نہيں …!"وه جيخ پڙا۔

"پھر دوسري صورت کيا ہوسكتي ہے۔!"

"ميں ايك معزز آدمي ہوں مجھ پر كوئي ہاتھ نہيں ذال سكتا۔!"

"عمران کے ہاتھ بہت لیے ہیں۔ وہ کسی کی بھی پر واہ نہیں کر تا۔!"

" پھر بھی میرے بغیر تمہارا ہاس یہاں نہیں جم سکے گا۔!"

"وہم بے تمہارا...!" کہتے ہوئے شاہر نے ٹر گر پر دباؤ ڈال دیا تھا۔ کولی ٹھیک بیشانی کے وسط میں بیٹھی تھی۔

پرنس ملکی سی بھی آواز نکالے بغیر فرش پر لڑھک آیا اور اس کی پیشانی سے خون کا فورد حصوت رہا تھا۔ شاہد نے بتول پھر جیب میں ڈال لیا اور رومال نکال کر کری کے متھے صاف كرنے لگا۔ پھر باہر نكل كر دروازے كا بينڈل بھى صاف كيا تھا۔ بڑے اطمينان سے مخلى منزل؛ آیا تھااور باہر کے کاؤنٹر پر پہنچ کر وہسکی کاڈبل بیگ طلب کیا تھا۔ کاؤنٹر کے سامنے پڑے ہو[۔] اسٹول پر بیٹھ گیا۔ بار ٹنڈر نے گلاس اس کی طرف برهادیا تھااور وہ ملکی ملکی چکیاں لیتارہا۔ ا معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ تفریحاً یہال آکر شغل کرنے لگا ہو۔

تھوڑی دیر بعد اس نے بار ٹنڈر سے کہا تھا کہ فون پر ایک کال کرنا جا بتا ہے اور بار شڈر فون اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔

اس نے کی کے نمبر ڈائیل کئے تھے اور ماؤتھ پیس میں بولا تھا۔"اس سے کہو کہ لاگ

گولی مار کراہے ہلاک کردیا ہے۔ آس پاس کے کمروں میں فائر کی آواز نہیں سی گئی تھی۔!" "چلئے یہ بھی ثابت ہو گیا کہ وہاس سلسلے کی آخری کڑی نہیں تھا۔!"

"میرا تو پہلے ہی ہے یہی خیال تھا کہ وہ محض آلہ سکار کی حیثیت رکھتا ہے۔!" تھوڑی دیر تک خامو خی رہی تھی پھر عمران بولا۔"اب ہمیں یہاں سے لنگر اٹھادینا چاہئے۔!"

"آہتہ آہتہ لانچ نے ساحل چھوڑ دیا تھااور اب اس کارخ ای جزیرے کی طرف تھا جہاں وہائٹ ایگل کے لنگر انداز ہونے کی اطلاع کی تھی۔

ای دوران میں عمران نے ٹرانس میٹر پر دوبارہ بلیک زیروے رابطہ قائم کیااور اسکی طرف ہے جواب طنے پر بولا تھا۔ "تمہیں یاد ہوگا کہ ایک لاش جیسم روڈ والی عمارت میں ملی تھی اور عمارت کے مالک نے اس سے لاعلمی ظاہر کرتے ہوئے کہا تھا کہ وہ عمارت تو عرصے نے خالی پڑی ہے۔!"
"مجھے ادے!"

"اس شخص سے متعلق بوری معلومات فراہم کرو۔ نادر چنڈولا نام ہے۔! کھالوں کا ایکسپورٹر ہے۔! ا

"بهت بهتر جناب....!"

"اوور ایندُ آل....!"

لاغج سمندر کا تاریک سینہ چیرتی ہوئی مشرق کی طرف بڑھی جارہی تھی۔ اس وقت تموج نہیں تھا۔ اس لئے اس سفر میں کوئی خاص د شواری پیش نہیں آرہی تھی۔

صفدر، جوزف اور خادر رمی تھیل رہے تھے اور صدیقی او نگھ رہا تھا۔ عمران انجن روم میں تھا۔
لانچ تیز رفآری ہے آگے بڑھتی رہی۔ ایک گھٹے بعد وہ منزل مقصود پر جاپنچے تھے اور جہال
وہائٹ ایگل کے کنگر انداز ہونے کا امکان تھا اس پوائٹ سے قریباً دو فرلانگ ادھر ہی عمران نے
اپی لانچ ساحل سے لگائی تھی پھر وہ چاروں خشکی پر اتر گئے تھے اور جورف کو لانچ کی گرانی کے
لیے وہیں چھوڑ دیا گیا تھا۔ دو فرلانگ کی مسافت انہوں نے پیدل ہی طے کی تھی۔

عمران کابید اندازہ بھی درست ہی نکلاتھا کہ وہائٹ ایگل کا حلیہ تبدیل کیا جارہا ہوگا۔ وہ لوگ پیٹر ومکس کی روشنی میں بڑی تیزی ہے اس پر دوسر ارتگ کررہے تھے۔ ساحل پر تاریکی تھی اور وہ اس تاریکی ہے پوراپورا فاکدہ اٹھانے کاارادہ رکھتے تھے۔

Digitized by GOGIC

"میں پانی میں اتر کر لائچ میں پہنچنے کی کوشش کروں گا۔!"عمران نے ان سے کہا۔"تم تینوں ہوشیار رہنا ہی اب اب نقاب نکالو... میں نہیں چاہتا کہ اس ہنگاہے کے بعد پہچانے جاسکو۔!"
عمران وہ تھیلا ساتھ لایا تھا۔ جس میں فراگ مین سوٹ رکھا ہوا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے وہ سوٹ پہنا تھا اور پانی میں اتر گیا تھا۔ پھر غوطہ لگا کر لا چچ کے اس جھے کی طرف جا پہنچا جو بالکل تاریک تھا۔

تین آدی بائیں جانب والی سطح پر رنگ کررہے تھے۔ عمران بہ آسانی تاریک پہلو والے سرے پر پہنچ گیا۔ رہائٹی کیبن کے اندر روشی نظر آرہی تھی۔ اس نے کھڑک سے جھانک کر دیکھا اسٹول پر ایک جوان العمر عورت اس حال میں بیٹی نظر آئی کہ اس کے دونوں ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے اور یونانی کپتان پوگاس تھوڑے ہی فاصلے پر بیٹھا شراب پی رہا تھا۔ جب بھی عورت کی طرف دیکھا اس کے ہونوں پر شیطانی می مسکراہٹ ہوتی۔ عمران نے سیاہ سر پوش کا خورت کی طرف دیکھا اس کے ہونوں پر شیطانی می مسکراہٹ ہوتی۔ عمران نے سیاہ سر پوش کا پور ھے گردن تک تھینج لیا تھا اور اب آئھوں کے علادہ اس کا پورا چہرہ جھیپ گیا تھا۔ دوسرے پہلوکی روشن سے بچتا ہواوہ کیبن میں داخل ہوا۔ لیے پھل والی دو دھاری چھری اس کے ہاتھ میں پہلوکی روشن سے بچتا ہواوہ کیبن میں داخل ہوا۔ لیے پھل والی دو دھاری چھری تہمارے دل تھی۔ کیبن میں پہنچ کر وہ ایک دم سیدھا کھڑا ہو گیا تھا۔ پوگاس کے ہاتھ سے گلاس چھوٹ پڑا۔ "قواز نہ نظے ...!" عمران نے آہتہ سے فرانسیسی میں کہا۔" ورنہ یہ چھری تہمارے دل میں بوست ہوجائے گی۔ اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہوجاؤ۔!"

پوگاس نے متحیرانداند اللہ بلکیں جھپکاتے ہوئے لقیل کی تھی۔ "اورتم اٹھ کر میرے قریب آؤ....!"عمران نے عورت سے کہا۔

ٹھیک ای وقت کوئی کیمن میں داخل ہوا تھا۔ عمران بڑی پھرتی ہے گھوما ادر چھری کی نوک اس کے داہنے پہلو پرر کھ دی۔"آواز نہ نکلے"وہ بولا۔

آنے والا بھی ہکا بکارہ گیا تھا۔ اس نے پوگاس کیطر ف دیکھااور خود بھی دونوں ہاتھ اٹھادیئے۔ عورت کو قریب بلا کر عمران نے اس کے ہاتھ کھولے تھے۔ پھر پوگاس کو مخاطب کر کے پوچھا۔"اس لانچ کا مالک کون ہے۔!"

"مين ہي ہوں ...!"وہ مجرائي ہوئي آواز ميں بولا۔

"اس عورت کواسکی مرضی کے خلاف رو کے رکھنے کے سلسلے میں تم جہنم رسید بھی ہو سکتے ہو۔!"

وہ اے انجن روم میں جھوڑ کر واپس گیا تھا۔ عورت عمران کو خوف زدہ نظروں سے دیکھیے مار ہی تھی۔

"بیٹھ جاؤ مس تمو تھی ...!"عمران نے اسٹول کی طرف اشارہ کر کے نرم کہج میں کہا۔ وہ چپ جاپ بیٹھ گئ لیکن سوالیہ نظروں سے عمران کو دیکھے جارہی تھی۔ "دو سال پہلے تم محکمہ خارجہ کے ٹی۔الیں۔الیں کی اسٹینٹ ریکارڈ کیپر تھیں۔!" "جے جی ہاں...!"

"اب كى سفارت فانے سے متعلق ہو!"

"دو ماہ پہلے کی بات ہے جناب۔اب تو مجھے علم بھی نہیں کہ ملازمت اب تک ہر قرار ہے یا فتم ہو گئے ہے۔!"

"وضاحت كرو…!"

"میں دو ماہ سے اس لانچ پر قید تھی۔!"

"كيول…؟"

"وہ مجھ سے ٹی _الیں الیں کی بعض فاکلوں کے بارے میں معلوم کرنا چاہتے تھے۔ لیکن آپ آپ کون ہیں۔!"

"صرف سوالات کے جوابات جا ہتا ہوں۔!"عمران نے سر د لیج میں کہا۔
"اگر وہ صرف میری ذات تک محدود ہوئے تو ضرور جواب دول گی۔!"
"فی ۔الیں۔الیں سے متعلق ...!"

" تواب کوئی دوسر اراسته اختیار کیا ہے تم لوگوں نے تاکہ میں تم پر اعتماد کر سکوں۔!"
"اس کی بھی وضاحت چاہوں گامس تمو تھی۔!"

"میں اچھی طرح سجھتی ہوں کہ قانون کے محافظ نقاب پوش نہیں ہو سکتے۔!" "لیکن وہ نقاب پوش بھی ہے اور قانون کا محافظ بھی جس کی بیٹم کارول تم ادا کرتی رہی ہو۔!"

وہ بو کھلا کر اسٹول سے اٹھ گئی۔

"بیٹھو... بیٹھو... وہ ایبائی کمزور ہوتا تو بھی کابے نقاب کرکے مار دیا گیا ہوتا۔!" عورت بہت زیادہ خوف زدہ نظر آنے گلی تھی۔ " بيه چور ہے۔!اس نے ميرے دس بزار ڈالر چرالئے ہيں۔!" "تم قانون کوہاتھ ميں لينے والے کون ہوتے ہو۔!"

"بوگاس کچھ نہ بولا۔ عمران نے دوسرے آدمی سے کہا تھا کہ وہ بھی بوگاس کے قریب ہی کھڑا ہوجائے۔اس نے بے چون وچرا تھیل کی تھی۔

اب سوال یہ تھا کہ وہ عورت کو نکال لے جانے کیلئے کو نسار استہ اختیار کرے۔اس سمیت پائی میں اترانا ممکن تھا۔ بس ایک ہی صورت میں اترانا ممکن تھا۔ بس ایک ہی صورت تھی کہ وہ پستول نکا آبادر کھڑکی کی طرف ہاتھ بڑھا کر پیٹرومیکس پر فائز کردیتا۔ سائیلنسر لگا ہوا پستول ہولسٹر میں موجود تھا۔ بس پھر یہی ہوا۔اندھے اہوتے ہی کوئی چیخا تھا۔"یہ کیا ہوا…؟"

اتے میں عمران پیتول کارخ ان دونوں کی طرف کتے ہوئے کیبن سے نکل چکا تھا۔ چھری پٹی سے لگی ہوئی نیام میں رکھ دی تھی اور بائیں ہاتھ سے عورت کا ہاتھ کیڑر کھا تھا۔

دونوں دم بخود کھڑے رہے اور عمران نکا چلا گیا۔ عرشے پر پہنٹی کراس نے عورت کو اٹھا کر کاندھے پر لاد لیا تھا اور ساحل پر اتر جانے کی کوشش کر ہی رہا تھا کہ ایک آدمی آ مکر ایا۔ دوسرے ہی لمحے میں پہتول کا دستہ پوری قوت ہے اس کے سر پر پڑا تھا۔ وہ چکرا کر گرا اور عمران نے خشکی پر چھلانگ لگادی تھی۔ پھر تو لانچ پر سجی چینئے لگے تھے۔

" دیکھو چکرنہ جانے پائے۔!"کوئی زور سے چیخا تھا۔عمران نے مڑکر آواز کی ست فائر کیا۔ ایک چیخ سائے میں دور تک لہراتی چلی گئ عورت اب بھی اس کے کائدھے پر تھی اور وہ اس ست دوڑ رہا تھا۔ جدھر اس کے ساتھی اس کے منتظر تھے۔

ٹائد بے آواز فائر نے انہیں اس حد تک خوف زدہ کر دیا تھا کہ وہ تعاقب کرنیکی جراَت نہ کر سکے۔ کچھ دیر بعد وہ چاروں اپنی لانچ پر نظر آئے تھے اور عمران نے وہاں سے بھی لنگر اٹھا دیا تھا۔ لیکن انہوں نے ابھی تک اپنے نقاب نہیں اتارے تھے۔

عورت خوف زدہ نظروں سے دیکھے جاری تھی۔

"اسے انجن روم میں لاؤ....!" دفعتا انہوں نے عمران کی آواز سی۔

صدیقی اسے انجن روم میں لے عمیا تھا۔ عمران نے نقاب اتار دیا تھا۔ لیکن بیچانا نہیں جاسکنا تھا۔ کیونکہ اب بھی میک اپ میں تھا۔

پھر اس نے عمران کے استفسار پر اپنی کہانی من و عن انہی الفاظ میں دہر ائی تھی جن میں وہ ۔۔دیہ کی زبانی سن چکا تھا۔

"اب خدا کے لئے بتاد بیجئے کہ آپ کون ہیں۔!"وہ گڑ گڑ ائی۔

"اب تم اليس أوكى حفاظت مين مو_!"

"خدا کا لا کھ شکر ہے۔ ورنہ اس کی نوبت بھی آسکتی تھی کہ وہ ٹی۔ایس ایس کے دوسرے ریکارڈوں کے بارے میں بھی مجھے پریشان کرتے۔!"

"رنس داؤد کے بارے میں تم کیا جانتی ہو۔!"

"بس يبى كدوه ايك جزيرے كامالك ب_ معديد بى في اس سے بھى ملايا تھا۔ ميس نہيں مائى تھى كدوه كس فتم كى عورت ہے۔!"

"كياسفارت خانه والوس سے بھى اس كالميل جول تھا_!"

"نبین ...!میں نے تو کی کے ساتھ بھی نہیں دیکھا!"

"کشی پر کل کتنے آدمی تھے!"

"كيينُن سميت سات آدمي...!"

"أن ساتوں كے علاوہ مجمى كسى اور كو ديكھا تھا_!"

"نہیں! کبھی مجھی سعدید کی آواز برابر والے کیبن سے سنائی دیتی تھی لیکن اُس نے مجھی براسامنا نہیں کیا۔!"

"يرنس داؤد…؟"

" نہیں وہ کبھی نہیں د کھائی دیا۔ پوگاس بظاہر یونانی اور فرانسیسی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں بل سکتا۔ لیکن در حقیقت وہ ارد و بھی اہل زبان ہی کی طرح بول سکتا ہے۔!"

"تم سے اردو میں گفتگو کرتا تھا۔!"

"بى بال!سارى پوچھ يچھاى نے كى تھى_!"

"انجھاتم خود کو قطعی محفوظ تصور کرو۔ لیکن ابھی بیہ مناسب نہ ہوگا کہ اپنے فلیٹ میں جاؤ۔ اللہ کا کرایہ اوا کر دیا جائے گا اور مجر مول کے پکڑے جانے کے بعد کو شش کی جائے گی کہ نہار کی سفارت خانے والی ملاز مت بحال ہو جائے۔!"

عورت بیٹھ گئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آداز میں بولی۔"جب تک میری قوت میں میں تاریخ

ارادی نے ساتھ دیا تھاوہ جھے ہے کچھ بھی معلوم نہیں کر سکے تھے۔!"

و کیا خیال ہے۔ کہیں وہ تمہارے سفارت خانے ہی سے تعلق نہ رکھتے ہوں۔!"

"ہوسکتا ہے۔ وہ بہر حال ایک غیر ملکی سفارت خانہ ہے۔!"

"تم نے محکمہ خارجہ کی ملازمت کیوں ترک کی تھی۔!"

"ميرى صحت بهت خراب مو كل مقى اور چر جھے اپنے ايك لاولد اور بمار چاكى بھى ديكي بھال کرنی تھی۔ان کے پاس اتاانات تھا کہ ہم دونوں بہ آسانی زندگی سر کر سکتے۔ پھر اجابک ان كا انتقال هو كميا اور مجمع معلوم مواكه وه بهت زياده مقروض تقيه قرض كي ادائيكي ميس سب يحي ہاتھ سے نکل گیا۔ حق کہ رہائش مکان بھی فرو خت کردینا پڑا۔ بہر حال پھر بسر او قات کے لئے ملازمت تو کرنی بی پڑی تھی۔ لیکن میں مرجانا گوارہ تو کر سکتی تھی لیکن ہوش و حواس میں مجھ سے نمک حرامی سرزد نہیں ہو سی۔ میں نے اس ملک کا نمک کھایا ہے میبیں کی مٹی سے اسمی موں اول تو جانتی ہی کیا تھی کہ وہ مجھ سے کچھ معلوم کر سکتے۔ ایکس ٹوایک فرضی نام ہے جس سے محکمہ خارجہ کے کئی افراد واقف ہیں اور فائل میں اس حد تک معلوم ہوسکا تھا کہ عمران ایکس ٹو کے لئے کام کرتا ہے اور سر سلطان کے علاوہ ایک عورت بھی ایکس ٹوکی اصلیت سے واقف ہے اور یہ بھی وہ لوگ میری قوت ارادی برقرار رہنے کی حد تک نہیں معلوم کر سکے تھے پھر انہوں نے ایک دن میرے بازو میں کوئی چیز انجکٹ کردی اور میرا ذہن میری گرفت ہے باہر کیا۔ انہوں نے وہ سب کچھ اگلوالیا جو مجھے معلوم تھا۔ پھر انجکشن ہی دے کر وہ مجھ سے فون پر عمران کو کال کراتے رہے ہیں۔ میں انہی کے کہے ہوئے جملے دہراتی رہتی ہوں۔ جب تک المجكشن كااثر مجھ پر رہتا ہے میں خود پر كنرول نہيں كر عتى !"

"ميراخيال ہے كه تم جھوٹ نہيں بول رہيں!"

"كم از كم ميس عمران جيسے پيارے آدمي كوكسى د شوارى ميس نہيں ڈال ستق_!"

"كياتم اس سے ذاتى طور پر واقف ہو...؟"

"بس دور ہے ویکھتی رہی ہوں_!"

Digitized by GOOS

"بہت بہت شکریہ جناب.... آپ بہت ایکھے آدمی ہیں۔ کوئی دوسرا اتنی جلدی م_{یری} باتوں پرامتبار نہ کرلیتا۔!" "ایکس ٹو باخبر آدمی ہے۔!"

\Diamond

بڑے بالوں والے کیم شحیم آدمی کی لانچ موبار کے ساحل سے لگ چکی تھی لیکن وہ خشی پر نہیں اُٹر اتھا۔ کیبن ہی میں بیٹھا کچھ سو چار ہا تھا۔

لانچ پراس کے اور اسٹر و کر کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ اس نے اسٹروکر کو آواز دی تھی۔ "سومت جانا.... میں دو تین گھٹے بعد واپس آؤل گا۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

لا نج مغربی ساحل بر لنگر انداز تھی۔ یہاں اور بھی کی لا نجیں اور ماہی گیری کی کشتیاں موجود تھیں۔

وہ اپنی لانچ سے اُتر کر ایک تاریک راستے پر چل پڑا۔ رات کے دو بجے تھے اور اس کے وزنی جو توں کی آواز دور دور دیک سنانے میں گونچ رہی تھی۔ قریباً نصف میل پیدل چلنے کے بعدوہ ایک عمارت کے سامنے رکا تھا۔ جس کی ایک ہی کھڑکی میں دھندلی می روشنی نظر آرہی تھی۔وہ آہتہ آہتہ آگے بڑھا تھا۔ جیب سے کنجی نکال کر ایک دروازے کا تقل کھولا تھا اور اندردافل موکر دروازہ بند کرتے ہوئے جیب سے پنیل ٹارچ نکالی تھی۔

روشنی کی بتلی سی لکیر کے سہارے وہ اندھیرے میں آگے بڑھتا رہا۔ کئی دروازوں سے گذرنے کے بعد وہ زینوں کے قریب پہنچا تھا۔ اٹھارہ زینے اُسے اور کی منزل پر لے گئے تھے اور پھر ایک بند دروازے پراس نے زور سے دستک دی تھی۔

"كون ب...؟" اندر سے كو نجيلي آواز آئي۔

"شابر…!"

''دروازہ کھلاتھا اور وہ اندر داخل ہو گیا تھا۔ سامنے گول میز کے گرد چار آدمی بیٹھے تا^{ثن} کھیل رہے تتے اوریانچویں نے دروازہ کھوبلاتھا۔

"ہاں کے لئے ہُری خرب منے شاہد...!" پانچویں نے کہا۔

Digitized by

"باس کے لئے بھی کوئی خریری نہیں ہوتی۔!"
"بہر حال پوگاس کی لانچ کی قیدی عورت کو کوئی اٹھالے گیا۔ بے آواز فائر کر کے اس نے
ایک آدی کوزخی بھی کیا ہے۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

"اورایک ہفتے تک کوئی لانچ ساحل نہیں چھوڑے گی۔!"

" يہ كيے مكن ہے مسر شاہد وولوگ بہت بے چين ہيں!"

"ان سے کہد دو کہ کوسٹ گار ڈزچو کئے ہوگئے ہیں۔ ساحل چھوڑنا خطرناک ہوگا۔!"

"ان میں بہترے ایسے ہیں جن کے پاس کھانے کے پینے بھی نہیں ہیں۔!"

"ان کے اخراجات اپنے ذمہ لو۔ باس کہی جاہتا ہے۔!"

"ہم دشواری میں برجائیں مے مسر شاہر...!"

"باس كا حكم تم تك بينياديال اب تم جانو....!"

شاہد والبی کیلئے مڑگیا تھا۔ گارت سے باہر نکل کراس نے دروازہ مقفل کر کے اسکے قریب کا دوسر ادروازہ کھولا تھا۔ یہ ایک چھوٹا کمرہ تھا جس کے وسط میں ایک موٹر سائیکل کھڑی تھی۔ موٹر سائیکل باہر نکال کر اس نے دروازہ مقفل کیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ موٹر سائیکل پر بیٹھ کر مشرتی ساحل کی طرف جارہا تھا۔ سنائے میں موٹر سائیکل کے انجن کا شور دور دور دور تک پھیل رہا تھا۔ مشرتی ساحل کی طرف کھڑی کی تھے۔ اس نے موٹر سائیکل ایک طرف کھڑی کی تھے۔ اس نے موٹر سائیکل ایک طرف کھڑی کی تھے۔ اس نے موٹر سائیکل ایک طرف کھڑی کی تھی اور ایک بڑی بادبانی کشتی کی طرف کی ایوا تھا۔ کشتی شاندار تھی۔ اس کے عرشے پر کھڑے ہوئے کا فور اور کا تھا۔ کہوئے شاندار تھی۔ اس کے عرشے پر کھڑے ہوئے کا فور کا فور کا کھوئے ہوئے۔ اس کے عرشے پر کھڑے ہوئے کا فور کا فور کا فور کا تھا۔ دیکھان سے کہوئہ شاہد ہے۔ ۔۔۔!"

"وه سورے ہیں...!"

....!» "جگادو…ايمر جنسي….!" "اس كابرا بيناطارق....!"

"ہم اس کی مگہداشت کریں گے مسٹر شاہد۔ اپنے باس سے کہد دینا پریشانی کی کوئی بات بن۔ ہم بھی شہد سے بچنے کے لئے مجھی کھی اپنے بہترین مبرے پٹوا دیتے ہیں۔ بس اب مان کو گھیرنے کی کوشش کی جائے۔!"

بھر اس نے اٹھ کر الماری سے شراب کی ہو کل اور دو گلاس نکالے تھے اور دونوں پینے بیٹھ لئے تھے۔

> " تو پھر اب کیا خیال ہے...؟" راٹھور نے کچھ دیر بعد پو چھا۔ "بس اُسے گھیر کر ختم کئے دیتے ہیں۔!"

"مراباس تواس ك نام ب بجرك المقتاب ـ!" را مفور بولا ـ

" ہی حال میرے باس کا ہے!" شاہر نے طویل سانس لے کر کہا۔ "مشکل تو یہ ہے کہ ران شراب ادر عورت کارسیا نہیں ہے۔ ورنہ کبھی کا مار لیا گیا ہو تا۔!"

"ایے لوگ و کھیاروں کی مدد ضرورت کرتے ہیں۔!" را مھور بولا۔

"تم کیا کہنا چاہتے ہو…!"

"کی د کھیاری لڑکی کواس کے سر پر مسلط کر دیا جائے۔!"

"بول ... بدبات تو إلى جي جي دو اسكى مدد كيلي ميدان من آئ كا بم أعداليس مرايس

Ô

عران اسے سائیکو مینشن لے آیا تھا اور طبی شعبے میں اس کا معائنہ کیا گیا تھا۔ لیکن خون میں لال کا سراغ نہیں اس سکا تھا جواس کے بازومیں انجکٹ کیا جاتار ہاتھا۔!

بمر عال اب اس کی آنکھوں سے ذہنی انتشار متر شح نہیں ہو تا تھا۔ پھر جب عمران اپنی اصل گلمگ اس کے سامنے آیا تھا تو دہ پھوٹ پھوٹ کر رونے گلی تھی۔

"فرنه کرو...!" ده اس کا شانه تھیک کر بولا۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں تمہاری کہانی س ال۔!"

> " کی میں ... ذرہ برابر بھی حجوث نہیں ہے۔!" " تھے یقین ہے۔ پریثان ہونے کی ضرورت نہیں...!"

محافظ نے کسی اور کو آواز دے کر شاہد کا پیغام سنایا تھا۔ شاہد برتھ پر کھڑارہا۔ کشتی بہت بری تھی اور اس پر بینے ہوئے کیبن تعداد میں کئی معلوم ہوتے تھے۔ تھوڑی ویر بعد محافظ کی آواز آئی تھی۔"آپ اوپر آبینے ہیں مسٹر شاہد…!" اور شاہد کے اوپر پہنچنے پر اس نے ایڈیال بجائی تھیں اور اسے ایک کیبن تک لایا تھا۔ شاہد نے در وازے پر دستک دی۔

"آجاؤ...!"اندر سے آواز آئی اور شاہد کیبن کا دروازہ کھول کر اند پہنچا۔ سامنے ایک لَر آور آدمی ایک آرام کری پر نیم دراز تھا۔ اس نے ای طرح لیٹے ہوئے مصافحے کے لئے ہاتھ برحادیا تھا۔

ر "كوئى خاص بات مسرشابد...؟"

" ہاں کپتان را مھور …!"

. "بينه جاؤ....!"

"ميرے باس كا خيال ك جم نے جمرون كے چھے كو چھير ديا ہے۔!"

"بین نہیں سمجھا مسٹر شاہد...!"

"وه لوگ مس تمو تھی کو ہماری لا چے ہے نکال لے گئے۔!"

"ووكس طرح....؟"

شاہر نے کہانی دہرائی تھی اور اسے بتایا تھا کہ اس چکر میں ان کا ایک بہترین کارکن پرنس داؤد می مارا گیا۔

"يە توبېت ئەي خبر ہے....!"

"میرے باس نے بیر سب کچھ تمہارے باس کی دو تی کے احرّام میں کیا ہے ورنہ وہ تو صرف اپنے کام سے کام رکھتا ہے۔!"

"اب تواس مخض کو مربی جانا چاہے مسٹر شاہد! جس کا نام عمران ہے۔!" کپتان را کھور نے کہا۔ "اس نے اٹلی میں ہمارے گانے کا برنس تباہ کردیا۔ تمہاری چرس کا مارکیٹ خراب کیا۔
میری دانست میں تواب ایکس ٹو کا چکر ہی چھوڑ دو۔ دہ خود تو کام کرتا نہیں۔ دوسر دل سے کام لیتا ہے۔ لہٰذااس کے فیلڈ آپریٹرز کو ختم کردینا چاہئے جھے پرنس داؤد جیسے بیارے دوست کی موت پرافسوس ہے۔اب اس کا دارث کون ہوگا… ؟"

، "بي بات ہے…!"

"اچھی بات ہے ... میں فی الحال کسی کو دریافت حال کے لئے بھیج رہا ہوں۔!" "ا

"بچھ نہ کچھ تو ہونا ہی چاہئے جے بھی جھیجو سمجھادیناکہ بوچھ مچھ کے سلسلے میں میراحوالہ

فرور دے۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

ووسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کر اس نے بھی ریسیور رکھ دیا تھا۔ پھر اس نے صفدر کو بلا کر اس کام سے متعلق خصوصی ہدایات دی تھیں اور پرنس داؤد کے جزیرے کی طرف روانہ کر دیا تھا۔ ان دنوں عمران سائیکو مینشن ہی تک محدود ہو کر رہ گیا تھا اور میک اپ کے بغیر باہر نہیں لگتا تھا۔

پانچ بج شام کواس نے پھر بلیک زیرو کی کال ریسیو کی تھی۔ وہ کہہ رہاتھا۔"صفدر سول ہپتال کے ایر جنسی وارڈ میں بیہوش پڑا ہے۔ اس کے سارے جسم سے خون رس رہا ہے۔ شاکد اسے رہنہ کرکے چڑے کے چابک سے پیٹا گیا تھا۔ وہ بندرگاہ کے علاقے میں بیہوش پڑا ملا تھا۔!"

"خبراجھی نہیں ہے۔ تم سب سول بہتال کے آس پاس موجود رہو۔ میں پننی رہا ہوں۔!" اس کی آکھوں میں گہری تثویش کے سائے تھے۔اس نے سر سلطان سے فون پر رابطہ قائم کے صفدر کی حالت سے آگاہ کیا۔

"جرت ہے۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔"ایسی صورت میں یقین کے ساتھ خبیں کہا باسکاکہ دہ جزیرے تک پہنچ بھی سکاتھایا نہیں۔!"

"یقیناً پہنچا ہوگا... اور واپسی میں وہ لوگ وہیں ہے اس کے بیچیے گے ہوں گے۔!"

"مُحیک کہتے ہو...! ورنہ انہیں کیے معلوم ہو تا کہ وہ کون ہے اچھی بات ہے۔ میں داؤد کی

یوک نے فون پر گفتگو کر کے متہمیں ابھی آگاہ کرتا ہوں۔ آپریشن روم ہی میں موجود رہو۔!"

"ر میں بہتے ۔!"

عمران نے ریسیور رکھ دیا۔ اب اس کی آنکھوں میں جھنجھلاہٹ کے آثار تھے۔ تھوڑی دیر بدس سلطان کی کال آئی تھی۔

"تمهارا خيال درست بين وه كهه رب تھے۔"صفدر وہاں پہنچا تھا اور اس نے ميرے

پھر اس کیلئے کہیں سے فون کال آئی تھی اور وہ اس کمرے سے نکل کر آپریشن روم میں آ_{یا گل} دوسری طرف سے بلیک زیروکی آواز آئی تھی۔

"آپ نے نادر چنڈولا سے متعلق معلومات حاصل کرنے کی ہدایت دی تھی۔ وہ بنیادی طر پر گڑھوال ڈسٹر کٹ کے قصبہ چنڈولا کا باشندہ ہے۔اس کے باپ نے ند بہب تبدیل کر کے یہاں کی شہریت اختیار کرلی تھی۔ وہ ایک دولت مند ایکسپورٹر ہے۔ کی لانچیس یہاں سے خلی کی ریاستوں تک چلتی ہیں۔ شبہ ہے کہ اسمگلنگ بھی کر تاہے۔ ویسے ابھی تک اس کے خلان کی واضح شبوت نہیں مل سکا۔"

" ٹھیک ہے۔اس کی نقل و حرکت پر نظرر کھی جائے۔!"

"بہت بہتر جناب...!" دوسری طرف سے آواز آئی اور عمران نے فون کا سلسلہ منظ کردیا تھا۔ آپریشن روم سے جانا ہی چاہتا تھا کہ ایک آپریٹر نے اُسے دوسری کال کی اطلاع دار اس بار لائن پر دوسری طرف سر سلطان تھے۔

"د تمهیں معلوم ہوگا کہ پرنس داؤد کی لاش کا نٹی نینٹل کے ایک کمرے میں ملی ہے۔!" "جی ہاں....!"عمران بولا۔

"لیڈی داؤد نے اس سلسلے میں مجھ سے مدد طلب کی ہے۔!"
"معلا آپ کیا کر سکیں گے۔!"

"تم تو کرسکو گے۔!" سر سلطان کے لیج میں جھنجطاہٹ تھی۔ "کیا آپ کو علم ہے کہ پرنس داؤد بھی اس قصے میں ملوث تھا۔!" "کس قصے میں؟"

"و بى بىگىم اىكىس نو والا...!"

" پا نہیں تم کہاں کی ہاک رہے ہو...!"

"لِقَيْن لِيجِئ ... اے اخفائے راز کے ڈر ہے قل کیا گیا ہے۔ شا کدوہ جانیا تھا کہ اصل مجرا ن ہے۔!"

"جہیں شائد معلوم نہ ہو کہ اس کا باپ شہنشاہ خان میرے خاص دوستوں میں سے تھا۔ اِنَّا اُن میرے خاص دوستوں میں سے تھا۔ اُن "اوہ.... تواس کے لیڈی داؤد نے آپ سے درخواست کی ہے۔ اِن Digitized by

حوالے سے داؤد کی بیوی سے پوچھ پچھ کی تھی۔!"

"اچھا تو جناب اب آپ اپنے پرسل اسٹنٹ کو فور أسول مبیتال بھجوائے تاکہ وہ صفور کی دیکھ بھال کی ہوائے تاکہ وہ صفور کی دیکھ بھال کرے۔ دراصل یہ جال میرے لئے بچھایا گیا ہے اور ہاں اب شمر کے مختلف حمول سے لاشیں اٹھوانے کی ذمہ داری آپ پر ہوگی۔!"

عمران نے دوسری طرف سے مزید کچھ سے بغیر ریسیور کریڈل پر پنے دیا تھا۔ بھر وہ میک اپ میں باہر نکلا تھااور سول ہپتال کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔

صفدر ابھی تک بیہوش تھا۔ سر سلطان کا پرسٹل اسٹنٹ اس وقت اس کے اسر پچ کے قریب ہی موجود تھا اور اسے وہاں سے اسپیٹل وارڈ میں منتقل کرنے کے انتظابات ہورہے تھے۔ یہاں خاصی بھیٹر تھی۔ لہذا اندازہ کرنا مشکل تھا کہ جھیپ کر بیہوش صفدر کی گرانی کرنے والے کتنے ہیں۔ خود عمران کے ماتحت باہر عمارت کے گرد موجود تھے۔

وہ اسپیش وارڈ کے ایک آرام دہ کمرے میں پہنچا دیا گیا تھا اور اسے ہوش میں لانے ک تدبیریں کی جانے لگی تھیں۔ عمران کمرے کے باہر ہی مہلتا رہا تھا۔ راہداری میں وہ تنہا نہیں تھا۔ کئی آدمی اور بھی تھے۔ سر سلطان کا اسٹنٹ کمرے میں تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ باہر لکا تھاادر صدر دروازے کی طرف چل پڑا تھااس کے پیچیے دو آدمی اور بھی تھے۔اسٹنٹ اپنی گاڑی بی جا بیشا۔ وہ خود ڈرائیو کررہا تھا اس کے پیچے چلنے والے دو آدمی بھی ایک گاڑی میں بیٹھ گئے۔ اسشنٹ کی گاڑی حرکت میں آتے ہی ان کی گاڑی کا انجن بھی اشار ف ہوا تھا۔ عمران کی گاڑی ان دونوں گاڑیوں کے پیچھے تھی۔ اس نے اتنا فاصلہ بر قرار رکھا تھا کہ تعاقب کا شبہ نہ ہو سکے۔ اسشنٹ شائد ماڈل کالونی میں رہتا تھا۔ اس لئے اسے ایک ویران راستے سے گزر ناپر رہا تھا۔ دفتا اس كا تعاقب كرنے والى گاڑى كى رفارتيز ہو گئى۔شاكدوه اسے آگے نكال لے جانا جاہتے تھے۔ پھر عمران نے دیکھا کہ آگے نکل کر وہ سڑک پر تر چھی ہوئی تھی اور اچانک رک گئی تھی۔ اسشنٹ کی گاڑی کے بریکوں کی چر چراہٹ سائے میں کو نجی تھی۔ وہ اگلی گاڑی سے شائد صرف ا یک فٹ کے فاصلے پر رکی تھی۔ اگلی گاڑی سے دونوں آدمی از کر اسٹنٹ کی گاڑی کے قریب آئے تھے۔ عمران ای رفار سے گاڑی چلاتا رہا تھا۔ جس سے ابتداء کی تھی۔ ان دونوں نے اسشنٹ کی گاڑی کا در وازہ کھول لیااور اسے زبردستی نیچ اتار رہے تھے۔عمران نے ایکسیلریٹر؟

مزید دباؤڈالا اور ساتھ ہی جیب نے ڈارٹ گن بھی نکالی تھی۔ ان دونوں میں سے ایک انچل کر مزک کے نیچے نہ اتر جاتا تو عمران کی گاڑی کی مکر ضرور گلی ہوتی۔ دوسرے کا ہاتھ جیب کی طرف گیا ہی تھا کہ عمران کی ڈارٹ گن سے فائر ہوا۔ دہ لڑ کھڑ ایا تھا اور منہ کے تل سڑک پر چلا آیا تھا۔ پہلا آدمی اپنی گاڑی کی طرف بھاگا تھا لیکن پھر اس کا بھی وہی انجام ہوا جو دوسرے کا ہوا ٹیا۔ عمران ڈارٹ کن کو جیب میں رکھتا ہوا گاڑی سے نیچے اُئر آیا۔

"ت تم كون مو ؟"اسشنك مكلايا تها_

" چپ چاپ گاڑی میں بیٹھواور چلتے پھرتے نظر آؤ...!"

اں نے بے بسی سے اگلی گاڑی کی طرف دیکھا تھا۔ اس پر عمران نے کہا۔" اپنی گاڑی بیک کر کے سڑک کے نیچے اتارواور آگے بڑھ جاؤ…. سر سلطان سے کہہ وینا کہ تھیل شروع ہو گیا ہے۔!" "لیکن میں تو یولیس کو اطلاع دوں گا۔!"

"جلدي كرو...!"عمران آئكھيں نكال كر غرايا تھا۔

اسٹنٹ نے بو کھلائے ہوئے انداز میں تغیل کی تھی۔ اسکے چلے جانے کے بعد عمران نے دونوں بیوش آدمیوں کو اٹھا کر اپنی اسٹیشن ویگن کے بچھلے جصے میں ڈالا تھا اور اب سائیکو مینشن کیلرف روانہ ہوگیا تھا ان دونوں کی گاڑی اس پوزیش میں کھڑی رہنے دی تھی جسمیں روکی گئی تھی۔

\Diamond

ده دونوں ایک ستون سے بندھے کھڑے تھے اور عمران کے ہاتھ میں چڑے کا چا بک تھا۔ اُن کے جیم کے اوپری جھے برہنہ کر دیئے گئے تھے۔

"کول دوستو...؟" عمران چڑھانے کے سے انداز میں بولا۔ "کیا تم نے اس کے جم کے اثار کیا تھا۔!"

"ہم کچھ نہیں جانتے۔ ہم سے کہا گیا تھا کہ جو کوئی بھی اسے دیکھنے کے لئے آئے اسے اٹھا کے جانے کی کوشش کریں۔!"

"ٹائیں...!" چابک اس کے سینے پر پڑا تھا۔وہ بلبلاا تھا۔

"ک کے لئے کام کرتے ہو…!"عمران نے دوسرے پر ہاتھ رسید کرتے ہوئے پوچھا۔ "... سے ادب …

طدنبر23

آپریٹر نے پیغام نوٹ کیا تھا۔ پھر عمران نے وہ نون نمبر لکھوایا تھا جس پر پیغام دینا تھا۔ "ٹھیک نو نج کر پچیس منٹ پر میہ پیغام بھیجا جائے گا۔!"اس نے آپریٹر سے کہا۔ "بہت بہتر جناب...!"

"فون نمبر کے یئیج احتیاط وقت بھی لکھ لو۔ نوئ کر بچیس منٹ...!" ٹھیک آٹھ ہجے وہ پھر سول ہپتال جا پہنچا تھا اور اب وہ خوفناک تاثر دینے والے ریڈی میڈ بیک اپ میں تھا۔

صفدر کے بارے میں اطلاع ملی کہ وہ ہوش میں آگیا تھا لیکن اسے مار فیا کا انجکشن دے کر دوبارہ سلادیا گیا تھا۔

نو بجگر پندرہ منٹ پر وہ اس کمرے کے سامنے پنچا تھا جہاں ہپتال کا ٹیلی فون ایجینی تھا۔ ایک جوان العمر عورت کا نوں پر ہیڈ فون پڑھائے بیٹی تھی۔ عمران کھڑی کے قریب کھڑا اے دیکتا رہا۔ گھڑی پر بھی بار بار نظر پر تی تھی۔ ٹھیک نو بجگر پچیں منٹ پر اس نے آپیٹر کو جلدی جلدی چکھ لکھتے دیکھا۔ پھر اس نے میز کی دراز سے ایک لفافہ نکال کر پیڈ سے کاغذ الگ کیا تھا اور اسے تہہ کرکے لفافے میں رکھ دیا تھا۔ ایک بار فون کا کوئی نمبر ڈائیل کرکے ماؤتھ پیس میں پچھ کہا تھا اور لفافہ سامنے رکھے بیٹیں رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدی کمرے میں داخل ہوا۔ عورت نے لفافہ اسکی طرف بڑھادیا۔ وہ باہر نکلا تو عمران مناسب فاصلے سے اسکا تعاقب کررہا تھا۔ سول ہپتال کے کہاؤنڈ ہی کی ایک ممارت کے پھائک پر گھ ہوئے لیٹر بکس میں اس نے وہ لفافہ ڈال دیا تھا۔ کہاؤنڈ ہی کی ایک ممارت کے پھائک پر گھ ہوئے لیٹر بکس میں اس نے وہ لفافہ ڈال دیا تھا۔ عمران جہاں تھا وہیں رک گیا۔ وہ آدمی جاچکا تھا اور عمران کی توجہ کا مرکز وہ خاگی لیٹر بکس میں افافہ ڈالا گیا تھا۔ پھر شائد دو منٹ بعد ایک آدمی نے لیٹر بکس کھول کر لفافہ نکالا تھا۔ اور کہاؤنڈ کے بھائک کی طرف بچل بڑا تھا۔

باہر نکل کر وہ پھائک کے قریب ہی کھڑی ہوئی ایک موٹر سائیکل اسٹارٹ کرنے لگا تھا۔
انقاق سے عمران نے بھی اپنی گاڑی ای کے قریب پارک کی تھی۔ جیسے ہی موٹر سائیکل حرکت
میں آئی تھی۔ عمران نے بھی اپنی گاڑی کا انجن اسٹارٹ کیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے محسوس
کرلیا کہ موٹر سائیکل اس ساحلی تفریح گاہ کی طرف جارہی ہے جہاں بے شار چوبی ہٹ بنے
ہوئے تھے۔ سڑک بالکل سنسان پڑی ہوئی تھی۔ اس لئے تعاقب میں کوئی دشواری پیش نہیں

"باس کون ہے...؟" "کوئی نہیں جانا۔ شاہد نامی ایک آدمی اس کے لئے ہم سے کام لیتا ہے۔!" "کہال رہتا ہے ...؟" "کوئی نہیں جانا۔ وہ ہم میں سے ہر ایک کو فون کر کے کسی ایک جگد اکٹھا کرتا ہے اور کام پتا یتا ہے۔!"

"اصل کام کیا ہے....؟" " یہ ہم نہیں جانتے...!" دیج بین سرکت کے اس میں ہوئی ان کا فرون سرکتی کے ا

"اگرتم میں ہے کسی کواس سے رابطہ قائم کرنے کی ضرورت پیش آجائے توکیعے کرتے ہو۔!"
"ایک فون نمبر ہے ہمارے پاس۔ کوئی عورت کال ریسیو کرتی ہے اور شاہر تک پیغام پہنا دی ہے۔!"

بی ، "تم نے معلوم کرنے کی کوشش تو کی ہوگی کہ نمبر کس کا ہے۔!" "جی ہاں ...!"

"کہاں کا ہے۔۔۔۔؟"

"سول ہپتال کے ایکس چینج کا....!"

"وہ عورت کون ہے جو کال ریسیو کرتی ہے۔!"

"يقين سيجيِّ! آج تک نہيں معلوم ہوسکا_!"

"شاہر کا حوالہ کس طرح دیے ہو....!"
"بس کہہ دیے ہیں کہ شاہر صاحب کے لئے پینام ہے۔!"

عمران نے فون نمبر نوٹ کیا تھااور قریب کھڑے ہوئے آدمی کو جا بک پکڑا کر وہاں ^{جا الل} اِ تھا۔

آپریش روم میں آگراس نے آپریٹر نمبر چار کوایک پیغام نوٹ کرایا تھا۔ "لکھو شاہر کے لئے تمہارے وہ دونوں آدمی جو زخمی آدمی کی مگرانی کررہ بخ خود زخمی حالت میں میں باپ ٹاپ نائٹ کلب کے عقبی پارک میں بیہوش پڑے ہیں۔ انہیں

آر بی تھی۔ ٹول میکس کی چوکی پر موٹر سائیکل رکوائی گئی تھی۔ عمران نے اپنی گاڑی بھی روکی تھی۔ عمران نے اپنی گاڑی بھی روکی تھی اور ٹول میکس دے کر پھر آگے بڑھ گیا تھا۔ توقع تھی کہ موٹر سائیکل پیچھے آر بی ہوگ۔ لیکن تین چار فرلانگ آگے بڑھ آنے باوجود بھی اس کی ہیڈ لائٹ عقب نما آئینے میں نہ رکھانُ دی۔ دی۔

اس نے اپنی گاڑی سڑک کے پنچے اتار کر روک دی اور سوچنے لگا۔ کیااس کی دوڑ مخل چوکی تک تھی تو اس کا مطلب سے ہوا کہ اس نے ٹول ٹیکس کی بجائے لفافہ تحصیل کے حوالے کیا تھا۔ تب تو چوٹ ہوگئی۔اب لفانے کاسراغ ملنا مشکل تھا۔

قریباً پندرہ منٹ تک اس نے گاڑی وہیں رو کے رکھی تھی۔ پھر ساحل کیطر ف روانہ ہو گیا تالہ ہوگیا تھی۔ منتق اس بہتی تھی۔ دفعتا اس نے پرنس داؤد کے جزیرے کی طرف جانے کا فیصلہ کیا۔ وہ لیڈی داؤد سے ملنا چاہتا تھا۔

رات کے پونے گیارہ بجے تھے۔وہ اس برتھ کے قریب پہنچا تھا جہاں اس کے محکمے کی لائح لنگر انداز رہتی تھی۔ اس پر دو آدمی کام کرتے تھے۔دونوں سوچکے تھے۔ عمران نے انہیں جگایا تھا پھر پاس ورڈ سنتے ہی وہ پوری طرح ہوش میں آگئے۔ ہوسکتا ہے بحیثیت عمران وہ اسے جانے رہے ہوں لیکن اس میک اپ میں نہ پہچان سکے۔بہر حال انہیں تو پاس ورڈ سے سر وکار تھا جو بھی چاہتا اس کے توسط سے ان سے کام لے سکتا تھا۔

لا فی داؤد کے جزیرے کی طرف روانہ ہوگئی۔ دو دونوں انجن روم میں تھے۔ عمران نے کیبن کی ایک الماری کھول کر سیاہ لباس اور کیواس کے جوتے نکالے تھے۔ لباس تبدیل کرنے میں دس منٹ سے زیادہ نہیں گئے تھے۔ ایک تھیلا نکالا جس میں مختلف قتم کے اوزار اور ریشم کی ڈور کے کئی لچھے موجود تھے۔

پون گھنے کے بعد لا کچ جزیرے کے ایک ویران ساحل سے جاگی تھی۔
عمران نے انہیں کچھ ہدایات دی تھیں اور خشکی پر اتر گیا تھا۔ پرنس داؤد کی عمارات کے
آثار تاروں بھرے آسان کے پیش منظر میں یہاں سے بھی دکھائی دے رہے تھے۔وہ تھلے کو
باکیں شانے پر لٹکا کر پیدل ہی چل پڑا۔ دس منٹ بعد وہ اس عمارت کی پشت پر پہنچ گیا تھا جہاں

Digitized by GO

ن _{کا داوُ}د کا قیام تھا۔

بدن وہ کمپاؤنڈ وال کے قریب پہنچا تھا اندر ہے رکھوالی کے کوں کے بھو نکنے کی آواز آئی بھے بی وہ کمپاؤنڈ وال کے قریب پہنچا تھا اندر ہے رکھوالی کے کوں کے بھو نکنے کی آواز آئی بھی ہم از کم دو کتے رہے ہوں گے۔ آواز ہے اسیشن بی معلوم ہوتے تھے۔ عمارت کے چاروں بری قد آوم او نجی دیواریں تھیں۔ عمران نے انجیل کر اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی کہ ان پر بھیلے کے نکڑے تو نہیں ہیں۔ بہر حال اطمینان ہوجانے کے بعد بی وہ دیوار پر چڑھا تھا۔ پھر اس نے ہولئر ہے ڈارٹ کن نکالی تھی۔ کیو نکہ ایک کتا بھو نکتا ہوا شائد ای سمت آرہا تھا۔ اس کا ہمولی نظر آتے ہی عمران نے نشانہ لے کر ڈارٹ کن کے ٹریگر پر دباؤ ڈالا تھا۔ کتے کے حات سے کسی قدر نیر معمولی می آواز نکلی تھی اور پھر وہ خاموش ہوگیا تھا۔ دوسر اکتاشا کدا بھی دور تھا اس نے ٹریگر پر رہاؤ ڈالا تھا۔ کتے ہوش ہو چکے تھے۔ بہوش ہو چکے تھے۔

ربدونا المراق فی میں اور کے آواز چلنا ہوا آہتہ آہتہ رہائٹی عمارت کی طرف برهتا رہا۔ ٹائد چوکیدار بھی سوگیا تھا۔رکھوالی کے کتے ہی کافی سمجھے گئے تھے۔

ایک کھڑی کا شیشہ کاٹ کر وہ اس تاریک کرے میں پنچا تھا جہاں سے عمارت کا جائزہ لینے کی شروعات ہوئی۔ تھلے سے محدود روشنی والی بنسل ٹارچ نکل آئی تھی۔ اس کرے کی حالت سے اندازہ ہو تا تھا کہ وہ استعال میں نہیں رہتا۔ دوسرا کمرہ کسی کی خواب گاہ ہی ہو سکتا تھا۔ لیکن یہ بھی تاریک تھااور بستر خالی۔ روشنی کی کئیر آہتہ آہتہ تاریکی میں ریگ رہی تھی۔ اچلی وہ بستر کے سربانے والی چھوٹی میز پررک گئی۔ لفافہ وہی لفافہ اس نے اسے پہلی کی نظر میں پیچان لیا تھا۔ جس کے سربے پر ریڈ کراس بنا ہوا تھا۔ اس نے اسے اٹھایا تھا... اندر پرچہ موجود تھااور اس پہلل سے جلدی میں گھیٹا ہوا پیغام بھی وہی تھا جو اس نے سائیکو میشن کے آپریٹر نمبر چارے حوالے کیا تھا۔ اس نے طویل سائس لی۔

روشیٰ کی لکیراب تیزی سے کمرے میں گروش کررہی تھی۔

مختلف کمروں سے گذرتا ہواوہ ایک ایسی خواب گاہ میں داخل ہوا تھا جہال گہرے نیلے رنگ کی مختلف کمروں سے گذرتا ہواوہ ایک ایسی خواب گاہ تھی اور وہ بستر پر بے خبر سور ہی تھی۔
مختلا کی روشنی چیلی ہوئی تھی۔ یہ لیڈی داؤد کی خواب گاہ تھی اور وہ بستر پر بے خبر سور ہی تھی۔
عمران نے دروازہ بولٹ کر کے پردہ تھنج دیا۔ پھر اس نے زیادہ روشنی و الے بلب کا سوچ آن کر دیا تھا۔ شاید وہ جیز روشنی ہی کا احساس تھا جس نے لیڈی داؤد کو جگادیا۔ وہ بو کھلا کر اٹھ بیٹھی تھی اور خوفزدہ

اندازیں اپنے گرد چادر لپیٹنے گئی تھی۔عمران نے اپنے ہو نٹوں پر انگل رکھ کر اسے خاموش رستنہ کااشارہ کیا تھااور آہتہ سے بولا تھا۔"کہیں چیخانہ شر دع کر دینا میں سر سلطان کا آدمی ہوں۔!" "لیکن اس طرح … ؟"وہ غصیلے لہجے میں بولی۔

"مجوران... وہ جو آج آپ سے پوچھ مجھ کرنے آیا تھاایک سپتال میں زخی پڑا ہے۔!"
"میں نہیں سمجھی...!"

"كى نے اسے سر سلطان تك نہيں جہنچ ديا۔!"

ِ "ليكن ميں اسے كيا بتاتى كچھ بھى تو نہيں جانتى۔!"

"يہال اور كون ہے...؟"

"يہاں... اور پرنس کا ايک دوست ... وه دوسرے مرے ميں سور ہا ہے۔!"
"سور ہا تھااب تو وہاں کوئی بھی نہيں ہے۔ کيا ميں اس کا نام پوچھ سکتا ہوں يورليڈي شي۔!"

"مال ... آل ... شاہد ... وہ پرنس کا برنس پار شر بھی ہے۔!"

"اور شائد قاتل بھی...!"

"كيا مطلب...؟"ليذي داؤد الحجل پڙي۔

"شائد آپ کو معلوم نہیں کہ پرنس کا یارانہ قاتلوں اور سازشیوں سے تھا۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!"

"بہت جلد سب کچھ روشنی میں آجائے گا... کیاوہ شخص مستقل طور پر یہیں رہتا ہے...؟"

" نبیں ... ماتم پری کے لئے آیا تھا۔ میں نے روک لیا...!"

" حليه كياب ... شام صاحب كا...!"

"شیطانوں جیسا۔ ڈاڑھی اور سر کے بال بدنمائی کی حد تک بڑھے ہوئے ہیں۔ شاکد بے لوگوں کے لئے یہ حسن ہو مجھے توایک آکھ نہیں بھاتا۔!"

"کیم شحم آدمی ہے۔!"

"ہاں... آس.. چراغ الد دین کا جن لگتا ہے۔!" لیڈی داؤد بولی۔"لین مجھے حمرت ہے کہ وہ اطلاع دیے بغیر کیوں چلا گیا۔!"

"شاہد کے ساتھ پارٹنرشپ والے برنس کی نوعیت کیا ہے۔!"

Digitized by GOOGLE

" بھے تفصیل کاعلم نہیں۔ تم ذرامنہ پھیر کر کھڑے ہو جاؤ ... میں سلینگ گاؤن پہنول گ۔ "
"بہت بہتر یور لیڈی شپ ...! عمران نے کہا اور دوسری طرف مڑا ہی تھا کہ چراغ اله
بن والے جن پر نظر پڑی جو بائیں طرف کے دروازے میں پستول لئے کھڑا تھا۔ عمران نے
بنوں ہاتھ اوپر اتھا دیتے اور شاہد نے لیڈی داؤد سے کہا۔ "شور مچانے کی ضرورت نہیں۔ تم
بنور وم میں چلی جاؤ۔!"

«لل....ليكن بير سب ہے كيا....!"

"تجارتی جھڑے ہیں بھانی...!" شاہد نے کہا۔" پرنس کے قبل میں انبی لوگوں کا ہاتھ ہے۔ ہاں میں نے اس آدمی کو پٹوایا تھا جو تم سے پوچھ کچھ کرنے آیا تھا ان لوگوں نے سر سلطان کے جسے ہوئے آدمی کو یہاں تک پہنچنے ہی نہیں دیا۔!"

عمران بنس بڑا۔ بڑی بھیانک بنسی تھی۔

"غاموش رہو...!" شاہد غرایا۔

"بہتر ہے... یورلیڈی شپ آپ باتھ روم میں جاکر دروازہ بند کر لیجئے۔!"عمران نے کہا۔ "مٹر شاہد اب غالبًا چاند ماری فرمائیں گے کہیں آپ بھی زخی نہ ہو جائیں....!" لیڈی داؤد بچ کچ باتھ روم میں چلی گئی تھی اور دروازہ بند کر لیا تھا۔

"تو مشر شامد...!" عمران ريوالور كے ثريكر بر نظر ركھتا ہوا بولات تم في اپنے دونوں أدميوں كو الله وائد كا انظام كرليا نہيں۔!"

"أوه... توتم ال بينام كاتعاقب كرتے موے يهال تك ينج مور!"

" ظاہر ہے... کہ وہ پیغام میں نے ای لئے بھجوایا تھا ور نہ بہرام ڈاکو تو ہوں نہیں کہ اس تم کی خط و کتابت شوقیہ کرتا پھروں گا۔!"

"تم ہو کون…؟"

"ای کی فورس کاایک آدمی جے بے نقاب کردینے کے چکر میں پڑے ہوتم لوگ...!"
"اوہو... تب تو میری خوش قتمتی ہے۔!" شاہد نے طنزید می ہنی کے ساتھ کہا۔ پھراس نے عمران کی ران پر فائز کیا تھا۔ عمران نے پہلے ہی اندازہ کرلیا تھا کہ فائز بے آواز ہوگا ای لئے اللہ نے رائی پہلو کے بل اور دونوں ہاتھوں سے اللہ نے ٹریگر والی انگلی پر نظر رکھی تھی۔ بہر حال گرا تھا ہائیں پہلو کے بل اور دونوں ہاتھوں سے

ن كرليا

اتے میں بہت سے قدموں کی آوازیں آئی تھیں اور لیڈی داؤد تین مسلح نو کروں سمیت میں داخل ہوئی تھی۔

"كهال كياده ذكيل؟"وه چارون طرف ديمتي موكى بولى_

"دورہا...!" عمران نے فرش پر پڑے ہوئے بلاسٹک کے چبرے کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے
سے جھپٹ کر اٹھایا تھا اور حیرت ہے دیکھتی رہی تھی۔ پھر ہکلائی تھی۔ "تت تو بیہ خول ...!"
"جی ہاں بیہ خول اس کے چبرے پر چڑھا ہوا تھا۔ بیہ چبرہ وہ میری گرفت میں چھوڑ کر
نکل بھاگا...!"

"كون تھا....؟"

"کاش مجھے اس کی شکل دیکھ لینے کا موقع مل سکا ہو تا مائی لیڈی...!"
"جاؤ تلاش کرو...!"لیڈی داؤد نے ملاز موں کی طرف مز کر کہا تھا۔
"بیکار ہے....مائی لیڈی ...!"

"کتے بھی نہیں بھوتک رہے!" دفعتادہ چونک کربول۔"ادہ مردود نے کہیں انہیں ختم نہ کردیا ہو!"
"لپتول تو آپ کے پاس تھا۔ اگر کوئی دوسر ابھی ہو تااس کے پاس تو اس طرح نہ بھا گتا۔!"
"محک کہتے ہو...!"

"كيام آب كافون استعال كرسكما مون ...!"

"كك.... كيون....?"

"ایسے لوگوں کو طلب کروں گاجو یہاں اس کی اٹکلیوں کے نشانات تلاش کر سکیں۔!"
"تم فون استعال کر سکتے ہو...!"

"اور ہال ذرا مجھے اس مرے میں بھی لے چلئے جہال اس کا قیام تھا۔!" "وہال بھی فون ہے ... وہیں چلو...!"

 \bigcirc

معدیہ اور تمو تھی کے در میان جھڑا ہو گیا تھا۔ عمران نے اسے بھی سائیکو مینشن ہی ہیں۔ جوالیا تھااور دونوں کی رہائش ایک ہی کمرے میں تھی۔ دونوں ایک دوسرے پر چینی رہی تھیں۔ بائیں ران دبائے اے دیکھے جارہا تھا۔ آنکھوں سے تکلیف کے آثار بھی متر شح ہور ہے تھے۔ دفعتالیڈی داؤد چینی ہوئی عسل خانے سے نکل آئی۔" یہ تم نے کیا کیا ہیہ سر سلطان کا آدمی تھلا" "یہال سے چلی جاؤ…!" شاہد خوں خوار انداز میں غرایا۔ "نہیں … نہیں…!"

"جاؤ....!" وہ اس کی طرف اس طرح جھپٹا تھا جیسے پہتول کا وزنی دستہ اس کے سر پر رسید کردے گا۔ ٹھیک اس وقت عمران نے اس پر چھلانگ لگائی اور پہتول اس کے ہاتھ سے نکل کردور جاگرا۔ شاہد کسی زخمی سانپ کی طرح بلٹا تھا۔ عمران نے پھرتی سے جھک کر اسے کمر پر لادااور دوسری طرف اچھال دیا۔ دیوار سے سر نگرانے کی آواز کمرے کی محدود فضا میں گونج کر رہ گئ سخی۔ لیکن وہ غیر متوقع طور پر جلد ہی سنجل گیا تھا اور پہتول پر قبضہ کر لینے کے لئے چھلانگ لگائی تھی۔ لیڈی داؤد جیرت سے منہ کھولے دروازے کے قریب کھڑی رہی۔ دونوں کے در میان پہتول پر قبضہ کر لینے کے لئے کھٹا تھا۔ وہ در میان پہتول پر قبضہ کر لینے کے لئے کھٹی۔ میں تھی کہ لیڈی داؤد کو ہوش آگیا تھا۔ وہ جھٹی تھی اور پہتول اٹھا کر کمرے سے نکل بھاگی تھی۔

" یہ کیا کرر بی ہے کتیا ...!" شاہد دہاڑا۔ لیکن وہ تو بھی کی جاچکی تھی۔ عمران نے اُسے نُدی طرح جکڑر کھا تھا۔ لیکن وہ بھی کمزور نہیں معلوم ہو تا تھا۔ دفعتا اس نے عمران کو دوسری طرف اچھال دیا اور خود در واڑے کی طرف چھلانگ لگائی ہی تھی کہ عمران دوبا، ہاس پر آپڑا۔

اس باراس کے مر کے بڑے بڑے بال اس کی گرفت میں آگئے تھے لیکن اس نے بلیٹ کر عمران کے سینے پر دوہتھو مارا تھا۔ گرفت الی تھی کہ عمران اس کے اس طرح بلیٹ پڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھااس لئے خود کو نہ سنجال سکا۔ پھر وہ تو فرش پر چاروں خانے چت گرا تھااور شاہد کھلے ہوئے دروازے سے نکل بھاگا تھا۔

لیکن میر کیا...؟ شاہد کے بال تواس کی گرفت ہی میں رہ گئے تھے وہ بو کھلا کر اٹھ بیٹا۔ یہ کسے بیال ہی نہیں تھے بلکہ ڈاڑھی سمیت پورا چیرہ تھا پلاسٹک کا چیرہ نما خول۔اس نے گڑ بڑا کر اپنی ناک شولی۔

"لاحول ولا قوة...!" وہ بزبزایا تھا۔ اس دھینگا مشتی کے دوران میں اس کاریڈی میڈ میک اپ بھی اتر گیا تھا۔ لیکن وہ کمرے ہی میں گرا تھااس نے جلدی ہے اے اٹھا کر دوبارہ اپنی ناک؟

پیر در دازه کھلا تھاادر عمران اندر داخل ہوا تھا۔

"ہم ایک ساتھ نہیں رہ شکتیں ...!"سعدیہ غرائی تھی۔

"اب یہ میرے باپ کا گھر توہے نہیں کہ تمہارے لئے الگ سے کوئی انظام کردوں گا۔!"

"تو پھراے لے جاؤیبال ہے۔!"اس نے تمو تھی کی طرف ہاتھ اٹھا کر کبا۔

"وہ توسب ٹھیک ہے لیکن جھڑاکس بات پر ہواہے۔!"

"زاتی معاملہ ہے....!"

"ہو سکتا ہے کہ اس ذاتی معالمے کا تعلق کسی حد تک جھے سے بھی ہو۔!"

دہ کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا کہ جولیانا کمرے میں داخل ہوئی۔ عمران نے اسے اس طرح دیکھا تھا جیسے اس کی موجود گی نیر ضروری رہی ہو۔

"ان دونوں میں سے کون تھی ...؟"اس نے سوال کیا۔

"وہ جو سب سے زیادہ خوبصورت دکھائی دے تمہیں۔!"عمران نے چیعتے ہوئے لیج یں ا

"تم وقت ضائع كرر ب ہو۔!"

"تم كيول شامل مور بي مواس ضياع ميں چلتي چرتي نظر آؤ....!"

"بڑی اچھی اچھی پال رکھی ہیں تم او گول نے ...!" سعدید ہنس کر بول۔

"سناتم نے کیا کہہ رہی ہے۔!"

"تم ہوش میں ہویا نہیں!"

"اچما...اچھا بیوی معلوم ہوتی ہے...!" سعدیہ سر ہلا کر بول۔

"اس سے بھی بدتر...!"عمران نے شندی سانس لی۔

جولیانے سعد یہ کو قبر آلود نظروں سے دیکھا تھااور پھر عمران کو گھورتی ہوئی باہر چلی گئی تھی۔ "خاصی د ککش ہے!" سعد یہ نے تمو تھی کی طرف د کیھ کر کہالیکن وہ بُر اسامنہ بنائے ہوئے دوسری طرف دیکھنے گئی تھی۔

"ہاں تو دہ لین دین کی بات تھی۔ تم نے مس تمو تھی سے قرض لیا تھا کہیں جو اکھیلتے وقت!" عمران نے سعدیہ سے کہا تھا اور پھر اس نے محسوس کیا تھا کہ دونوں کے چبروں پر ہوائیاں انے لگی ہیں۔

> "تم نے یہ بات جھ سے کول چھپائی تھی سعدیہ ...!" "قطعی غیر متعلق بات تھی۔!"

"ہر گز نہیں ... اب میں کہ رہا ہوں کہ یہ معاملہ بھی ای کیس سے متعلق ہے۔ مجھے بتاؤ وواسٹیر کہال لنگر انداز ہو تاہے جس پر جوا ہو تاہے۔!"سعدیہ کچھ نہ بولی۔ عمران نے تمو تھی کی طرف دیکھا تھادہ جلدی سے بولی۔

> " میں بتاؤل گی ... یہ سعد یہ اسٹیمر کے لئے ٹکٹ فرو خت کرتی تھی۔!" " ککٹ فرو خت کرتی تھی ...!" عمران نے جیرت سے کہا۔

"ہاں ادریہ عکمت صرف جانے بیچانے آدمیوں کودیے جاتے تھے۔!" دلچسپ!"عمران سعدیہ کی طرف دکھ کر مسکرایا۔ وہ اب بھی سر جھکائے بیٹی تھی۔ عمران سے نظر نہیں ملار ہی تھی۔

"صرف يبى نهيں كى دوسرى عورتيں بھى كلت فروخت كرتى ہيں۔ اپنى جان بجان داور ميں لمباجوا ہوتا ہے۔ يبال سے مخصوص لا نجيں جواريوں كو اسٹيمرتك بہنچاتى ہيں اور دواسٹيمر ہميشد ايك بى جگد لنگر انداز نہيں ہوتا ہے۔ سينجر اور بدھ كى رات كو كھيل ہوتا ہے۔!" او ہو... آج تو بدھ ہى كى رات ہے آج كہاں لنگر انداز ہوگا۔!"

"اب جبکہ میں یہال ہول جمعے کس طرح معلوم ہو سکے گا کہ وہ کہال لنگر انداز ہوگا۔!"
معدید مردہ ی آواز میں بولی۔"لیکن یہ ضرور بتا سکول گی کہ اسٹیمر کا نام ایس۔ایس راجیوت
ہواد وہ ان دونوں راتوں کو ایک پڑوی ملک سے آتا ہے۔ تین بڑی لا نجیس جواریوں کو اس
تک لے جاتی ہیں۔ لانچوں کے نام شاہین ، داؤد اور موزیکا ہیں۔ پرنس داؤد اس کاروبار میں ایس
الی راجیوت والے کا حصہ دار تھا۔!"

"بى تو چر آج جوا نہيں ہوگا...!" عمران كھ سوچا ہوا بولا۔"تمہارے عائب ہو جانے كے بعد وہ مخاط ہو جائيں گے۔!"

پھر عمران انہیں وہیں چھوڑ کر باہر آگیا تھااور بلیک زیرو کو فون پر ہدایت کی تھی کہ وہ ٹاہیں ، داؤد اور موزیکا نامی لانچوں کے بارے میں بھی چھان بین کرے۔!

"صفدر كاكيا حال بيسب "اس نے بوجھا۔

"اب بہتر ہے۔!" بلیک زیرہ کی آواز آئی۔"اس نے لیڈی داؤد کے یہال سے والی کے وقت بڑیرے ہی کے ایک کیفے میں کافی پی تھی اس کے بعد کا اسے ہوش نہیں۔ چر نامعلوم آدمیوں ہی میں اس کی آگھ کھلی تھی اور اس پر اس لئے تشدہ کیا گیا تھا کہ اس نے اپنا پہتہ تانے سے انکار کردیا تھا۔!"

" خیر دیکھیں گے...!" عمران نے کہا اور کال کا سلسلہ منقطع کردیا۔ وہ دوبارہ سعدیہ کے پاس آیا تھااور تین عور توں کے نام اور پتے نوٹ کئے تھے جو ٹکٹ فروخت کرتی تھیں۔

ایک مختظے بعد بلیک زیرو نے مطلع کیا تھا کہ تینوں لا نچیں ساحل پر کہیں بھی لنگر انداز نہیں ہیں۔
"نظر رکھنا...!" عمران بولا۔" ہوسکتا ہے کہ وہ مخصوص او قات ہی ہیں ساحل سے لگتی ہوں۔!"
پھراس نے اسے ان تینوں عور توں کے نام اور پتے تکھوا کر اُن سے متعلق بھی ہدلیات دی تھیں۔
ان عور توں سے متعلق ہدلیات تو دے دی تھیں لیکن اسے یقین تھا کہ اب ان کا سراغ لمنا بھی مشکل ہی ہوگا۔ ہو سکتا ہے ان لا نچوں کے رنگ اور نام بھی بدل دیئے گئے ہوں۔

سے اندازہ غلط نہیں نکلا تھا۔ کم از کم تینوں عور توں کے بارے میں تواہے جلد ہی معلوم ہوگیا کہ وہ اپنے ٹھکانوں پر نہیں ملی تھیں۔ انہوں نے وہ مکانات ہی خالی کردیے شخط پڑوسیوں سے ان کے بارے میں کچھ بھی نہ معلوم ہو سکا۔ اب صرف لیڈی داؤد ہی سامنے تھی۔ وہ ایک بار پگر اس سے ملنا چاہتا تھا۔ شاہد سے متعلق مزید پوچھ پچھ کے لئے۔ اس رات بہیری با تیں رہ گئی تھیں اور یہ بھی دیکھنا چاہتا تھا کہ اب بھی لیڈی داؤد کے ملنے جلنے والوں پر نظرر کھی جارہی ہے یا نہیں۔ اور یہ بھی دیکھنا چاہتا تھا کہ اب بھی لیڈی داؤد کے ملنے جلنے والوں پر نظر رکھی جارہی ہے یا نہیں۔ اس بار اس نے دیدہ و دانستہ کھل کر سامنے آنے کا خطرہ مول لیا تھا۔ عمران ہی کی حیثیت سے داؤد کے جزیرے کی راہ کی تھی۔ البتہ وہ تنہا نہیں تھا اس کے چار ماتحت بھی اس کے آ^س یاس بی سے داؤد کے جزیرے کی راہ کی تھی۔ البتہ وہ تنہا نہیں تھا اس کے چار ماتحت بھی اس کے آ^س یاس بی رہے تھے۔

لیڈی داوُد تک چینے میں کوئی د شواری پیش نہیں آئی تھی۔ ویسے وہ اسے پیچان نہ کا۔
کیونکہ اس رات وہ ریڈی میڈ میک اپ میں تھا۔

"تم پوچھ کچھ کرنے آئے ہو...!"لیڈی داؤد نے جمرت سے کہا۔
"بی ہاں...!"عمران نے جواب دیا تھااور چمرے پر بھمری ہوئی حماقت دو چند ہوگئی تھی
"کیا پوچھو کے...؟"

"يكى كد آپ كونسا منجن استعال كرتى بين آپ كے دانت تو موتيوں كوشر ماتے بيں !" "كيا مطلب؟" دواسے مكور نے لكى تقى۔

"آپ کے جواب پر تفتیش کی گاڑی آ کے بوھانے کاارادہ ہے۔!"

"خفيه بوليس سے تعلق ہے تمہارا...؟"

"جي ہال.... اس کئے اتنا خفیہ سوال کیا ہے۔!"

"كياتم جيے بو قوف ركھ جاتے ہيں خفيہ بوليس ميں ...!"

"جی ... وہاں تو ہیجوے بھی رکھے جاتے ہیں۔ای لئے کہلاتی ہے خفیہ پولیس ...!" "

"مير بياس وقت نهيں ہے۔!"

"ليكن ميں صرف بيو قوف مول ... وه نہيں مول جو آپ سمجھ ربی ہيں_!" "د كھكے دلواكر نكلوادوں گي_!"

"محترمه آپ ميري شکل کيون د کيوري بين ميرے سوال کاجواب و يجئے!"

"منجن كاس معالم سے كيا تعلق ہوسكتا ہے۔!"

"خفيه پوليس تعلق پيدا كرليتي ہے۔!"

"کیا میں سر سلطان کو فون کروں کہ ایک پاگل آدمی میراوقت ضائع کررہاہے۔!"
"انہوں نے مجھے پاگل ہی سمجھ کر بھیجا ہے۔ صحیح الدماغ آدمیوں کا حلیہ بھی قابل شاخت
نیس رہ جاتا یہاں آگر...!"

"اده... اس بے چارے کا کیا حال ہے...!" "پندره دن تک بستر سے نہیں اٹھ سکے گا۔!" "مجھے افسوس ہے۔!"

" پرنس کی زندگی میں بھی شاہر بھی بھی یہاں قیام کر تارہا ہوگا۔!" "کیوں نہیں ...! جب بھی جزیرے میں آتا تھا ہارے ہی ساتھ رہتا تھا۔!"

"آپ تنہا تو نہیں ہیں میں ساتھ ہوں...!" "دوایک ملاز موں کو بھی ساتھ لے لیں...!" "گویا آپ ایسے گواہ بنانا چاہتی ہیں جو بل بھر میں سادے زمانے میں بات پھیلادیں_!" "تم ٹھیک کہدرہے ہو میری عقل ٹھکانے نہیں رہی_!" "حوصلہ بچئے محترمہ...!"

"احيها... احيها... چلو... ليكن تشهر ديس ثارج لاتي مول!"

"ٹارچ ہے میرے پاس...!"

الهاره سير هيال طے كركے وہ ينچ بنچ تھے۔ يه ايك بہت بزاز بين دوز بال تھا۔ جہاں عادوں طرف بہت بزے برے صندوق ركھ ہوئے تھے۔

"اده.... اچھا میں سمجھ گئی... ان صندو قول میں غیر ملکی شرامیں ہوں گی۔ پرنس شراب بھی تواہبورٹ کرتے تھے۔!"

"حالا نكه شراب كابزنس نہيں تھا۔!"

وہ کچھ نہ بولی۔عمران نے آگے بڑھ کر ایک صندوق کاڈھکن اٹھایا تھا۔

"خداكى پناه...!"اس كى زبان سے بے ساخته لكلا تھا۔

"كياب!" وه الحيل يزى

"قريب آكرديكھئے...!"

صندوق میں را تفلیں بحری ہوئی تھیں ... لیڈی داؤد نری طرح کا پینے گئی۔ عمران طویل سانس لے کر بولا۔"اسلحہ کا بزنس بھی نہیں تھا۔!"

ای طرح دوسرے صندو قول میں ٹامی گئیں، ریوالور ، سب مثین گئیں اور ان کے ایمونیشن موجود تھے۔ دستی بم بھی وافر مقدار میں لیے۔

"شائد كى مسلح بغاوت كاخواب ديكها جار ہا تھا۔!"عمران بولا۔

"مي تصور نهيں كر عتى ... خداو نداي سب كيا ہے۔!"

"تمهارا شوهر كمي غير ملك كاايجن تعاليدي داؤد...!"

"خدا غارت كرے شاہر كو... داؤد اليا نہيں تھا۔ اسے بہكايا گيا تھا۔!"

* "ای کمرے میں؟"

"ہاں... وہ کمرہ ای کے لئے مخصوص کردیا گیا تھا۔!"

"اس دوران میں آپ نے کوئی نیا ملازم تو نہیں رکھا۔!"

"جبين ... ليكن شام سے تم في المازم بركوں چھالك لكائي-!"

"بس یو نمی ہم ایسے ہی بے ربط سوال کرتے ہیں۔ میں وہ کمرہ دیکھنا چاہتا ہوں۔!" " با با با

وہ اے اس کرے میں لائی تھی جہاں شاہر قیام کیا کرتا تھا۔

"اگر میں اس کمرے کو الٹ بلٹ کرر کھ دول تو آ پکو کوئی اعتراض تونہ ہوگا؟"عمران نے پوچھلہ "اخر کس چیز کی تلاش ہے...!"

"كى تهد فانے كے رائے كى....!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا... ہاری عمارت میں تہد خانے نہیں ہیں۔ سب جدید ترین عمارات ہیں۔ وہ زمانہ تو نہیں رہا تھا جب گرمیوں میں لوگ دھوپ اور لوے نیچنے کے لئے تہد خانوں میں پناہ لیا کرتے تھے۔ اب تو ایئر کنڈیشننگ کا دور دورہ ہے۔!"

"اس کے باوجود بھی میں تلاش کرول گا...!"

"اپنااور میر اوقت برباد کرو گے....!"

ذرا ہی سی دیریش عمران نے کرے کو تہد و بالا کرکے رکھ دیا تھا اور لیڈی داؤد کی آنکھیں حیرت سے چھیل گئی تھیں۔ تہد خانے کاراستہ مسہری کے نیچے موجود تھا۔

"فدا گواہ ہے... میں نہیں جانتی تھی۔!" وہ خوف زدہ ی آواز میں بولی۔ "خدا جانے نیچ کیا ہو.... برنس مرحوم شاہد جیسے د غابازوں کے بزنس پارٹنر تھے۔!"

"ضروری نہیں ... کہ ایک ہوی اپنے شوہر سے پوری طرح واقف ہو...!"عمران نے سر و لیچے میں کہا۔

"اب میں کیا کروں...!"لیڈی داؤد کی حالت غیر ہوتی جار بی تھی۔

"خود كوسنجالئے اور ميري ساتھ نيچے چلئے!"

"نن … نہیں … پانہیں وہاں کیا ہو …!"

" پچھ بھی ہو… آپ اپنی زبان قطعی بند رکھیں گا۔ ایک محت وطن کی طرح ہم سے پورا پورا تعاون کریں گا۔ جب تک کہ اصل مجرم ہاتھ نہ آ جائیں۔ ہمیں بھی خاموثی ہی اختیار کرنی پڑے گا۔!"

"میں اپنے وطن کے لئے جان دے سکتی ہوں تم مطمئن رہو...!" لیڈی داؤد نے سخت لہج میں کہا۔ دہ اپنے اعصاب پر قابو پاچکی تھی۔

"آبا... کھبریے... وہ دیکھے... او هر بھی ایک دروازہ موجود ہے۔!"عمران نے بائیں جانب اشارہ کیا تھا۔

"اب دیکھو....ادھر کیا نکلیا ہے۔!"لیڈی داؤد در دازے کی طرف بڑھتی ہوئی ہوئی۔
"مخمبر کئے....!" عمران نے کہا۔" پھر خود اس نے آگے بڑھ کر در دازے کو دھکا دیا تھا۔
دونوں پاٹ کھلتے چلے گئے لیکن سے کوئی خوشگوار منظر نہیں تھا۔ سامنے ہی تین آدمی ٹامی گئیں لئے
کھڑے دکھائی دیئے تھے۔ پھر ان میں سے ایک آدمی آگے بڑھااور لیڈی داؤد کے پیچھے آگمڑا ہول
"چلو...!" وہ غراما تھا۔

ببر حال انہیں تغیل کرنی پڑی تھی۔ ذراس بے احتیاطی بھی انہیں موت سے ہم آغوش کر علق تھی۔

" به ایک طویل سرنگ نماراسته ثابت بوا.!"

"آخر مم كمال جارب ين!"عمران تفورى دير بعد بولا

"جہنم میں ...!" جواب ملاتھا۔" خاموثی سے چلتے رہو۔ ورنہ تھانی کر کے رکھ دیں گے۔!" یہ سرنگ نما راستہ قریباً ایک فرلانگ طویل ضرور رہا ہوگا۔ پھر انہیں آسان د کھائی دیا تھا لیکن اب وہ ایک پھر یلی دراڑ کے در میان چل رہے تھے۔ دونوں جانب پندرہ سولہ فٹ او فجی چٹانیں تھیں۔

عمران کے چاروں ماتحت ممارت کے باہر ہی تھہرے تھے۔ البذاان کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو سکا ہوگا کہ عمران پر کیا گذری۔

وہ چلتے رہے۔ حتی کہ انہیں لہروں کے شور کے ساتھ آبی پر ندوں کی بھی آوازیں سالیًا یخ گلی تھیں۔ Digitized by Google

پھر اچانک وہ عین سمندر کے ساحل پر بالکل کھلے میں آنگلے سامنے ہی ایک بڑی لائج کنگر انداز تھی۔اس کے علاوہ دور دور تک کوئی دوسری لانچ نہیں دکھائی دیتی تھی۔

الماز شی۔ اس نے علاوہ دور دور تال ہول دوسر لی لاچ کیل و کھال دیں گا۔

"جلو لاخچ پر ...!" ایک مسلح آدمی غرایا۔ عمران کی کمر سے ٹائی گن کی نال آگی تھی۔

وردونوں ہاتھ اٹھائے ہوئے لانچ پر پہنچا تھا۔ لیڈی داؤد کی آنکھوں میں جھنجھلاہٹ کے آثار

نے لانچ پر اسٹر وکر کے علاوہ دو اور آدمی بھی پہلے بی سے موجود تھے۔ انہیں ساتھ لانے

والے مسلح آدمیوں میں سے ایک لانچ بی پر رک گیا تھااور دوسر سے واپس چلے گئے تھے۔

انہیں ایک جھوٹے سے کیبن میں بند کردیا گیا۔ ساتھ بی آگاہ بھی کیا گیا کہ مسلح آدمی کیبن

کے دروازے پر موجود رہے گا۔ اگر انہوں نے گر برد کرنے کی کوشش کی توانجام بخیر نہ ہوگا۔

"خدا غارت کرے ان کو ... پانہیں کیا جال بچھایا ہے۔!" لیڈی داؤد دانت بیس کر بولی۔

"غدا غارت کرے ان کو وہ پھر بولی۔!" میں نے پہلے بی کہا تھا کہ تنہا نہ اترنا جاہئے تھا تہہ

فانے میں۔!"

"باربار کہتی رہے ...! "عمران سر ہلا کر بولا۔

"كيامطلب....؟"

"ارے اب اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ آپ نے کھ کہا تھا اور میں نے اس پر عمل نہیں کیا۔!"
"آخریہ ہم کو کہاں لے جارہے ہیں۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ سفر ایک گھنٹے تک جاری رہا تھا۔ پھر لانچ کہیں کنگر انداز ہوئی تھی۔ مزید پدرہ منٹ گذر گئے لیکن کسی نے بھی ان کی خبر نہ لی۔

"کیاتم مسلح نہیں ہو ...!"لیڈی داؤد نے بوچھا۔

"نهیں محترمہ…!"

"بڑی عجیب بات ہے... ایک مہمات ہے دو چار رہتے ہو... اور غیر مسلح رہتے ہو...!" عمران نے کوئی جواب نہ دیا۔

"اورتم فکر مند بھی نہیں معلوم ہوتے۔!"

"فكر مندى جيسى يماريال مجھ سے بميشہ دور رہتی ہيں۔!" "ایسے حالات میں بھی ...؟" "فداجانے....!"

"اٹھو...اس طرح کیول بیٹھے ہوئے ہو۔!"

"اٹھ کر ہی کیا کرلوں گا۔!"عمران کراہتا ہوااٹھا تھا۔

"تهد فانے میں داخل ہونے سے پہلے تم نے کہاتھا کہ میری تفاظت کرو گے۔!"

"بیو قوف لوگ حفاظت کے علاوہ اور کر بی کیا سکتے ہیں۔!"

وفعتاً عجيب قتم كاشور سنائي ديا تهااور وه چوكك كر آوازكى سمت ديكهن كل تقر

ا پير کيا ہے....؟"

"كى بهت برانے موڈل كى گاڑى معلوم ہوتى ہے۔!"

پھر انہیں وہ گاڑی د کھائی دے گئی تھی۔ جے ایک جانی پہپانی شکل والا آدمی ڈرائیو کرر ہاتھا۔

"ششى...شابد...!"ليدى داؤد بكلائي-

"معلوم ہوتا ہے ... اس نے شاہر کے کئی خول بنوار کھے ہیں۔!"

تھیل سیٹ پر دو آدمی تھے جنہوں نے مشین پہتول سنجال رکھے تھے۔ ثاہر نے انجن بند کیا

اور چھلانگ مار کر گاڑی سے اتر آیا۔

"اخاه... تو آپ ہیں...!"عمران پر نظر پڑتے ہی چہکار اتھا۔

عمران جہاں تھاد میں رک گیا۔ دونوں مسلح آدمی بھی گاڑی سے اُتر آئے۔

"تم كون بواوريه سب كچھ كياكرتے بھررہے ہو...!"ليدى داؤد نے شاہد كو مخاطب كيا تھا۔

"مین آپ کاوی پرانا خادم مول کیڈی داؤد...!"

"مِن تمهاري اصليت جاننا جامي مول....!"

"میراباپای فکر میں دنیاہے چل بساتھا۔ آپان نضولیات میں بڑ کروقت نہ ضائع کیجئے۔

لکن کیامیں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ یہاں تک کیے پہنچیں ...!"

"كياتم نبيس جائة الله ي داؤد في عصل لهج مي يو جها-

"نہیں ... میں نہیں جانتا...!"

"مم اس تهد فانے سے گذر کر یہاں تک پنچ ہیں۔ جہاں تم لوگوں نے اسلحہ کا ذخیرہ

كرد كھاہے۔!"

"ایسے ہی حالات نے مجھے بے فکر بنا دیا ہے محترمہ۔ کچھ نہ پچھ تو ہو کر ہی رہے گا۔ پھر فکر مندی کیسی!"

"ياتم بالكل بيو قوف هويا بهت زياده حالاك....!"

"یا ہم زندہ رہیں گے یار مار ڈالے جائیں گے۔اس لئے دیکھا جائے گا۔!"

"کیاد یکھا جائے گا۔!"

"بس اب کچھ نہ کہتے....!"

"مشوره دے رہے ہویا فیصلہ صادر کیا ہے۔!"

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کیبن کا در دازہ کھلا اور دو آدی اندر داخل ہوئے۔ ایک کم عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کیبن کا در دوسرے کے ہاتھ میں سوت کی موٹی ڈور کا لچھا۔ ٹامی گن کے زدر

لے کر ان کے ہاتھ باندھے گئے تھے اور کیبن سے نظنے کو کہا گیا تھا۔

وہ عرشے پر آئے۔ لانچ کمی ویران ساحل پر لنگر انداز ہوئی تھی ان دونوں کو خشکی پر اتار ہ

گیا۔ لانچ کے عرشے پر کھڑا ہوا آدمی انہیں ٹامی گن سے کور کئے ہوئے تھا۔

دوسرے نے صرف لیڈی داؤد کے ہاتھ کھول دیئے اور پھر لانچ پر واپس چلا گیا۔

لا فی کا نجن جاگا تھا ... اور دہ تیزی سے دور ہوتی چلی گئی تھی۔

" ي ... ي .. تو .. كوئى ويران جزيره معلوم موتا ہے۔ الله ى داؤد كيكياتى موئى آواز ميل بول-

"برے کمینے معلوم ہوتے ہیں۔!"عمران نے کہا۔"آپ کے ہاتھ کھول دیئے اور جھے یون

حِيورُ گئے۔!"

"میں کھولے دیتی ہوں...لیکن اب کیا ہو گا۔!"

اس نے عمران کے ہاتھ کھول دیئے اور دہ زمین پر اکروں بیٹھنا ہوابولا۔ "میر می تو مٹی بلید ہو گئا۔ "
د کیا کہنا جا ہے ہو ...!"

"شاكد ہم اس وران زمین كے آدم وحواكبلاكي ك_!"

"کیا بکواس…!"

"يہاں ہارے علاوہ اور كوئى نہيں معلوم ہوتا مائى ليڈى ...!"

"آخراس حركت كامطلب كيا بوسكتا ہے۔!"

Digitized by GOOGLE

ے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے مشین پیتول کے لئے چھلانگ لگائی تھی۔ دوسرے آدمی کے مشین پیتول سے گھائی تھی۔ دوسرے آدمی کے مشین پیتول سے گولیوں مشین پیتول سے گولیوں نظی تھیں۔ لیکن عمران تو مجھی کا اس جگہ کو جھوڑ چکا تھا جہاں گولیوں نے ریت اڑائی تھی۔ دوسرے حملے کی نوبت نہ آسکی کیونکہ عمران نے بھی ٹریگر پر زور ڈالا تھا۔ حملہ آدر نے قابازی کھائی اور چھر نہ اٹھ سکا۔

" اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرنا تم دونوں....! "عمران نے شاہد اور اس کے ساتھی کو کور کرتے ہوئے کہا۔ "تم میرابندرین ابھی دکھے ہی چکے ہو۔! "

"پتول زمین پر ڈال دو ... ورنہ چھٹی ہو جاؤ گے۔!" دفعتا عقب سے آواز آئی۔ عمران تو جہاں تھ کھڑا ہی رہ گیا تھا۔ لیکن لیڈی داؤد تیزی سے مزی تھی۔ فیلے پر ایک آدی ٹامی گن چھتائے کھڑا نظر آیا۔

"پتول زمین پر ڈال دو...!" پھر آواز آئی۔اس بار عمران نے بے چوں و چراوہی کیا جس کے لئے کہا گیا تھا۔

شاہد وحثیانہ انداز میں مشین پیتول کی طرف جھیٹا تھا۔ پیتول اٹھا کر اس نے اس کا دستہ عمران کے شانے پر رسید کرتے ہوئے اونچی آواز میں کہا تھا۔ "راٹھور.... وہ آدمی ہاتھ لگ گیا ہے جس کی تمہیں علاش تھی۔ یہ عمران ہے یہی بتائے گا کہ ایکس ٹوکون ہے اور کہاں ہے۔!" نووار دشیلے سے اتر کر قریب آگیا تھا اور لیڈی داؤد کو للچائی ہوئی نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔ "تویہ ہے عمران!" اس نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

" نہیں وہ لیڈی داؤد ہیں ... عمران تو میں ہوں جناب ... ! "عمران نے کہا۔
" انہیں اسٹیم پر لے چلو ... ! " را تھور نے شاہر سے کہا۔
"غمران کو لے جاؤ ... لیڈی داؤد میرے ساتھ جائیں گی۔! " شاہد بولا۔
" نہیں ... پہلے اسٹیمر پر جائیں گی۔! " را تھور بولا۔
" یہ ناممکن ہے ... ! " شاہد کالہجہ اچھا نہیں تھا۔
" یہ ناممکن ہے ... ! " را تھور لا پرواہی سے بولا۔
" ایڈی داؤد کا ان معاملات سے کوئی تعلق نہیں۔! "
" نہ ہو ... ! " را تھور نے لا پرواہی سے کہا۔ " لیکن اب یہ ایک خطر ناک گولو ثابت ہو سکتی ہے۔! "

"میں ایسے کسی تہہ فانے کے بارے میں کچھ نہیں جانا۔!"

"به نھیک کہدرہے ہیں۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔"بیدا ہو کر سیدھے یہیں چلے آئے ہیں۔!" "شٹ اپ....!" شاہد دہاڑا۔

" پھر اور كيا كبول بيارے بھائى...!"

"اب میں یقین کے ساتھ کہہ سکتی ہوں کہ داؤد کے قاتل تم ہی ہو۔ تم نے پہلے اے ور غلا کراپناکام نکالا۔ پھر رائے ہی ہے ہٹادیا۔!"

"تم بهت ذبين موليذي داؤد ...!"

"ليكن تم ال وہم ميں نه رہنا كه خود بچے رہو گ_!"

"شا کدای لئے عمران کو ساتھ لئے پھر رہی ہو ...!"

"عمران كون عمران؟"ليدى داؤد چونك پري_

" بننے کی ضرورت نہیں!" شاہد نے سخت لہج میں کہلا" یہ تم دونوں کی زندگی کا آخری دن ہے۔!" وہ گاڑی کی طرف بڑھ گیا تھا۔ پھر اس نے اگلی سیٹ پر سے چیڑے کا ہٹر اٹھایا تھا اور عمر!ن کی طرف دیکھ کر بولا تھا۔" تمہارا بھی وہی حشر ہوگا ورنہ بتادو کہ ایکس ٹو کون ہے۔!"

"اس ایندهن کو کہتے ہیں جس سے بچے راکٹ اڑاتے ہیں۔!"

"ا چھی بات ہے ... یہ لو...!" شاہر نے ہنر سے ضرب لگانے کی کوشش کی تھی۔ لین عمران صاف ج گیا تھا۔

" تفہرو...! میری بات کا جواب دو...!"لیڈی داؤد ہاتھ اٹھا کر بولی۔"تم نے آخر میرے مکان کو اسلح کا گودام کیوں بنار کھا ہے۔!"

" میں کیوں بنانے لگا۔ مکان تمہارا ہے۔ تم جانو۔ داؤد کسی قبر ستان کا مجاور تو نہیں تھا۔ اسمگر تھااسمگر…!"

لیڈی داؤد دانت پیس کررہ گئی۔

شاہدنے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ "تم عمران کی تلاشی لینے کے بعد اسکے ہاتھ پشت پر باندھ دو!" شاہد کے ساتھی نے مشین پستول ایک طرف رکھ دیا تھا اور عمران کی جامہ تلاشی لینے کے لئے اس کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ اچاہک عمران بہت زور سے چیجا۔ پھر اس بل بھر کے تقطل

"ضرور دیکھوں گی اجھے دوست...!"وہ آگے بڑھتی ہوئی بولی اور عمران نے کہا تھا۔"شاہر ک جاؤ....!"

شاہد جھکا تھا ... لیکن تھم کی تھیل میں نہیں ... بلکہ کسی ارنے تھینے کی طرح جھیٹ کر عران کے عموری کر عران کی شوری پر بڑی عران کے عین برگر مارنی چاہی تھی۔ لیکن اس بی لمحے میں عمران کی شورکر اس کی شوری پر بڑی اور وہ بے بھیم می آواز کے ساتھ الٹ گیا۔

"بس اب ای طرح بڑے رہنا.... ورنہ ٹای گن کی بوچھاڑ متہیں چاٹ جائے گا۔ لیڈی روزد جلدی کیجئے۔!"

لیڈی داؤد اس کے بال پکڑ کر زور لگانے لگی تھی۔اد ھر شاہدنے مضبوطی سے اپنی گردن پکڑ رکھی تھی۔

"چھوڑ ئے ... کیا فائدہ... شکل د کھانا نہیں چاہتا تو نہ سمی ... میں بتائے دیتا ہول.... یہ نادر چنڈولا ہے۔!"

"نبيس !" را تفور اور ليدى داؤدكى زبانول سے بيك وقت لكلا تھا۔

"وہی ہے.... چیرے پر خول چڑھا سکتا ہے۔ لیکن اٹکلیوں کے نشانات کا انتظام اس کے بس میں نہیں ہے۔!"

" میں تخصے مار ڈالوں گا۔!" شاہد لیڈی داؤد کو ایک طرف جسٹک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر وہ کسی پاگل ہی آدمی کی طرح عمران پر ٹوٹ پڑا تھا۔

"مِث جاؤ...!" بيكم داؤد چيخي-"ورنه مارتي مول كول-!"

لیکن بید دھمکی بھی کارگرنہ ہوئی۔ شاہر کو غالبًا ٹامی گن بھی یاد نہیں رہی تھی۔ عمران نے لیڈی داؤد سے کہا۔"بید ٹامی گن بھی اپنے ہی قضے میں رکھئے…. نادریوں نہیں مانے گا۔!"
لیڈی داؤد را ٹھور کو کور کئے کھڑی رہی۔ ساتھ ہی کہتی جارہی تھی۔"تم بیہ نہ سجھنا کہ مجھے
ان حریوں کا استعمال نہیں آتا۔ زندگی عزیز ہے توہا تھ اٹھائے کھڑے ہی رہنا…!"

اد هر نادر دیوانوں کی طرح جھپٹ جھپٹ کر جلے کررہا تھا۔ ای دوران بیں چمڑے کا وہ ہنٹر بھی عمران کے ہاتھ آگیا جو خود اس کے لئے استعال کیا گیا تھا۔ اس نے شوکر مار کر شاہر کو دور اچھال دیا اور پھر چاہک والا ہاتھ گھوما تھا۔شواپشراپ....شراپ سے در پے کٹ "اور کیا... به تو قاعدے کی بات ہے۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "تم خاموش رہو...!" شاہد دہاڑا۔

"غصے میں نہ آؤشاہد...!"را تھور نرم کہیج میں بولا تھا۔

"اچھا توتم بھی اے شاہد ہی سجھتے ہو ...!"عمران نے جیرت سے کہا۔

"چوپ رہو...!" شاہر حلق بھاڑ کر چیخا تھااور پھر بڑھ کر عمران کے پیٹ پڑ ٹھو کر ماری تھی۔ عمران دونوں ہاتھوں سے پیٹ دبائے بیٹھتا چلا گیا۔

"تم سیج کچ کتے ہو...!"لیڈی داؤد غرائی تھی۔

"خبر دار ... و بی ظهر و ... جہال کھڑی ہو۔!" شاہد نے مشین پتول کارخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ کچھ اور بھی کہتا لیکن ٹھیک اس وقت عمران نے دونوں مشیوں سے ریت اچھالی تھی۔ ایک مشی راٹھور کی آ تکھوں میں جھو تکی تھی اور دوسری شاہد کی آ تکھوں میں پر راٹھور کی ٹامی من پر قبضہ کرنے میں دیر نہیں گئی تھی۔ ساتھ ہی گولیوں کی بوچھاڑ تیسرے آدمی پر بڑی جس نے عمران پر فائر کرنا چاہا تھا۔

"اب مشین پیتول مینک دو شام!" عمران غرایا۔ "تمهارایه آدمی بھی ختم ہو گیا ٹھیک لیڈی داؤد آپ دونوں پیتول اٹھا لیج!"

لیڈی داؤد نے خاصی پھرتی د کھائی تھی۔ ان دونوں کی آئسیں بھنجی ہوئی تھیں اور انہوں نے اپنے ہاتھ او پر اٹھار کھے تھے۔

"اب کیاخیال ہے مسر شاہ ...!" عمران بولا۔" یہ کھیل کب تک جاری رہے گا۔!"
"تم یہاں سے چ کر نہیں جاسکتے۔!" شاہد دہاڑا۔

"وہ تو میں بعد میں دیکھوں گا... وہ عورت ہمارے قبضے میں ہے جے تم نے بیگم ایکس ٹو بنایا تھا۔ سعد سے بہت کچھ اگل چکی ہے۔ اسلح کا ذخیر ہ بھی لیکن تھم رو... تمہیں تو میں پہچانیا ہوں۔ یہ راٹھور کون ہے۔!"

شاہد کچھے نہ بولا۔ راٹھور بھی خاموش تھا۔ دونوں کی آتھوں سے پانی بہہ رہا تھا۔ "لیڈی داؤد.... کیا آپ شاہد کا چپرہ دیکھنے کی کوشش نہیں کریں گی۔ ویسے میں تو اس خول کے باوجود بھی اسے بہچان چکا ہوں۔!"

ہاتھ شاہد پر پڑ گئے اور اب عمران اچھل کود کر اتنا فاصلہ بر قرار رکھنا چاہتا تھا کہ چا بک کو بخوبی استعمال کر سکے۔ ای دوران میں ایک بار وہ را تھور اور لیڈی داؤد کے در میان آگیا تھا۔ را تھور نے موقعے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے نکل جاتا چاہالیکن لیڈی داؤد اس سے زیادہ پھر تیلی ٹابت ہوئی تھی۔ اس نے بڑی تیزی سے اپنی پوزیشن تبدیل کی اور را تھور پر فائرنگ شروع کردی۔

وه چنجا ہواڈ هير ہو گيا تھا۔ کئ گولياں اس کی پشت ميں اُتر گئی تھيں۔

اد هر عمران پر جیسے دیوا نگی کادورہ پڑ گیا تھا۔ شاہر کو چڑے کے جابک سے پیٹے ڈال رہا تھا۔ پھر شاہد بھی گر پڑااور عمران نے لیڈی داؤد سے پوچھا۔

"كيارا محوز ختم ہو گيا....؟"

"بالكل كئ كوليال لكي بين!"

"ثراہوا...وہ ایک پڑوی ملک کا سمگر تھا۔ خیر اب آیئے اور نادر چنڈولا کے درش بھی کر لیجئے!"
اس نے جھک کر شاہر کے چبرے سے خول اتار دیا۔ اس کی آئھیں کھلی ہوئی تھیں۔ پلکیں
بھی جھپکارہا تھا۔ لیکن جنبش کرنے کی سکت اس میں نہیں رہ گئی تھی۔

"بيہ مردود.... معقول معاوضے پر آدميوں كو بھى اسمگل آؤٹ كرديتا تھا۔" عمران طويل سانس كے ريكتانوں ميں سانس كے ريكتانوں ميں سانس كے ريكتانوں ميں مخوكريں كھاتے پھررہے ہیں۔!"

لیڈی داؤر کھھ نہ بولی۔

عمران سيدها كفرا هو كرجارون طرف ويكينے لگا۔

" یہ میرے ہی جزیرے کا شالی ویران ساحل ہے۔!" دہ تھوڑی دیر بعد بولی۔"اس لانچ کے لوگوں نے ہمیں دھو کے میں رکھنے کیلئے پوراایک گھنٹہ صرف کردیا تھا۔ عمران میں تمہاری مشکور ہوں۔ ساری زندگی تمہیں اپنا بہترین دوست تصور کرتی رہوں گی اور یہ حرامز ادہ اسکے بارے میں میں حوج بھی نہیں سکتی تھی۔ اسے لوگ فرشتہ سبھتے تھے۔ اور یہ دوہر اکردار اداکر تارہا تھا۔"

نادر چنڈولا لیجے کاروبار والا ٹابت ہوا تھا۔ یہی نہیں بلکہ وہ ایک پڑوی ملک کے بہت بڑے اسمُقُر کے ایجنٹ کی جیثیت سے بھی کام کر ہا تھا۔ منشات اور آدمیوں کا اسمُقُر تو تھا ہی لیکن ان Digitized by

، نوں تخریب کاروں کے لئے اسلحہ کی سپلائی بھی اپنے ذمے لے کی تھی۔ را ٹھور اس بوے اسمگلر کانمائندہ تھااور ان د نوں اس لئے یہاں موجود تھا کہ اپنے آتا کے احکامات کے مطابق عمران اور پیس ٹو کو تلاش کر کے ٹھکانے لگوادے۔

نادر چنڈولانے ہوش میں آنے کے بعد مزید گئی الی جنگہوں کی نشائد ہی کی تھی جہاں اسلحہ کے ذخیرے موجو دہتھ۔ پرنس داؤد اس کاشریک کار تھا۔ لیکن لیڈی داؤد اس سے لاعلم تھی۔ وہ نر سجھتی تھی کہ وہ قانونی طور پر نادر کاشریک کار ہے۔!

بہر حال وہ عمران کی بے حد ممنون تھی۔

سعدید درانی پر بھی فرد جرم عائد کردی گئ تھی اور اسے جیل بھیج دیا گیا تھا۔ البتہ تمو تھی مرکاری گواہ کی حیثیت سے مہتال میں زیر علاج تھی۔

نادر خود اپنے نائب کی حیثیت سے بشکل شاہر اپنے آدمیوں کے ہاتھ بھی بناتا تھااور ان پر کڑی نظر بھی رکھتا تھا۔ کچھ دوسری شکلوں کے خول بھی اس کی قیام گاہ سے بر آمد ہوئے تھے۔ جنہیں دہ و قنا فوقناً استعال کر تار ہتا تھا۔

صغدر کی حالت اب پہلے سے بہتر تھی اور وہ اسپیش وارڈ کے ایک آرام دہ کمرے میں لیٹا ہوا بڑی محبت سے عمران کی طرف دیکھے جارہا تھا۔

"او بھائی۔! "عمران گڑ بڑا کر بولا۔ "نرس باہر گئی ہے۔ یہ میں ہوں تمہار اغادم عبد المنان۔!"
"آپ سے زیادہ مجھے کوئی عزیز نہیں ہے۔! "صفدر شنڈی سانس لے کر بولا۔
"آہتہ!" عمران نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔" کہیں کوئی نامحرم نہ سن لے۔!"
"آپ نا قابل تسخیر ہں۔!"

"اب توتم نے نونڈیوں کی می باتیں شروع کر دیں۔!" صفدر نے مسکرا کر آنکھیں بند کرلیں۔

﴿ تمام شد ﴾

پیشرس

"شہباز کابیرا" ملاحظہ فرمائے۔ کتاب کسی قدر دیر سے آپ

یک پہنچ رہی ہے۔ بے حدافسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ کراچی

کے موسم کو نہ عمران کی خوش فعلوں سے دلچپی ہے اور نہ فریدی

کے دھاکڑین سے۔ جہاں گرم اور خٹک ہوا چلی فریدی اور عمران

کے خالق صاحب پنجنی کھا گئے۔ دماغ شل اور روح ہو جھل، بہت

زیادہ جھونجھل میں آئے تو آس پاس کے لوگوں سے اس طرح الجھنا
شروع کردیا جیے فن ناول نولی پر تو احسان کررہے ہیں ورنہ پیشہ
آباسیہہ گری تھا۔

اسلام آباد والی بھیجی اور بھیج کوشکایت ہے کہ موجودہ دورکی کہانیاں ذہن پر کوئی خاص اثر نہیں چھوڑ تیں۔ کتاب ختم کی اور ذہن صاف، یہ تو بوی اچھی بات ہے۔ نہ تکدر نہ طال (کہانی کے سلسلے میں) ورنہ پییوں کے ضائع ہونے کا طال تو ہوتا ہی ہوگا۔ ویسے یہ

شهباز كالسرا

(مکمل ناول)

کردوں گا۔"

بہت دنوں سے فرمائش جاری تھی کہ عمران کو ایک بار پھر
"شکرال" لے جایا جائے۔ سو آپ اس کہانی (شہباز کا بسرا) کے
اختام پر اس کو شکرال ہی کے راستے پر پائیں گے۔ لیکن خداراا بھی
سے آپ خود ہی کوئی بلاٹ نہ بنانا شر وع کر دیجئے گا۔ ورنہ پھر یہی
ہوگا کہ "واہ یہ بھی کوئی بات ہوئی۔" ویسے میراد عویٰ ہے کہ محض
"ریثوں کی یلغار"نام کی بناء پر آپ کوئی پلاٹ نہ بنا سکیں گے۔
یہ "بیگم ایکس ٹو" نہیں ہے۔ "کیا سمجھے؟"
ہیر حال میں زندہ اور آپ کی جان لیوا تنقید باتی۔

والسلام

المنافعة المنافعة

٢١/١١ر بل ١٩٧٥ء

دوسری بات ہے کہ سال بھر بعد آپ کو یہی کہانیاں بہت اچھی لگیں گا۔ یہ بھی ایک تجربہ ہے ، دیدہ و دانستہ ایسا کررہا ہوں۔ فلم "وهاكه" مين بهي مين نے يهي تجزيه كيا تھا۔ ديكھنے والے كہتے تھے " دیکھتے وقت بڑا مزہ آتا ہے، لیکن ہال سے باہر نکلو تو یاد ہی نہیں آتا کہ کیا دیکھا تھا۔ " کتنی اچھی بات ہے۔ آپ تفریح کی خاطر فلم ویکھنے گئے تھے، جب تک دیکھتے رہے ذرہ برابر بھی بوریت محسوس نہیں کی۔ صاف ستھراذ ہن لے کر گھر پہنچے ... یہ تو نہیں کہ پڑے كرونيس بدل دے ہيں بسر پراور سوچ رہے ہيں "ہائے كيسى بيتا پرى متھی بیچاری پر۔ پہلے باپ مرا۔ پھر مال مری۔ پھر سارے بہن بھائی بھی مرگئے۔ بالکل اکیلی رہ گئے۔ پیچاری۔ اور وہ بھی تونہ ہوااپنا جے ا پنا سمجھتی تھی۔ سہیلی کو لے بھاگا بدبخت . . . وغیرہ وغیرہ۔ "

سعودی عرب سے ایک اسٹور کیپر صاحب نے مجھے مشورہ دیا ہے کہ اگر بیسہ ہی کمانا ہے تو آلو جھولے بیچا کروں۔ بھائی! آپ تو بیسہ کمانے کے سلسلے میں وطن تک کو خیر باد کہہ بیٹھے ہیں اور مجھے اتنا آسان مشورہ دے رہے ہیں۔ دو روپے والی کتاب اگر آپ کو وہاں تین ریال میں ملتی ہے تو اس میں میرا کیا تصور ہے۔ یہاں دو روپے والے تو بہت خوش ہیں مجھے سے۔ آر، بھی والی آجا ہے اور میں میں میرا کیا تھور ہے۔ یہاں دو روپے والے تو بہت خوش ہیں مجھے۔ مزور آر، بھی والی آجا ہے اور میں میں دو روپے والے تو بہت خوش ہیں مجھے۔ مزور آر، بھی والیس تو روپے والیس

جن لوگوں تک اسے پنچنا ہے وہ اس کی آمد کے متوقع ہوں گے لیکن دن اور وقت کا تعین انہا کیا تھا۔ انہا کیا تعین انہا کیا تھا ہوتا۔ انہا کیا تھا کہ کا ختار ہوتا۔

ہر حال وہ تو یہ نہیں جانتا تھا کہ یہاں کے نمیسی ڈرائیور اتنی اچھی اور بامحاورہ النگش نہیر، بل کتے جتنی یہ نمیسی ڈرائیور بولٹار ہاتھا۔

قریا پدره یا بیس من بعد میکسی ایک عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہو کر پورچ میں جار کی تھی۔ "کیوں...؟"وہ چاروں طرف دیکتا ہوا جیرت سے بولا۔" یہ وہ عمارت تو نہیں معلوم ہوتی۔!" "وی ہے....!" نیکسی ڈرائیور مسکراکر بولا۔

"تم مجھے غلط جگہ لے آئے ہو ... وہ کوئی بری عمارت ہے۔ کئی مزلہ جس کے ایک فلیت مجھے جانا ہے۔!"

"اتے میں وہ گاڑی بھی پیچے آر کی جو ایئر پورٹ بی سے تعاقب میں رہی تھی۔ وہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ پھر ڈرائیور کی طرف مڑابی تھا کہ اس کے ہاتھ میں پستول دکھ کر طویل مانس لی۔ آنے والی گاڑی سے دو آدمی اترے تھے اور انہوں نے بھی ریوالور نکال لئے تھے۔ وہ کتی ہونٹ بھنچے بیشارہا۔

"ارو...!" بابرے ایک آدی نے سخت لیج میں کہا۔

"م میرے پاس زیادہ رقم نہیں ہے.... تم تلاثی لے سکتے ہو۔!" وہ بھرائی ہوئی آواز

" نیچ اتر کربات کرنا....!" ڈرائیور نے اپنے پیتول کو جنبش دے کر کہا۔ "ب.... بریف کیس....!"

"بريف كيس ... اثهالو ... اورينچ أتر جادَ ...!"

"بہت بہت اچھا... تم دیکھو گے کہ میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ بریف کیس میں ایک سلینگ سوٹ اور سگریٹ کے بیکٹوں کے علاوہ اور کچھ نہیں۔!"

"میں نے کہاتھانیچ اتر کر بات کرو۔!" ورائیور نے سرد لہج میں کہا۔

" ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے ...!" اس نے کہا اور دروازہ کھول کر نیچ اتر نے لگا تھا۔ انداز علیہ کھا ہے۔ انداز علیہ کھا ہٹ خاہر ہورہی تھی۔ دونوں ٹائلیں آپس میں الجھ گئیں اور وہ بریف کیس سمیت

Q

اگر اس نے طیارے سے اتر کر فضائی کمپنی ہی کی گاڑی سے پہنچنے کا ارادہ کیا ہو تا تو ٹائداتی آئر اس نے طیارے سے اتر کر فضائی کمپنی ہی کی گاڑی سے پہنچنے کا ادر ڈرائیور نے اسانی سے ان لوگوں کے مجھے نہ چڑھ جا تا۔ ٹیکسی خود ہی اس کی طرف آئی تھی اور ڈرائیور نے اس سے پوچھا تھا کہ وہ کہاں جائے گا اور وہ اسے پتہ بتا کر پچھلی نشست پر بیٹھ گیا تھا اس کی پاں ایک بریف کیس کے علادہ اور کوئی سامان نہیں تھا۔

" یہ تو بڑی اچھی بات ہے جناب ...!"ڈرائیور بولا۔"بس یہ میرا آخری ٹرپ ہے اور جمع بھی اُدھر بی جانا ہے۔!"

فیکسی حرکت میں آگئی تھی۔ وہ پوری طرح مطمئن تھا کہ اسے یہاں کوئی نہیں جانگ۔الا لئے بہت زیادہ احتیاط کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ ویسے دہ احتی بھی نہیں تھا۔ اپنے ساتھوں میں اول در جے کاذبین اور پھر تیلا سمجھا جاتا تھا۔ لیکن سے بھی حقیقت ہے کہ ۔

جہاں بازو سمنتے ہیں وہیں صیاد ہو تاہے

اگر اپنے ملک میں وہ کی مہم پر نکلا ہوتا تو اتنا بے خبر نہ ہوتا کہ ایک گاڑی نے اس کی نگسی کا تعالیٰ اس کی نگسی تعاجب وہ ایئر پورٹ سے شہر کی طرف روانہ ہوئی تھی۔

وہ نشست کی پشت گاہ میں فیک لگائے سگریٹ کے مہلے مبلے کش لیتا رہا۔ کسی قدر خودگ میں اس پر طاری تھی۔

دہ یہاں پہلی بار آیا تھا۔ صرف ایک نام اور پا تھااس کے پاس۔ پااُس نے فیکسی ڈرائبور کو نا دیا تھااور اسے بقین تھا کہ کمی وشواری کے بغیر منزل مقصود تک پنچے گا۔ اُسے اس کا بھی علم خو

گھٹنوں کے بل ینچے آپڑا.... بھر دوسرے ہی لمحے میں اس کا بریف کیس پورج میں لگے ہوئے بلب کی طرف اچھلا تھااور ملکے ہے دھاکے کے ساتھ وہاں اندھیراچھا گیا تھا۔ وہ کسی چھپکل کی طرح دوسر ی گاڑی کے نیچے ریگ گیا۔

"خبر دار ... گولی ماردی جائے گی۔!" کسی نے چیخ کر کہا تھا لیکن اتنی و میر میں وہ لان پر پہنے کا تھا۔

مطلع ابر آلود ہونے کی وجہ سے گہر اندھراتھا۔ ورنہ وہ سیدھا کھڑا ہو کر دوڑنہ لگا سکتا۔ ویے اُس نے دو فائروں کی آوازیں بھی سن تھیں۔ بھائک کی طرف جانے کی بجائے وہ بائیں جانب مڑگیا۔ اتنااندازہ تواسے ہوئی گیا تھا کہ وہ اس چہار دیواری کو کسی بھی جگہ سے بھلانگ سکے گا۔ دوبارہ روشنی کا انتظام ہونے سے قبل بی وہ اس عمارت کی صدود سے نکل جانا جا ہتا تھا۔ دونوں ہاتھ اٹھا کر اچھلا اور دیوار کا سر اتھا ہے ہوئے اٹھتا چلا گیا۔

دوسری طرف اترتے وقت اُس نے خاصی احتیاط سے کام لیا تھا۔ زمین مطح اور بخت تھی۔ آس پاس اور کسی عمارت کے آثار نہ دکھائی دیئے۔ تویہ قریب قریب ویرانہ ہی تھا۔ پھر سے کا تعین کئے بغیر اس نے ایک طرف دوڑ لگادی۔

تھوڑی دیر بعداس نے مڑ کر دیکھا تھا بہت دور دو متحرک ٹارچیں نظر آرہی تھیں۔اس نے رفآر اور تیز کردی۔ ٹارچوں کے حیطہ انعکاس سے دور ہی رہ کر محفوظ رہ سکتا تھا۔ انتہائی کوشش کررہا تھا کہ بے آواز دوڑ تارہے۔ بدحواس کے عالم میں بھی اسے اس کااحساس رہا تھا۔

پھر ٹارچ کی روشنی بہت پیچے رہ گئی تھی اور اب وہ اتنی تیزی سے دوڑ بھی نہیں سکا تا کیونکہ ابوہ کمبی کمی گھاس کے در میان تھا۔

دوڑ کے اختیام پر اس نے محسوس کیا تھا کہ اب دم لینا ضروری ہے۔ دوڑتے وقت توذرہ برابر تھکن نہیں معلوم ہوئی تھی مگر اب وہ نُری طرح ہانپ رہاتھا۔

نامعلوم حملہ آور اندھیرے میں نہ جانے کہاں بھٹکتے پھر رہے ہوں گے اور اب تو ٹارچ کا روشنی بھی نظروں سے او جھل ہوگئی تھی۔

وہ رک گیااور کھڑا آگے پیچیے جمولتا ہوا ہانپتارہا۔ لیکن سوال توبیہ تھا کہ اب جائے کہاں۔ پہ تو کوئی ویرانہ تھااور وہ بادلوں سے ڈھکے ہوئے آسان کے پنچے ستوں کا تعین بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ۔

س منٹ گذر گئے لیکن بدستور سناٹا طاری رہا۔ پھر آہتہ آہتہ چلنے لگا تھا۔ جلد ہی او پی کھاں کے الجھیڑ وں سے نجات مل گئے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر ایسے میں بارش شروع ہو گئ تو کیا پر کا بچھ دور چل کر ڈھلان شروع ہو گئی تھی اور وہ بہت احتیاط سے قدم اٹھانے لگا تھا۔

ا بھی ڈھلان کاسلسلہ ختم نہیں ہوا تھا کہ بڑی بڑی بوئدیں آگئیں اور اس نے غیر ارادی طور پچر دوڑنا شروع کردیا۔

، اس بار وہ منہ کے بل قد آوم جھاڑیوں میں گرا تھا۔ بو کھلا کر اٹھا تو ایبا لگا جیسے ان جھاڑیوں ک دوسری طرف کوئی عمارت موجو و ہو۔

اور وہ چ چ ایک چھوٹی می ممارت ہی تھی۔ وہی نہیں وہاں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر کئی للہ تیں تھیں۔ وہ چھیٹ کر قریبی ممارت کے ہر آمدے میں جائینچا۔ یہاں بھی اند ھیرا تھا۔ بارش جس زور و شورے شروع ہوئی تھی آمی طرح اچانک تھم بھی گئی اور وہ دیوارے ٹکا کراسوچارہا۔ آخر اب کیا کرے۔

پھر اجانک اُے کوں کا شور سائی دیا تھا۔ آوازیں دور کی تھیں لیکن بندر نے قریب ہوتی ہاری تھیں اس نے سوچا کیوں نہ اس عمارت کے کمینوں کو جگا کر اُن سے مدد طلب کی جائے لیک ڈرائیور کی فریب وہی کی کہانی مناسب رہے گی۔ اس کے سفری کاغذات تواس کی جیب ہی مل تھے۔ اُن لوگوں کو مطمئن کیا جائے گا۔

یمی مناسب ہے ورنہ اگر آوارہ کتوں کے ہتھے چڑھ گیا توشکل بھی نہ بہچانی جاسکے گی۔ دہ دیوار شولتا ہوا در وازے تک پہنچا تھا اور پھر دستک دینے ہی والا تھا کہ ہاتھ اس قفل سے گرلاجو در وازے پر لنگ رہا تھا۔

اده ... تو عمارت مقفل ہے ... اس کا سے مطلب ہوا کہ خالی ہے۔

کول کی آواز کچھ اور قریب ہو گئی تھی۔

ایک نے خیال نے اس کے ذہن میں سر اٹھایا۔ ہو سکتا ہے عمارت خالی نہ ہو۔ بلکہ اس کے میں کہیں اور گئے ہوں اور یہاں ٹیلی فون ڈائر کٹری بھی موجود ہو۔ ڈائر کیٹری میں وہ اپنے کہاں کا فون نمبر تلاش کر سکتا تھاجس کا علم اسے نہیں تھا۔ دوسرے ہی لمحے میں اس نے کوٹ بالا ور اس کے ایک خانے میں انگی ڈال کر پچھ تلاش کر تارہا چر وہ بالارونی جیب سے پرس نکالا اور اس کے ایک خانے میں انگی ڈال کر پچھ تلاش کر تارہا چر وہ

باریک سااوزار قفل کے سوراخ میں ریک گیا تھا۔ جواُس کے پڑی سے برآ مدہوا تھا۔

تقل کھلنے میں دیر نہ گئی۔ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔دائیں بائیں سونے بورڈ تاش کرنے کے لئے ہاتھ ہلائے تھے۔ بائیں جانب سونے بورڈ تھالیکن وہ فوری طور پر روشن کردینے کا خطرہ نہیں مول لینا چاہتا تھا۔ جیب سے ماچس کی ڈبیا نکال کرایک تیلی جلائی۔ کھڑ کیوں پر پردے موجود تھے۔ لیکن اتنے دبیز بھی نہیں معلوم ہوتے تھے کہ لائٹ جلانے کے بعد باہر سے کھڑ کیاں روشن نہ نظر آئیں۔

ماچس کی تیلیوں ہی کی روشیٰ پر قناعت کرنی پڑی۔ تین کمروں کے اس چھوٹے سے مکان میں اُسے وہ چیز بالآ خر مل ہی گئی جس کی اُسے تلاش تھی۔ ٹیلی فون ڈائر کیٹری اور فون بھی موجود تھا۔ اُس نے جھک کر اس کے نمبر معلوم کرنے چاہے لیکن ساکٹ میں نمبر کارڈ موجود نہیں تھا۔ اُس نے جھک کر اس کے نمبر معلوم کرنے چاہے لیکن ساکٹ میں نمبر کارڈ موجود نہیں تھا۔ کمرہ ایسی جگہ واقع تھا کہ اس کی روشنی باہر نہیں جاسکتی تھی۔ اس نے بلب روشن کیا اور ڈائر کیڑی کی ورق گردانی کرنے لگا۔ دفعتا اس کے چہرے پر تازگی نظر آنے گئی۔ شائدوہ نمبر لل گیا تھا جس کی اُسے تلاش تھی۔

\$

فون سر ہانے ہی رکھا تھا جیسے ہی تھنٹی بجی وہ اچھل کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی ہی دیر پہلے آ کھ گل تھی۔ ریسیور اٹھا کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" ہیلو…!"

"كياآ قائے على عمران كى اقامت گاہ ہے۔!" دوسرى طرف سے آواز آئى۔

"ہے تو...!"عمران کی غنود گی ر فو چکر ہو گئی۔

" بفتم الف...! " دوسرى طرف سے كہا گيا۔ "آپ كون بين؟"

"علی عمران ... لیکن تم کہاں سے بول رہے ہو۔!"

"میں د شواری میں پڑگیا ہوں جناب شیسی ڈرائیور کو آپ کا پتہ بتایا تھالیکن وہ کہیں اور کے گیا۔ دو آدمی اور آگئے... وہ مجھے کپڑنا چاہتے تھے۔ لیکن نہ کپڑ سکے۔ البتہ میر ابریف کیس دہاں رہ گیا۔ وہ عمارت کس ویران جگہ پر ہے ... میں بھاگ نکلا اب ایک مکان کا تفل کھول کرائل میں واضل ہوا ہوں۔ یہاں فون تو موجود ہے لیکن اس پر نمبر کاکارڈ نہیں ہے۔!"

میں داخل ہوا ہوں۔ یہاں فون تو موجود ہے لیکن اس پر نمبر کاکارڈ نہیں ہے۔!"

"تم نے ایم پورٹ ہی ہے فون کیوں نہیں کیا تھا...!"

" بجھے صرف آپ کا پتہ بتایا گیا تھا ... فون نمبر نہیں دیئے گئے تھے۔ یہ تو میں نے ڈائر یکٹری ہے ملاش کیا ہے۔ میں نہیں جانا کہ اس وقت کہاں ہوں۔!"

"ای طرح بولتے رہو... میں ابھی معلوم کئے لیتا ہوں۔اگر بولنے کے لئے کچھ نہ ہو تو مافظ کی کوئی عمدہ می غزل شروع کردو...!"

"میں سمجھ گیا…!"

" تھيك ہے...!"عمران نے كہاادر ريسيور ميز بر وال ديا-"

پھر وہ اس کرے میں آیا جہاں ایکس ٹو والا فون تھا۔ اس پر سائیکو مینشن کے نمبر ڈائیل کے اور جواب لمنے پر بولا۔ "عمران کے ذاتی فون پر کہیں سے کال ہور ہی ہے۔ ایکس چیخ سے دوسر کا طرف کا نمبر اور پیتہ معلوم کر کے مجھے مطلع کرو...!" اس نے ایکس ٹوکی بعرائی ہوئی آواز میں گفتگو کی تھی۔ ریسیور رکھ کروہ پھر خواب گاہ میں آیا۔ میز سے ریسیور اٹھایا... دوسری طرف سے حافظ کی غزل بھد خوش الحائی جاری تھی۔ غزل کے اختام پر عمران نے کہا۔ "تم تو اچھے فاصے گلوکار ہو۔!"

"بظاہر کی وی کا فنکار بھی ہوں جناب....!"

"آب کوئی فلمی گانا بھی ہو جائے تاکہ معیار کا اندازہ لگا سکوں۔ ہمارے یہاں تو بیار دُمبہ دُمبہ اے۔!"

"میں نہیں سمجھا جناب....!"

"ایک فلمی گیت کا مکھڑا ہے۔!"

"كرۇمبە دُمبىس!" دوسرى طرف سے بعد جرت يوچھا كيا-

"بإل بان گھوڑوں گدھوں کا گیت ہے۔!"

"میں نے حال ہی میں آپ کے یہاں کی ایک فلم دیکھی تھی۔ کیا نام تھا۔ ہاں یاد آیا.... کھوتے داپتر ککڑ....!"

"احِيا...احِيا... الإارام في الوارم من الإارام الإارام الإيار الإ

"اب كيا بولول جناب....!"

"شادی شده مو…؟"

".ی ہاں....!"

"بيوى كے والدين زندہ ہيں...؟"

"جي ٻال....!"

"تب پھرتم كيون زنده ہو...!"

"نہیں سمجھا جناب....!"

"كيا تمبارى بوى تمبارے اصل برنس سے واقف ہے ...؟"

"سوال ہی پیدا نہیں ہو تا۔ اگر معلوم ہوجائے تو فور اطلاق کا مطالبہ شروع کردے گی۔ بھلا کون عورت پسند کرے گی کہ اس کا شوہر پیشہ ور قاتل ہو۔ وہ تو جھے فلمی ہیر و بنانے کے خواب د مکھے رہی ہے۔!"

290

"عمر کیاہے تمہاری...؟"

"ستائيس سال....!"

"کتنی بارزخی ہوئے ہو...!"

"گياره مرتبه…!"

"خیر جیسے ہی میں کہوں کہ اب سلسلہ منقطع کردو... ریسیور رکھ کر باہر بر آمدے میں نکل آنا اور مکان کو دوبارہ مقفل کر سکو تو زیادہ بہتر ہوگا۔ ورنہ اگر ہمارے پہنچنے سے پہلے ہی دھر لئے گئے تو جیل بھجوا دیئے جاؤ گے اس کے بر عکس اگر بر آمدے میں پائے گئے تو بارش سے بچنے کا ۔ بہانہ بھی چل جائے گا۔!"

"میں یمی کروں گا جناب…!"

انے میں ایکس ٹو کے فون کی تھنی بجی تھی اور عمران اسے ہولڈ آن کئے رکھنے کا مشورہ دے کر دوسرے کمرے میں چلا آیا تھا۔

سائکو مینش کے آپریٹر نے اسے فون کے نمبر ادر مکان کے پتے سے آگاہ کردیا سلسلہ منقطع کر کے دہ خواب گاہ میں آیاادر ریسیوراٹھا کر ہاؤتھ پیں میں بولا۔

"اب سلسله منقطع كركے برآمدے ميں آجاؤ.... بم پنج رہے ہيں۔!"

ع_{ران} نے ریسیور کریڈل پر ر کھ دیا تھا۔ چند کھے کچھ سوچتار ہا تھا۔ پھر جولیا کے نمبر ڈائیل کئے _{تھے۔} تین بار ڈائیل کرنے کے بعد دوسر ی طرف سے جولیا کی نیند میں ڈوبی ہوئی آواز آئی تھی۔ "بیں سر…!"

"بہلے تم پوری طرح بیدار ہو جاؤ...!"عمران ایکس ٹو کی آواز میں بولا۔
"میں بیدار ہوں جناب...!"

"صفدر، خاور، جوہان اور صدیقی کو مطلع کردو کہ انہیں پندرہ منٹ کے اندر ہی اندر کینٹ کرانگ پر پہنچنا ہے۔عمران وہاں ان کا منتظر ہے۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

سلسلہ منقطع کر کے عمران لباس تبدیل کرنے لگا۔ پھر وس منٹ کے اندر ہی اندر وہ اپنی ٹوسیز میں نظر آیا تھااور ٹوسیز کینٹ کراسٹگ کی طرف اڑی جارہی تھی۔

پھر ان چاروں سے پہلے ہی وہاں پہنچ گیا تھا۔ ایک ایک کر کے وہ لوگ سات آٹھ منٹ کے اندر اندر کینٹ کرامنگ پر آموجو د ہوئے تھے۔

" فرمایئے سر کار کیا کوئی بھیانک خواب دیکھا ہے۔!" خاور نے ہنس کر عمران کو مخاطب اتھا۔

"تمہارے چوہے نے دیکھا ہو گاخواہ مخواہ میری نیند برباد کرادی۔!"

"کیاقصہ ہے…؟"

"ملايار بر فيكثرى تك جلنا ہے۔!"

پانچ عدد گاڑیوں کا یہ قافلہ منزل مقصود کی طرف روانہ ہو گیا۔ تین میل کی مسافت منٹوں مل کے عدد گاڑیوں کا یہ قافلہ منزل مقصود کی طرف روانہ ہو گیا۔ میں سے ہوئی تھی۔ عمران سب سے آگے تھا۔ وہ اپنی گاڑی اسٹاف کوارٹرز کی طرف لیتا چلا گیا۔ ٹارچ کی روشنی میں اس نے ایک کوارٹر کا نمبر دیکھا تھا اور پھر گاڑی سے اتر کر پیدل ہی آگے چلا گیا تھا۔ آخری کوارٹر کے سامنے پہنچ کر اس نے آہتہ سے آواز دی۔ "ہفتم الف پلیز!"
آواز کے ساتھ ہی کوئی بر آمدے سے اتر کر اس کے قریب آکھڑا ہوا۔ بقیہ لوگ اپنی گاڑیوں سے نہیں اتر سے تھے۔

"أوَّ...!" عمران اس كاباته كيز كر گاڑى كى طرف بزهتا موابولا-

رازتا ہے اور ایسے لوگوں کے متھے چڑھ جاتا ہے جو اسے بکڑتا چاہتے تھے۔ کیوں ...؟ ایک ، بہت براسوالیہ نشان اس کی آنکھوں کے سامنے چکرانے لگا تھا۔

گاڑی کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی اور عمارت نے قریب پہنچنے سے قبل ہی کچھ اور سست ہوگئی کیونکہ سامنے ہی چے سوک پر سیاہ رنگ کا ایک بریف کیس پڑاد کھائی دے رہا تھا۔

عمران نے گاڑی اس سے اسنے فاصلے پر روکی تھی کہ وہ روشنی ہی میں رہے۔ مشین بند کئے بغیروہ گاڑی سے اتر کر بریف کیس کی طرف بڑھا۔ اس کے قریب گھٹوں کے بل بیٹھ کر جھکا تھا اور داہنا کان اس کی اوپر می سطح پر رکھ کر بچھ سننے کی کوشش کر تار ہاتھا۔ پھر اسے بہت احتیاط سے الفاكر گاڑى كى حصت برركھ ديا۔ اكنيفن سے تمنجى نكال كر ڈكى كھولى اور بريف كيس كواس ميں بند کر دیا۔ دوبارہ انجن اسٹارٹ کرنے سے قبل وہ کچھ سوچار ہاتھا۔ پھر اس نے گاڑی شہر کیطر ف موڑی تھی۔ پوری طرح ہوشیار تھا۔ خصوصیت سے اس بر توجہ تھی کہ اس کا تعاقب تو نہیں کیا جارہا تھا۔ ا تھی طرح اطمینان کر لینے کے بعد سائیکومینشن پہنچا تھااور اپی ٹوسیٹر کی ڈکی ہے وہ بریف کیس نالاتھا، جو سڑک بربڑا ملاتھا۔ ہینڈل پکڑ کر اٹھائے ہوئے سائیکومینشن کی لیبارٹری میں داخل ہوا۔ "آئے... آئے جناب...!" لیبارٹری انجارج مسکر اکر بولا۔ عمران کے مداحول میں سے تھااور اتفاق ہے اس وقت وہی ڈیوٹی پر تھا۔

" یہ بریف کیس دھاکے کے ساتھ بھٹ بھی سکتا ہے۔!"عمران نے اسے اختیاط سے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

"نہیں... میراخیال ہے کہ اس قفل کو چھیڑنے ہے دھاکہ ہو سکتا ہے۔!"

" تو بھر ڈھکنے کا قبضہ نکالا جائے۔!"

"نہیں ... بیہ بھی نہیں۔ کارروائی کرنے والے دوسری طرح بھی سوچ سکتے ہیں۔!"

" پھر کیا خیال ہے...!"

" بچيلا حصه کاٺ دو…!"

"بهت بهتر...!"

ذرا ہی سی و ریس عمران کے مشورے پر عمل ہو گیا۔

سیٹ پر بیٹھ جانے کے بعد اس نے بوچھاتھا۔ ''کیاتم مجھے اس ممارت تک پہنچا سکو گے ؟'' «كيون نهين لل ليكن موسيو على عمران كهال بين-!"

"تمہارے برابر ہی بیٹھے ہوئے ہیں۔!"

اس نے بے ساختہ قتم کی ہنی کے ساتھ گر مجوثی سے مصافحہ کیا تھا۔

· "زراایک منٹ میں ابھی آیا۔!"وہ گاڑی سے اتر تا ہوا بولا۔

ا پے ساتھیوں کے قریب پہنچ کر انہیں وہیں منتظر رہنے کو کہا تھا اور دوبارہ اپنی گاڑی کی كطرف مليث آيا تفايه

"تم توسوك سے گذر كراس كوارٹر تك ندينچ موك_!"

" نبیں موسیو...! بیں عمارت کے عقب سے اس طرف آیا تھا۔!"

"اچھاتواب ہم سرك ہى سے مغرب كى سمت جائيں گے۔!"

"اگريه مغرب ب توي ي ست ب-!"وه ايك جانب باته الهاكر بولا-

" تھیک ہے...!"عمران نے کہااور گاڑی اسارٹ کرتا ہوا بولا۔"اد حر صرف ایک بی بری

عمارت ہے۔ پھر بھی اپنااطمینان کرنا چاہتا ہوں۔!"

گاڑی سڑک پر آکر مغرب کی طرف روانہ ہوگئی تھی۔

کچھ دیر بعد نووار دینے کہا۔ "یمی عمارت ہے موسیون شائد پورج میں دوسر ابلب لگادیا گیاہے!" گاڑی آ کے بر حتی چلی گئی تھی۔ تھوڑی دور جاکر پھر بلٹالی گئی تھی۔

صفدر وغیرہ وہیں عمران کے منتظر سے جہاں اس نے انہیں چھوڑا تھا۔

واپسی براس نے نووارد کو صفدر کے حوالے کیا تھا۔

"اے رانا پیلس میں پہنچادو....!"

"میں کچھ وقت مہیں گذارنا چاہتا ہوں۔!"اس نے کہاتھا اور اپنی ٹوسیر میں جا میشاتھا۔ اجن اشارٹ ہوااور گاڑی پھرای عمارت کی طرف مڑ گئی تھی۔

عمران کسی گہری سوچ میں تھا۔ اے علم تھا کہ ایک پڑوی دوست ملک کا سیرٹ ایجنٹ الک کے لئے کچھ اہم اطلاعات لانے والا ہے لیکن دن اور وقت کا تعین نہیں کیا گیا تھا۔ وہ ایئر پورٹ

Digitized by GOG

"میرے کوٹ کے استر میں....!" "گڑ.... تواب ہیہ کوٹ اتار دو....!"

"بریف کیس مل جانے کا مطلب یمی ہوسکتا ہے کہ اُن میں سے کوئی آپ کے ہاتھ لگ گیا ہے۔!"اس نے کوٹ اتارتے ہوئے کہا۔

" نہیں . . . یہ بریف کیس مجھے سراک پر پڑا ہوا ملاتھا . . . !"

" تواس کا به مطلب ہوا…!"

"فی الحال کچھ مطلب نہیں ہوا۔!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ اُس نے اس سے کوٹ لیا اور دسرے کمرے میں چلا آیا تھا۔

"اس کااستر اد هیر کر کاغذات نکالو...!"اس نے بلیک زیرو کی طرف کوٹ اچھالتے ہوئے کہااور خود فون کی طرف متوجہ ہو گیا جس کی گھنٹی دفعتاً بجنے گلی تھی۔

· «بيلو...!"وها ميس ثو كي آواز مين بولا-

دوسری طرف سے جولیا کی آواز آئی تھی۔"اس عمارت کے کمین نے تچھلی رات ایک نامعلوم آدمی کے خلاف ربورٹ درج کرائی ہے جو بارش سے بیخ کے بہانے کو تھی کی کہاؤنڈ میں داخل ہوا تھا اور ربوالور و کھا کر مالک مکان کا پرس چھین لے گیا جس میں قریباً ڈیڑھ بڑار کے بڑے نوٹ تھے۔!"

" حليه درج كرايا بي ...! "عمران في سوال كيا-

"جی ہاں رنگت سرخ سفید بال سنہرے گھو تکھریائے اور بائیں نصنے کے قریب الجراہوا بڑاساڈارک براؤن تل مٹھوڑی میں گڑھا کشادہ پیشانی ستوان ناک۔!" "ٹھیک ہے!"عمران نے کہہ کر سلسلہ منقطع کر دیا۔

پھر وہ بلیک زیرو کی طرف مڑ کر بولا۔"میرااندازہ غلط نہیں لکا۔ اس کے خلاف ڈاکے کی اپورٹ درج کرائی گئی ہے۔!"

"ليكن ومإل كون ربتا ہے۔!"

"ایک سای لیڈر...!"

"اگراس سے پہلے ہی خود اس کی طرف سے رپورٹ کرادی جاتی تو....؟"

"واقعی قبضہ نکالنا بھی خطرناک ثابت ہو تا۔!"انچارج نے طویل سانس لی۔اس کی پیشانی پ پینے کی بوندیں چھوٹ آئی تھیں۔

تقل کھولنے یا قبضہ نکالنے کی کوشش اس چھوٹے سے بم کا سیفٹی کیچ ہٹا دیتی جو بریف کیم میں رکھا ہوا تھا۔

دسیاآپ کویقین تھا ہم کی موجود گی کا...!"اس نے عمران سے سوال کیا۔ "صرف شیہ تھا...!"

"بېر حال ...!اس كے سلسلے ميں لا پر دائى اور ہو شيارى دونوں ہى خطر ناك ثابت ہو تيں_" انچار ج بولا۔" بم بے حد طاقت در معلوم ہو تا ہے۔"

"اہے ضائع کردو...!"

'بهت بهتر…!"

یبال سب اپنے کام سے کام رکھتے تھے۔ انچارج نے عمران سے بیہ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ کس کا بریف کیس تھااور عمران کے ہاتھ کیسے لگا تھا۔

بریف کیس میں اس بم کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا۔ خالی جگہوں کو پر کرنے کے لئے ردی کا غذ کی وافر مقدار استعمال کی گئی تھی۔

" یہ میرای بریف کیس ہے۔! "غیر ملکی مہمان نے کہا۔ "لل ... لیکن ... اے کیا ہوا ہے۔!"
"مجوراً ہوا ہے ... ! "عمران شنڈی سانس لے کر بولا۔" اگر قفل میں تنجی لگائی جاتی تو یہ
دھا کے کے ساتھ چھٹ جاتا۔!"

" نہیں...!" مہمان احصل پڑا۔

"اور اس میں اس بم اور ردی کاغذ کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا۔!"

اس نے خشک ہو نٹوں پر زبان بھیر کر کچھ کہنا چاہا تھا لیکن عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" بجھے ایشار کی ضروریات کی اشیاء کے علادہ اور کچھ بھی ندرہا ہوگا۔!"

"ميں يہي كہنا جا ہتا تھا…!"

" میرے لئے جو کاغذات لائے ہووہ کہاں ہیں....؟" Digitized by OOgle <u></u>

" سیکرٹ ایجٹ رپورٹ درج نہیں کرایا کرتے۔!" " حتارہ خال میں مدافی یا تا میں جارہ !" ملی نیمہ جاری سے ریاں

"احقانہ خیال تھا۔ معافی حابتا ہوں جناب۔!" بلیک زیرو جلدی سے بولا اور پھر _{اس} پیڑنے لگا۔

> "ميرے فليك والى عمارت كى محرانى بھى شروع ہو گئى ہے۔ تمن آدى ہيں۔!" "ببر عال خصوصيت سے آپ پر توجہ نہيں ہے۔!"

"اس نے نیکسی ڈرائیور کو صرف عمارت کانام اور پیتہ بتایا تھا...!"

بلیک زیرو کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے کہا۔"لیکن جیسے ہی وہ فلیٹ کے مکینوں کے بارے میں چھان بین شروع کریں گے۔!" جملہ او ھورا چھوڑ کر کچھ سوچنے لگا۔ بلیک زیروسر اٹھا کر مسکرایا تھا۔ دونوں کی نظریں ملیں اور عمران نے باکمیں آگھ دباتے ہوئے کہا۔"شہر میں اونٹ برنام۔!" دمگر سوال تو یہ ہے کہ اس کی آمد کے صبح وقت سے آپ کو مطلع کیوں نہیں کیا گیا۔!" بلیک زیر دیولا۔

"شائداس كاباس اين محكے كى كالى بھيروں كابية لگانا چاہتا ہے۔ مجھے اس كى آمد كا محج وقت معلوم نہيں ليكن حمله آور جانتے تھے۔ بہر حال اس وقوعے كى بناء بر أسے اندازہ موجائے گاكه اس كے محكے راز، راز نہيں رہتے۔!"

" پھر بھی میری دانست میں یہ کیا ہی کام تھا۔ اگر وہ لوگ اس پر قابو یا ہی لیتے تو کیا صورت ہوتی۔ س طرح اندازہ ہوتا...؟"

" یہ بات تم میرے ماتحت ہونے کی حیثیت سے کہہ رہے ہو کیونکہ میں اپنے کسی آدئی او قربانی کا بحرابنانے کا قائل نہیں۔ ایجن ہفتم الف کی موت سے بھی اس کا باس وہی اندازہ لگا لیا جو اس کی رپورٹ فراہم کرتی۔!"

بلیک زیرونے تفہیمی انداز میں سرکو جنبش دی تھی۔

کوٹ کے استر سے ایک لفافہ برآ مد ہوا۔ سیلڈ لفافہیل تو ڈکر عمران نے کاغذات نکالے سے اوراس کی تہدکھولتے ہی بےساختہ مسکراپڑا تھا۔

بلیک زیروکی توجه ای کی طرف تھی۔

" چار عدو قطعی سادہ ورق.... یہ دیکھو...!" اس نے کاغذات بلیک ژیرو کی طرف بڑھا Digitized by 1000

ے۔اس نے انہیں الٹ بلیٹ کر دیکھا تھا ادر پھر عمران کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ "صد فصد قربانی کا بکرا...!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "ہو سکتا ہے... ہے اوراق حقیقتا سادہ نہ ہوں۔!" بلیک زیرو بولا۔

"ميجك أنك؟"

"جي ٻال.... ممكن ہے....!"

" ي بهي كرك وكي لو... جنف نسخ بين تمهار عاس آزمالو... اگر حروف الجر آئي تو

مجھے گولی مار ویٹا....!"

" تجربه توکرنای چاہئے۔!"

"ضرور.... ضرور.... جاؤ....!"

بلیک زیرہ کمرے سے چلا گیا۔ عمران کھڑا کھے سوچنارہا تھا بھر فون پر اپنے فلیٹ کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔

"ہلو...!" دوسر ی طرف سے جوزف کی آواز آئی جے فلیٹ بی تک محدود رہنے کو کہہ آیا تھا۔
"میاخبر ہے....؟"

ی مرا اور باس ... ہر تین چار من بعد کوئی تمہیں فون پر مسلسل کال کے جارہا ہے لیکن کوئی بنام دینے پر تیار نہیں ہے کہتا ہے کہ تمہی سے بات کرے گا۔!"

"اس سے کہو... تین جارتین پر رنگ کرے۔!"

"بہت اچھا ہاں ... کچھ دیر پہلے ایک عورت آئی تھی۔ میر اخیال ہے کہ وہ ہر گزنہیں تھی جوخود کو ظاہر کررہی تھی۔"

«تفصيل …!"

سی می جراشیم کش دواساز کمپنی کی نمائندہ تھی۔ فلیٹوں کاسروے کرتی بھر رہی تھی۔ دواء دواء می تی جراشیم کش دواساز کمپنی کی نمائندہ تھی۔ فلیٹوں کاسروے کرتی بھر رہی تھی۔ دواء کی شہرت کے لئے بعض علاقوں کی عمارتوں میں مفت دوا چیٹر کی جائے گی۔ میرا خیال ہے باس کہ دہ اس بہانے فلیٹوں میں کسی کو تلاش کررہی ہے۔ میں نے سلیمان کو اس کی محرانی بر لگا دیا ہے۔ اگر دو چار فلیٹوں کے بعد کھک گئی تو میں سمجھوں گا کہ اصل ٹارگٹ ہماراہی فلیٹ تھا۔!" ہے۔ اگر دو چار فلیٹوں کے بعد کھک ٹنیس ہوئی بس بے دیکھنا کہیں وہ سلیمان کا بچہ اُسے دو پہر کا دو پہر کا

«میاری؟"اس نے بلیک زیرو سے پوچھا۔ "آپ کا خیال درست تھا....!"اس نے مردہ می آواز میں کہا۔ "اصل کا غذات آج رات کو نو بجے ٹپ ٹاپ میں ملیں گے اور تنہی جاکر لاؤ گے۔!" "میں نہیں سمجھا....!"

"میں غلط سمجھا تھا وہ قربانی کا بحرا نہیں تھا۔ جزل اسفندیار کے کسی آدمی نے اس پر یہاں نظر رکھی تھی اگر وہ پکڑا گیا ہوتا تو وہ اس کے لئے پچھ کر تا۔ لیکن اس کے زیج نکلنے کے بعد ے اس دوسرے آدمی نے اس کا سراغ کھو دیا تھا۔!" " توکیا یہ کال ای دوسرے آدمی کی تھی۔!"

"ہاں ای نے مجھے پہلے بھی اطلاع دی تھی کہ جزل کا کوئی آدمی کچھ اہم کاغذات کے ساتھ مجھ تک پہنچنے والا ہے۔!"

"ان لوگوں کے لئے کیا اسکیم ہے جنہوں نے اسے پکڑنے کی کوشش کی تھی۔!" "فی الحال انہی کو میرے خلاف کوئی اسکیم تیار کرنے دو۔ میرے فلیٹ کی تلاثی تک لی جا پھی ہے۔!"عمران نے کہااور جوزف سے ہونے والی گفتگو سے متعلق بتانے لگا۔

گیارہ بجے شب کو کسی نے دروازے پر دستک دی تھی۔ سلیمان نے دروازہ کھولا تھا اور وہ دونوں اُسے دھکادیتے ہوئے اندر گھس آئے تھے۔ ایک کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ سلیمان نے جیرت سے بلکیس جھیکائی تھیں۔

"عمران کہال ہے ...؟"ر بوالور والے نے کڑک کر بوچھا۔

" یہ کیا بدتمیزی ہے ... تم اس طرح کیوں تھس آئے۔!" سلیمان دہاڑا تھا۔

"خاموش رہو... یہ تھلونا نہیں ہے...!" ربوالور والے نے ہاتھ ہلا کر کہا۔"میرے عوال کاجواب دو ورنہ پیشانی میں سوراخ ہوجائے گا۔!"

"میں نہیں جانتا وہ کہاں ہیں۔ بتا کر نہیں جاتے۔!" سلیمان نے کہااس نے تکھیوں سے جوزف کو دیکھا تھا جو پوری طرح اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ وہ اپنے کرے سے نکلا اور بے اُداز چلیا ہوا دونوں کے پیچھے آگھڑا ہوا تھا۔

کھانا نہ کھلا دے اور نمبریاد ہے جوا بھی بتایا تھا۔!" "ہاں باس تین چار تین!" " ٹھیک ہے!" کہہ کر عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ دس منٹ بعد بلیک زیرو کمرے میں داخل ہوا تھااور ای وقت فون کی تھنی بجی تھی۔ عمران نے ریسیور اٹھالیا تھا۔اس کی نظر بلیک زیرو پر تھی جس کے ہاتھ میں سادہ کاغذے ،

عمران نے ریسیور اٹھالیا تھا۔ اس کی نظر بلیک زیرو پر تھی جس کے ہاتھ میں سادہ کا غذیر کے چاروں شیٹ تھے جنہیں کچھ دیر پہلے وہ تجربے کے لئے لئے گیا تھا۔!

"بيلو... عمران اسپيکنگ ...!"اس نے ماؤتھ پين ميں کہا۔

"چہارم الف...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"ادہ… اچھا کیا خبر ہے…!"

"مفتم الف آپ تک بہنچایا نہیں...!"

"مجھے اس تک بہنچنا پڑا تھا ... بخیریت ہے...!"

" پچیلی رات ہم نے اس کا سراغ کھودیا تھا۔!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"وه محفوظ ہے…!"

"تو پھر كاغذات آپ كو مل كئے ہوں ك_!"

"اور میں اصل کاغذات کا منتظر ہوں!"عمران نے کہا۔

"وه آپ تک پہنچ جائیں گے۔!"

"فليك مين نبين ... مين فليك مين نبين مل سكول كا_!"

"تو چر…؟"

"نو بجے شب… ٹپ ٹاپ ٹائٹ کلب … تم اپنے کوٹ کے کالر میں گل داؤدی کے تین پھول لگاؤ گے اور میرے آدمی کے شاختی الفاظ "مر حبایاا خی" ہوں گے۔!"

"بہت بہتر ہفتم الف کو اپنے پاس ہی روکے رکھئے کاغذات ملنے کے بعد وہ آپ کے لئے کار آمد ثابت ہوگا۔!"

"بهت احیما…!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز سن کراس نے ریسیور رکھ دیا تھا۔

"ا چھی بات ہے ہم یہیں تھہریں گے۔!" ریوالور والے نے کہا۔ "اور میں تمہیں کافی بنا بناکر پلاؤں گا۔!" سلیمان ہنس کر بولا۔ "بکواس مت کرو...!"

ٹھیک ای وقت جوزف کا ایک ہاتھ اس کے ریوالور والے ہاتھ پر پڑا تھااور گردن دور رے ہازو اور کلائی کے در میان آگئ تھی۔ بائیں ٹانگ برابر کھڑے ہوئے دوسرے آدمی کے پہلو پ پڑی تھی۔ ووا چھل کر دیوار سے جا کلرایا جس کو دوسرے ہی لیح میں سلیمان دیوج بیٹا تھا۔

اُدھر ریوالور والے کی جان پر بنی ہوئی تھی۔ بازو اور کلائی کے در میان بھنچی ہوئی گردن طلق سے خر خرا ہمیں بلند کرنے گئی تھیں اور ریوالور تو بھی کا ہاتھ سے فکل کر دروازے کے قریب جاہڑا تھا۔

سلیمان نے اپنے شکار کے بال بکڑے تھے اور دھڑادھڑاس کا سر فرش سے مکرانے لگا تھا۔
ادھر جوزف کی گرفت میں آئے ہوئے آدمی نے پنج نکلنے کے لئے جدد جہد تیز کردی تی
لیکن کسی طرح بھی اپنی گردن چھڑا لینے میں کا میاب نہ ہو سکا بالآخر کچھ دیر بعد دونوں ہی فرش پر
بیوش بڑے تھے اور جوزف سلیمان کو گھورے جارہا تھا۔

"اب توكياب مجھے كھا جائے گا۔!" سليمان آئىھيں نكال كر بولا۔

"یہ لوگ اندر کیسے آیا….؟" ر

"دروازه كونكايا تفاميس نے كھول ديا...!" سليمان نے كہا-

"بس کھول ڈیا ...!" وہ ہاتھ نچا کر بولا۔ پھر اس نے سلیمان ہی کی سکھائی ہوئی ایک گندی سی گالی اُسے دمی تھی اور آ گے بڑھ کر دروازہ بولٹ کردیا تھا۔ پھر رومال سے پکڑ کر ربوالورا اللها تھااور رومال ہی میں لپیٹ کر اسے احتیاط سے الماری میں رکھ دیا تھا۔

"اب يه تون جھے كون كالى دى...!"

"میں بولیس کو فون کرنے جارہا ہوں۔!"

"نہیں ... ہم پہلے ہاس کو فون کرے گا... ٹم ان کا ہاٹ پیر باٹھ ھو...!" Digitized by

جوزف کو علم تھا کہ عمران رانا پیلس ہی میں مل سکے گا اُس نے وہاں کے نمبر ڈائیل کئے اور چہوی دیر بعد عمران کی آواز سنی۔

جلدی جلدی اس نے اُسے اس واقع سے آگاہ کرنے کے بعد پوچھاتھا کہ اب اُسے کیا کرناچاہے۔ "سلیمان کوریسیور دو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"ایک من باس... وه دوسرے آدمی کے ہاتھ باندھ رہاہے۔!"

"تم نے ربوالور کو توہاتھ نہیں لگایا...!"

" نہیں ہاس...! اسکے لئے میں نے رومال استعال کیا تھا اور رومال ہی میں لپیٹ کر احتیاط ہےر کھ دیا ہے۔الگلیوں کے نشانات ضائع نہیں ہوں گے۔!"

"شاباش... بهت اجها جار ہاہے...!"

"برسلیمان ہے... بات کرو باس...! "جوزف نے کہااور ریسیور سلیمان کی طرف بوهادیا۔ "میں کیا کروں...! "سلیمان جھنجھلا کر بولا۔

"باك كروسالا....!"

"جى ... سلاملكم ...!"سليمان نے ماؤتھ پيس ميں كہا۔

"وعلیم السلام... فرمایئ... مزاج بخیر ہیں...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "بنی ختہ سے ...

" آڻاختم هو گيا ہے...!"

"آٹے کے بچ....تم نے کیاسمجھ کر دروازہ کھول دیا تھا۔!"

"سلیم صاحب کے باور چی کی سجیتھی سمجھ کر...!"

"كيامطلب...؟"

"زعفرانی قورمے کی ترکیب بتانے آجایا کرتی ہے بھی بھی ...!"

"باره بج رات کو…؟"

"بارہ بجے رات ہی کو بکتا ہے زعفرانی قورمہ....اس سے پہلے رنگت نہیں آتی۔!"

"اب کیوں ذلت کرائے گاپڑوس میں!"

" پہلے ہی کون سے بڑے عزت دار ہیں۔ لیے لفنگے آئے دن دھادا بولتے رہتے ہیں اور جو یہ ادعرداس دقت لٹار کھے ہیں مولوی صاحبان تو نہیں ہیں۔!"

م ٹاڈی بناٹا....!"

"میں لڑکی ہوتا تو تم جیسے صورت حراموں سے مجھے کیالینا ہوتااور نہ یہاں جھک مار رہا ہوتا۔"
"سالا ٹم پیارا بھی لکا ...!"

"چل بے... مکھن نہ لگا... جلدی ہے پی لے... نہیں تو انہیں بھی پلانی پڑے گی۔اگر مالے ہوش میں آگئے پتانہیں کون ہیں اور کیا چاہتے تھے۔!"

جوزف کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی تھنٹی بجی۔اس نے کافی کی بیالی میز پر رکھ کر ریسیور مایا تھا۔ دوسری طرف سے عمران کی آواز سنائی دی۔

"كيٹن گرر موجود نہيں ہے باس...!"جوزف نے كہا۔

"اچھا تو میرے حوالے سے صلقے کے تھانے میں فون کرو۔ جو آفیسر ڈیوٹی پر ہو اُسے پورا افد بتاکر کہوکہ وہ جملہ آوروں کو لے جائے۔!"

"اوکے باس ... میں بھی نہیں جا ہتا کہ وہ دیر تک یہاں پڑے رہیں ... ہوسکتا ہے کہ الن کے پھے اور ساتھی بھی انہیں تلاش کرتے ہوئے چنج جائیں۔!"

"اس کی فکرنہ کرو...اب کوئی بھی فلیٹ میں قدم نہیں رکھ سکے گا۔!" دوسری طرف سے وار آئی اور سلسلہ منقطع ہوگیا۔

کانی پی کینے کے بعد جوزف نے عمران کے مشورے پر عمل کیا تھا ... آدھے گھنٹے کے اندر ماامر فورس آئی تھی اور بیہوش حملہ آوروں کور بوالور سمیت لے گئی تھی۔

\bigcirc

ممران بڑے انہاک سے کاغذات کا جائزہ لے رہا تھا۔ بالآ خر اس نے ایک طویل سانس کی اور راٹھاکر بولا۔"سب کچھ چوپٹ ہو گیا۔!"

بلیک زیرہ میز کی دوسری جانب خاموش بیٹا تھا۔ بچھ دیر قبل طے شدہ پروگرام کے مطابق اُک نے نیے جس کے مطابق اُک نے نیپ ٹاپ کلب میں ایک ایسے شخص سے بید کاغذات وصول کئے گئے تھے جس کے کاک میں گل داؤدی کے تین پھول پچھ اس انداز میں لگے ہوئے تھے جنہیں پہلی ہی نظر اُن کا حاسکتا۔

"كيا چوبث ہو گيا جناب...!"اس نے حررت سے بوجھا۔

" بکواس بند تو افلاطون کا کھانا نہیں پکا تا۔ زعفرانی قورے کی ترکیب کے لئے اُسے کم اسلامیں اور لے جایا کر....!"

جوزف نے بڑے عصلے انداز میں سلیمان کے ہاتھ سے ریسیور جھپٹ لیااور ماؤتھ پیس میں بولا۔" یہ جھوٹ بولٹا باس ... اڈھر کوئی تھٹجی نہیں آٹا... میں کھڈاس کا گرڈن توژڈے... اگر آئے۔!"

"اچھا... اچھا... اب تم کیشن فیاض کو فون کر کے اس دار دات کے متعلق بتاؤ۔اس سے کہد دینا کہ باس کے خیال کے مطابق شائد کسی خاص سلسلے کے لوگ ثابت ہوں۔!"
"بہت اچھا باس ...!"

دوسری طرف سے رابطہ منقطع ہونے کی آواز س کراس نے بھی ریسیور رکھ دیا تھا۔ "اب تو بھتیجیوں کی فوج آئے گی یہاں دیکھتا ہوں تو کیا کرلیتا ہے۔!" سلیمان اُسے گھونہ کھاکر بولا۔

"بك بك مث كرو...!" جوزف نے كہااور كيٹن فياض كے نمبر ڈائيل كرنے لگا- فيان شائد گھر پر موجود نہيں تھا۔ جوزف نے كال ريسيو كرنے دالے كو عمران كے نمبر لكھوائے تھے اور كہا تھاكہ دہ جس وقت بھى آئيں ضرور رنگ كرليں۔

سلیمان اس دوران میں اُسے نیرا بھلا کہتارہا تھا۔

"اٹھاؤ...ان کو...اڈھر لے چلو...!"جوزف بیہوش آدمیوں کی طرف اشارہ کر کے بولا-"تم خود اٹھاؤ... میں تو نہیں اٹھا تا...!"

"ثم سالا نہیں سمجھ فا ... اڈھر اور آڈمی بھی ہوگا۔وہ آسکنا... پوچھ سکنا۔!"
"بیں جارہا ہوں سونے ... تم سالے تھہرے تمیں مار خال۔ خود ہی سبجھتے ہو جھتے رہنا۔"
سلیمان سی چ چلا گیا تھا۔ جوزف نے بھی خاموثی اختیار کرلی تھی۔وہ پچھ سوچ رہا تھا پھر
بیبوش آدمیوں کو دہاں ہے کہیں اور ختمل کرنے کی بجائے خود و ہیں بیٹھ گیا تھا۔ قریبادس منظ
بعد سلیمان پھر واپس آیا۔اس کے ہاتھ میں کافی کی بیالی تھی۔

" و پیؤ… بیٹا… رحم آگیا تمباری حالت پر…!" دہ اس کی طرف بیالی بڑھا تا ہوا بولا۔ جوزف کے دانت نکل پڑھے تھے ادر دہ پیالی لیتا ہوا اُسے آگھ مار کر بولا تھا۔" ٹم لڑکی ہوٹا تو Digitized by

1

" مجھے کاغذات کی نوعیت کا علم نہیں تھا ورنہ ان دونوں کو ہر گز تھانے نہ مجھواتا جہ_{یں} جوزف نے پکڑا تھا۔"

"میں نہیں سمجھا....!"

"اب وہ مخض پوری طرح جو کنا ہو جائے گا جس کے وہ بھیج ہوئے تھے۔!"

"آخريه كيے كاغذات أيل....!"

"اس میں ایک ایسے مقامی لیڈر کی نشاند ہی کی گئے ہے جو عرصہ سے مفقود الخمر تھا۔ حد ہو گئ حماقت کی مجھے جزل اسفند یار نے بے خبر رکھالیکن خود اس کے محکھے کی کسی کالی بھٹر کر کاغذات کی نوعیت تک کا علم تھا تبھی تو ایجنٹ ہفتم الف کے اغواء کی کوشش کرڈالی گئی تھی۔ بہر حال اب صور تحال یہی ہو سکتی ہے کہ!"

عمران جمله پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا کچھ سوچنے لگا تھا۔ بلیک زیرو بات پوری ہونے کا منظر رہا۔

" يجه نہيں ...! "عمران سر ملا كر بولا۔" ويكھا جائے گا۔!"

"کیا اُن دونوں نے بتادیا ہے کہ وہ کس کے بھیجے ہوئے تھے۔!"

" نہیں ان کا بیان ہے کہ وہ مجھلی رات بہت زیادہ نشے میں تھے۔ انہیں یاد نہیں کہ کیا ہوا تھا نہیں ان کا بیان ہے کہ وہ محران نامی کی آد می سے واقف ہیں۔ اب انہیں صرف ای الزام کے تحت روکا جاسکتا ہے کہ ان کے پاس سے بغیر لائسنس کارپوالور بر آمہ ہواتھا۔!"

" تحت رکس مفتہ الخوالم کی اور کی مصرفتہ ا

"آپ کسی مفقود الخبر لیڈر کی بات کررہے تھے۔!"

«ختم کرو…!"عمران گردن جھٹک کر اٹھ گیا۔

کچھ دیر بعد اس نے ہفتم الف والے کمرے کے دروازے پر دستک دی تھی۔ دروازہ کھلنے میں دیر گئی تھی۔ سوتے سے اٹھا تھا۔ دیسے بھی نصف سے زائدرات گذر چکی تھی۔ " محج ... خیریت ...!" وہ ہکلایا۔

"مهیں... شادی کرنی ہی پڑے گا۔!"

ولا مطلب ... ؟ "وه عمران كو محورتا موا بيحيي مثا تعا-

"جزل نے یمی کھاہے۔!"

_{جلد} نمبر23 "میں نہیں سمجھ سکتا…!"

"آرڈر از آرڈر....اگر انکار کرو کے تو گولی مار کر جہاں دل جاہے گاد فن کرا دوں گا۔!"
"میں خواب دیکھ رہا ہوں یا آپ پاگل ہوگئے ہیں۔!"

"کیوں.... کیا تہاری شادی ہو چکی ہے۔!"

" قطعی ہو چکی ہے۔!"

"اور تمہاری بوی تمہارے پینے سے واقف ہے۔!"

"سوال بي نهيل پيدا موتا...!"

"تہاری ہم قوم ہے....؟"

"نہیں ... جرمن ہے۔!"

"كوث كے استر ميں لفافه كس نے ركھا تھا۔!"

"میں نہیں جانا.... کوٹ مجھے جزل سے ملاتھا۔!"

"بيوي كرسچين ہے....!"

" نہیں ... آخر میہ سب کچھ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔ اُوہ... میں سمجھا۔ جی ہاں وہ یہودن ہے لیکن جو کچھ آپ سوچ رہے ہیں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔!"

"كيوں نہيں كر كيتے؟"

"وہ نہیں جانی کہ میرااصل بیشہ کیا ہے۔!"

"أس كيا بتايا بي ...!"

"ایک فرم کاٹر یو لنگ ایجنٹ ہوں اور یہ جھوٹ بھی نہیں ہے میں با قاعدہ طور پر اس فرم کا بھی ملازم ہوں۔ ویسے موسیو علی عمران میں اس قتم کی گفتگو کا عادی نہیں ہوں۔!" دفعتاً ہفتم الف کالہجہ ناخوش گوار ہو گیا تھا۔

عمران نے جیب سے ایک تہہ کیا ہوا کاغذ نکالا اور اُسے اس کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔"تم جزل اسفندیار کے تھم سے میرے چارج میں دیئے گئے ہو۔ یہ رہا تھم نامہ…!" ہفتم الف نے اُسے دیکھا تھا… ایک طویل سانس کی تھی اور مشفسرانہ نظروں سے عمران

كوويكمتار بانتعابه

"تو پھر یہ شادی وادی کا کیا چکر ہے...!" "موت کے منہ سے فئ نکلنے کے بعد فور أشادی کرنی چاہئے۔!" "وہ تو میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔!"

"ناكافی تھی ... اى لئے تو دوبارہ موت كے منہ ميں پنچ تھے۔ ميرى بات سجھنے كى كوشش كرو۔ دوبيويوں كے شوہر سے موت بھى دور بھاگتى ہے۔!"

> " پية نهيں ميں پاگل ہو گيا ہول ... يا آپ موسيو على عمران ...!" " معندي وگل من مربع بين سيم هندي بين بين وال

" میں ہی پاگل ہوں کہ ابھی تک ایک بھی شادی نہ کر سکا...!"عمران منہ سکھا کر بولا۔

١

عمران چلاگیا تقااور ایجنگ ہفتم الف نے بڑی بے چینی سے رات گذاری تھی۔ یہ مخص اس کی سمجھ سے باہر تقا۔ صورت سے احمق ترین نظر آتا تھا۔ بھی انتہائی عقل مندی کی باتیں کرتا اور بھی بالکل گھامڑ معلوم ہوتا۔ لیکن بہر حال کوئی ذمہ دار ہی آدی معلوم ہوتا تھا ورنہ اس کا چیف اُسے اس کے پاس کیوں بھیجا۔ اُس نے اس کی یہودن بوی کاذکر بھی چھیڑا تھا۔ اگر وہ کاغذات کو بہنانہ لایا ہوتا تو شائد خود اس کا چیف بھی یہی سمجھتا کہ وہ بھی اس سازش میں شریک ہے۔ بہنانہ لایا ہوتا تو شائد خود اس کا چیف بھی یہی سمجھتا کہ وہ بھی اس سازش میں شریک ہے۔ دوسری صبح عمران پھر اس کمرے میں آیا تھا اور دو عدد پاسپورٹ سامنے ڈال دیئے تھے۔ دوسری صبح عمران پور کا یا سپورٹ سامنے ڈال دیئے تھے۔ دوسری صبح عمران پورک کایا سپورٹ سا۔ "

اس نے خاموشی سے دونوں کا جائزہ لیا تھا اور اکتائے ہوئے انداز میں بولا تھا۔ "نہ یہ میرا پاسپورٹ ہے اور نہ میری بیوی کا...!"

"تم اس کی فکر نہ کرو... آؤ میرے ساتھ...!" عمران اس کا شانہ تھپک کر بولا۔ وہ اسے دوسرے کمرے میں لے گیا تھا...اور پاسپورٹ والی تصویر کے مطابق اس کا میک اپ کرنے لگا تھا۔ "آخر اس کی ضرورت کیوں پیش آئی....؟" ہفتم الف نے سوال کیا۔

"اس لئے کہ اس کے بغیر تم شہر سے باہر قدم نہ نکال سکو گے۔ یہ جو تمبارا تل ہے نانک کے بیچے۔ کل اس کی تلاش میں ایئر پورٹ پر ایک زخمی آدمی کے چرے کی پٹی تھلوا دی گئی مقی۔ میں اسے تھنی مو نچھوں میں چھپاؤں گا۔!"

"میں نہیں سمجھ سکتا....!"

" تو پھراب مجھے کیا کرنا ہو گا… ؟"اس نے بالآ خر پوچھا۔ " دوسری شادی….!" "کیا آپ شجیدہ ہیں موسیو عمران….؟" "مں اک ذیر مالہ آدی بھی مرسیدہ میں ۔۔۔۔۔۔!"

"میں ایک ذمہ دار آدمی ہوں میرے دوست…!" "میں احتجاج کرتا ہوں…!"

" پہلی والی نہ تمہارے اصل پیٹے سے واقف ہے اور نہ دوسری شادی سے واقف ہو سکے گی۔!"
"ضمیر... موسیو...!"

"تم ایک پیشہ ور قاتل ہو لیکن تمہاری ہوی تمہیں ایک شریف آدمی سمجھتی ہے۔ کیا کہا ہے تمہار اضمیر اس معالم میں۔!"

"وه اور بات ہے...!"

"تمہاری شادی ہو کررہے گ_!"

"كيا جزل يهي جاتي بين؟"

"مين جابتا هول ... اس وقت تم صرف ميري ذمه داري هو_!"

د فعثاً ہفتم الف کا چہرہ سرخ ہو گیا اور اس نے تخق سے جبڑے بھنچے تھے اور عمران کو قبر آلود نظروں سے گھور تارہا تھا۔

"میں دو عور توں کا بار نہیں اٹھا سکتا۔!"اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"دوسر ک کابار مجھ پر ہوگا... تم صرف شوہر رہو گے۔!"

"كيابات موئى...؟"

"بس اب سوجاؤ.... صبح كوبتاؤل گاكه كيا بات ہوئي۔!"

"موسيو عمران....!"

"بال... بال... مين سن ربا هون.!"

"خود میں نے کی کواطلاع نہیں دی تھی کہ میں کہاں جارہا ہوں۔ اگر میں خود بھی اس سازش میں ملوث ہو تا تو اپناوہ کوٹ وہیں اتار کر پھینک آتا جس کے استر میں کاغذات پوشیدہ تھے۔!" "ہا کمیں ، . . . ہا کمیں . . . میں نے کب کہا کہ تم ذاتی طور پر کسی سازش میں ملوث ہو۔!"

" مجھے سر حد پار کرادیے کے بعد تنہیں کھلی چھٹی ہوگی خواہ پاگل ہو جاؤ خواہ کی جی دوسری شادی کرولو...!"

وہ عمران کو شکھی نظروں سے دیکھنا رہا۔ عمران نے پاسپورٹ کی طرف اشارہ کرکے کہا۔"اس پاسپورٹ کے مطابق تمہارانام خرم خان ہے اور تابوت والی فرزانہ خانم تھی۔تم اسے ماتھ لے کریہاں آئے تھے۔اتفاقاً وہ مرگئی اور اب تم اس کی لاش لے جارہے ہو تاکہ اپنے

"کیاوہ کی مجمر گئے ہے۔!"

آبائی قبرستان میں و فن کر سکو۔!"

" و کیمودوست کوئی زندہ عورت مجھی تابوت میں لیٹنا پندنہ کرے گی۔!"

"خدا جانے... میں خود کو بالکل احمق محسوس کررہا ہوں۔!"

"ایک بفتے کے اندر اندر میں تہمیں احقوں کا تاجدار بنادوں گا۔ فکر نہ کرو۔!"

"تابوت کہاں ہے…؟"

"روائلی کے وقت ساتھ ہو جائے گا۔!"

عمران نے اپنا میک اپ شروع کر دیا تھا۔

♦

تابوت كا دُهكنا ہٹايا گيا وه كفن ميں لپڻي ہوئي تھي صرف چېره كھلا ہوا تھا۔ ايجنث ہفتم الف نے متحير انداز ميں بلکيس جھپكا كيں۔

"اگرزنده موتی توتم شادی سے انکارنہ کر سکتے۔!"عمران نے آہت سے کہا۔

"الی حسین عور تیں میں نے کم ہی د کیھی ہوں گی۔ پیہ کون تھی موسیو …؟ میرا مطلب

ے حقیقاً کون تھی۔!" عید ناک کی میں بیٹر م

عمران نے کوئی جواب دیے بغیر ڈھکنا بند کردیا اور قریب بی کی میز پر ایک نقشہ پھیلاتے ہوئے اُسے قریب آنے کا اثارہ کیا۔

" جزل اسفندیار کے خیال کے مطابق اس ملک کے ویران جھے تمہارے دیکھے بھالے ہیں۔!" " جی اللہ !"

"اور شالی سر حد کے قریب ہی کہیں تم نے اپنا ٹھکانا بھی بناکر رکھاہے۔!"

"ایک سیاس پارٹی کے لیڈر نے تمہارا حلیہ وہی درج کرایا ہے جو اس پر قاتلانہ حملہ کرنے۔ والے کا تھا۔!"

"لل...لكن پہلے توۋاكے كى رپورٹ تھى_!"

"نا مكمل اطلاع تقى اس نے لكھوايا ہے كہ تم نے اس پر بے در بے دو فائر كئے تھے بى اتفاقاً في گيا۔!"

"اور آپاس کے لئے کھے بھی نہیں کر سکتے!"

"في الحال يجه مجمى نهيس كرنا عامياً"

"کیاوہ برسر اقتدار پارٹی کا کوئی لیڈر ہے۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!"

اس کے بعد ایجنٹ ہفتم الف نے خاموثی اختیار کرلی تھی اور عمران خاصی دلجمعی سے اس کے چبرے پراپنے فن کے نقوش بٹھا تارہا تھا۔ نور راا یک گھنٹہ صرف ہو گیا اور پھر جب اس نے آئینے پر نظر ڈالی تھی تو ہنمی رو کنا محال معلوم ہونے لگا تھا۔

" یہ کوئی پیرروش ضمیر معلوم ہوتا ہے موسیو عمران۔!"اس نے قد آدم آئینے کی طرف انگا اٹھا کر کہا۔

عمران نے اس طرح سر کو جنبش دی تھی جیسے بچھ اور سوچار ہا ہو۔

"اب کیا کرنا ہے۔!"

" پولیس کو تمہاری تلاش ہے اور لیڈر کے گر کے مجھے تلاش کرتے پھررہے ہیں۔اس لئے مجھے بھی اپنے طبے میں تبدیلی کرنی پڑے گی۔!"

"توكياآب بھي ميرے ساتھ چليں گ_!"

"يقينا... ورنه تم اين يوى كا تابوت تنهاكيے لے جاؤ ك_!"

"كيا مطلب؟" جفتم الف بو كهلا كيا_

"دوسری بودی کا تابوت ...!" عمران بائیں آنگھیں دباکر بولا۔" مجھے بے صد افسوس ہے

كر تمهارك فكاح مين آنے سے قبل عى بے چارى الله كو بيارى مو كئ_!"

"میں کئے کئی پاگل ہو جاؤں گا۔!" ماری میں

لے بیجے گئے ہو کہ اس ملک میں میری راہنمائی کرسکو۔ ورنہ کاغذات تو دوسرے ذرائع سے بھی پنج کتے تھے۔!" «دسے سے اس کیک دریں بھرے سمے میں نہویتریں ۔"

" بیں سمجھ گیا ... لیکن تابوت ابھی تک سمجھ میں نہیں آسکا ...!" "اگریزی کی اسپائی فلمیں دیکھتے ہو؟" عمران نے پوچھا۔ "بھی بھی ...!"

"سکرٹ ایجٹ کے ساتھ ایک عورت ضرور ہوتی ہے۔!"

"اُوه …!"وه منس پڑا۔

"زندہ عورت اسلئے ساتھ نہیں رکھتا کہ بکواس بہت کرتی ہے۔ زندہ عورت سے محبت ہی کرنی پڑتی ہے اور اس کی محبت برداشت کرنے کے لئے دماغ کو کباڑ خانہ بنانا پڑتا ہے۔ بسا ہاتا ہوتا ہے۔ بسا ہوا تھا۔!"
رقات کوئی ایس بھی مل جاتی ہے کہ شادی کئے بغیر نہیں مانتی جیسا کہ تمہارے ساتھ ہوا تھا۔!"
"آپ کیا جانیں؟" ہفتم الف اچھل پڑا۔

"سب کی کہانی ایک ہی ہے۔ میرے دوست... فطرت آدم زاد بھی ایک ہی ہے۔ صرف امبد لے ہوئے ہوتے ہیں کر داروں کے۔!"

"كياآپ سج مج غير شادي شده بي؟"

"الحمد للد... میں اپنی بیوی کو کسی طرح بادر نہ کراسکوں گا کہ ترکار بوں کی آڑھت کر تا ہوں۔!" "آپ کے ساتھ وقت بہت اچھا گذرے گا موسیو عمران ...!"

شام تک ان کی روانگی ہو گئی تھی۔ گاڑی پر صرف چار افراد تھے۔ ایک ڈرائیور ایک کلینر اور بردنول تابوت پچھلے جھے میں رکھا ہوا تھا۔

"آپ كا ملك بهت خوبصورت ب_!" بفتم الف نے كها۔

"شكرىي...! مجھے بھى تمہارا ملك بہت پنند آيا تھا...!"

"كيا آپ وہاں تمھی نہیں گئے....؟"

"گیاہوں....لیکن صرف شہر دل تک محدود رہا تھا۔ غیر آباد جگہوں سے داقف نہیں ہوں۔!" "پوراملک میرانچھانا ہوا ہے۔!"

"ای لئے جزل اسفندیار نے تہمیں اس مہم کے لئے متخب کیا ہے۔!"

"بيه بھي درست ہے...!"

"اور یہاں کے باشندوں کی زبان بالکل انہی کے کہیج میں بول سکتے ہو_!"

"جي إل....!"

"بس تو پھر ہم ای جگہ سے سر حدیار کریں گے۔!"عمران نے نقشے یر ایک جگہ انگل رکھتر وے کہا۔

"أوهو... آپ نے با قاعدہ نشانت لگار کھے ہیں۔!"

" يه نقشه انبي كاغذات من تهاجوتم لائے ہو!"

"اچھا... تواس میں تواس جگہ بھی نشان لگا ہوا تھا جہاں میر اقیام ہوتا ہے۔!" "ہم سر حدیار کر کے سیدھے وہیں چلیں گے۔ پوراسنر دوون میں طے ہوگا۔!"

"كيا بذريعه طياره نهيس هو گا_!"

"مصلحاً نہیں ہوگا... ہم لاری ہی سے تابوت لے چلیں مے !"

"میں نہیں شمجھ سکتا...!"

"كيانبين سمجه سكتي...؟"

"کیااس سفر کے لئے تابوت ضروری ہے۔!"

"اشد ضروری ہے...!"

"ليكن دودن مين لاش كاكيا حال موگا_!"

"اس كانظام بهى كرليا كياب كه لاش خراب نه مونے پائے۔!"

"ايسے عجيب حالات سے پہلے مجھی دوحيار نہيں ہوا!"

عمران نے اس کے اس ریمارک کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ لیکن شائد ہفتم الف خاموش

نہیں رہنا چاہتا تھا۔اس نے کہا۔"اور یہ بھی بہلی بار ہواہے۔!"

أس نے اپنے ميك اپ كئے ہوئے چرے كى طرف انگلى اٹھائى تھى۔

"کیااس سے تمہیں کوئی تکلیف ہور بی ہے...؟"

''نہیںکین البھن ضرور ہور ہی ہے۔!''

"تھوڑی دیر بعد عادی ہو جاؤ کے اور ہاں اچھی طرح ذہن نشین کرلو کہ تم یہاں صرف ای

" پہ حلیہ صرف سرحد پر چیکنگ کے لئے ہے آگے بڑھتے ہی سب کچھ ختم ہوجائے گا۔!" "اور بیہ تابوت....؟"

"میری وہ قیام گاہ کی ویرانے میں نہیں ہے ... آس پاس کھھ اور بھی رہتے ہیں اور جھے ایک اسکالر کی حیثیت سے جانتے ہیں۔ سجھتے ہیں کہ شہر کی رہائش ..ے اکتا کر میں اس گوشہ کے بافت کارخ کر تا ہوں۔!"

"وہاں یہ میری ہوی کا تابوت بن جائے گا۔ تم قطعی فکر نہ کرو.... مردہ عور تیل میرے کان نہیں چائے سکتیں۔!"

اس رات کو وہ سفر جاری نہیں رکھ سکے تھے کیونکہ اچانک بادل گھر آئے تھے ادر گرج جبک کے ساتھ بارش شروع ہوگئی تھی اور ہوا بھی تیز تھی۔ لاری سڑک سے اتار کر ایک میدان میں کھڑی کردی گئی۔ کھڑکیوں کے شیشے چڑھادیئے گئے۔ ایجنٹ ہفتم الف بہت خوش نظر آرہا تھا۔ ایک نے کا سے نے کیا۔

"موسيو عمران كيا آپ مرطوب موسم مين بهي نبين پيت ...!" "پينے پلانے كاموسم سے كيا تعلق ...!"

" کچھ لوگ کیف برشگال کو دوبالا کرنے کے لئے شوقیہ بھی بی لیتے ہیں۔!"

"یار مجھے مجھی کسی چیز کا شوق نہیں رہا۔!"

" چلتی پھرتی مشین ہیں آپ...!"

"تم بينا چا هو تو پي سكته مو مجمعه كوئي اعتراض نه مو گا_!"

ہفتم الف نے تھلے ہے ہو تل نکالی تھی اور پلائک کے گلاس میں انڈیلنے لگا تھا۔ دفعتا اس نے ہاتھ روک کر کہا۔"یہ میں کیا کرنے لگا ہوں۔ ہمارے ساتھ ایک جنازہ بھی ہے۔!" "جنازے کی پرواہ نہ کرو... مرنے کے بعد بھی جو عورت ساتھ چھوڑنے پر تیار نہ ہواس کا کہاں تک خیال رکھا جائے گا۔!"

" تو پھر بي لول…؟"

عمران کچھ نہ بولا۔ ہفتم الف ہلکی ہلکی چسکیاں لینے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ "مجھے بار بار اس کا چرویاد آرہا ہے۔ بڑی دلکش عورت رہی ہوگی۔!" "کیا قصہ ہے۔!"

"ا بھی ہے ذہن کو نہ الجھاؤ . . . وہیں پہنچ کر دیکھا جائے گا۔!"

"اس يجارى عورت كے اصل شوہر كواس پر آمادہ كرنے ميں خاصى د شوارى پيش آئى ہوگى۔!" عمران كچھ نه بولا۔ ہفتم الف سجھ كياكہ وہ اس كے بارے ميں گفتگو نہيں كرنا چاہتا للہذااس نے بھى خاموشى اختيار كرلى۔

سفر رات بھر جاری رہا تھا۔ نصف شب کے بعد عمران نے ڈرائیور سے آرام کرنے کو کہا تھا اور خود اسٹیئرنگ سنجال لیا تھا۔

دوسری منع عمران نے گاڑی سڑک سے اتار کر ایک گاؤں کی طرف موڑ دی۔ وہاں انہوں نے ناشتہ کیا تھا۔ ہفتم الف حمرت سے آئھیں پھاڑے چاروں طرف دیکھتا رہا پھر خوش ہو کر بولا۔"وہی ہے۔!"

"كيا...؟"عمران چونك كراسے گھورنے لگا۔

"و بى جگه ب ... صد فصد و بى جگه ...!"

عمران بدستور منتفسرانه نظرول سے اسے دیکھارہا۔!

"میں آپ کے یہاں کی فلمیں اکثر دیکھارہتا ہوں۔ وہ شائد یہیں فلمائی جاتی ہیں۔ مجھے ال کنوئیں پر لے چلئے جہاں سے ہیروئن پانی مجرتی ہے اور بہت می لڑکیاں اسکے گردر قص کرتی ہیں۔!" عمران نے رونی صورت بنائی اور کراہ کر بولا۔" ہمائی وہ گاؤں تو صرف چھین چھری اسٹوڈیو میں پایا جاتا ہے۔ یہ حاجی چود ھری اللہ رکھا کا پنڈ ہے۔ حاجی صاحب کنوئیں پر تا چنے والیوں کے اباؤں کوڈنڈے مار مار کر ہلاک کردیں۔!"

"اده...!" مفتم الف كے ليج ميں مايوى تقى۔" آپ لوگ بہت فد ہبى ہيں۔!"
"بہت نہيں ... صرف ميں فصد ... اگر پچاس فصد بھى ہو جائيں تو سارى دنيا ميں كوكم
تم سے آگھ نہ ملا سكے۔!"

پھر وہ خاموشی سے ناشتہ کرتے رہے تھے۔ ہفتم الف تو شروع ہی سے فکر مند نظر آثار تھا۔ ناشتے کے اختیام پر اس نے عمران سے کہا۔"لیکن اس جلیے میں تو وہاں نہیں جاسکوںگا۔ جہاں اپنا ٹھکانا بنار کھا ہے۔!"

" بچپن میں مجھے مار مار کر کیسٹر آئیل پلایا کرتی تھی۔!" " ب تو معدہ باتی ہی نہ بچا ہوگا۔!" " ندا جانے!" اس نے دوسرے گلاس کا آخری گھونٹ لیا تھا۔ رات انہوں نے اسی میدان میں گذاری تھی۔ باری باری سوتے جاگتے رہے تھے۔ بری ضبح ناشتے کے بعد پھر سفر شروع ہوا تھا۔

رہ ۔ " تو آپ جھے اس عورت کے بارے میں کچھ نہیں بتا کمیں گے۔!" ہفتم الف نے عمران سے کہا۔ " تدفین سے پہلے نہیں۔!"

"کہاں دفن کریں گے ...؟" "جہاں بھی موقع مل گیا۔!" "توکیااس بے چاری کی قبر ممتام ہی رہے گی۔!"

"اس كا نحصار بهى قبر بنے ياند بنے پر ہوگا۔!" الفت نے لا پروائى سے شانوں كو جنبش دى اور او تكھنے لگا۔

سر صدبار کرنے سے قبل عمران نے اپنی طرف کے محافظوں کو کاغذات و کھا کر مطمئن کردیا اور گاڑی آ گے بڑھ گئی تھی۔

دوسری طرف کی سرحدی چوکی پر تابوت کا ڈھکنا اٹھا کر لاش بھی دکھانی پڑی تھی اور ذات پر خانہ پُری کے بعد سفر جاری رکھنے کی اجازت مل گئی تھی۔ "اب تم ہمیں اپنی یہال کی قیام گاہ والے راہتے پر ڈالو گے۔!"

" مزید پندرہ میل آ گے بڑھنے کے بعد ...!" "کیاتم اس بستی میں اپنی اصلی صورت ہی سے پیچانے جاتے ہو۔!"'

ئى ہاں....!"

"تب تو ہمیں راستے میں کہیں رکنا پڑے گا۔ کوئی معقول ساغار مل سکے تو زیادہ بہتر ہوگا۔ ال کی بناوٹ بتاری ہے کہ غار بکثرت ہوں گے۔!" ہفتم الف کسی سوچ میں پڑگیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد بولا۔"انچھی بات ہے۔!" "ہاں تھی تو... کیا خیال ہے ... اگر زندہ ہوتی تو تم شادی کر لیتے!"
"بات دراصل میہ ہے موسیو عمران کہ ہر عورت چھ ماہ بعد مجھے نمری لگنے لگتی ہے!"
"تو تم اپنی بیوی سے پوری طرح متنفر ہو چکے ہو گے!"
"ہاں لیکن چو نکہ بیوی ہے اس لئے چھٹکارا نا ممکن ہے!"
"مجھی مجھی نفرت کا ظہار بھی کرتے ہو گے!"

"سب سے بڑی ٹریجڈی یمی ہے کہ ایسا نہیں کر سکتا کیونکہ ای زبان سے اس کی محبت کے محبت کے محبت گاچکا ہوں۔!"

"سوال توبي ہے كه محبت نفرت ميں كيوں بدل كئي_!"

"جب تک شادی نہیں ہوتی محبوبائیں نصویر بن رہتی ہیں اور شادی ہوجانے کے بعد کفن پھاڑنے لگتی ہیں۔ خداانہیں غارت کرے۔!"

"ضرور… ضرور…!"

"توآپ مجھ سے متفق ہیں ...!"

"دوسرے گلاس کے اختتام پر بالکل متفق ہو جاؤں گا۔!"

"آپ کو متفق ہونا ہی پڑے گا۔ میں غلط نہیں کہتا۔ گر آپ کیا جانیں آپ نے ثائد کھی محبت بھی نہ کی ہو۔!"

"اس کے لئے کوالیفائیڈ نہیں ہوں۔!"

"كيامطلب...؟"

"ميرامعده تجعي خراب نہيں ہوا....!"

"میں نہیں سمجھا…!"

"معدے میں پیدا ہونے والی بعض نا قص رطوبتیں محبت کا قوام بناتی ہیں۔!"

"كياآپ ي كه رب بير!"

"طبی حقیقت ہے...!"

"سارا قصور میری مال کا ہے۔!"

"كيامطلب....؟"

دور تک بھورے رنگ کے نگلے پہاڑوں کے سلسلے بھرے ہوئے تھے اور ان پر ٹیکنے وال دھوپ آئھوں میں چبھے رہی تھی۔

"تم بہت فکر مند نظر آنے گئے ہو۔!" دفعتا عمران نے ہفتم الف کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہلا "اس بستی میں سبحی ان پڑھ نہیں ہیں۔ ایک گھرانہ ایسا بھی ہے جہال کے کئی افراد مغربی ممالک سے بچلرز ڈگری لے آئے ہیں۔!"

م کاشنے تو نہیں دوڑتے...!"عمران نے بردی معصومیت سے بوچھا۔

"میری بات سجمنے کی کوشش میجئدانهول نے مجمعے بمیشد تهاد یکھاہے۔!"

"کہو تو میں عورت کا میک اپ کرلوں۔ اپنی بیوی کی حیثیت سے مجھے متعارف کرادیا۔!" "موسیو عمران... بلیز....!"

"ديكها جائے گا...!"اس نے طویل سانس لی۔

گاڑی دشوار گذار راستوں پر بہت احتیاط سے جلائی جارہی تھی۔اسلئے رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔

پچھ دیر بعد ہفتم الف نے کہا۔"اسطرف گاڑی کا گذرنہ ہو سکے گاجہاں غار پائے جاتے ہیں۔!"

"أف فوہ!" عمران اپنے سر پر دو متھو چلاتا ہوا بولا۔"رک رک کر اطلاعات فراہم کررہے ہو۔ میں نے سوچا تھا کہ تا بوت کو کہیں احتیاط سے رکھ دیں گے۔شاکد پھر بھی کام آ۔

لیکن اب یہ ناممکن معلوم ہو تا ہے۔ اُسے ضائع کردینا پڑے گا۔!"

"أور لاش كاكيا موكا....؟"

"ا بھی بتا تا ہوں ...!"عمران نے کہااور ڈرائیور کو گاڑی روک کر سڑک کی بائیں جانب اتار لینے کی ہدایت دی۔

"كون ... ؟ كيابات بي الله فتم الف في حيرت سي بوجها

"اٹھو... چل کر لاش کو ٹھکانے لگادیں۔!"

"يہاں…؟"

Digitized by Google

اں کی آتھوں میں البحصن کے آثار پھر سے عود کر آئے تھے گاڑی سے اتر کروہ بچھلے جھے کی اس کی آتھوں میں البحصن کے آثار پھر ان شرے مران نے ڈھکنا اٹھایا اور پھر لاش کے بال میں جکڑ کر جھنکا مار اتھا۔

"ارے...ارے...!" بقتم الف بو كھلاكر يتھيے ہا۔ لاش كاسر كرون سميت اكھ كر عمران كے ہاتھ ميں آگيا تھا۔

" بي ... بي .. ! " مفتم الف ك لبج مي احتجاج بهى تقااور كسى قدر خوف زدگى بهى شامل تقى ! " " پلاسك كا ب ... ! "عمران باكس آنكه د باكر بولا ـ

" نہیں! " جفتم الف بے ساختہ بنس پڑا۔ لیکن انداز میں شر مندگی بھی تھی۔ پھر اس نے اے شولتے ہوئے کہا تھا۔ "کمال ہے ہاتھ لگائے بغیر اندازہ نہیں ہو سکتا کہ سے گوشت ہوت کے علادہ کوئی اور چیز ہے۔!"

"اور اب آؤ.... لاش کے بقیہ حصول کی طرف....!" عمران نے کہتے ہوئے کفن کے بند کول دیئے۔اس بار ہفتم الف نے نچلا ہونٹ دانتوں میں دبالیا۔

کفن کے اندر سے ایک ٹامی گن، ایک مشین پتول، ایک سائیلنسر لگا ہوا پتول اور ان کا بونیشن بر آمد ہوا تھا۔ یہ سارا سامان دو سوٹ کیسوں میں منتقل کردیا گیا اور سوٹ کیسوں کا ملان تھیلوں میں پیک کرنے کے بعد عمران نے کہا۔" تابوت کے کلڑے کلڑے کر کے نیچ ملان میں پھینک دیں گے جھے جو مہم در پیس ہے اس کے لئے اسلحہ ضروری تھا۔!" مفتم الف کچھ نہ بولا۔

"میرے خیال سے گاڑی کو چلتے ہی رہنا چاہئے۔!" عمران نے کہا۔" تابوت کے سارے اُک ایک ہی جگہ نہ چھیکے جاکیں۔!"

"جیسی آپ کی مرضی ...!" ہفتم الف نے خالی الذہنی کے سے انداز میں کہا۔ گاڑی کے حرکت میں آجائے کے بعد عمران نے تابوت کے تختے الگ کرنا شروع کیا تھا۔ الی ک دیر میں یہ کام بھی اختتام کو پہنچ گیا۔ تختے ایک ایک کر کے پھینک دیئے گئے تھے۔ پھر عمران نے نقشہ نکالا اور اسے فرش پر پھیلاتے ہوئے ہفتم الف کو قریب آنے کا اشارہ کیا۔ "یہی وہ مقام ہے تا جہاں ہمیں قیام کرنا ہے؟" اس نے ایک نشان پر انگلی رکھتے۔ "اده... مجھے افسوس ہے... بہر حال یہاں تک چنچنے کے لئے با قاعدہ طور پر پلاننگ کرنی بڑے گا۔ لہذا میری قیام گاہ تک پنچنے کے بعد ہی اس پر تفصیلی گفتگو سیجئے گا۔!" "اچھی بات ہے...!"عمران سر ہلا کر بولا۔

وہ بڑی پُر فضا جگہ تھی۔ دور دور تک چاروں طرف باغات کے سلسلے بھرے ہوئے تھے اور چونی بڑی متعدد عمار توں پر مشمل سے بہتی ہر اعتبار سے خوشحال لوگوں کی بہتی کہلائی جاسمی تھی۔ تھی۔ تھی۔ تھی۔ تھیاں کے باشندوں کا ذریعہ معاش تھے۔ یہاں کے باشندوں کا ذریعہ معاش تھے۔ یہاں پہنچنے سے قبل ہفتم الف اپنی اصلی شکل میں آگیا تھا۔۔۔ لیکن عمران کا میک اپ برستور بر قرار رہا تھا۔

بتی کے لوگوں نے کھلے دل سے ہفتم الف کی پذیرائی کی تھی۔ وہ یہاں پروفیسر دارا کے نام سے پیچانا جاتا تھا۔ عمران کا تعارف اس نے ایک شاگر دکی حیثیت سے کرایا تھا۔

یه چیوناساخوبصورت مکان مفتم الف ہی کی ملکیت تھا... اور اس کی عدم موجود گی میں اس کادکھ بھال ایک مقامی آدمی کرتا تھا۔

> "میں یہال دس ماہ بعد آیا ہوں…!" ہفتم الف یا پر وفیسر دارا نے عمران کو ہڑایا۔ "بس اب کام کی بات کرو…!"

"میں اس جگہ کے بارے میں مقامی لوگوں سے مزید معلومات فراہم کئے بغیر کچھ نہ بتا سکوں گا۔!" "اس میں کتناونت صرف ہوگا۔!"

"اگرید کوئی اہم معاملہ ہے تو مجھے احتیاط سے کام لینا پڑے گا۔!"

"انتهائی اہم سمجھو....!"

"بن تو پھر میں براوِ راست قتم کے سوالوں سے گریز کروں گا۔ آپ جانتے ہی ہوں گے کہ عطریق کار نتائج کے لحاظ سے غیریقینی نہ سبی تو دیر طلب ضرور ہو تا ہے۔!"
"کمال سے اسمال نے اس نے جہ سے کا انسان میں میں تابہ ہوں کہ سب سے علم سالہ میں اسمالہ کا میں تابہ ہوں کہ سب کا میں اسمالہ کا میں تابہ ہوں کا میں تابہ ہوں کا میں تابہ ہوں کے کہ میں تابہ ہوں کا میں تابہ ہوں کا میں تابہ ہوں کے کہ تابہ ہوں کے کہ تابہ ہوں کے کہ ہوں کے کہ تابہ ہوں کے کہ ہوں کے کہ تابہ ہوں کی کہ تابہ ہوں کے کہ تابہ ہوں کہ تابہ ہوں کے کہ تابہ ہوں کہ تابہ ہوں کے کہ تابہ ہ

"محض اس لئے کہ کہیں دوسر وں کے سامنے بھی نہ بہک جاؤں۔!"

ہوئے پوچھا۔

"جی ہاں… یہی ہے۔!"

"اب اس نشان کو دیجھو…!"

"د مکھ رہا ہوں...!"

"دونول کے در میان انداز اکتنا فاصلہ ہوگا...؟"

"بیانه کیا ہے....؟"

"یار عقل کے ناخن لو... اگر مجھے پیانہ معلوم ہوتا تو تمہیں کیوں زبان ہلانے کی زمت دیتا۔ خود ہی ناپ لیتا فاصلہ۔ یہ نقشہ تم ہی لائے تھے۔ اس کے پیانے سے متعلق کوئی نوٹ خسلک نہیں تھا۔!"

"مخمر سے ...!" بفتم الف کچھ سوچتا ہوا ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میں فاصلہ بتا سکوں گا۔ عرض البلاد اور طول البلاد کی مدد سے۔ ہمارا اپنا طریق تفہیم ہے یہ یہاں... ٹھیک ہے۔ اس جگہ "بلندا" ہی ہو سکتا ہے لیکن...!"

"ليكن كيا…؟"

"میری قیام گاہ سے شائد بارہ تیرہ میل کے فاصلے پر ہوگا۔ انتہائی دشوار گذار۔ گاڑی یا کی فتم کی سواری کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔!"

"اچھاتو پھر…؟"

" یہ بارہ تیرہ میل تین چار دن کھا جا کمیں گے۔!"

" مجھے میمیں پہنچنا ہے... نشان کے گرد دائرہ دیکھ رہے ہو نا... یہ تمہارے جزل کا بنایا ہوا ۔!"

" تواس کا بیہ مطلب ہوا کہ آپ جزل کی راہنمائی میں کہیں پنچنا چاہتے ہیں۔!"اس نے ہ تشویش کیچے میں کہا۔

> " یمی بات ہے اور جزل کی نمائند گی تم کرو گے اس سلیلے میں ...!" " بہتر میں کی میں ہے "

"آخروہاں کیاہے...؟"

"كيا تمهارايه سوال مناسب بيد!"عمران نے خشك ليج مين كها

_{طلد}نمبر23 پوڑھی عورت عمران کو غورے دکیر رہی تھی۔ دفعتااس نے پوچھا۔ 'کیا آپ علم نجوم میں بهي د خل رکھتے ہيں۔!"

"نہیں محرمه...!میں نے عرض کیا کہ صرف طب کادرس لیتا ہوں۔!" " پروفیسر داراعلم نجوم میں بھی دست گاہ رکھتے ہیں۔!"

"آپ کو دلچپی نہیں ...!"

"صرف اس حد تک که شائد دن میں بھی تبھی کوئی ستارہ دکھ سکول_!" "بے شار فلمی ستارے دن میں بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔!"لوکی بولی۔ عمران اس طرح بنس پڑا تھا جیسے لڑکی نے حاضر جوائی کاریکارڈ توڑ دیا ہو۔ "اس نے آکسفور ڈیس تعلیم حاصل کی ہے۔!"عورت اُسے پیار سے دیکھتی ہوئی بولی۔ . "ميرا بهي يمي اندازه تها...!" عمران سر بلا كر بولا-"صاحب زادي كي تربيت بهت الحجيمي ہوئی ہے۔ غالبًا انکاش کے علاوہ کچھ اور بوروئی زبانیں بھی جانتی ہول گ۔!"

"نہیں... مجھے وقت ہی نہیں مل سکا۔!"لزکی بولی۔" فرخچ اور جر من سیکھنا جاہتی تھی۔!"

اتنے میں پھر کسی نے دروازے پر دستک دی تھی۔ "معاف شيجة گا_!"عمران المقتاموا بولا_

"وہ صدر دروازے کی طرف آیا تھا۔ لیکن جیسے ہی دروازہ کھولا ہفتم الف اس پر آپڑا۔ شاکد دروازے پر ہی زور ڈالے کھڑار ہاتھا۔

"کیا ہوا....؟" عمران اے سنجالتا ہوا بولا۔ ویسے اسے بیلی ہی نظر میں پتہ چل گیا تھا کہ اس کاداہناشانہ زخمی ہے۔ کوٹ کی آسین سے خون فیک رہاتھا۔

"وه.... وه...!" اس كے علاوہ كچھ اور نه كهه سكا- بيبوش بوكر عمران كے باتھول ميں جمول گیا۔ عمران نے ایک ہاتھ سے أے سنجالا اور دوسرے ہاتھ سے دروازہ بولٹ كرك دونوں عور توں کو آواز دی۔

شائدان كيليے يه چيز غير متوقع تھى۔اسلئے دوڑتى ہوئى صدر دروازے كى طرف آئى تھيں۔ "ارے میر کیا ہوا...؟" دونوں نے بیک وقت کہا تھا۔ "احتياط الحيمي چيز ہے...!"عمران سر ہلا كر بولا۔ "اجهااب مين جلان آپ ذرا محاط رہے گا۔!"

اس کے چلے جانے کے بعد عمران نے ایک بار پھر نقشہ نکالا تھااور بغور اس کا جائزہ لینے رکا تھا۔اسکیل سے کچھ فاصلے بھی تابے تھے اور پر تفکر انداز میں سر بلا تار ہا تھا۔

پدرہ بیں من بھی نہیں گذرے تھے کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔اس نے اٹھ کر دروازه کھولا۔ ایک ادهیر عمر کی عورت ادر ایک نوجوان لڑکی سامنے کھڑی نظر آئیں۔ دونوں أے جیرت سے دیکھ رہی تھیں۔

> " پروفیسر دارا...!"معمر عورت کی زبان سے نکلا۔ "وہ موجود نہیں ہیں محرّمہ...!"عران نے بڑے ادب سے کہا۔ "ہم انظار کرلیں گے۔!"عورت بولی۔

> > "تشريف لائي ...!"ال في يحي منت موس كها-

وہ انہیں نشست کے کمرے میں لایا تھا۔ دونوں بیٹھ گئیں۔ کچھ دیر خامو ٹی رہی تھی پھر معمر عورت نے أے غور سے ديكھتے ہوئے كہا تھا۔"اس سے پہلے پروفيسر بميشہ تہا ہى آئے

"میں ان سے طب کا درس لے رہا ہوں۔ محرّمد...!"عمران بولا۔" یہال مجھے اس لئے لائے ہیں کہ جڑی ہو ٹیوں کی پیچان کرا عیں۔!"

"توكيا يروفيسر طب بهي پرهاتے ہيں۔!"

"طب، فلسفه اور میت تینول کادرس دیتے ہیں۔!"

"بهت خوش مزاج آدمی میں۔!"لڑکی بولی۔

"جي بال... بهت زياده...!"

'وکب تک واپسی کی تو قع کی جائے۔!"معمر عورت نے بوجھا۔ "اس کے بارے میں کچھ بھی عرض نہ کرسکوں گا۔!" "ہوسكا ہے جلد ہى آ جائيں كوں نہ ہم انظار كرليں_!"

"اب یہ ہوش میں کیسے آئیں گے۔!"عورت نے پوچھا۔ "خدائی جانے.... ابھی میں نے اتنی زیادہ طب نہیں پڑھی۔!" "کوئی خطرے کی بات تو نہیں!"

" دی حطرے کی بات تو میں! "میری دانست میں تو خطرے سے باہر ہیں۔!" "دنیاا چھے لوگوں کی قدر نہیں کرتی۔!"

"اور مُرے آدمیوں کو بھی گالیاں ہی دیتی رہتی ہے۔!"

"ہاں یہ بھی ہے۔!"

"تب پھر دنیا کاذ کر ہی فضول ہے۔!"

لڑکی اُسے بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ دفعتا بولی۔ "میں شروع بی سے ایک عجیب سی بات محسوس کررہی ہوں۔!"

"وه کیامحترمه…؟"

"آپ پریشان نہیں ہیں۔ایبالگتاہے جیسے کوئی خاص بات ہی نہ ہوئی ہو۔!" "کولی لگنا بھلااس میں کیا خاص بات ہو سکتی ہے۔ خاص بات یہ ہوتی کہ پروفیسر بندوق کی نال چیاڈالتے۔!"

"آپ عجيب آدي بيل-!"

"جو ول چاہے سیجھے۔ ہم پیدا ہوئے ہیں تو حادثات کا شکار بھی ہوں گے۔ ہمیں موت بھی آئے گی۔ بھلا واقعات میں کوئی خاص بات کہاں سے ہو سکتی ہے۔خاص بات وہی کہلائے گی جو ظاف فطرت ہو۔!"

"كيايه ان باتول كاونت بي!"عورت بولي-

"میں خود تو نہیں کررہا تھایا تیں ... صاحب زادی نے چیٹری تھیں۔!"

دفعتاً پروفیسر دارا کراہنے لگا تھا۔ وہ اس کی طرف متوجہ ہوگئے۔ بپوٹے جنبش کررہے تھے۔ ہونٹوں میں تھنچاؤ پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن آنکھیں نہیں تھلی تھیں۔ کراہنے کا انداز ای طرح بدلنا جارہا تھا جیسے ہوش میں آرہا ہو۔

تھوڑی دیریک وہ خاموش کھڑے رہے تھے۔ پھر عورت اُسے آوازیں دینے لگی تھی۔

"زخمی ہیں پروفیسر اور بیہ گولی ہی کی ضرب ہو سکتی ہے۔ کوٹ میں سوراخ ہو گیا ہے۔!" "خدا و ندا بیہ کیا ہوا....!"عورت کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی تھی اور پھر وہ تینوں ہی اُسے اٹھا کر کمرے میں لائے تھے۔

> " يہيں فرش پر ٹھيک ہے۔! "عمران نے کہا۔ اُسے فرش پر ڈال دیا گیا۔ عورت اس کی نبض دیکھ رہی تھی۔

"اپ پیروں بی سے چل کر یہال تک آئے ہول گے۔!" عمران نے کہا۔"اس لئے تثویش کی بات نہیں صرف بیہو ثی ہے۔!"

"میں کہتی ہوں کہ ایسے شریف اور بے ضرر آدی پر کس بد بخت نے گولی چلائی۔!"
"علم نجوم کا گھیلا معلوم ہو تا ہے۔!" عمران نے اس کا کوٹ اتار نے کی کوشش کرتے ہوئے
کہا۔ "کسی کے لئے کوئی پیشگوئی غلط نکل گئی ہوگی۔!"

"صرف چندلوگوں کو معلوم ہے کہ پروفیسر: پیشگوئی بھی کرتے ہیں۔!" عمران نے زخم دیکھا... شانے کی ہڈی محفوظ تھی اور خون بھی جنے لگا تھا۔ "کک.... کیا گولی اندر رہ گئی ہے۔!"لڑکی نے خوف زدہ لہجے میں بوچھا۔ "نہیں کھال بھاڑتی ہوئی گذر گئی ہے... ورنہ... یہ یہاں تک نہ پہنچ سکتے۔ زخم بھی معمولی ہے۔!"

"الله تيراشكر بي ...!"عورت كراه كربولي

عمران نے اپنے سامان سے فرسٹ ایڈ بکس نکالا تھااور کڑی پائی گرم کرنے کے لئے کچن میں چلی گئی تھی۔

"آخركون موسكاب-!"عورت ني يُرتثويش لهج من كها

" میں کیا عرض کروں محترمہ... یہال اجنبی ہول... بہلی بار اس طرف آنا ہوا تھا۔!" " یہال کوئی بھی توان کادشمن نہیں ہو سکتا۔!"

"ہوش میں آنے کے بعد ہی معلوم ہو سکے گاکہ کیا چکر تھا۔!"

لڑی پانی گرم کر کے لائی تھی اور عمران پروفیسر دارا کا زخم صاف کرنے لگا تھا۔ ڈریٹک کردینے کے بعداُس نے اُسے پھراٹھایا اور دوسرے کمرے میں لے جا کربستر پرلٹادیا۔

نه موجائیں۔ بیہ خدمت ہمارے سپر دکر دیجے۔!" «جیبی آپ کی مرضی....!" «شکرید....!"

"شام کو ہم آئیں گے۔!"عورت بولی۔

"تھوڑی دیر تھبر کر وہ دونوں چلی گئی تھیں۔ عمران انہیں رخصت کرنے کے بعد دروازہ بولٹ کرکے پروفیسر دارا کے پاس واپس آگیا۔ وہ بستر سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

" يه كيا...؟ "عمران في حيرت سے كما-

"وہ ہمیں گھیر کر مارلیں گے۔!"

"دور دور تک کسی کا پتہ نہیں ہے۔ آخر یہ ہوا کیے۔!"

"میں کچے خریداری کرنا چاہتا تھا۔ ای لئے باہر گیا تھااور بلندا سے متعلق معلومات بھی فراہم کرنی تھیں۔ ایک ویران راست سے گذر رہا تھا کہ اچابک بائیں جانب سے بے آواز فائر ہوا تھا۔ میں نے دائیں جانب والی چنانوں کے پیچے چھلانگ لگادی۔ اُدھر ایک خٹک نالا ہے جس کے کنارے پر او تجی او تجی خار دار مجھاڑیاں ہیں۔ میرا خیال ہے کہ حملہ آور ایک سے زیادہ نہیں تھے۔ ورنہ میں یکی نکٹے میں کامیاب نہ ہو سکتا۔!"

"اور اب ان دونوں عور توں کی وجہ سے بوری بستی کو معلوم ہوجائے گا۔!"عمران نے پُر تشویش کیجے میں کہا۔

"میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔ وہ یہاں پہلے تی سے موجود تھیں۔ میرے خدا.... میرا محکمہ....اب کسی راز کو راز رکھنے کااہل نہیں رہا۔!"

" یہ بات تو ہے ... تمہارے گھر کا بھیدی اتنا تیز معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے یہاں پہنچنے سے کیلی متعلقہ لوگوں کاعلم ہوگیا۔"

"اب بھی اگر آپ مجھے اصل معالمے سے آگاہ نہ کریں گے تو یہ بہت بڑی زیادتی ہو گا۔!"
"کیا تم یہاں اتنی دیر تھہر نا پند کرو گے کہ میں پوری کہانی دہر ادوں۔!"
"اوہ... شائد میر ادماغ خراب ہو گیا ہے۔!" وہ پھر اٹھتا ہوا بولا۔
"بیٹھے رہو...اب اتن ہی دیر زندہ رہ سکو گے جتنی دیراس چہار دیواری تک محدود رہتے ہو۔!"

" پروفیسر پردفیسر به میں ہوں خانزادی جمیله!" اس نے آئیسیں کھول دیں۔ لیکن ہلکی کراہیں اب بھی جاری تھیں۔ "ابھی بولئے مت....!" عمران نے عورت ہے کہا۔

پروفیسر دارا چند لمحے ویران آنکھوں سے چاروں طرف دیکھارہاتھا پھریک بیک اٹھ بیٹھا تھا۔ " لیٹے رہنے پروفیسر!"عمران اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

"نن ... نہیں ... ہم خطرے میں ہیں۔!"

" پيه خوا تين . . . !"عمران او څي آواز ميں بولا _

"کون خواتین؟" پروفیسر چونک پڑا اور اب ایبا معلوم ہوا جیسے اس نے بہلی بار اُن دونوں کودیکھاہو۔

"أوه.... آپ... معاف كيجة كا_!"

" یہ آخر ہواکیا پروفیسر ... ؟ "عورت نے خیرت سے پوچھا۔

'کوئی نادیدہ دستمن … اور کیا کہہ سکتا ہوں۔ بظاہر میر اکوئی بھی دستمن نہیں ہے۔اس لئے کوئی واضح نشاند ہی بھی نہیں کی جاسکتی۔!''

"لیث جائے جناب...!" عمران نے نرم لیج میں کہا۔"میرے جیتے جی کوئی آپ کا بال بھی بیکا نہیں کر سکے گا۔!"

"اده... تم نهيل سمجھ سكتے!"

"ایک گھنٹہ گذر چکاہے آپ کی بیہوش کو.... ابھی تک تو کسی نے بھی ادھر کارخ نہیں کیا۔!" "اده.... اده....!" وہ کراہتا ہوا پھر لیٹ گیا۔

"ہمیں بے حد افسوں ہے پروفیسر ...! آپ کی دیکھ بھال بے حد ضروری ہے۔ کیوں نہ آپ ہمارے ساتھ چلئے...!"

"ارے دکھ بھال کی فکرنہ کیجئ ... میں جو یہاں ہوں۔ پروفیسر تہا نہیں ہیں۔!"
"مرد کیا جانیں کہ دیکھ بھال کیے کی جاتی ہے۔!" لڑکی نے کہا۔

" نہیں ...! نکلیف نہ سیجئے۔!" پروفیسر نے کہا۔" یہ بخوبی میری تیار داری کر سکیں گے۔!" "اچھا تو پھر یہی منظور کر لیجئے کہ رات کا کھانا ہم بھجوادیں۔ جب تک پوری طرح صحت یاب

"ہاں... شائد آپ ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں۔!"

"تمہاراذ بن کام نہیں کررہااس وقت البذا صرف کہانی ہی ہے دل بہلاؤ میرے ملک کا ایک لیڈر جو موجودہ حکومت ہے اختلاف رکھتا تھاایک دن پراسر ار طور پر غائب ہوگیا۔ پھر بھر دنوں کے بعد کمی نامعلوم ریڈ ہو اسٹیٹن سے اس کی تقریریں کی جانے لگیں۔ وہ ایک خاص علاقے کے لوگوں کو حکومت کے خلاف بحر کانے کی کوشش کررہا ہے۔ تمہارے چیف کو کی طرح اس مقام کا علم ہوگیا ہے جہاں آج کل اس لیڈر کی رہائش ہے۔ بہر حال اس کے بارے میں بوری تفصیل انہی کا غذات میں موجود تھی جو تمہارے توسط سے مجھ تک پنچے ہیں۔!" پروفیسر کراہا۔

" ہے نا عجیب بات کہ تمہیں تو علم نہیں تھا کہ وہ کا غذات کیے ہیں لیکن دوسر اکوئی اس مد تک جانبا تھا کہ یہاں بھی تم محفوظ نہ رہ سکے۔!"

"جزل كواس كاعلم مونا جائ كه ان كي تحكه ميس كيا مور باب-!"

"بہت پہلے ہوچکا ہے۔ ورنہ کاغذات لے کرتم نہ آتے میر ابی کوئی آوی تمہارے ملک میں جزل سے وصول کر لیتا۔!"

"اده... توكيا...!"

"زیادہ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ورنہ زخم مزید خون اگلنے لگے گا۔!"عمران نرم لیج ل بولا۔

ٹھیک ای وقت کی نے دروازے پر دستک دی تھی۔

"بهت احتياط س_!" پروفيسر آسته سے بولا۔

عمران دروازے کے قریب آیا تھا۔ ہائیں جانب دیوارے لگ کر کھڑے ہوئے اُل نے پوچھا تھا۔ 'کون ہے...؟"

"دروازہ کھولو...!" باہر سے کو نجیلی سی آواز آئی تھی۔"ہم پروفیسر کی خیرت دریافت کرنے آئے ہیں۔!"

"دروازه کھول دیجئے۔!" اس بار نسوانی آواز آئی اور یہ خان زادی جیلہ کی بیٹی ہی کی آورڈ ہو سکتی تھی۔ Digitized by **Googl**e

عمران نے دروازہ کھول دیا۔ لڑکی کے پیچیے دو مسلم آدمی کھڑے ہوئے نظر آئے۔ان کے ہاتھوں میں رائفلیس تھیں۔

" به دونوں آپ لوگوں کی حفاظت کریں گے۔!"لڑکی نے کہلہ "کیا میں پروفیسر کو دیکھ سکتی ہوں۔!" "ضرور.... ضرور....!" عمران پیچیے ہمّا ہوا بولا۔ لڑکی نے ان دونوں سے کہا۔ "تم میں ہے۔ایک دروازے پر تھہرے گااور دوسر امکان کے گرد چکر لگا تارہے۔!"

بھروہ عمران کے ساتھ پروفیسر کے کمرے میں آئی تھی۔

" پروفیسر ...!"ال نے اسے مخاطب کیا۔

"اوه.... به بی...!"اس نے آئکھیں کھول کر اٹھنے کی کوشش کی تھی۔

"مِن دراصل اسلے آئی ہوں کہ آپ کو همدار کے میتال لے چلوں، باہر جیپ موجود ہے۔!" "اس کی ضرورت نہیں۔!"

"ضرورت ہے پروفیسر بات مچیل گئی ہے۔ همدار کے پولیس اسٹیشن پر بھی اطلاع وین پڑے گی ورنہ پوری بہتی و شوار یوں میں مبتلا ہو جائے گی۔ آپ تو جانتے ہیں پولیس والوں کو۔!" عمران نے پچھ کہنا چاہا تھا لیکن وہ ہاتھ اٹھا کر بول۔" پولیس والوں کو فلنفے سے کوئی ولچپی نہیں۔!"

عمران سختی سے ہونٹ بھنچ کررہ گیا۔!

"لل ... ليكن مين اسے مناسب نہيں سمھتا...!" پروفيسر بولا۔

" یہ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں پروفیسر ... بولیس والوں کو فلفے سے کوئی ولیچی خہیں۔!" ران بولا۔

"تو پھر تو پھر؟"

"جمیں شمدار چلنا پڑے گا۔!"

بل بجر کیلئے اس کی آنکھوں میں جرت کے آثار نظر آئے تھے۔ پھر خود کو سنجال لیا تھا۔ "فکر مند ہونے کی ضروت نہیں۔ میں بھی ساتھ چلوں گی۔!"لوکی بولی۔

"میں آپ کا بے حد شکر گذار ہوں۔!"

"ميرافرض بي ... اور پھر آپ كے ان شاكردكى باتيں. اور جھنبطانے كوجى چاہتا ہے۔!"

روا تگی ہے قبل پروفیسر نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ اُسے اُن کے ساتھ نہ جانا پہنے لیکن وہ نہیں مانی تھی۔

جیپ چل پڑی۔ مسلح آدمیوں میں سے ایک ڈرائیو کررہا تھا۔ عمران نے تکھیوں سے لڑکی کی طرف دیکھا۔ وہ نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے پچھ سوچ رہی تھی۔

♦

موٹر سائکل تیزر فاری نے پہاڑی سڑک پراڑی جاربی تھی۔ سوار کو خطرناک ڈھلانوں کی پرواہ معلوم ہوتی تھی اور نہ دشوار گذار چڑھائیوں کی۔ ایک جگہ دہ سڑک کے نیچے اتری تھی اور ایک پتلے سے درے میں مسلح تین تھستی چلی گئی تھی یہاں سوار نے ہیڈ لیپ روشن کردیا تھا پہیوں کے نیچے ایسی ہی مسلح زمین تھی جیسے اُسے دست انسانی نے ہموار کیا ہو۔

ذراد رید دو پھر کھلے میں نکل آئی تھی اور پھر ایک جگہ رک بی گئی اور اس کا انجی بند کر دیا گیا۔ بائیں جانب کی ایک چٹان کی دراڑ ہے کسی نے سر نکال کر سائیکل سوار کو آواز دی تھی۔ موٹر سائیکل سوار ہاتھ ہلاکر چیا۔"سب کچھ تو تعات کے مطابق ہوا ہے۔ وہ همدار کی طرف جارہے ہیں۔ خانزادی اینے دوسیا ہیوں کے ساتھ انہیں لے جارہی ہے۔!"

دوسر ا آدی دراڑ ہے نکل کر سائکیل سوار کی طرف چل پڑا تھا۔ قریب پہنچ کر اس نے کہا۔ "تم نے بہت ہُری خبر سائی۔ خانزادی کو اُن کے ساتھ نہیں ہونا چاہئے تھا۔!"

"کیا فرق پڑتا ہے....!"

"ہم سے یمی کہا گیا تھا کہ بہتی میں سنتی پھیلائے بغیر اُن دونوں کو قابو میں کرلیں۔ مار ڈالنے کا بھی تھم نہیں دیا گیا!"

"دبستی والے پروفیسر وارا کے ہدرد ہیں۔!" سائیکل سوار نُدے لیجے میں بولا۔ "خیر چلو... مجھے دیکھنا پڑے گا کہیں وہ لوگ لبتی کے ان تینوں افراد پر بھی تشدد نہ کر بیٹھیں۔!"

وہ موٹر سائکل کے کیریئر پر بیٹے گیا تھا اور موٹر سائکل دوبارہ اسٹارٹ ہوئی تھی اور جس راستے سے آئی تھی ای راستے سے واپس ہوئی۔ سڑک پر پہنچ کر دوسرے آدمی نے کہا۔"جتنی تیزر فآری سے چل سکتے ہو چلو۔!"

"کیوں…؟ پیر میں کیا من رہا ہوں … عبدالمنان…!" "آہا… توان کانام عبدالمنان ہے…!"

"ناموں میں کیار کھا ہے۔ اگر چی ہوا ہوا میں بیدا ہو تا تونام "مچو تیاری" ہو تا۔!"
"خیر تو اب جلدی سیجئے...!" لڑکی نے کہااور صدر دروازے کی طرف بڑھ گئ۔
"آپ کے اسلحہ کا کیا ہوگا...؟" پروفیسر نے آہتہ سے پوچھا۔

"سارا گھر پر نہیں ہے کچھ پہلے ہی باہر ایک مناسب جگہ پر چھپا دیا تھالبذا ہاری عدم موجودگی میں اگر گھر کی تلاشی بھی لی گئی تو… تو کوئی پرواہ نہیں۔!"

"سوال تویہ ہے کہ ہم اس طرح بھن جائیں گے۔!"

"فكرنه كرو...!"عمران آسته بولا "معمداديهال سے كتى دور ب_!"
"چه سات ميل كے فاصلے بر...!"

"راستے ہی میں کہیں انہیں جل دے کر کسی طرف نکل چلیں گے۔ پولیس اسٹیشن پنجنا قطعی مناسب نہ ہوگا۔ حملہ آور نے شائد دیدہ و دانستہ ایسے زادیئے سے فائر کیا تھا کہ تم بس معمولی طور پر زخی ہوجاؤ ہوسکتا ہے اُسے یہ بھی معلوم رہا ہو کہ بستی کے دوافراد تمہارے گھریر موجود ہیں۔!"

"میں نہیں سمجھا آپ کیا کہنا جاہتے ہیں۔!"

"بتی میں ہنگامہ کرنے کی بجائے وہ ہمیں شمداد کے راستے میں گھیر ناچاہتے ہیں۔!"
دولینی اس لئے مجھے صرف معمولی سازخی کیا ہے کہ ہم شمدار کی طرف روانہ ہوجا کیں!"
"باتوں میں وقت نہ ضائع کرو۔ تیار ہوجاؤ اور ہوسکے تو لڑکی کو ساتھ چلنے سے بازر کھو....
دو مسلح آدی اور جیب ہی کافی ہے۔!"

"میں کوشش کروں گا... آپ اُسے نہیں جانے وہ بہت ضدی لڑکی ہے۔اس کی مال نے بھی اُسے روکنے کی کوشش کی ہوگی۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ پروفیسر روانگی کی تیاری کرنے لگا تھا۔ عمران نے دونوں سوٹ کیس اٹھائے۔ مکان کو مقفل کر کے وہ جیپ کے قریب پہنچ۔ دونوں مسلح آدمی اگلی سیٹ پر تھے۔ لاک مجیلی سیٹ پر ایک کنارے بیٹھی نظر آئی۔

Digitized by GOGIC

نے اپنے ایک سپائی سے کہا۔"تم چاہو تو انہیں بتا سکتے ہو کہ کیا ہوا تھا۔!" سپائی چند لمحے انہیں گھور تا رہا تھا پھر بولا تھا۔"یہاں پہنچ کر پروفیسر کو پیشاب کی حاجت ہوئی تھی اور ان کا شاگر وینچے اتار لے گیا تھا۔ جب ویر تک واپسی نہیں ہوئی تو میں انہیں ویکھنے لگا۔لیکن اُن کا کہیں پیۃ نہ تھا۔ ہم تینوں ہی انہیں تلاش کرنے لگے تھے۔ تھک ہار کر واپس آئے توان کے دونوں سوٹ کیس بھی غائب تھے۔!"

"اس میں کتی سچائی ہے ...؟" سپاہی سے سوال کیا گیا۔ اس پر خان زادی بھر گئی تھی اور رونوں سپاہی بھی مارنے مرنے پر آمادہ ہوگئے تھے۔ قریب تھاکہ ج جھڑا شروع ہوجاتا کہ تھوڑے ہی فاصلے پر ایک زور دار دھاکہ ہوا۔

" بھاگو …!"كوئى چيخا_" دستى بم تھا_!"

اور پھر وہ سب تتر بتر ہوگئے۔ان کی گاڑیاں وہاں کھڑی رہ گئی تھیں۔ موٹر سا نکل سوار اور اس کا ساتھی بھاگ کر ایک چٹان کی اوٹ میں ہوگئے تھے۔

پھر مزید دود حاکے ہوئے تھے اور ان میں سے کسی کی بھی ہمت نہیں پڑی تھی کہ سڑک کی طرف رخ بھی کر سکتا۔

اس کے بعد کسی گاڑی کے اسارٹ ہونے کی آواز آئی تھی اور سائیکل سوار کے ساتھی نے کہا تھا۔"گئے ۔... نکل گئے ... اوه ... یہ خان زادی! اب انہی تینوں کو تلاش کر کے لیے چلنا پڑے گا۔ ورنہ شامت آجائے گی۔!"

"میراخیال ہے وہ نتنوں اپنی جیپ پر ہی بیٹھے رہ گئے تھے۔!" سائکل سوار بولا۔ "نہیں... وہ بھی بھا گے تھے... میں نے دیکھا تھا۔!"

"آہتہ آہتہ دہ سب سڑک پر پنچے تھے۔دوگاڑیاں اب بھی موجود تھی۔موٹر سائکل بھی دہیں استہ ہوڑ سائکل بھی دہیں دہیں فی دہیں ملی جہال کھڑی کی گئی تھی۔البتہ دونوں گاڑیوں کا ایک ایک ٹائر بیکار کردیا گیا تھا۔ غالبًا بعد کے دود حاکے انہی ٹائروں کے پھٹنے سے ہوئے تھے۔

> "ارے... وہ ہماری ہی ایک گاڑی لے گئے ہیں۔!"کوئی بولا۔ خان زادی اور اس کے دونوں سابی بھی واپس آگئے تھے۔

"خان زادی صاحبہ اب بیر کسی طرح بھی نہیں کہا جاسکتا کہ آپ کو اس اسلیم کا علم نہیں

قریبا آ دھے تھنے بعد وہ ایک ایسی جگہ پہنچے تھے جہاں تین گاڑیوں نے سڑک گھیر رکھی تھ_{ی۔} نہیں رکنا پڑا۔

"آئھ مسلح افراد سڑک پر ایک جیپ کو گھیرے کھڑے تھے۔ اس جیپ پر انہیں تین افرار نظر آئے ایک لڑکی تھی اور دو باور دی سپائی۔ وردی نجی تھی۔ سرکاری نہیں۔!"
فظر آئے ایک لڑکی تھی اور دو باور دی سپائی۔ وردی نجی تھی۔ سرکاری نہیں ہوئے قطوں مسلح آدمیوں میں سے ایک تیز لہج میں بولے جارہا تھا۔
دفعتا جیپ پر بیٹھی ہوئی لڑکی چیخی۔"خاموش ہوجاؤ ورنہ میرے سپائی نہیں ویکھیں گے کہ تم آٹھ ہو۔!"

"آٹھ نہیں ... وس کہتے خان زادی ...!" موٹر سائکل پر آنے والے دوسرے آدمی نے آگے بڑھ کر کہا۔

اُن آٹھوں نے مود باندانداز میں اے رابتہ دیا تھا۔

"آپ سے ہمارا کوئی جھگڑا نہیں ہے خان زادی...!"

"میں نہیں جانتی تم کون ہو ...!" خان زادی نے تیز لیج میں کہا۔

"ميں تو آپ كو جانتا ہول... ده د د نول كہال ہيں...؟"

" مجمع خوشى ب كه تمهار يبال بيني س ببل بى فرار موكة ...!"

"اس گاڑی پر ہمیں ان تیوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ملا۔!" آٹھوں مسلح آدمیوں میں سے یک نے کہا۔

" یہ کیے ممکن ہے...!" موٹر سائکل سوار بول پڑلہ" میرے سامنے بی روانہ ہوئے تھے!" " دو کے لئے دس آدمی کیسی بزدلی ہے۔!" خان زادی نے نفرت سے کہا۔

"آخر وه محتے کہاں....؟"

"میں نہیں جانتی...!"

" يه تو آپ كو بتانا بى پڑے گا۔!"

'ناممکن…!"

" ہمیں تشد د پر مجبور نہ سیجے آپ کے بید دونوں آدمی کمیے بھر کی بات ہیں۔!" خان زاد کی فور آئی کچھ نہ بولی۔اب وہ کسی قدر فکر مند نظر آنے گلی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ا^س بارى رنجيس-!"

" مجھے یقین ہے کہ الیابی ہوگا۔!" پروفیسر مضطربانہ انداز میں بولا۔ "ویکھا جائے گا۔!"

"آخریہ وسی بم کہاں سے نکل آیا۔ آپ نے تو کہا تھا کہ اسلحہ آپ نے کہیں مکان کے ریب چھیادیا ہے۔!"

"سب نہیں.... کچھ ان دونوں سوٹ کیسوں میں بھی موجود ہے۔!"
"ویسے مجھے اعتراف ہے کہ آپ بے حد پھر تیلے ہیں۔ ایک لحد بھی ضائع نہیں کرتے اور پ کے اندازے بھی غلط نہیں ہوتے۔!"

"سلیمانی تعویذ بانده رکھاہے بازو پر... سباس کی برکت ہے۔!" پروفیسر نے اُسے غورسے دیکھا تھا۔ کچھ بولا نہیں تھا۔

تھوڑی ویر بعد اُس نے کہا۔ 'معمدارے آگے ایک سرائے ہے۔ لیکن اس گاڑی کی وجہ سے مرکبیں بھی چھپے نہ رہ سکیں گے۔ ایک موٹر سائکل بھی تو تھی شائد۔ ہمارے لئے تو وہی ناسب رہتی۔!"

"اوریه وزنی سوٹ کیس شائد ہم اپنے سروں پر اٹھاتے۔!"عمران بولا۔ "سوٹ کیس اتنے وزنی کیوں ہیں۔!"

"تم اتنے زیادہ زخمی بھی نہیں ہو کہ بچوں کی سی باتیں کرنے لگو۔ سوٹ کیسوں میں کس چیز ادزن ہو سکتا ہے۔!"

"سارا اسلح....!"

"بن اب ختم بھی کرد… ایسی جگه سوچو جہاں گاڑی سمیت چھپے رہ سکیں۔!"

" مجھے ایسی جگہیں بھی معلوم ہیں۔ لیکن وہاں ہم بھوکے مر جائیں گے۔!"

"اچھا تو شائدتم گولی کھا کر مرنا چاہتے ہو۔ عقمند آدمی فی الحال ہمیں فوری طور پر ایسی کوئی مکہ تلاش کرنی چاہئے جہاں کچھ وقت گذارنے کے بعد ہم آگے بڑھیں گے۔!"

"بى تو پھر كچھ دور اور چلئے... ان اطراف ميں ايك جگه كاعلم ہے بچھے ليكن اس كى انت نہيں دى جائتى كہ وہ ہميں وہاں تلاش نہ كرليں گے۔!"

تھا۔!" سائکل سوار کے ساتھی نے کہا۔

"میں کسی سے بات کرنا نہیں جا ہتی۔!"اس نے سخت لیج میں کہااور اینے سابی سے بولی۔ "گاڑی کاناکارہ پہیہ بدل دو....!"

سائکل سوار کے ساتھی نے اپنے آدمیوں کو کسی قتم کا اشارہ کیا اور وہ سب دونوں سپاہیوں پر ٹوٹ پڑے اور ان کی رائفلیں چھین لیں۔

"اور اب تم تیوں کو ہمارے ساتھ چلنا پڑے گا۔!" سائیل سوار کا ساتھی خان زادی کی طرف دیکھ کر بولا۔"یہی میں نہیں چاہتا تھا۔ اگر وہ دونوں ہاتھ آجاتے تو ہمیں تم سے کوئی سر وکار نہ ہوتا۔!"

فان زادى كچه نه بولى _

٥.

" یہ اچھا نہیں ہوا...!" پروفیسر نے کہا۔ لیکن عمران کچھے نہ بولا۔ نجلا ہونٹ دانتوں میں دبائے اسٹیئرنگ کر تارہا۔گاڑی بہت تیزر فاری سے راستہ طے کررہی تھی۔

" پھر گاڑی ہی لانی تھی تو خان زادی کی لاتے۔!"

"یار مت کان چاٹو...!" عمران بالآخر بولا۔ "گاڑی بی سے تو ہم پنة لگا سکیں سے کہ حملہ آور کون تھے اور جھے کس سے نیٹنا ہے۔!"

" پتہ نہیں انہوں نے خان زادی کے ساتھ کیاسلوک کیا ہو۔!"

"کون خان زادی…!"

"ارك...ارك...!"

"تم اب اُدھر جانے کا تصور تک نہیں کر سکتے۔ تمہاراوہ ٹھکانہ ختم ہو چکااس لئے اب تم مکن خان زادی کو بھی نہیں جانتے۔اپنے کام سے کام رکھو...!"

پروفیسر نے سختی سے ہونٹ جھنچ لئے۔

تھوڑی دیر بعد عمران نے کہا۔"اب مشورہ دو کہ ہم فی الحال کہاں چلیں۔!"

"شمدار میں رکناتو مناسب نہ ہوگا۔!"

" نیول ایٹ کیٹر پر نظر رکھ کا تعین جلد سے جلد کرلو.... ہو سکتا ہے وہ جارا تعاقب
Digitized by

"تم اس کی فکرنہ کرو...اے میں دیکھ لول گا۔!"

پھر خاموثی سے راستہ طے ہو تارہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد پروفیسر کی ہدایت کے مطابق عمران نے گاڑی ایک ناہموار راستے پر اتار دی تھی اور اپنی ڈرائیونگ کی مشاتی کے مظاہرے کرتا ہوا بالآ خرالیں جگہ گاڑی روکی تھی جو سڑک سے کافی فاصلے پر ہونے کی بناء پر محفوظ تھی۔ یعنی گاڑی کے سڑک پر سے دکیے لئے جانے کا امکان نہیں تھا۔

" مھیک ہے۔۔۔۔!" عمران چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔"میں جلد ہی کوئی الیمی جگہ تلاش کرلوں گا جہاں سے سڑک پر بھی نظرر کھی جاسکے۔!"

گاڑی ہے اتر کر اس نے وقت نہیں ضائع کیا تھا۔ سوٹ کیس سے ٹائ گن نکالی تھی اور ایک چٹان پر چڑھتا چلا گیا۔ پروفیسر جہال تھا دہیں بیٹھ گیا۔ اسے تو ایساہی محسوس ہوا تھا جیسے کوئی بندراس اعتاد کے ساتھ چھلا نگیں مارتا ہوا چٹان پر چڑھتا جارہا تھا کہ وہ ہر حال میں اپنا توازن ہر قرار ہی رکھے گا۔ و کھتے ہی دیکھتے وہ او پر پہنچ گیا اور وہاں سے ہاتھ ہلا کر شائد اُسے مطمئن رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ پندرہ بیس منٹ گذر گئے۔ لیکن اس کی واپسی نہ ہوئی۔ پروفیسر کے شانے کی تکلیف بڑھ رہی تھی لیکن وہ پر سکون رہنے کی کوشش میں لگارہا۔

ٹھیک بچیس منٹ بعد اس نے عمران کو داپس آتے دیکھا۔

"دونوں گاڑیاں شمداری کی طرف گئی ہیں۔"اس نے قریب بھنے کر کہا۔

" تو پھراب کیاارادہ ہے....!"

" کچھ دیر بعد بتاؤں گا… تم اد هرلیٺ جاؤلیکن تھبرو… مجھے موٹر سائنکل کا تو دھیان ہی نہیں رہاتھا۔"

"اوہو...!" پروفیسر بو کھلا کر کھڑا ہوتا ہوا بولا۔"موٹر سائکل خطرناک ٹابت ہو سکتی ہے۔ موسیو عمران۔ ہو سکتا ہے وہ جیپ ادھر لانے کی جدوجبد سے جان چرائیں۔ لیکن موٹر سائکل توبہ آسانی...!"

"چلو آؤ.... جب تک یہ خطرہ باقی ہے ہمیں اس چٹان ہی پر قیام کرنا چاہئے۔ چاروں طرف نظر بھی رکھ سکیں گے۔!"

"میراخیال ہے کہ زخم ہے پیر خون رہے لگاہے۔!" پروفیسر ہانیتا ہوا بولا۔

Digitized by

عمران کچھ نہ بولا۔ اس نے دور بین کے ذریعے گردو پیش کا جائزہ لیناشر وع کردیا تھا۔ دفعتاً کسی آواز پر اُس نے کان کھڑے کئے تھے اور دو بین آتھوں سے ہٹا کر پچھ سننے کی کوشش کرنے لگا تھا۔

"کیابات ہے...؟" پروفیسر نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ "آواز.... ہوسکتا ہے موٹر سائکل ہی کی ہو۔ ابھی خاصی دور ہے۔ جھے اچھی طرح یاد ہے دہاں ایک موٹر سائکل بھی تھی۔!"

> اور پھر وہ آواز پر وفیسر نے بھی سن لی۔ لیکن سمت کا تعین نہ کر سکا۔ "اگر ان میں سے کوئی ہاتھ آجائے تو کیا کہنا...!"عمران بولا۔

"موٹر سائیکل کی آواز واضح طور پر سنائی وینے لگی تھی۔ لیکن سڑک کی جانب سے نہیں رئی تھی۔!"

"وه ربی ...!" دفعتا پروفیسر نے کہا۔

لکن وہ اس راستے ہے اس طرف نہیں آربی تھی جس ہے وہ آئے تھے۔ عمران وائیس جانب کی ڈھلان سے نیچ اتر تا چلا گیا۔ پروفیسر کی پوزیشن الی نہیں تھی کہ اس پر پوری طرت نظر رکھ سکتا۔ بہر حال اندازے سے یہی معلوم ہوا تھا جیسے وہ ٹھیک جیپ کے پاس آرکی ہو۔ اُسے اپنادل کھوپڑی میں دھمکتا ہوا محسوس ہورہا تھا۔ چوٹ کی بناء پر اس وقت جو اس کی کیفیت تی اس سے پہلے بھی نہیں ہوئی تھی۔ اس سے قبل بھی ایسے حالات سے دوچار ہوچکا تھا۔ لیکن اتی تشویش میں بھی جتلا نہیں ہواتھا جتنااس وقت تھا۔

اچانک اس نے ٹامی کن کا قبقہہ ساتھا اور پھر عمران کی آواز سائی دی تھی۔ "خبر وار.... بہال ہودیں تھہرو....!"

اس نے مقامی زبان استعال کی تھی اور لہج میں بھی اجنبیت نہیں تھی تواس کی خواہش کے مطابق ان میں سے کوئی ہاتھ لگ ہی گیا۔ پروفیسر نے سوچا۔

"زبین پراوندھے لیٹ جاؤ…. تمہارے ہاتھ سر پر ہونے جائیں۔ چلو چلو… جلدی کرو… ارنہ چھلی کردول گا۔!" پھراس نے پروفیسر کو آواز دی تھی۔" آ جاؤ…. دوپر ندے ہیں۔!" پروفیسر بدقت نیچ پہنچا تھا۔ وہ دونوں زمین پراوندھے پڑے تھے اور عمران نے انہیں ٹامی 337

"لۈكى كہال ہے....؟"

"وه اپنے آدمیوں سمیت وہیں پہنچادی گئی ہے جہاں تمہیں جانا تھا۔ اگر تم ہاتھ آجاتے تو ہم

أے وہیں چھوڑد ہے۔!"

"کيول…؟"

"ہم اتابی کرتے ہیں جتناہم سے کہاجاتا ہے...!"

"جب لڑکی کے بارے میں تمہیں کوئی تھم نہیں ملا تھا تواسے ہاتھ بھی نہیں لگانا جائے تھا۔!"

"مجورأ... آخر مارے بیان کی تقدیق کون کر تا۔!"

عمران نے ایک زور دار قبقہہ لگایا اور پروفیسر سے بولا۔" بھئی... ان کے ربوالور اور جا تو واپس کردو...!"

پروفیسر نے اُسے حیرت سے دیکھا۔

"اس طرح کیاد کھے رہے ہو...!"عمران بنس پڑا۔ دیر تک ہنتارہا پھر بولا۔

«مَی غلط فنہی کی بناء پر دو محکھے آپس میں شکراگئے ہیں۔ تم میجر جنرل کو نہیں جانتے۔!"

اب وہ دونوں بھی حیرت سے اُسے دیکھ رہے تھے۔

"اس طرح نه دیکھودوستو!ارے تم نے ابھی تک ان کا اسلحہ داپس نہیں کیا۔ خیر ہاں تو سے کہہ رہا تھا کہ بیر سب مجھ غلط فہمی کی بناء پر ہوا ہے۔ اگر جھے معلوم ہو تا کہ میجر جزل کے آدمیوں سے سابقہ ہے تو ہم خود ہی چلے چلتے۔ میں تو بیر سمجھا تھا کہ پروفیسر کے کسی ذاتی دشمن نے ہمارے لئے یہ جال بھیلایا ہے۔!"

"میں نہیں سمجاکہ تم کیا کہ رہے ہو!"ان میں سے ایک بولا۔

"سركارى راز بيسبا" عمران بائي آنكه دباكر بولات اب تم من بناؤ كيا ميجر جزل

كے علاوہ كوئى اور بھى تمہارے يتيے سے واقف ہے۔!"

« نهيس » »

"كياتمهين يوليس كر فارنهين كر على_!"

"کر سکتی ہے...!"

" هالانکه تم بھی سرکاری آدمی ہو۔ چاہو تو اپنی اصلیت ان پر ظاہر کر کتے ہو۔ لیکن محکمے

من ہے کور کر رکھا تھا۔

"ان کی جامه تلاشی لو...!"اس نے پروفیسر سے کہا۔

مجران دونوں کے پاس سے ایک چا قواور دور یوالور بر آمد ہوئے تھے۔

"اب اٹھ بیٹھو... اور بولنا شروع کردو...!"عمران نے انہیں تھم دیا اور انہوں نے فورا بی تعمیل کی تھی۔ دونوں کے چہرے اُترے ہوئے تھے۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے انہیں اپنی موت کی اطلاع مل گئی ہو۔

"چلو... شروع هو جاؤ....!"

"مم کچھ نہیں جانے...!" ایک بولا۔

"كيانهين جانة....؟"

" نہیں جانے کہ تم لوگ کون ہو ہمیں تھم ملا تھا کہ تمہیں بکر کر شہباز کے بیرے

تك لے جائيں۔!"

" یہ کیابلا ہے ... میرامطلب ہے شہباز کا بسیرا...!"

"اك چيوڻي ي عمارت ... جو بلنداكي چوڻي پر واقع ہے۔!"

"کس کے تھم ہے…؟"

"ميجر جزل كے علم ہے...؟"

"نام بتاؤ….!"

"ہم صرف میجر جزل جانتے ہیں۔ نام نہیں معلوم....!"

"وه و ہیں رہتا ہے...!"

"بيه بهي جميل نهيل معلوم ...!"

"تم نے اسے دیکھاہے...؟"

"بال... ممين براورات احكامات ملتے ہیں۔!"

" يروفيسر بر كولى كول جلائي كى تقى جبكه صرف كر فآر كرنے كا تحكم تھا۔!"

"ميجر جزل نبيں چاہتے تھے كه كبتى ميں بنگامه بوراس لئے ہم تمهيں كبتى سے تكالنا جائے

تھے۔ حملہ قاتلانہ نہیں تھاصرف کسی قدر زخی کرنا مقصود تھا...!"

Digitized by GOOGLE

"آپ کو سمجھنا ہے حد مشکل ہے۔!" "زخم کا کیا حال ہے....؟" "شائد دوبارہ خون رہنے لگاہے۔!"

' میروباده مینچ کر دیکھیں گے۔اب بالکل بے فکر ہو جاؤ۔ یہی دونوں تمہاری مرہم پٹی کرائیں

گ_ د مکھ لینا۔!"

خان زادی یہاں پیشی کے لئے لائی گئی تھی۔اس کے دونوں سپاہی بھی ساتھ تھے اور اس طرح سر جھکائے کھڑے تھے جیسے خان زادی کا تحفظ نہ کر سکتے کی بناء پر شر مندہ ہوں۔ان تینوں کے علاوہ مشین پہتول سے مسلح ایک آدمی اور بھی تھا۔خان زادی کے سپاہیوں کے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے۔

تھوڑی دیر بعد ایک قد آور آدمی کرے میں داخل ہوا۔ مسلح سابی نے سلوٹ کیا تھا۔ نودارد نے قیدیوں پر اچنتی ہوئی می نظر ڈالی تھی اور سامنے والی کری پر ج بیٹھا تھا۔ چر اس نے خان زادی کی طرف اشارہ کر کے مسلح سابی سے کہا۔"کرسی پیش کرو۔!"

اس نے فوری طور پر تغیل کی تھی لیکن خان زادی کھڑی ہی رہی۔ نووارد نے ہاتھ ہلا کر بیٹھنے کا اثارہ کیا۔ وہ بیٹھ گئی لیکن اُسے ایسی ہی نظروں سے دیکھے جارہی تھی جیسے موقع طعے ہی جھیٹ پڑے گی۔

"وہ آدمی وہاں کب سے مقیم تھا ...؟"نووارد نے نرم لیج میں سوال کیا۔

"كون آدنى...!"

"جے تم مداد لے جاری تھیں۔!"

"پروفیسر دارا... انہوں نے بستی میں ایک مکان خریدا تھااور مجھی مجھی تبدیلی کے لئے آیا رتے ہیں۔!"

"مستقل قيام كهال بيسية"

"يونيورسي ميں …!"

"ميري دانست مين وبال كوئى ايبامعلم نبين ہے جس كانام دارا مور!"

کے قواعد کے مطابق تم ایسا نہیں کر سکتے۔!"

إ"بيه بات مجمى درست ہے...!"

"لبذا میں تمہیں نہیں بتا سکتا کہ ہارا تعلق کس محکے سے ہے۔ بس تم ہمیں میجر جزل کے پاس لے چلو....!"

" ٹھیک ہے...!" دوسرے نے پہلے کی طرف دیکھ کر کہا۔ "ہم سے یہی تو کہا گیا تھا کہ المبیں وہاں تک پہنچادو...!"

پھر ذر ابی دیریس ایبامعلوم ہونے لگا تھا جیسے وہ چاروں ایک دوسرے کو عرصے سے جانے ہوں۔ پروفیسر عش عش کر تارہ گیا۔

پھر یہ طے پایا تھاکہ موٹر سائکل آگے جائے گاور جیپ پیچے رہے گ۔ روانگی ہو گئ۔ عمران جیپ ڈرائیو کررہا تھا اور وہ ددنوں قریباً سو گز کے فاصلے سے آگے بارہے تھے۔

سڑک پر پہنچ جانے کے بعد پرونیسر نے ہونٹ کھولے تھے۔

"ميري تو پچھ سجھ ہي ميں نہ آسكا...!"

"ديھو...اب باعزت طور پر جارہے ہو۔!"

"كيابات بهو كَي؟"

"اچھا بتاؤ.... میں ان دونوں کا کیا کر تا۔ خواہ مخواہ بھلکتے پھرنے سے تو زیادہ مناسب یہی معلوم ہوا کہ کسی کی راہنمائی میں وہاں تک پہنچیں۔!"

"آپ حرت انگيز طور پر حالات كارخ موردية بيل.!"

"جب مجھے یہ معلوم ہو گیا کہ یہ دونوں ہماری اصلیت سے واقف نہیں ہیں تو میں نے اسلیم بلخت بدل دی۔ تم دکھے ہی رہے ہو۔!"

"اگلا قدم…؟"

"آئنده حالات ير منحصر…!"

" یہ روبیہ خطرناک بھی ثابت ہو سکتاہے۔!"

"ہم دعوتیں کھانے نہیں نکلے ہیں۔ پروفیسر صاحب...!"

Digitized by GOOGIC

"كيا مطلب...!"

"انہوں نے اُسے ناکام حملہ نہیں سمجھا تھا بلکہ تمہاری اس چال کو بخوبی سمجھ گئے تھے ورنہ اس طرح مجھے دھوکہ دے کر فرار ہو جانے کا کوئی جواز ہی نہیں ہے۔!"

"خان دورال سمیت پورے خاندان کو بھگتنا پڑے گا۔!" نووارد غرایا۔ خان زادی مزید کچھ

کے بغیر دروازے کی طرف مڑگئی۔

وہ نتیوں باہر لے جائے گئے تھے اور نو دار دوہیں بیٹھارہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے میزیر رکھی ہوئی تھنٹی بجائی تھی ادر ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا تھا۔

"شہباز کو بلاؤ...!"اس نے اس سے کہا۔

وه آدمی جلا گیا۔

کھے در بعد وزنی قد موں کی آواز سائی دی تھی اور ایک آدمی اجازت لے کر کمرے میں داخل ہوا تھا۔

"بین جاد ...!"أس نے سامنے والى كرسى كى طرف اشارہ كيا-

"شكريه جزل...!"

" مجمعے جلدی ہے زیادہ دیر تک یہاں نہیں رک سکتا۔!" جزل نے کہا۔"لڑ کی اس کا اعتراف نہیں کرتی کہ دہ پروفیسر دارا کی اصلیت سے داتف ہے۔!"

" تو پھر نہ ہو گی...!"شہبازاس کی آنکھوں میں دیکھیا ہوا بولا۔

"تم اس ہے اعتراف کراؤ گے …!"

"اگریں اے نہ جانتا ہو تا تو ضرور کرالیتا...!"شہباز نے لا پروائی سے کہا۔

"كيا مطلب...؟" جزل كي تيوري پر بل پڙ گئے۔

"وہ خان دورال کی جھیٹجی ہے۔!"

"ميري نظرون مين اس كي كوئي ابميت نہيں!"

یرن مرون کی موں کی اس کے تعاون نہیں کیا ہے "وکھو دوست...!" شہباز ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میں نے تم سے اس لئے تعاون نہیں کیا ہے کہ تم حکومت کی آتھوں کا تارا ہو۔ اس کی وجہ ہماری بچین کی دوستی نی ہے۔ لیکن اس کا میے مطلب بھی نہیں ہے کہ میں تم سے ہر بات پر متفق ہوجاؤں گا۔ مجھ پر خان دورال کے بہت مطلب بھی نہیں ہے کہ میں تم سے ہر بات پر متفق ہوجاؤں گا۔ مجھ پر خان دورال کے بہت

"کیامطلب…؟"

"تم لوگ امھی تک ایک غیر مکی جاسوس کی اعانت کرتے رہے ہو۔!"

"تم كون هو…؟"

"محكمه كار خاص كاسر براه....!"

"میں خان دورال کی جھیتجی ہوں....!"

" مجھے معلوم ہے_!"

"محکمہ کار خاص کے سر براہ کو جوابدہی کرنی پڑے گا۔اگر وہ جاسوس بھی تھا تواس کی بیشانی پر لکھا ہوا نہیں تھا۔!"

" ٹھیک ہے....ای لئے تہہیں اس وقت تک یہاں رکھا جائے گا جب تک کہ وہ ہاتھ نہیں

"ایخ فیلے پر نظر ٹانی کرلو تو بہتر ہے۔!"

"دوسرا آدمی کون تھا....؟"

"میں نہیں جانتی ... وہ کہلی بار پروفیسر کے ساتھ نستی میں آیا تھا۔اس کا کوئی شاگر دہے۔!" "حلیہ بتاؤ...!"

خازدای نے عمران کا میک اپ کیا ہوا حلیہ بیان کیا تھااور بولی تھی۔

"سوال تو یہ ہے کہ محکمہ کار خاص اچانک کیوں جاگ پڑا۔ لبنتی میں پروفیسر کو متعارف ہوئے ایک عرصہ گذراہے۔!"

"اپنے کام سے کام رکھوں ... تم کیا سمجھتی ہو۔ خان زادی دورال کی جھتجی ہونے کی بناء پر تمہارے ساتھ کوئی رعایت کی جائے گی۔!"

وه کچھ نہ بولی۔ نحلا ہونٹ دانتوں میں دباکر رہ گئی تھی۔

"انہیں لے جاؤ...!" نووارد نے مسلم آدمی کی طرف دیکھ کر کہا۔

"صرف ایک بات اور ...!" خان زادی باتھ اٹھا کر بولی۔

"کیا کہناہے…!"

"اگروہ دا تعی غیر ملکی جاسوس ہیں تو تم سے کہیں زیادہ چالاک معلوم ہوتے ہیں۔!"

یلتے میں اتنا بااختیار بھی نہیں رہا کہ ان لوگوں سے اختلاف رائے کر سکوں لیکن میں نے یہ بات جزل سے کھل کر کہہ دی ہے کہ خان داراں کی جیتی ادر اس کے ملازم یہاں معزز مہانوں کی حیثیت سے رہیں گے۔!"
مہانوں کی حیثیت سے رہیں گے۔!"
«شکریہ خان!"

"خان دورال میرے بزرگ ہیں۔ مجھ سے زیادہ باحثیت ہیں۔ لیکن اب میری ہی طرح مجور۔ ہم جر أسب کچھ برداشت كررہے ہیں۔ جو کچھ يہال ہورہاہے ہيں اس سے بھی متفق نہيں۔!" "يہال كيا ہورہاہے...؟"

"بنداکواکی بروی ملک کے خلاف کارروائیوں کا مرکز بنایا گیا ہے۔ وہاں کے مفروروں کو بندایس پناہ دی جارہی ہے اور یہ سب کچھ اس بڑی طاقت کے اثبارے پر ہورہا ہے جس کی مدد سے یہ لوگ برسر اقتدار آئے ہیں۔!"

"تو پروفیسر داراای ملک کا جاسوس ہے جس کے خلاف یہاں کارروائیاں ہور ہی ہیں۔!" "میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔!"

وفعتاً ایک ملازم اجازت لے کر کمرے میں داخل ہوا۔

"كيابات -...؟"

"جزل کے دو آدی باریانی چاہتے ہیں۔انہوں نے کہاہے ہم دہ ہیں جو پیچھے رہ گئے تھے۔!" "ادہ...اچھا...!"شہباز اٹھتا ہوا بولا۔

دہ اس کمرے میں آیا تھا جہاں دونوں بٹھائے گئے تھے۔ شہباز کو دیکھ کروہ اٹھ گئے۔

"كيابات ب...؟"شهبازني وجها-

"وه دونول آگئے ہیں... جناب...!" ایک بولا۔

"جزل تو موجود نهين ...!"شهباز بولا_"وه دونول كبال بير_!"

"ہم انہیں بسرے میں چھوڑ آئے ہیں۔ دراصل سے سب کچھ غلط فنہی کی بناء پر ہواہے۔!" "کیامطلب...!"

"جب انہیں معاملات کا علم ہوا تو خود ہی ہمارے ساتھ علیہ آئے ہیں۔ وہ دونوں بھی عکومت کے کسی خفیہ شعبے ہی سے تعلق رکھتے ہیں۔!"

سے احسانات ہیں۔ لہذامیں دوغلا کما کہلایا جاتا پندنہ کروں گا۔!"

میجر جنرل اسے خاموثی سے گھور تارہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔"خیر اس دوسی کی بناء پر میں تم پر جبر نہیں کروں گاور نہ تم جانتے ہو کہ میں کتنا باا نتیار ہوں۔!"

" ہاں… ہاں… میں جانتا ہوں…!"

"لڑ کی اور اُس کے دونوں آدمی میں رہیں گے۔!" جزل نے کہا۔

"مہمانوں کی حیثیت سے …!"

" بمول اچھا...!" جنرل اٹھتا ہوا بولا۔" مجھے ان دونوں کی فکر ہے۔!"

شهباز کچھ نہیں بولا تھا۔ جزل باہر چلا گیا۔

شہباز وہیں بیٹھارہا... آ تھوں کی بناوٹ سے دلیر اور بیباک معلوم ہوتا تھا۔ اعضاء مضبوط سے عمر تمیں اور چالیس کے در میان رہی ہوگ۔ جزل ہی کی طرح قد آور تھا۔ جبڑے بھاری اور ہونٹ پتلے تھے۔

وہ تھوڑی دیر بیٹھا بچھ سوچتار ہاتھا بھر اٹھ گیا تھا۔ اس ممارت سے نکل کر مغرب کی سمت والی فر مطان میں اتر نے لگا۔ ایک چکر دار راستہ اسے دوسر کی عمارت تک لایا اور اس ممارت میں اس کی ملاقات خان زاد کی سے ہوئی۔ اس کا غصہ فرو ہوچکا تھا۔ شائد جزل سے گفتگو کر لینے کے بعد ہی ہے میں سنجید گی کی جملکیاں نظر آنے گئی تھیں۔ سے کیفیت ہوئی تھی۔

"مجھے بے حدافسوس ہے بیٹی ...!"شہباز بالآخر بولا۔

"آپ کون ہیں...؟"

"ہوسکتاہے تم نے میرانام سنا ہو...!"

"آپ بلندا کے خان شہباز تو نہیں ہیں۔!"

"تمهاراخيال درست ہے...!"

" بيرسب كيا ہور ہا ہے.... بہتى والوں كو علم نہيں تھا كه بروفيسر كون ہے۔!" " مجھے يقين ہے...!"

"تو پھر آخر جھے يہال روكے ركھنے كاكياجواز ہوسكتاہے_!"

"میں مجمی خبیں چاہتا کہ ایا ہو... لیکن مجبوری ... حالات بدل چکے ہیں۔ میں اپنے

♦

اومیاں پروفیسر دارا...! عمران دونوں سوٹ کیس ایک طرف رکھتا ہوا بولا۔ "فی الحال میبیں رہے اللہ میں ایک طرف رکھتا ہوا بولا۔ "فی الحال میبیں رہے اللہ واللہ میں داخل ہوا تو ہم اس درے سے باہر نکل جا کیں گے۔! "
"اب تو زبان ہلانے کی بھی تاب نہیں رہی۔! "

"لیٹ جاؤ.... اور آہتہ آہتہ سانس لینے کی کو شش کرو...!" "اگر وہ شکاری کتے لے کر اد هر آگئے تو د شواری ہوگا۔!" پروفیسر بولا۔

"ديکھا جائے گا۔!"

"لین کھائیں گے کیا...!"

" خشكى كے مينڈك اور چھيكليال و ٹامنز اور غذائيت سے بھر پور مومگ كى وال سے تو بہر حال بہتر ہول گے۔!"

"قے ہوجائے گی مجھے...ایی باتیں نہ کیجئے...!"

" تو پھر پھر چیانا…!"

دہ کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے کہا۔"اچھاد وست… اب ہمیں اپنے طلبے تبدیل کرلینے چاہئیں۔!"

" پروفیسر بدستور خاموش رہا۔ عمران نے ای سے ابتداء کی۔ تھنی ڈاڑھی اور مو نچھوں میں اس کے چبرے کے امتیازی نشانات چھپا دیے اور اس کے لئے توریدی میڈ میک اپ موجود ہی تھا۔ پھولی ہوئی بدنماناک اور تھنی مو نچھوں والا میک اپ!"

"اور اب تم آرام کرو... میں ذراگر دو پیش کا جائزہ لوں گا۔ پوری طرح ہوشیار رہنا۔!" "زخم کی تکلیف مجھے سونے نہیں دے گی۔ مطمئن رہئے...!"

عمران ایک پتلی می دراڑ میں داخل ہو کر نظروں سے او جھل ہو گیا۔ ایجنٹ ہفتم الف نے طویل سانس لی تھی اور خود بھی اس دراڑ کے قریب آبیٹا تھا۔ آئکھیں غار کے دہانے کی طرف گئی ہوئی تھیں۔ جس سے دہ اندر داخل ہوئے تھے۔

اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ عمران ... میہ خود سر آدمی کس طرح حالات کا مقابلہ کرتے

"کمال ہے...!"شہباز اٹھتا ہوا بولا۔" چلو... میں دیکھتا ہوں۔!" ایک یار پھر اُسی عمارت کی طرف جارہا تھا جہاں جزل سے گفتگو ہوئی تھی۔ جزل کے دونوں آدمی اس کے ساتھ تھے۔ لین عمارت میں پہنچ کر جزل کے آدمی متحررہ گئے۔

اُن دونوں کا کہیں پہ نہ تھا۔ یہ عمارت مختفر می تھی اس لئے آن کی آن میں کھنگال ڈان گئے۔ لیکن لاصاصل ...!

"اُوه!" شہباز منھیاں بھینچ کر غرایا۔" بلآ خرتم لوگ خود ہی انہیں یہاں لے آئے۔ان اطراف کے عاروں اور دروں کو چھان ڈالنے کے لئے تمہاری آدھی فوج بھی ناکافی ہوگی۔!" وہ دونوں خاموش کھڑے تھے۔

"جزل تمہیں زیرہ نہیں چھوڑے گا۔!"

"مين بچاليج خان...!" دونوں مفکھيائے۔

"میں کیا کر سکتا ہوں...!"

"جزل نہیں سمجھیں گے... لیکن آپ سمجھ سکتے ہیں ہم دونوں ان کے قابو میں تھے۔ چاہتے تو مار ڈالتے۔ لیکن جب انہیں اصلیت کا علم ہوا تو انہوں نے ہمارے ریوالور والیں کردیئے اور خود ہی تیار ہوگئے ہمارے ساتھ چلئے پر... ایسے حالات میں زیرک ترین آدمی بھی دھوکا کھا سکتا ہے۔!"

شہباز کچھ سوچنے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ "میرے ساتھ آؤ....!"

دہ انہیں اس ممارت کی طرف لے چلا تھا جہاں سے کچھ دیر پہلے یہاں آیا تھا۔ وہ دونوں خاموثی سے اس کے ساتھ چلنے لگے تھے۔ اُن کے چیروں سے ظاہر ہونے والی سر اسیمگی بری حد تک کم ہوگئ تھی۔

کیکن ان کی خوش قنبی اس عمارت میں پہنچتے ہی دور ہو گئی تھی۔ شسانی زائے تر موں کو تھر ماتہ کی انہاں کا کرین کر میں کہ حکم ہانی نہ ہیں تھیو

شهباز نے اپنے آدمیوں کو تھم دیا تھا کہ انہیں پکڑ کر بند کر دیں اور تا تھم ٹانی بند ہی رکھیں۔ "خان… خان…!" دونوں کھکھیائے۔

"میں کچھ نہیں کر سکتا...!"شہباز بولا۔

"ميرا بھى يى خيال بىسان نے كہا۔

"جاؤ….تم دونوں باہر میراانظار کرو…!" جزل اُن کی طرف دیکھیے بغیر بولا اور وہ کسی رخم ہو کر دروازے کی طرف مڑگئے۔

ان کے چلے جانے کے بعد جزل نے شہباز ہے بوچھا۔"لڑکی ہے کچھ معلوم ہوا۔!" "مجھے یقین ہے کہ بہتی والے پروفیسر کی اصلیت سے لاعلم ہیں اور غان دوراں کا گھرانا بھی رکے بارے میں کچھے نہیں جانتاورنہ بیہ لوگ اس کی جرأت نہ کرتے۔!"

"ہوسکتا ہے...!" جزل نے پر تظر انداز میں سر کو جنبش دی اور چند کمیح خاموش رہ کر ا۔ "اور اب وہ دونوں آس پاس ہی کہیں موجود ہوں گے۔ پوری طرح ہماری مخبری ہوتی ہے رااس طرف سے مخاط رہنا...!"

"اگر میں ان پہاڑوں کی بناوٹ سے واقف نہ ہو تا تو...!"

" مجھے علم ہے کہ سارے کے سارے اندر سے کھو کھلے ہیں۔!" جزل نے اسے جملہ پورا نے کی زحمت سے بچالیا۔

الی صورت میں یمی کرسکتا ہوں کہ اپنی عمارات کے گرد پہرہ سخت کردوں...! شہباز نے کہا۔ "بالکل ٹھیک ہے...!"

"او کی اور اس کے ملازم کو واپس ہی جمجوادیے تو بہتر تھا۔!"

"ابھی تھم و... اپنی رپورٹ مکمل کے بغیر ایسانہ کرسکوں گا۔ اُن سے مزید پوچھ بچھ کرنی اور آج رات بھر میں تمہارے کھو کھلے پہاڑ کھنگال ڈالے جائیں گے۔ تم مطمئن رہو...!" "ایی کوئی صورت پیدا ہوسکے تو کیا کہنا...!"

> "نپولین ہی کی طرح میری ڈکشنری میں بھی لفظ" ناممکن "نہیں پایا جا تا!" "تم بچپن ہی سے ایسے ہو!"شہباز مسکر اگر بولا۔

اچھااب میں چلوں گا... اند حیر انچیل رہاہے... فور أبی واپس بھی آنا ہے۔!" او باہر لکلا تھا... اور اپنے ان دونوں آدمیوں کو آواز دی تھی... جو پھائک پر اس کے اُلیم

اودورت ہوئے آئے اور جزل نے کہا۔"جیب پر بیٹھ جاؤ...!"

گا۔ ادھر صرف دو افراد تھے اور اُدھر شائد پوری فوج ہو۔ دیدہ و دانستہ موت کے منہ میں چھانگ لگادینا شائدای کو کہتے ہیں۔

قریبا آدھا گھنٹہ گذر گیالیکن عمران کی واپسی نہیں ہوئی۔ ریوالور اس نے گود میں رکھ لیا تھااور
اس کے دستے کے گردانگیوں کی گرفت خاصی مضبوط تھی۔ اچابک اس نے قد موں کی چاپ تن اور
اچھل کر ایک بوے پھر کی اوٹ میں ہوگیا۔ اب نہ وہ دراڑ کی طرف سے دیکھا جاسکتا اور نہ غار کے
دہانے کی طرف سے۔ قد موں کی چاپ کی قدر فاصلے پر تھم گئی اور وہ پوری طرح تیار ہو گیا خود
سے چھٹر چھاڑ کرنے کا ارادہ بھی نہیں رکھتا تھا۔ ورنہ آواز کی طرف بھی کا فائر کرچکا ہو تا۔

"کہال ہو...؟" یہ عمران کی آواز تھی۔"کہیں فائرنہ کر بیٹھنا...!"

اس نے طویل سانس لی اور پھر کی اوٹ سے نکل آیا۔ عمران بھیڑ کا ایک بچہ اٹھائے سامنے ہی کھڑا نظر آیا۔

"مینڈک تواد هر د کھائی ہی نہیں دیتے تم خوش قسمت ہو۔!"عمران بولا۔

"يہال كہال سے ہاتھ لگا...!"

"تعورث بی فاصلے پر ایک چھوٹی می چراگاہ ہے وہیں سے پار کر لایا ہوں۔ پار کر لانے پر تہمیں کوئی اعتراض تو نہیں۔ صورت سے سعادت مند معلوم ہوتے ہو۔ ہوسکتا ہے والدین کی تھیجتیں اب تک یاد ہوں۔!"

"مجورى مرچز كاجواز پيدا كردي ہے۔!"

"میں نے بھی اے کی حد تک جائز کرلیا ہے۔ ایک بھیڑ کے گلے میں کھور قم باندھ آیا ہوں۔!"

 \Diamond

وہ دونوں سر جھکائے کھڑے تھے اور شہباز ان کی کہانی دہرا رہا تھا۔ جزل کی آٹھوں کی سرخی کچھ اور بڑھ گئی تھی۔ لیکن وہ روداد کے اختیام تک خاموش رہا تھا۔

شهباز چپ موا تو أس نے زم لہج میں کہا۔"ب چارے۔!"

دونوں نے سر اٹھا کر جزل کی طرف جیرت سے دیکھا تھا۔ لیکن اب وہ دوسر می طرف دیکھ رہا تھا۔ اُن کے سر جھک گئے اور جزل بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"ان بے چاروں کو حالات کاعلم ہو تا توالی غلطی نہ کرتے۔!"

ناریکسال بی رہ کی۔ لہذاا ہمیں دوڑتے ہی رہنا ہے اس طرح دوڑتے ر انہوں نے چپ چاپ تقمیل کی ... اور تحکیل سیٹ پر جاہیٹھے تھے ۔ جزل اپنی جیپ زیادہ تر خود ہی ڈرائیو کر تا تھا۔! معادوں طرف گھر کی تاریخی تھی ہوئی تھی اور ان دونوں کو اس کھی

پوری طرح اند حیر انجیل گیا تھا... اور جیپ کے ہیڈ لیپ ویسے بی کچھ زیادہ روش معلوم تے تھے۔

"دوسرے آدی کا علیہ بتاؤ...!" وہ جس کے اوپری ہونٹ پر اس نہیں تھا۔!" جزل نے اوپی آواز میں کہا۔

" فرنج کٹ ڈاڑ ھی، بار کی مو تجیس چرے پر کوئی اقبیازی نشان نہیں ہے۔!" جیب تیزی سے آ کے بوھتی چل جارہی تھی۔

جزل تھوڑی دیر بعد پھر بولا۔"بہر حال تم سے غلطی سرزد ہوئی ہے۔ تم میں سے ایک کوان کے پاس موجود رہنا چاہئے تھا۔ انہیں تنہا چھوڑ کرتم خان شہباز کواطلاع دینے کیوں گئے تھے۔!" وہ دونوں کچھ نہ بولے۔

"اس کا مطلب ہے کہ تم اپی غلطی تسلیم کرتے ہو....!"
"ہمیں تسلیم ہے جناب....!" ایک بولا۔

"تم جانتے ہو کہ جرم ثابت ہو جانے پر سز اضرور دیتا ہوں۔ تمہارا جرم فرائف کی صحیح طور پرادائیگی سے غفلت ہے۔!"

وہ پھر کچھ نہ بولے۔

جزل نے جیپ روک دی تھی لیکن انجن بند نہیں کیا تھا۔

"تم دونوں نیچے اتر کر جیپ کے آگے دوڑتے ہوئے چلو گے۔ یہی تمہاری سزاہے۔!"ا نے کہا۔"اور اس طرح دوڑو کہ شانہ سے شانہ طلارہے۔!"

بود رونوں چپ چاپ از کر جیپ کے آگے جا کھڑے ہوئے۔

"بورى قوت سے دوڑو...!" جزل كو خيلى آواز ميل بولا۔

دونوں شانے سے شانہ ملائے ہوئے دوڑ پڑے.... جیپ بھی حرکت میں آئی اور ان -صرف قین چار قدم کے فاصلے سے چلتی ری۔ دونوں بے تحاشہ دوڑے جارہے تھے۔ شانے-شانہ ملائے رکھنے کی جدو جہد میں مجھی مجھی لڑ کھڑاتے بھی تھے۔دواچھی طرح جانے تھے کہ جیپ کی

ناریکسال ہی رہے گی۔ البذا انہیں دوڑتے ہی رہنا ہے اس طرح دوڑتے رہنا ہے کہ ان کے اور پہلے کہ ان کے اور پہلے کے درمیان کی قدر فاصلہ ہر قرار رہے۔ دوسری صورت میں جیپ ہر گز نہیں رکے گی۔ چاروں طرف گہری تاریکی پھیلی ہوئی تھی اور ان دونوں کو اس گھور اند ھیرے میں جیپ کے ہیڈلیپ وادی اجمل کارات دکھارہے تھے۔

دہ دوڑتے رہے ... دوڑتے رہے ... اور بلآخر شانے سے شانہ ملائے رکھنے کی جدوجہد رہے ہوئے۔ ایک جگر میں اور بلآخر شانے سے شانہ ملائے رکھنے کی جدوجہد رہے ہوئے ایک جگہ بیک وقت لڑ کھڑائے اور جیپ کے سامنے ڈھیر ہوگئے۔ سیاہ اور بے حس بھے انہیں کیلتے ہوئے آگے بڑھتے چھے گئے تھے۔ جزل کے ہو نؤں پر ایک سفاک می مسکر اہث ودار ہوئی تھی آئی تھیں دیڈ شیلڈ پر اس طرح جمی ہوئی تھیں جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

شائد تین یا چار فرلانگ گاڑی گئی ہوگی کہ ہیڈ لیمیس کی روشن ایک نیم برہند آدمی پر پڑی جو جا کا ہواں کا طرف دوڑا آرہا تھا۔ جزل نے بریک لگائے۔

" بچاؤ.... بچاؤ.... مار ڈالیس کے ... مار ڈالا...! " نیم برہنہ آدمی چیخ رہا تھا۔اس کے جسم ایک میلی می جانگھیا تھی۔

" تفهر جاؤ....!" جزل نے کو تجیلی آواز میں حکم دیا۔

اور پھر وہ نیم برہند آدمی جیپ کے آگے آگرا تھا۔ اُس کے دائیں بازو پر ایک لمبی می خراش ماجس سے خون بدر ہاتھا۔

"تم كون مو ... سيده كمرت مو جاد ...!"

"اب جھ میں کھڑے ہونے کی سکت نہیں ہے جناب...!"وہ ہانچا ہوابولا اور زور زورے

"احچها...احچها... كيابات ٢!" دفعتا جزل كالجبه زم مو كيا_

"انبول نے جھے لوٹ لیا... میرے کڑے اتار لئے... سائکل چھن لے گئے۔!"

"كون تقے…؟"

"دو آدمی تھ...اندھرے میں شکل نہیں دیھ سکا... چا قومارا تھا۔!"
"کہاں...؟ کس جگه....!"

المهال ال جليد! . الكوير الثام أن الأرث الثما من م

" یه دیکھئے...!"اس نے بازو کی خراش سامنے کردی۔

"لیکن جزل انہیں دوبارہ روند تا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ "آپ نے … دو… دیکھا نہیں حضور…!"اجنبی ہکلایا۔

"بکواس مت کرو...!" جزل غرایااور اجنی نے چپ سادھ لی۔ ویسے اس کے سارے جسم بر کپکی طاری ہوگئی تھی۔

جیپ کی رفتار پہلے سے زیادہ تیز تھی اور وہ جلد ہی خان شہباز کی رہائش محارات کی حدود میں داخل ہو گئے تھے۔

جزل نے اجنی کو شہباز کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔"اسے بھی اپنی تحویل میں رکھو۔ کرماد میں رہتا ہے۔اے کیانام ہے تمہارا...!"

"ولی داد . . . حضور . . . !" 🗼

پھر جزل نے شہباز کو مخضر اس کی کہانی سنائی تھی اور بالآخر بولا تھا۔"میں مطمئن نہیں ہوں۔ بہر حال مجھے جلد ہی کچھ کرتا ہے۔ اس لئے اس معاملے کو صبح پر اٹھار کھو…!" جزل چلا گیا تھااور شہباز نے ولی داد کے لئے لباس منگوایا تھااور بازو کے خراش کی مرہم پٹی کرائی تھی۔

اس کے بعد وہ أے ایک الگ تھلگ كمرے ميں لايا تھا۔ چند لمح غور سے ديكھا رہا پھر بولا تھا۔ "كيابي خودكش نہيں ہے۔!"

"جي.... جي حضور...!"

"ميل كون مول....؟"

"آپ خان شهبازین حضور…!" «ین سرخه بر

"ليكن مين حمهين نهين جانتا...!"

"مجھ غریب کو آپ کیا جانیں گے۔!"

"كرماد كے بچے بچے كو جانتا ہول...!"

" میں صرف تین ماہ سے کرماد میں ہوں۔ وہاں جو ٹیوب ویل لگائے جارہے ہیں ای کے عملے سے میرا تعلق ہے۔!"

" بوقوفی کی باتیں مت کرو۔ جزل صبح تک تمہارے بارے میں سب بچھ معلوم کرلے گااور

" میں نے یو جھا تھاانہوں نے حمہیں کس جگہ گھیرا تھا۔!"

"أدهر...!"اس في اى طرف باته الهادياجس طرف سے بعالاً موا آيا تھا۔

"چلو....گاڑی میں بیٹھ جاؤ.... جلدی کرو۔!" جزل نے اسے بیدردی سے تھسیٹ کراٹھلا تھااور جیپ کی طرف تھینج لے گیا تھا۔ اگلی سیٹ پراپنے قریب ہی بٹھالیااور جیپ پھر چل پڑی۔ "تم کہاں سے آرہے ہو....؟"

"كرماد سے حضور ... شيخاد نہ جارہا تھا۔ وہيں رہتا ہوں۔ كرماد سے آٹا اور پنير لايا تھا۔ كيرير بر بندھا ہوا تھا۔ سب لے گئے۔ كيڑے تك اتروالئے۔

" لہجے نے غیر مکی معلوم ہوتے تھے...؟" جزل نے پوچھا۔

"اتنا ہوش کہاں ہے حضور ... أده ... ديكھئے ... بہيں حملہ كيا تھا... ميرى ٹولي ... ده ربى ... بائيں طرف!"

برل نے گاڑی روک دی اور اتر ہی رہاتھا کہ اجنبی بول پڑک "حضور ان کے یاس پستول بھی تھے!" "اچھا نہیں ہوا کہ تم نے اُن کی شکلیں نہیں دیکھیں...!"

"اندهیراتفاحضور....!"

"تو پر بستول كيي د كي لئے تے ...!"

"ارے پیتول تو میری گردن پر تھا... سینے پر تھا۔!"

جزل تھوڑی دیر تک کچھ سوچارہا پھر بولا۔"تواب تم کیا جاہتے ہو…؟"

"ا پنے گھر جانا چاہتا ہوں.... حضور لیکن اس طرح کیسے جاؤں۔ ویسے جب بھی در ہاتھ لگے انہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!"

"اندهرے میں ...! "جزل نے طزیہ لیج میں کہا۔

«شکلیں نہیں دیکھیں تو کیا ہوا۔ان کی آوازیں ہزاروں میں بیجان سکوں گا۔!"

"ا چھی بات ہے ... میں تمہارے لئے کیڑوں کا انظام کئے دیتا ہوں۔!*

"جزل نے گاڑی کسی قدر رپورس میں لے کر پھر شہباز کے بسیرے کی طرف موڑ دی۔ ' تین منٹ بعد ہیڑ لیپ کی روشنی دونوں کی کچلی ہوئی لاشوں پر پڑی تھی اور اجنبی چیخ پڑا تھا

"یہاں پڑے ہی فزر کے بچے۔!"

"كون ... ؟ اب كيا موا ...! "جزل نے قبقه لكايا! "تم نے اُن دونوں کو گاڑی سے بچل کر مار ڈالا ... میرے آدمیوں کو اُن کی لاشیں ملی ہیں۔!" "حمانت کی سزا…!"

"کس قانون کے تحت…؟"

جلد نمبر23

"ميرے محكم ميں ميرا قانون جلا ہے۔اگرنه چلا ہو تا توبه حكومت بر قرار ندره عق-!" "توان لوگول نے تمہیں اس لئے چھوٹ دے رکھی ہے کہ ان کی حکومت چکتی رہے۔" "تھوڑی می تم بھی پیئو... دماغ روش ہوجائے گا۔!" جزل نے بو تل کی طرف اشارہ

"لعنت ہے۔!"

"ای لئے زندگی بحرایک دیہاتی زمیندار رہو گے۔!"

"بركز نبيل ...!" شهباز طزيه اندازيل مكراكر بولا-"جب تم موجوده حكومت كا تخته الث كرافتدار سنجالو كے تويس تهارے محكم كاسر براہ بن جاؤل گا۔!"

"تم میں اس کی صلاحیت نہیں ہے ہاکیں تم نے ابھی کیا کہا تھا میں اقتدار سنجالوں گا۔!" وه شهباز کو آتکھیں بھاڑ بھاڑ کر دیکھیا ہوا بولا۔

> "جہال کے محکمے خود اینے قوانین وضع کرتے ہوں وہال یہی ہو تاہے۔!" "تمہارے متعلق مجھے پھر نے سوچنا پڑے گا۔!"

"كما مطلب...؟"

"تمہارے ذمے جو کام ڈالا ہے تم سے لوں یانہ لول ...!" شہباز کچھ نہ بولا۔ جزل اسے بہت غور سے دیکھ رہاتھا۔ "ولى داد سے كيا معلوم موا ...!"اس نے كچھ دير بعد يو چھا۔

"كرماد كاستقل باشده نهيس ب بلكه ان لوكول يس سے ب جو وہال ثيوب ويل لكار بي بيں -!" "وه كبال بي ... أت بلواؤ ... آما ... نهيس مبلح اس لؤكى كو بلواؤ ...!"

"يوچھ پچھ كرول گا۔!"

صبح ہے پہلے ہی تمہارے دوسرے ساتھی کے بھی چیتھڑے اڑ جائیں گے۔!" " میں نہیں سمجھا حضور کیا کہہ رہے ہیں۔!"

"اس کی تحویل میں پورے چار سوتر بیت یافتہ بلڈ ہاؤنڈز ہیں۔ جو یہاں کے کھو کھلے پہاڑوں کو چھان کر رکھ دیں گے ابھی وقت ہے اپنے دوسرے ساتھی کو بھی پہیں لے آؤ۔!''

" بالكل سمجه مين نهين آرجي بيه بات....!"

"بس تو پھر اپنے عبر تناک انجام کے لئے تیار رہو... وہ چالا کی اب کام نہ آسکے گی جس ك سهار بلنداتك بنيج مور!"

ولی داد اُسے ایسی بی نظروں سے دیکھے جارہا تھا جیسے ابھی تک ایک بات بھی لیے نہ پڑی ہو۔ شہباز پھر بولا۔" حكمران تولے اور اس كے كچھ سه ليسوں كے علادہ يہاں اور كوئى بھى نہيں عابتاكه تمهارے ملك سے تعلقات خراب موجاكيں۔!"

"مم... ميراملك...!"ولى دادني متحير اندازيس للليس جهيكاكس-

"وقت نه برباد كرو.... مجھ پر اعتاد كرو.... خان شهبازياس كے اجداد نے آج كك كى كو وهو کے سے نہیں مارا میں نے آیتا بہت سا وقت تمہارے ملک میں گذارا ہے۔ اس طرح کہ أے اپنا ہى ملك سجمتا ہول برے اچھے اور محبت كرنے والے لوگ ہيں۔ ميل حميس چور وروازے سے نکال دول گا۔ اپنے ساتھی کو بھی سبیں لاؤ....!"

دفتاول داد مسرایا تھااور سر بلا کر بولا تھا۔ " یہاں کے سر بر آوردہ خاندانوں کی ہسٹری مجھے زبانی یاد ہے۔ بلاشبہ آپ نے یا آپ کے اجداد نے مجھی کمی کو دھوکے سے جہیں مارا... میں آپ کے مشورے پر ضرور عمل کروں گا۔!"

کوں کے شور اور وزنی جو توں کی وھک سے پہاڑیاں مونج ربی تھیں۔ جزل کے آدمی عاروں طرف بھیل گئے تھے اور وہ خود شہباز کی رہائش گاہ میں بیٹھا ووڈ کا بی رہاتھا۔ کمرے میں تہا تھا.... اور کمرے کے دروازے پرای کا ایک مسلح آدمی بھی موجود تھا۔ " تھوڑی دیر بعد شہباز کمرے میں داخل ہوا۔ Digitized by C'' O C A

طرف دیکیے کر کچھے اشارہ کیا جو اشین گن سنجالے دروازے پر کھڑا تھا۔ اُس نے اشین گن کارخ شہباز کی طرف کردیا۔

"بہت بہت شکریہ... میرے بجین کے دوست...!"شہباز بولا۔

"صرف وہی میرے دوست ہیں جو مجھ سے متفق ہیں۔اختلاف رائے پیدا ہونے کے ساتھ ہی دوستی ختم ہو جاتی ہے۔!" وہ اٹھتا ہوا بولا تھا پھر اپنے ماتحت سے کہا تھا۔ "یہ اس کمرے سے باہر نہ جانے پائے۔!"

"تم پچھتاؤگ پھر توڑنے والے کے بیٹے۔!" خان شہباز نے سرو لیج میں کہا۔
"اگر اپی جگہ سے جنبش بھی کرے تو گولی مار دینا۔!" جزل غراتا ہوا کمرے سے نکل آیا۔
اب وہ خان زادی کو تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ پھر کسی خیال کے تحت رک گیااور شہباز کے ملاز مین
کوایک جگہ اکٹھا کرنے لگا۔ اس وقت جتنے بھی ہاتھ گئے انہیں ایک کمرے میں بند کرتے ہوئے
کہا۔"اگر کسی کے حلق سے ہلکی می آواز بھی نکلی تو گولی مار دی جائے گی۔!"

وہ سب متحیر تھے۔ انہیں اس کاعلم تو تھا ہی کہ باہر کیا ہورہاہے۔ لیکن شائد اس کا تصور بھی نہ کر سکتے کہ خود ان کے ساتھ بھی کسی قتم کی زیادتی روار کھی جائے گا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اس کمرے میں جا پہنچا جہاں خان زادی کا قیام تھا۔ جزل کو دیکھ کروہ کھڑی

"تم سن ربی ہو کہ باہر کیا ہور ہاہے۔!" جزل نے مسکرا کر بو چھا۔ اس نے اثبات میں سر کو جنبش دی تھی اور متنفسر اننہ نظروں سے اُسے دیکھتی رہی تھی۔ "وہ دونوں میرے آدمیوں کو دھوکا دے کریہاں پینچ گئے ہیں۔!"

" مجھے ان سے کوئی دلچیل نہیں ہے۔!"

"لکن انہوں نے میری دلچیں کے سامان پیدا کردیے ہیں۔!"

" مجھے اس سے بھی کوئی ولچیسی نہیں ...!" خان زادی نے خشک لہج میں کہا۔

"تمہارا خاندان د شوار یوں میں پڑ گیاہے۔!"

"ديكها جائے گا....!"

"ليكن ميں جاموں تو تمہارے گھرانے كاعزاز بدستور بر قرار رہ سكتا ہے۔!"وہ كچھ نہ بولی۔

"اس حالت میں ...؟" شہباز نے شراب کی طرف اشارہ کیا۔

"بال....بال....!"

"بي ناممكن ہے...!"

"كياكه رب بو؟" جزل پير في كر د بازار

"اس حالت میں نہیں...!" شہبازنے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

"بيتم اچھانہيں كررہے۔ وہ حكومت كى مجرمہ ہے۔!"

"میں حمہیں اپنی دوستی کا واسطہ دیتا ہوں_!"

"تمہاری باتوں سے غداری کی ہو آتی ہے۔!"

"سمجھنے کی کوشش کرو....!"

"کیا سیھنے کی کوشش کروں... خان دورال کے احسان مند تم ہو میں نہیں ہوں۔ وہ میری قیدی ہے تمہاری نہیں۔!"

" پھر بھی میری حبت کے نیجے ...!"

"تمہاری حصت!" جزل نے بلند آہنگ قبقہد لگایااور بولا۔ "سُ وہم میں پڑے ہو۔ یہ تمہاری حصت ای وقت تک ہے جب تک ہم چاہیں گے۔!"

"چلو.... میں اے بھی تشلیم کئے لیتا ہوں.... لیکن پھر بھی...!"

" کچھ نہیں … اسے فور ألاؤ….!"

" پہلے تو تم اس مسلے پر مجھ سے متفق ہوگئے تھے۔!" شہباز نے شراب کی بوتل کی طرف د کھتے ہوئے کہا۔

"بحث مت كرو.... جو كچه كهه رما مول كرو....!"

"كياتم واقعي مجھ اپناد شمن بنانا حاہتے ہو۔!"

جزل کا قبقہ اس بار حقارت آمیز تھا۔ پھر وہ سنجیدگی اختیار کرکے بولا۔ " یہ وردی دیکھ رہے ہو میرے جسم پر....!"

" د کچه رما هول…!"

"اس وردی میں میراکس سے کوئی رشتہ نہیں رہ جاتا۔!" جزل نے کہااور اپنے ماتحت کی

آدازیں دینے لگا۔ اس کی بشت جزل کی طرف تھی اور جزل کے ہو نوں پر ایک سفاک ہی مسراہٹ کھیل رہی تھی۔

لڑکی ہوش میں آتے ہی سکیاں لیتی ہوئی بول۔ " بچھے بچاؤ. اس در ندے سے بچالو خان۔!" شہباز اٹھا اور جزل کی طرف مڑ کر کھڑا ہو گیا اس کے چبرے پر نا قابل شکست عزم کی جھلکیاں تھیں۔

"اس سے کہو کہ میرے لئے شراب انڈیلے...!" جزل بولا۔
"اس سے پہلے میں تمہار الہوز مین پر انڈیل دوں گا۔!"
"جسمانی قوت میں مجھ سے زیادہ نہیں ہوشہباز...!"

دفعتا دروازے پر کھڑا ہوا پہرے دار اپنی اسٹین گن سمیت منہ کے بل کمرے میں آگرا۔
ساتھ بی کی نے اس پر چھلانگ لگائی تھی اور اس کی اسٹین گن سیٹتا ہوا کمرے کے دوسرے
سرے تک چلا گیا تھا۔ پھر مڑا توانہوں نے اس کی شکل دیکھی خود شہباز بھی چکرا کررہ گیا۔اس
کے لئے قطعی طور پر انجانی شکل تھی۔ بھدی سی موٹی ناک کے نیچ اتن تھنی مو نچھوں کا
سائبان تھاکہ دہانہ جھپ کررہ گیا تھا۔

"تمهاري آوازيں او خي نه ہونی چاہئیں۔!" اجنبی غرایا۔

اشین گن کارخ جزل کی طرف تھا۔ اس کا سپاہی جس پوزیشن میں گرا تھااب تک اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ پتا نہیں زندہ بھی تھایا مرچکا تھا۔ جزل بھی اس کی طرف دیکھااور مجھی اجنبی کی طرف۔

"تت تم كون مو ... ؟ " بحزل بالآخر بولا _
" توقير قادرى كو مير ب حوالے كردو ... ! "
" اده تو تم ان دونوں ميں سے مو ! "
" در ست ہے ... ! "

"زنده ني كرنبين جاسكو مي.!"

"تمہارے در جنوں کوں اور سینکروں آدمیوں کو ڈوج دے کریہاں تک پنچا ہوں۔!" "دومرا کہاں ہے....؟" جزل نے کہا۔ "باہر جس فتم کا بیجان برپا ہے میرے لئے بے عد سرور انگیز ہے۔ ایے ماحول میں شدت سے ایک عورت کی ضرورت بھی محسوس کرنے لگتا ہوں۔!"

" بي كيا بكواس ہے ...! "خان زادى دہاڑى تھى۔

"تم میرے لئے اس ماحول کو زیادہ خوبصورت بنا تحق ہو۔!" "میں ختہیں زندہ دفن کر دوں گ۔!"

وہ اس پر کسی بھو کی شیرنی کی طرح جھٹی لیکن جزل کے مضبوط بازوؤں میں ٹری طرح جکڑی گئی تھی۔

"اب بتاؤ….!"

خان زادی نے اس کے بال مضوں میں جکڑ لئے۔

" بي سب كه ميرے لئے بے حد حسين ہے۔!" جزل بنس پڑا۔" مجھے شيرنی ہی چاہئے۔ كورتياں حرام بيں مجھ بر....!"

گرفت مضبوط ہوتی جارہی تھی اور خان زادی کا دم گھنے لگا تھا بلآخر وہ بیہوش ہو کر ایک طرف جھول گئی۔ جزل نے اُسے ہاتھوں میں اٹھایا اور اس کمرے کی طرف چل پڑا جہاں شہباز کو جھوڑ آیا تھا۔

شہباز اُسے دیکھ کر بے ساختہ اٹھ گیا۔ لیکن پھر اس نے باہر کھڑے ہوئے سپاہی کی طرف دیکھااور بیٹھ گیا۔

جزل نے بیوش لڑی کو آرام کری پرڈالتے ہوئے شہازے کہا۔

"اہے ہوش میں لاؤ....!"

"اے کیا ہواہے... تم نے کیا کیا...!"

" کچھ بھی نہیں ... شا کد بن رہی ہے۔ ہوش ہی میں ہے۔!"

"خداتہمیں غارت کرے۔ تہارا باپ اس کے دادا کی جو تیاں سیدھی کیا کر تا تھا۔!"

"شائد تمہارے باپ کی بھی۔!" جزل نے تلخ کیج میں کہا۔"لیکن تم بحین ہی ہے برے غریب برور تھے اس لئے مجھے دوستی کاشر ف بخشا تھا۔!"

شہباز اس کی بات پر توجہ دیئے بغیر آرام کری کے پاس دوزانو ہو بیٹھااور بیہوش لڑکی کو

Digitized by GOOGLE

"صرف بيوش كرناچا بتا تقا... اب مربی گيا تو كيا كروں...!" اجنبی نے كہا۔
"اده...!" جزل دانت پيس كر بولا۔" توبيد دونوں پہلے بی تمہارے پاس پہنچ چکے تھے۔ غدار۔!"
"نہيں جزل....!" اجنبی نے اپنی ناک پر باياں ہاتھ رکھتے ہوئے كہا۔ دائے ہاتھ سے اشين كن سنبالے رہا پھر باياں ہاتھ جناتو بھدى ناك اور تھنی مو نچيس چرے سے الگ ہو چکی تھیں۔
"وليداد...!" جزل المچل يزا۔

"بال جزل... میں نے کہا کیوں خواہ کواہ خان شہباز کے سر الزام رکھ رہے ہو۔ مجھے تو تم بی یہاں لائے تھے۔"

" پھر شہبازنے تم سے ساز باز کرلی۔!"

"تم اس بات کو آ گے بڑھانے کے لئے زندہ نہیں رہو گے۔!" شہباز نے سرد لہج میں کہا اور آ گے بڑھ کراس کے ہولسٹرے ریوالور نکال لیا۔

"تم اپ خاندان سمیت نیست و نابود کردیئے جاؤ گے۔!"

"اگرتم اپنابیان دینے کے قابل رہے تو... اٹھواور دیکھو کہ میں جسمانی قوت میں تم سے نیادہ ہوں یا نہیں۔ یقین کرو میں بے حد نرم دل آدمی ہوں۔ بچپن میں اگر کوئی مجھ سے لیٹ پڑتا تھا تھا ہیں ہوں۔ بچپن میں اگر کوئی مجھ سے لیٹ پڑتا تھا تھا تھا تھا گھا تھا۔ "تھا تھا میں خود بٹ جا تھا۔ "تھان صاحب ...! تب تو پھر آپ فطر فاشخ جی معلوم ہوتے ہیں۔ "ولیداد نے کہا۔ شہباز کھان صاحب بخکھ نہ بولا۔ جزل اس کے لاکار نے پر اٹھا نہیں تھا۔ شہباز نے اسے پھر للکار ا

"فان ... یہ ڈرامے کا وقت نہیں ہے۔!" ولیداد بولا۔"اگر اسکے آدمی آگئے تو د شواری ہوگی۔!"
"اس کے آدمی!" شہباز زہر خند کے ساتھ بولا۔"اس کے آدمی اس وقت تک آنے کی جراتے بیل کریں گے جب تک کہ خود نہ طلب کرے۔ وہ کوں کو ساتھ لئے پہاڑوں میں چکراتے بیل کریں گے۔ وہ سب اس سے شدید نفرت کرتے ہیں اور یہ ہے بھی نفرت کے قابل۔اس نے ان دونوں کوائی جیپ سے کچل کر مار دیا جنہیں دھو کہ دے کرتم دونوں یہاں تک پنچے تھے۔"

"اور میں تمہیں بھی مار ڈالوں گا۔!" جزل اٹھ کر شہباز پر جھیٹ پڑا.... اور اس کی خفلت سے فائدہ اٹھا کر ریوالور چھین لیا۔ لیکن قبل اس کے کہ اے استعال کر تا اسٹین کن کا دستہ اس کے ریوالور والے ہاتھ پر پڑا۔ ولی داد غافل تو نہیں تھا۔ شہباز نے جزل کے ہاتھ سے گرنے

"معالمے کی بات کرو…!"اجنبی ہیر ٹی کر غرایا۔ "ابھی تمہارے جم کاریشہ ریشہ الگ کردیا جائے گا۔!" جزل نے کہا۔ "ضن کی ایا الکن تم سے کچے در مہلا ای جاقتھ میں نہ میں جگ

"ضرور کردیا جاتالیکن تم سے پچھ دیر پہلے ایک حماقت سر زد ہو پھی ہے۔ پوری ممارت میں صرف اس سپاہی کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں ہے۔!"

> جزل ہو نٹوں پر زبان پھیر کر رہ گیا۔ "خان شہبازتم در وازہ بولٹ کردو۔!" اجنبی بولا۔

"نہیں...!" جزل اٹھنے کی کوشش کر تا ہوا بولا۔

"بيشے رہو... ورنہ چھانی کردوں گا۔!"

جزل نے دونوں ہاتھ میز پرر کھ دیئے۔شہباز نے آگے بڑھ کر دروازہ بولٹ کردیا۔

" یہ تمہارے ملازموں کوایک کمرہ میں بند کرچکا ہے۔!" اجنبی نے شہبازے کہا۔

"تم اپنی زبان بندر کھنا شہباز...!" جزل نے شہبازے کہا۔

" میں تمہیں قتل کردینے کا تہیہ کرچکا ہوں لہٰذااب زبان بند رکھنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!" "نن نہیں ...!"

"ہاں... میرے دوست...! تم نے میری عزت پر حملہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ خان دورال کی عزت میری عزت ہے۔!"

"توتم غداری کرو کے...!"

"نہیں... اپنی زندگی کا سب سے زیادہ نیک کام کروں گا۔ تم انسانیت کی پشت پر سرطان کے پھوڑے ہو۔!"

"اب اس كار يوالور مولسر سے نكال لو۔!" اجنى نے شہباز سے كہا۔

" مجھے مشورہ مت دو....اپنے کام سے کام رکھو۔ کام ختم ہونے کے بعد تمہیں میرے متورے پر عمل کرنا پڑے گا۔!" خان شہباز بولا۔

"تم كياكرنا چائي مون ...؟ جزل جرائي موئى آوازيس بولا_

خان شہباز فرش پر پڑے ہوئے سابی کے قریب آیا۔ اُسے جھک کر دیکھا تھا اور پھر سیدھا کھڑا ہوکر بولا تھا۔" یہ تومر گیا۔!"

Digitized by GOOGL

"ميرى بات سنو...!" ولى داد آسته سے بولا۔ "ميں اليى تدبير كرسكتا بول كه تم يُرى الذمه بوجاؤ۔!"

"میں بری الذمہ نہیں ہونا چاہتا۔!" "اب میں بھی کچھ کہنا چاہتی ہوں۔!" خان زادی پہلی بار بولی تھی۔ "کہو...!"شہباز پر سکون کہج میں بولا۔

" بیران دونوں میں سے مہیں ہے۔!"

"آپ بھول رہی ہیں خان زادی!" ولیداد نے مسکرا کر کہا۔"اگر اس چرے پر باریک مو چھوں اور فرچ کٹ ڈاڑھی کا اضافہ ہوجائے تو....؟"

"خداکی پناه... بیه تم هو جھکی فلاسفر...!" "علی عمران نام بے...!"عمران نے کہا۔

"علی عمران ...!" شبباز چونک کراہے گھور تا ہوا بولا۔" تم علی عمران ہو...!" عمران کچھ نہ بولا۔ وہ جزل کی لاش کو دیکھے جارہاتھا۔

" یہ نام میں نے اس کی زبان سے بہت زیادہ سا ہے۔! "شہباز بولا۔ مردہ جزل کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ " تہباری طرف نے اسے بہت تشویش تھی۔! "

"ختم كرو...!" عمران ہاتھ اٹھا كر بولا۔" ينچ وہ لوگ كوں سميت ہارى تلاش بيل بيل البذا مناسب يہى ہوگا كہ جزل اور اس كے ماتحت كى لاشوں كو نشيب بيل لڑھكا ديں۔ بيل نے لپذا مناسب يہى ہوگا كہ جزل اور اس كے ماتحت كى لاشوں كو نشيب بيل لڑھكا ديں۔ بيل اس يورى طرح اطمينان كرليا ہے۔ جزل كے اس ايك ماتحت كے علاوہ تمہارى عمارات بيل اس وقت اُس كا اور كوئى آدى نہيں تھا۔ تمہارے سارے ملاز موں كو وہ پہلے بى ايك كرے بيل بند كر چكا تھا۔ لبذا خان زادى كے علاوہ اور كوئى شاہد نہيں ... اور خان زادى ...!"

رچكا تھا۔ لبذا خان زادى كے علاوہ اور كوئى شاہد نہيں ... اور خان زادى ...!"

"انہوں نے کوں کو کسی خاص ہو پر نہیں لگایا ہے اس لئے وہ نیچ بی بھٹکتے رہیں گے اور کسی وقت جزل کی لاش تک آپنجیں گے۔ یہاں میں تمہیں کری سے باندھ جاؤں گاتم انہیں دو آدمیوں کی کہانی شاؤ گے جو قیدی کو نکال لے گئے۔ تمہارے ملاز مین وہی بیان دیں گے جو اُس مجم گذری تھی۔ جزل یہ بتانے کے لئے زندہ نہیں ہوگا کہ اس نے انہیں اکٹھا کر کے کمرے میں

والے ریوالور کی طرف چھلانگ لگائی تھی۔

جزل بائیں ہاتھ سے کلائی دبائے کھڑا ولیداد کو گھورتا رہا۔ ایسا معلوم ہوتاتھا جیسے شہباز کو بھول ہی گیا ہو۔ یہ بھی یاد ندرہا ہو کہ ذراہی دیر پہلے کیا ہواتھا اور اب بھی اس کار بوالور شہباز بی کے قضے میں ہے۔ پھر وہ اشین گن کی پرواہ کئے بغیر ولی داد پر ٹوٹ پڑا۔

ولی داد نے دیدہ دانستہ اسٹین گن کو فرش پر ڈال دیا اور جزل سے گھ گیا۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہو تا تھا جیسے دو تھینے ایک دوسرے سے مکرا گئے ہوں۔

" تضمر جاوً...!" دفعتا شهباز نے اشین کن پر بھی قبضہ کرتے ہوئے کہا۔"الگ ہوجاؤ دونوں درنہ فائر نگ شروع کردوں گا۔!"

ا نے میں ولیداد نے جزل کو دور اچھال دیا تھا.... دیوار سے عکرا کر وہ نیچے گرااور پھر جلدی اٹھ بیشا۔

"اب تم ائی جگہ سے ہے اور میں نے ٹرٹیکر پر دباؤ ڈالا۔" شہباز نے اسین گن کارخ جزل کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ وہ دیوار سے لگا کھڑا ہانچارہا۔

"سن لو کہ میں تمہاری نیبت میں نہیں کہد رہا۔!"اس نے جزل کو مخاطب کیا۔"تم اپنے ایک گھناؤ نے کھیل کے لئے میری عمارات کو استعال کرتے رہے ہو۔ یہ دونوں جس مفرور کی طاش میں آئے ہیں دہ حقیقاً مفرور نہیں ہے۔!"

"خاموش رهو...!" جزل مانتيا هواد مارال

"تمہارے آدمی اُسے دھوکادے کر یہاں لائے تھے اور تم نے اسے قیدی بنالیا اور اب تم ال کی کثیثی پر ریوالور کی نال رکھ کر اپنی لکھی ہوئی تقریریں پڑھواتے ہو اور انہیں ریکارڈ کر کے کسی نامعلوم ریڈیو اسٹیٹن کے حوالے سے نشر کرادیتے ہو۔ بس اتناہی کہنا تھا جھے۔اب تم جاؤ۔!" اسٹین حمن سے متعدد گولیاں نکل کر جزل کے سینے میں پیوست ہوگئی تھیں۔

"اوه... بيتم نے كياكيا...؟" ولى داد اس كى طرف بر هتا ہوا بولا۔

"اپنے کام سے کام رکھو... یہ ہمارے ذاتی معاملات ہیں۔ تمہیں تمہارا آدمی مل جائے گا۔!" "کیا تمہیں اس کے لئے جواب دونہ ہونا پڑے گا۔!"

"ديكها جائے گا....!"

آخر اُس نے خود ہی گفتگو کا آغاز کیا۔

"توتم لوگ مجھے واپس لے جانا چاہتے موذلیل کرنے کے لئے ...!"

"آپ پر جبر کیا جاتا رہا ہے... لہذا آپ کے ذلیل ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!" عمران بولا۔

"جھے غدار قرار دیا جاچکا ہوگا۔ تم عوام کے ذہنوں سے یہ تاثر نہ مٹاسکو گے میں صرف بعض معاملات میں حکومت سے اختلاف رکھتا تھا۔ اپناس حق کے تحت جو جھے دستور کے توسط سے معاملات میں حکومت سے اختلاف رکھتا تھا۔ اپناس کر سکتا۔ وہ جزل ہی کے ایجنٹ تھے جو جھے سے وہاں ملا ہے۔ وطن سے غداری کا تصور تک نہیں کر سکتا۔ وہ جزل ہی کے ایجنٹ تھے جو جھے سے وہاں مل بیٹھے تھے میں لاعلم تھا۔ اپنے ہی ملک کی صدود میں سویا تھا اور پھر جاگا تھا جزل کی قید میں۔ جھے علم نہیں کہ میں نے کس طرح سر حدیارکی تھی۔!"

عمران نے اس طرح سر کو جنبش دی تھی جیسے اسے اس کے بیان پریفین آگیا ہو۔ پھر عمران نے اس سیاس لیڈر کا ذکر چھٹر دیا جس کے آدمیوں نے ایجنٹ ہفتم الف کو اغوا کرلینا جا ہاتھا۔

" میں نہیں جانتا کہ وہ اندر سے کیا ہے...!" قیدی نے کہا۔" بظاہر وہ بھی صرف حکومت ہی ہے اختلاف رکھتا تھا۔!"

"کیا ان لوگوں کو آپ سے ای نے متعارف کرایا تھا جن کے ساتھ آپ تفریکی سفر پر روانہ ہوئے تھے...؟"

"ہاں....!" قیدی چونک کر بولا۔ چند کھے کچھ سوچتے رہنے کے بعد اس نے کہا تھا۔"وہ دراصل ای کے دوست تھے اب پوری بات میری سمجھ میں آگئے۔!"

بات ابھی کہیں تک پنچی تھی کہ شہباز خانزادی سمیت تہہ خانے میں داخل ہوا.... صورت سے پریثان معلوم ہورہاتھا۔

" یہ بات جزل سے آ کے بڑھ گئی تھی کہ خانزادی بھی دانستہ یا نادانستہ طور پر ان معاملات میں ملوث ہے۔!"اس نے تیز تیز سانسوں کے در میان کہا۔

" تو پھر؟ "عمران اسے غور سے دیکھیا ہوا بولا۔

"ممیں فوراً نکل چلنا چاہے میں نے لڑکی کے تحفظ کا عبد کیا ہے۔ خواہ اس کے لئے مجھے اپنا

كول بند كيا تقا...!"

"مثورہ تو معقول ہے لیکن تم سر حدیار نہ کر سکو گے۔!" شہباز بولا۔ "اپنامعاملہ ہم خود دیکھیں گے تم اس کی فکر مت کرو۔!" "اچھا تو پھر پہلے میں تمہارا قیدی تمہارے حوالے کروں۔!" شہباز دروازے کی طرف بڑھتا

اس کے چلے جانے کے بعد تھوڑی دیر تک خاموشی رہی تھی۔ پھر خان زادی بولی تھی۔ "بروفیسر کبال بین....؟"

> "آرام فرمارے ہیں... زخم زیادہ تکلیف دہ ہو گیا ہے۔!" "توبیر سب کھ تم نے تنہا کیا ہے۔!"

"آپاگر ساتھ نہ ہو تیں خان زادی تو ہمیں ہفتوں بھٹکنا پڑتا۔!"

"میں تم دونوں کو پُرانہیں مجھتی_!"

"شکریه خان زادی محض نظریات کی دیوارین جارے در میان حاکل ہیں۔ ورنہ ہم سب یک ہیں۔!"

"نظریات نہیں بلکہ علاقائیت کہو... نظریہ توایک ہی ہے۔!"

"علا قائیت عی تو علیحدگی کے نظریات گھڑتی ہے۔ بنیادی نظرید علا قائیت کی نفی کرتا ہے۔ لیکن بنیادی نظریہ ہمارے لئے صرف شاعری بن کررہ گیا ہے۔ جس پر ہم سر تور هن سکتے ہیں۔ عمل میں نہیں لا سکتے۔!"

«تم ٹھیک کہتے ہو جھکی فلاسفر تم دونوں کو ہمیشہ یاد ر کھوں گی۔!"

♦

سب کچھ عمران کی اسکیم کے مطابق ہوا تھا۔ لیکن شہباز نے اُسے اپنے قیدی سمیت فوری طور پر رخصت نہیں ہو جانے دیا تھا۔ وہ تینوں ایک عمارت کے تہہ خانے میں پہنچاد کے تھے جس کا علم شہباز کے علاوہ اور کسی کو نہیں تھا۔

 "اُو هر شکرالیوں کا خدشہ لاحق رہے گا۔" پروفیسر نے کہا۔ سڑک پر انہیں کئی فوجی گاڑیاں ملیں۔ عمران کے اندازے کے مطابق ان کی حلاش شدو مہ سے جاری تھی۔ اگر وہ خود فوجیوں کے بھیس میں نہ ہوتے تو پکڑا جانا یقینی تھا کیونکہ فوجیوں نے

جگہ جگہ را بگیروں کوروک رکھا تھااور ان سے پوچھ پچھ کررہے تھے۔

شهباز خود جيپ ڈرائيو کررہا تھا۔

"خان شہباز کیا میہ ضروری ہے کہ اس بوائٹ سے صرف آپ ہی واقف ہوں۔!" عمران نے بوچھا۔

"اس پر بھی یقین رکھتا ہوں کہ بہت کم لوگوں کو اس کا علم ہوگا مجھے ایک اسمگلر کے توسط سے دہ راستہ معلوم ہوا تھا ہیں ایک بار اُد هر سے گذر بھی چکا ہوں۔!"

"ان لوگوں کے ہاتھ لگنے سے بہتر تو یہ ہوگا کہ ہم کسی کھڈ میں گر کر مر جا کیں۔!"خازادی بولی جس کے چبرے پرسیاہ ڈاڑھی خاصی پر بہارلگ رہی تھی۔

تین مھننے تک وہ پختہ سڑک پر چلتے رہے تھے۔ پھر ناہموار راستوں کا سلسلہ شر وع ہوا تھا۔ "اوہ …!"شہباز دفعتا بولا۔" وہ دیکھواو پر پڑھائی پر ایک گاڑی جار بی ہے۔!"

"ہال ... ہے تو!"عمران نے کہاجوای کے برابر بیٹا ہوا تھا۔

"تمہارا فدشہ درست نکلا کسی کواس بوائٹ کادھیان آگیا ہے۔!"

"تو پھر کیا ہوا... فی الحال گاڑی کسی اور طرف موڑلو...!"

"يمي كرنا پڑے گا۔!"

وہ سب اس جیپ کی طرف متوجہ ہوگئے تھے جس کی نشاند ہی شہباز نے کی تھی۔ گاڑی موڑ یا گئی۔

خان زادی تجھیلی سیٹ پر قیدی اور پروفیسر کے در میان بیٹھی مڑ مڑ کر پیچھے دیکھے جارہی تھی۔ اچانک اس نے اطلاع دی کہ دوسری گاڑی بھی مڑ کر ادھر ہی آرہی ہے۔!
"اور پھر تم یہ پرواہ کئے بغیر کہ میں کیا کررہا ہوں جیپ کا بونٹ اٹھانا اور اس طرح انجن کی دکھیے بھال فٹر وع کر دینا جیسے کوئی خرابی واقع ہوگئی ہو۔!"

"تم کیا کرو گے …!"

سب کچھ چھوڑ دینا پڑے۔ کیاتم حالات بہتر ہونے تک مجھے اپنے ملک میں پناہ دلواسکو گے… ؟" "سر آتھوں پر خان… یہ میراعہد ہوگا۔ خواہ اس کے لئے مجھے اپنی روح کو جسم ہی ہے کیوں نہ نکال دینا پڑے۔!"عمران نے کہا۔

"تم شائد میک آپ بھی کر سکتے ہو....!"

"الى ... بالى ... باكى باتھ كاكھيل ہے ... كم سے كم وقت ميں !"

"فرجی وردیال بی میرے پاس... ہم بہ آسانی نکل چلیں گے۔ لیکن...!" شبباز خانزادی کی طرف د کھ کرخاموش ہوگیا۔

"اگرانہیں مردنہ بنا سکا تو ہاتھ کی صفائی کس کام۔ تم یہ سب کچھ مجھ پر چھوڑ دو خان شہباز۔!" شہباز چلاگیا۔ جزل کا قیدی عمران سے کہ رہا تھا۔

"میں واپس جانے سے یہی بہتر سمجھتا ہوں کہ یہاں مر جاؤں۔!"

و کیول؟"

"ميرےاپ ہموطن مجھے غدار سمجھنے لگے ہوں گے۔!"

"ليكن آپ غدار نہيں ہيں....!"

"میں غدار ہوں... مجھے مرجانا چاہئے تھالیکن اسکا مر تکب نہ ہونا چاہئے تھا جو انہوں نے چاہا۔!"

" یہ آپ کا پنااستدلال ہے ... میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔!"

"لیکن ایک ایسے مخص کو گولی توبار سکتے ہو جس نے اعتراف جرم کرلیا ہو۔!"

"سرزادینے کا حق صرف عدالت کو ہے۔ میں عموماً ایسے مجر موں کو ٹھکانے لگادینے کا قائل موں جو قانون کی پہنچ سے باہر ہوں۔!"

جزل کے قیدی نے خاموثی اختیار کرلی۔

کچھ دیر بعد سفر کی تیاریاں مکمل ہو گئیں۔ پانچوں کے علیے بدل گئے تھے۔

میران سے ایک جیپ نکالی گئی جس پر فوج کے نشانات بے ہوئے تھے۔

"لكن جم جائين مح كس طرف؟" بروفيسر داران سوال كيا-

" محص ایک ایا ایوائٹ معلوم ہے جہال سے ہم بہ آسانی سر حدیار کر سکیں گے۔!" شہباز نے

كها_"اوريد بوائث شكرال سے ملنے والى سر حد كے قريب ب_!"

Digitized by GOOGLE

عمران اس کی طرف توجہ دیے بغیر پروفیسر سے بولا۔"ان کے ہاتھ پیر باندھواور منہ پر ئيپ چيکادو....!"

"اس کی زحمت اٹھانے کی کیا ضرورت ہے۔!" پروفیسر نے کہا۔" صفایا کردیجئے۔!" " نہیں میں بے وجہ خون بہانے کا قائل نہیں ہوں.... ہاں اگر انہوں نے چپ چاپ اہے ہاتھ بیرنہ بندھوالئے توشایدیمی کرناپڑے۔!"

وهمكى كارگر ہوئى تھى اور انہوں نے مزاحمت كئے بغيراپنے ہاتھ پير بندھوا لئے تھے۔ پھر انہیں راستے سے ہٹا کر بڑے کچھروں کی اوٹ میں ڈال دیا گیا تھا۔

"اس طرح ایک اور گاڑی ہاتھ گلی ہے۔!"عمران نے کہا۔"میر اخیال ہے کہ یہ جگہ سراک ي سے نظرنہ آتی ہوگ_!"

"تہارا خیال ورست ہے...!" شہباز پر تشویش کیجے میں بولا۔

شہباز اور پروفیسر جیپ سے پٹرول نکالنے میں مصروف ہو گئے تھے اور خان زادی عمران کے قریب آ کھڑی ہوئی تھی۔!

"تمہارا جواب نہیں ہے فلاسفر ...!" اُس نے آہتہ سے کہا۔"تمہاری بوی ہر وقت تهاری سلامتی کی د عائیں مانگی رہتی ہوگے۔!"

"ا بھی تووہ خود اپنے پیدا ہونے کی دعائیں مانگ رہی ہو گی۔!"

"اوه... تو کیاا مجمی شادی نہیں کی ...؟"

عمران نے مایوسانہ انداز میں سر کو منفی جنبش دی۔

ٹھیک اُسی وقت قریب ہی ہے ایک فائر کی آواز آئی اور وہ انچیل پڑے۔ جزل کا قیدی زمین ر پڑا تڑپ رہا تھا۔ اس کی داکمی کیٹی سے خون کا فوارہ جاری تھا۔

ان کی لاعلمی میں کیپٹن کاربوالوراس کے ہاتھ لگ گیا تھااور اس نے خود کشی کرلی تھی۔ وہ خاموش کھڑے اُسے دیکھے رہے۔ ایک براسا عقاب چنتا ہواان کے سروں پرسے گذر گیا۔

سفر دوبارہ شروع ہوا تھا۔ وہ جلد سے جلداس جگہ تک پہنچ جانا جائے تھے جہاں سے شکرال کی حدود میں داخل ہو سکتے۔ " ذراد بر کو تم لوگول کاساتھ حچھوڑ دول گا۔!" "میں سمجھ گیا....اچھی بات ہے....!"

ا یک موڑ پر جیسے ہی بچیلی گاڑی کی اوٹ موئی عمران نے رفتار کم کرنے کو کہااور نیچے کود گیا۔ پھر انہوں نے اُسے بوے بوے پھروں کی اوٹ میں غائب ہوتے ویکھا۔

شہباز نے گاڑی روک دی ادر بونٹ اٹھا کر انجن کا جائزہ لینے لگا۔

تھوڑی دیر بعد دوسری گاڑی قریب آئینچی تھی …!

"كيابات بي "اس يركى في محلي آوازيس يو چها

"انجن میں گز ہوہے...!" شہباز بولا۔

اس نے ایک باور دی کیپٹن کو گاڑی ہے اترتے دیکھا تھااور پھرانجن کی طرف متوجہ ہو گیا۔ " مجھے حرت ہے سابی ...! "كيٹن بولا۔ "تم نے مجھے سلوث نہيں كيا۔!"

اور تب شهباز کواین غلطی کااحساس موالیکن دیر ہوچکی تھی۔

كيشن كار يوالور مولسر سے نكل آيا تھا۔ بقيه تين آدميول نے يد كيفيت ديكھي توانهول نے

بھی اپنی را کفلیں سید ھی کرلیں۔ شہباز سمیت چاروں نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھادیئے تھے۔

"انہیں غیر مسلح کردو...!" کیٹن نے اینے آدمیوں سے کہا۔

پھران میں سے ایک سابی اپی را تفل کا ندھے سے لاکا کر آ مے بڑھائی تھا کہ باکیں جانب ہے آواز آئی۔

"تم سب اپنااسلحه زمین پر ڈال دو…!"

وہ چونک کر آواز کی طرف متوجہ ہوگئے لیکن کوئی دکھائی نہیں دیا تھا۔

"جلدی کرو... تم سب ٹای گن کی زو میں ہو...!" آواز آئی اور ساتھ بی اُن سے کسی قدر فاصلے بر گولیوں کی بوچھاڑ ہوئی تھی۔

اسلحہ زمین پر وال دیا گیا۔ پروفیسر نے جیپ سے چھلانگ لگائی اور جلدی جلدی أن پر قبضہ

پھر عمران پھر وں کی اوٹ سے بر آمد ہوا تھا۔ "تم نوگ نکل نہیں سکو مے . . . !" کیپٹن غرایا۔ Digitized by GOOGIC

سبھی خاموش تھے کسی نے خود کشی کر لینے والے سے متعلق کوئی ذکر نہ چھیڑا۔ عمران چاہتا بھی نہیں تھا کہ بات آ گے بڑھے۔اس کا مشن ہراعتبار سے پورا ہو چکا تھا۔

"شکرال خطرناک جگہ ہے.... موسیو عمران....!" پروفیسر بولا۔

"میں جانتا ہوں…!"

"پھر بھی آپ…!"

"اس کے علاوہ اور کوئی جارہ نہیں...!"

"جس راتے ہے ہم داخل ہوں گے وہاں تحفظ کی ذمہ داری میری ہے۔!"شہباز بولا۔
"میں تم پر کسی قتم کی بھی ذمہ داری نہیں ڈال سکتا خان شہباز ...!"عمران نے کہا۔
"میں تم پر کسی میں کہ میں دمہ داری نہیں ڈال سکتا خان شہباز ...!"عمران نے کہا۔

"میں شکرالی بول سکتا ہوں۔"شہبازنے پر تفکر کہے میں کہا۔

" میں شکرالی اور سر خسانی کے فرق ہے بھی داقف ہوں اور دونوں کے کیجوں پر بھی قادر ہوں۔!" " میں تنزیر مرحم مال میں دورہ ہوں۔!" اور اور تائیل میں ایک میں

"تب توبرى الحچى بات بى ...!" خان بولا- "تم ہر طرح حرت الكيز ہو-!"

"ویے بھی ہماری داپسی شکرال ہی کے راتے ہے ہوتی۔ یہ پہلے سے میرے پروگرام میں تھالیکن میرے ذہن میں نرتھی درے والا راستہ تھا۔!"

"وہ راستہ ہمارے لئے محفوظ نہیں ہوگا۔ آج کل اس کی کڑی گرانی کی جارہی ہے۔!"

" مجھے شکرال کے نام ہی ہے ہول آرہا ہے...!" خان زاد ی نے کہا۔

" مجھے بھی اپناشریک خیال سمجھو خان زادی!" پروفیسر بولا۔

"شکرالی در ندوں کی زبان میں "رحم" جبیا کوئی لفظ نہیں ہے۔!"

عمران کے ہو نٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ لیکن وہ کچھ بولا نہیں تھا۔

"تمہاراشاگرد آخر ہے کیا چیز ...؟" خان زادی نے پروفیسر سے پوچھا۔

«میں خود بھی نہیں جانیا خان زادی … لیکن اتنا ضر در کہہ سکتا ہوں کہ ایک حمرت انگیز

مشین ہے۔ جو مختلف انداز میں چلتی ہی رہتی ہے۔!"

پھر دہ سب خاموش ہو گئے تھے۔

جیپ شکرال کی سر حد کی طرف بر حتی جار ہی تھی۔